Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

Οἱ ΣΟΒΙΕΤΙΚΟΙ ΔΙΑΣΤΗΜΟΛΟΓΟΙ κάνουν προετοιμασί[illegible] γιὰ τὸ πρῶτο παιδὶ ποὺ θὰ συλληφθεῖ στὸ διάστημα. — Αὐτὸ [illegible]πάλασταν ὑποστηρίζει ὁ σύντροφος Κ. Καμίνοκου, διευθυντὴς [illegible] Διαστεροσκοπείου τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως. — Κατὰ τὸν καθη[illegible] θὰ σταλοῦν στὸ διάστημα ἕνας ἄνδρας κοσμοναύτης καὶ μιὰ [illegible]ίκα, οἱ ὁποῖοι ἐκτὸς ἀπὸ ἐπιστημονικὲς παρατηρήσεις θὰ κά[illegible] ἐκεῖ ψηλὰ καὶ ἔρωτα, παρὰ τὶς δυσκολίες ποὺ θὰ ἔχει τὸ [illegible]ήμα λόγω ἐλλείψεως βαρύτητος. — Ἐξ ἄλλου, λέγεται [illegible] θὰ παραμείνει τὸ ζεῦγος ἐκεῖ ἐπάνω ἀκόμη ἐννέα μῆνες μέ[illegible] ὅπου τεκνοποιήσει. — Ἀλλὰ στὴν περίπτωση αὐτὴ δὲν θὰ [illegible]ρεῖ νὰ ὑπάρχει καὶ παιευτήρας ἀστρονάυτης; ★ ΕΙΝΑΙ ΠΙΑ [illegible]ΝΗ ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΙ ὅτι οἱ ὀπαδοὶ τοῦ τοίτου φύλου μὲ τὴν [illegible]λο τοῦ χρόνου γίνονται ὅλο καὶ περισσότεροι. — Δημουρ[illegible] μάλιστα καὶ προβλήματα γιατὶ ὀργανώνονται καὶ ἀρχίζουν [illegible]ρνοῦν δικαιώματα μιὰ καὶ (ὅπως λένε) καταπιέζονται. —Ἂς [illegible]ροῦμε ὅμως καὶ τὴν ὀήση τοῦ Ὄσκαρ Οὐάϊλντ — Χάρις σὲ [illegible] εἶχε πεῖ μὲ κυνικὴ εἰλικρίνεια ὁ μεγάλος συγγραφέας, ἀπο[illegible]νεται ὁ κίνδυνος τοῦ ὑπερπληθυσμοῦ τῆς γῆς.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Ἡ ἐνημέρωση

Ἡ ΜΕΣΑ μαζικῆς ἐνημερώ[illegible] καλὰ ἢ ἄσχημα, εἶναι οἱ [illegible]υναμικοὶ φορεῖς ἀλλαγῆς στὸ [illegible]ινό κόσμο. Ἡ βασικὴ κοι[illegible] καὶ πολιτικὴ παιδεία ἐ[illegible]δίεται τόσο ἔντονα ἀπ' ὅ,τι [illegible]σιάζουν, ὥστε τὰ μέσα αὐ[illegible]πρέπει νὰ ἀναγνωρισθοῦν ὡς [illegible]στικὰ στὴ μετάδοση πλη[illegible]ιῶν σὲ ὅλα τὰ ἐκπαιδευτι[illegible]ρήματα.

Οἱ συνήγοροι τῆς ἐλευθερίας, [illegible]ζουν καλὰ ὅτι οἱ νόμιμες [illegible]ασπίσεις δικαιωμάτων καὶ [illegible]ρόντων, μποροῦν νὰ ἀνα[illegible]ῶν ἂν ὁ κόσμος δὲν κατα[illegible] καλὰ τὴ σχέση ἀνάμεσα [illegible] γεγονότα — κλειδιὰ καὶ [illegible]ζωτικὲς πολιτικὲς διαδικα[illegible] Ἀσυνείδητοι καταχραστές [illegible]ρασίας, ἔχουν συχνὰ ἐπω[illegible] ἀπὸ τὴν ἀποτυχία τῶν [illegible] ἐνημερώσεως νὰ σημάνουν [illegible]ρεμὸ στοὺς πολίτες, σὲ ἐ[illegible]ύνες καταστάσεις. Εἶναι [illegible] γιὰ πέρα ἀληθινὸ ὅτι ἡ [illegible]τικὴ δύναμη τῶν μέσων ἐ[illegible]ράσεως, εἶναι συχνὰ λιγότε[illegible]κερὴ ἀπὸ τὴν τάση νὰ μετα[illegible]ται ἐπιπόλαιες ἢ παραπλα[illegible]ὲς πληροφορίες.

[illegible] νὰ τονισθεῖ τὸ ὑπόβαθρο [illegible] μέσων αὐτῶν ποὺ ἀπὸ μόνα [illegible] δημιουργεῖ πολιτικὰ προ[illegible]ματα ἀναφέρονται πάντα πέν[illegible]ματά — κλειδιὰ ἤτοι, ἡ ἀν[illegible]ικότητα τῶν μεταδόσεων, [illegible]ύστημα ἀξιῶν τῆς Κοινότη[illegible] ἡ ἐλευθερία τῶν μέσων ἐνη[illegible]ράσεως, ἡ λαϊκὴ συμμετοχὴ [illegible] οἱ ἐκλογικὲς τάσεις.

[illegible]ρειάζεται περισσότερη δου[illegible] ἀπὸ τὰ μέσα ἐνημερώσεως, [illegible]ρα ἀπὸ τὴν γκάμα τῶν ἐναλ[illegible]κτικῶν λύσεων ποὺ ἔχουν νὰ [illegible]ρτιστοῦν τόσο ἐκεῖνοι ποὺ [illegible]ίρουν τὶς ἀποφάσεις, ὅσο καὶ [illegible] κοινὸ τῶν ἐξυπηρετοῦν. Σπά[illegible]ιστοῦν οἱ ἀποφάσεις μέ[illegible]ρνωστα ἢ τὶς περιστάσεις [illegible]προηγήθηκαν καὶ σπάνια ἀ[illegible]ρνιοῦνται οἱ ρίζες τῶν νέων [illegible]ιμάτων στὶς ζωτικὲς ἀπο[illegible] ποὺ εἶχαν ἀπανωτὲς ἐπι[illegible]ς στὴν Κοινωνία.

[illegible]λίγα λόγια, ἡ σχέση ἀνά[illegible] στὰ σχέδια καὶ στὰ ἀπο[illegible]ματα πρέπει νὰ γίνει, ἕνα [illegible]νηθισμένο θέμα παρουσιά[illegible]σεως ἀπὸ τ ἀμέσα ἐνημερώσεως. Ἐφ' ὅσον ὁλόενα καὶ περισσότερο οἱ στόχοι τῆς Κοινωνίας καθορίζονται ἀπὸ κυβερνητικοὺς φορεῖς καὶ ὁμάδες ἰδιωτικῶν συμφερόντων, τὰ μέσα αὐτὰ μποροῦν νὰ προσφέρουν τὴ σημαντικότερη δυνατὴ ὑπηρεσία μὲ τὸ νὰ ἐνθαρρύνουν τὴν οὐσιαστικὴ λαϊκὴ συμμετοχὴ σὲ κρατικοὺς ἢ ἰδιωτικοὺς ὀργανισμοὺς ποὺ ἐξυπηρετοῦν κοινότητες. Γιὰ τὸ σκοπὸ θὰ πρέπει νὰ περιγραφεῖ ἡ σχέση ἀνάμεσα στὶς κοινωνικὲς ἀξίες καὶ τὸν προγραμματισμὸ τῶν ἐναλλακτικῶν λύσεων ποὺ ἔχουν νὰ ἀντιμετωπίσουν ὅσοι διευθυντές μέσων ἐνημερώσεως, ἐπιθυμοῦν νὰ προκαλέσουν μιὰ τέτοια συμμετοχή.

Ἀφοῦ ἡ ὀρθολογικὴ συμπεριφορὰ εἶναι ζωτικὴ γιὰ μιὰ νόμιμη κυβέρνηση, καὶ γιὰ τὴν κοινωνικὴ εὐημερία, ἰδιαίτερα τονίζεται ἡ ὑποχρέωση ποὺ ἔχουν τὰ μέσα ἐνημερώσεως νὰ βοηθοῦν, στὸν περιορισμὸ τῆς δίας στὴν καθημερινὴ ζωή. Ἡ εἰρωνία εἶναι ὅτι ἡ συνηθισμένη αὐτὴ βία ἔχει, τραβήξει λιγότερο ἀπ' ὅσο πρέπει τὴν προσοχή, ποὺ ὁ πολὺς κόσμος στρέφεται στὶς βαρβαρότητες ποὺ συνδέονται μὲ τοὺς διεθνεῖς πολέμους.

Πρέπει βέβαια νὰ μᾶς ἀπασχολοῦν καὶ τὰ δύο προβλήματα. Ἕνας ἀπὸ τοὺς στόχους εἶναι νὰ δείχνουμε πόσο ἡ βία ποὺ δοκιμάζουν ὁλόκληρες τάξεις πολιτῶν ἔχει ἀγνοηθεῖ ἀπὸ τὰ μέσα ἐνημερώσεως καὶ κατὰ συνέπειαν ἀπὸ τὸ εὐρὺ κοινό τους.

Ἄλλος στόχος μας εἶναι νὰ δείξουμε ὅτι τὰ μέσα μαζικῆς ἐνημερώσεως ἔχουν ἠρωποιήσει ὁρισμένους τύπους βίας, ἰδιαίτερα, στὰ ψυχολογικὰ προγράμματα, ὑπονομεύοντας ἔτσι τὶς προσπάθειες ὑπευθύνων πολιτῶν ποὺ ἐργάζονται γιὰ τὴν καταπολέμηση τῆς βίας στὴν Κοινωνία.

ΠΑΝ

Μέχρι καὶ δήμαρχος...

ΤΟΥΠΑΝΕ ὅτι ἔχει... ρεῦμα. Καὶ θὰ βάλει ὑποψηφιότητα γιὰ δη[illegible]μοτικὸς σύμβουλος. Ἀλλὰ τὸ μόνο ...ρεῦμα ποὺ ἔχει εἶναι ὅταν ἀφήνει ἀνοιχτὲς τὶς πόρτες καὶ τὰ παράθυρα. Ἐπιστήθιος φίλος του προσπάθησε νὰ τὸν βγάλει ἀπὸ τὴν πλάνη.

—Μὴν ἐκθέσεις ὑποψηφιότητο γιατὶ θά... ἐκτεθεῖς.

—Κι' ὅμως θὰ βγῶ.

—Δὲν θὰ βγεῖς. Θὰ χαλάσεις ἄδικα τὰ λεφτά σου.

—Θὰ θριαμβεύσω. Θὰ πάρω σταυροὺς καὶ σταυρούς.

—Ἀπὸ ποῦ; Ἀπ' τὸ νεκροταφεῖο;

—Ἀπὸ ἐκεῖ χρειάζονται οἱ σταυροὶ γιὰ νὰ γίνεις ὄχι δημοτικὸς σύμβουλος, ἀλλὰ δήμαρχος.

—Πῶς;

—Μὰ ἔτσι εὔκολα ξεχνᾶς; Ἂν πεθάνει καθ' ὁδὸν ὁ ὑποψήφιος δήμαρχος κι' ἂν κι' ἂν... μερικοὶ ἄλλοι ὄνομα καὶ μὴ χωριὸ νᾶμαι καὶ δήμαρχος. Καὶ τὶ δήμαρχος...

Οἱ «φρέσκες» τσιποῦρες

Η ΠΑΡΕΑ ἔτρωγε σὲ παραλιακὸ κέντρο. Ὅλοι καταβρόχθιζαν μὲ βουλιμία μαρίδες, ἐνῶ κάτι νεαροὶ γενόντουσαν μεγάλες φρεσκότατες τσιποῦρες. Κάποτε ἦρθε καὶ ὁ λογαριασμός. Καὶ λογικὰ περίμειναν οἱ δεύτεροι κάποια «λυπητερή» του λάχιστον τῆς τάξεως τῶν χιλίων δραχμῶν.

Ἀλλὰ πρὸς ἔκπληξή τους ὁ λογαριασμὸς δὲν ξεπερνοῦσε τὶς 600 δραχμές. Καὶ τότε ὅταν ὁ σερβιτόρος ἀπομακρύνθηκε, ὁ ἕνας ἀπ' τὴν παρέα πετάχτηκε χούφτωσε τὰ κόκκαλα ἀπ' τὶς τσιποῦρες ἔσκυψε κάτω ἀπ' τὸ τραπέζι .. ἔσκαψε ἕνα μικρὸ λάκκο καὶ ... τἄθαψε.

—Εἶναι προφανές εἶπε, ὅτι τὶς τσιποῦρες τὶς ξέχασαν. Κι' ἐγὼ ἐξαφανίζω τὰ ἴχνη τους.

Ἐν τούτοις τὸ μαγαζὶ δὲν «πιάστηκε κορόϊδο». Ἀφοῦ ἀπλούστατα οἱ τσιποῦρες ἦσαν ...κατεψυγμένες! Ὅσο γιὰ τοὺς «καλοφαγάδες», δὲν θὰ τὸ μάθουν αὐτὸ ποτέ.

Ποῦ ἔπεσε...

Η ΓΚΑΡΣΟΝΑ, ἂν καὶ δούλευε σὲ μπάρ, δὲν ἦταν εὔκολη Καὶ ὁ πελάτης μάταια ξεροστάλιαζε καὶ ἐκλιπαροῦσε.

—Ἔλα δρὲ κοπέλλα μου, ἔλα καὶ θὰ τρελλαθῶ.

—Κομμένη κύριος... Ἐδῶ εἶμαι μόνο γιὰ νὰ σερβίρω ποτά...

—Ἔλα δρὲ παιδάκι μου σερβίρισέ μου καὶ λίγο... ψητό. Θὰ πληρώσω, ὅσο κι' ὅσο.

—Ἀποκλείεται ἐγὼ εἶμαι πιστή.

—Στὸν ἄνδρα σου;

—Ὄχι καλέ. Ἐλεύθερη εἶμαι ἀλλὰ μένω πιστὴ σὲ μιὰ φίλη μου!

Δὲν γνωρίζουμε ἂν ἡ προσπάθεια τοῦ πελάτη εἶχε καὶ συνέχεια μετὰ τὴν λεσβιακὴ εἰλικρίνεια τῆς γκαρσόνας...

Ἡ ΕΡΤ γιὰ τὰ παιδιὰ

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ παιδικὸ πρόγραμμα θὰ ἀρχίσει νὰ παρουσιάζει ἀπὸ τὶς 30 Σεπτεμβρίου τὸ κανάλι τῆς ΕΡΤ.

Προσπάθεια καὶ ἀπώτερος σκοπὸς εἶναι τὰ καινούργια προγράμματα νὰ συνδυάζουν τὸ παιδαγωγικὸ μὲ τὸ ἐπιμορφωτικὸ καὶ ψυχαγωγικὸ στοιχεῖο. Δηλαδὴ οἱ καινούργιες ἐκπομπές θὰ βοηθοῦν τὰ παιδιὰ νὰ καλλιεργήσουν τὴ φαντασία καὶ τὶς εὐαισθησίες τους γενικώτερα, νὰ πολλαπλασιάσουν τὶς γνώσεις τους μὲ ὅσο γίνεται πιὸ εὐχάριστο καὶ ἐποικοδομητικὸ τρόπο.

Παράλληλα θὰ δίνονται πληροφορίες ποὺ θὰ βοηθοῦν ἕνα νέο στὸν ἐπαγγελματικό του προσανατολισμὸ καθὼς καὶ στοιχειώδεις γνώσεις ζωγραφικῆς, μουσικῆς χοροῦ καὶ θεάτρου.

Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32 • ΤΗΛ. 277-396
Σχολικὲς τσάντες
ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΕΚΛΕΚΤΕΣ
ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Ἡ ποδοσφαιρικὴ περίοδος ἄρχισε μὲ δυναμισμὸν

ΕΝΑΡΞΙΣ τῆς νέας ποδο[illegible]κῆς περιόδου ἐπραγματο[illegible] μὲ τρεῖς ἐνδιαφέροντας ἀ[illegible]. Εἰς τὸ Στάδιον τῆς ΠΓΕ [illegible]λα ἐνίκησε τὸν Πατρέα μὲ [illegible] εἰς τὸ γήπεδόν του ὁ Ἀ[illegible]ς τὴν Παναχαϊκὴν μὲ 4—2 [illegible]ς τὸ γήπεδον τοῦ Ὀλυμ[illegible] ἡ ὁμώνυμος ὁμὰς ἐξῆλθεν [illegible]ος τῆς ΑΕΚ μὲ 1—1. Ἡ [illegible]παιξε μὲ τὴν ἀκόλουθον σύν[illegible]θεσιν: Καροῦσος, Σαρακίνης, Βουτσινᾶς, Μαχαίρας, Μπεκίρης, Ἀποστολόπουλος, Χρυσανθόπουλος, Βουσδοῦκος, Τσαγκαρουσιάνος, Παπαηλίας καὶ Δημητρόπουλος. Ὁ Ἀχιλλεὺς ἔπαιξε μὲ τοὺς Ἀσπιώτην, Ἀνδροῦτσον, Κανατοῦρον, Πάσκουα, Γιαλούση, Λινάτσαν, Σκούρτην, Κόκλα, Γκότσην καὶ Ἀθανασίου.

[illegible]λονυκτία Παντανάσσης

[illegible] ΤΟΥ ἱεροῦ ναοῦ Παντα[illegible]ς ἀνακοινοῦται ὅτι κατόπιν [illegible]ῆς ἀδείας τῆς Ἀστυνομικῆς [illegible]νσεως θὰ ἐπιτραπεῖ κατὰ [illegible]κτερινὰς ὥρας ἡ διανυκτέ[illegible] προσκυνητῶν ἐν τῷ ναῷ [illegible] περιβόλῳ αὐτοῦ.

[illegible]ανε ἀπὸ κονιάκ!

[illegible]ΝΗ. Ἕνα παιδὶ ἡλικίας δέ[illegible]ν ἀπέθανε εἰς νοσοκομεῖον [illegible]ουας συνεπείᾳ ὀξέως ἀλ[illegible]ροῦ, ἀφοῦ κατάπιε ὁλό[illegible] τὸ περιεχόμενον μιᾶς φι[illegible]ᾶς κονιάκ.

Ἐξετελέσθη ἱερεύς

ΑΘΗΝΑΙ. Ἐξετελέσθη τὴν πρωΐαν εἰς τὸ Γουδὶ ὁ ἱερεὺς Ν. Ξενάκης, ὁ ὁποῖος κατεδικάσθη εἰς θάνατον ὑπὸ τοῦ ἐκτάκτου Στρατοδικείου Ἀθηνῶν ὡς δρῶν συμμορίτης εἰς Χίον. Οὗτος δὲν ἐδέχθη νὰ μεταλάβει τῶν ἀχράντων μυστηρίων.

Αἱ ἐπιχειρήσεις

ΘΕΣ)ΝΙΚΗ. Ἡ Μουργκάνα, ἤρχισε νὰ δέχεται σφυροκοπήματα πυροβολικοῦ καὶ ἀεροπορίας. Ἀεροπλάνα ἔρριψαν χιλιάδας προκηρύξεων διὰ τῶν ὁποίων καλοῦνται οἱ συμμορῖται νὰ παραδοθοῦν διὰ νὰ μὴν ὑποστοῦν τὴν τύχην τοῦ Γράμμου.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΔΙΚ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΡΕΘΑ 24 (ΝΕΟΣ ΔΡΟΜΟΣ)
ΤΗΛΕΦ. 425.870
★
Κάνομε γνωστὸ εἰς τοὺς γονεῖς καὶ κηδεμόνας [illegible] παιδιῶν μας, καθὼς καὶ εἰς ὅλους τοὺς ἐνδιαφε[illegible]ομένους, ὅτι οἱ ἐγγραφὲς γιὰ τὸ δημοτικό μας σχο[illegible]λεῖο καὶ Νηπιαγωγεῖο ἄρχισαν καὶ θὰ συνεχισθοῦν [illegible]μέχρι τὶς 14 Σεπτεμβρίου
Στὶς 15 ἀρχίζουν τὰ μαθήματα
Ὁ ἀριθμὸς μαθητῶν καὶ νηπίων εἶναι περιωρι[illegible]σμένος
Οἱ ἐγγραφὲς γίνονται καθημερινῶς ἀπὸ 8.30—12.30 καὶ 5.30—8

ΔΙΔΑΓΜΑ ΕΚ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ

Οὔτε μία μέρα δὲν ζοῦμε χωρὶς τὴν τηλεόραση

ΣΑΛΟΣ ΑΠΟ ΜΙΑ ΦΑΡΣΑ

ΒΟΝΝΗ (Ἰε. Ὑπ.). Τὸ 1977 ἡ «Φραγκφοῦρτερ Ἀλγκεμάϊνε» δημοσίευσε μιὰ εἴδηση φάρσα ποὺ ἀναστάτωσε ὅλη τὴ Γερμανία: γιὰ τὰ Χριστούγεννα, ἔγραφε, ἡ τηλεόραση δὲ θὰ λειτουργοῦσε. Οἱ τηλεοπτικοὶ σταθμοὶ κατακλύσθηκαν ἀπ' τὰ ὀργισμένα τηλεφωνήματα τῶν ἀφελῶν ποὺ εἶχαν πάρει τὸ δημοσίευμα τοῖς μετρητοῖς. Κι' ὅταν ὁ καγκελέριος Χέλμουτ Σμὶτ στὰ σοβαρὰ αὐτὴ τὴ φορὰ, πρότεινε «μιὰ μέρα χωρὶς τηλεόραση», τὸ κύμα τῶν διαμαρτυριῶν παρέσυρε στὴν ὁρμή του κι αὐτὴ τὴν Ἐργατικὴ Συνομοσπονδία. Γιατὶ ἡ τηλεόραση, τὸ θέλουμε ἢ ὄχι, εἶναι ἡ μεγαλύτερη ψυχαγωγία τῶν Γερμανῶν. Κι' ὅποιος τὴ θίγει τοὺς κάνει ἐχθρούς του.

Δύο ὧρες τὴ μέρα, κατὰ μέσον ὅρο, οἱ Γερμανοὶ κάθονται μπρὸστὰ στὴ μικρὴ τους ὀθόνη νὰ παρακολουθήσουν τὶς εἰδήσεις καὶ τὸ μετεωρολογικὸ δελτίο, τηλεοπτικὰ παιγνίδια, ἀστυνομικὲς περιπέτειες καὶ ποδόσφαιρο. Τὸ «Τάτορτ» (Τόπος τοῦ ἐγκλήματος), ἕνα σήριαλ μὲ τεράστια ἀπήχηση στὸ κοινό, συγκεντρώνει τὸ 69% τῶν τηλεθεατῶν μπροστὰ στοὺς δέκτες τους. Οἱ δεντέττες τῆς μπάλλας συγκεντρώνουν τὸ 64% καὶ οἱ παλιὲς ταινίες μακρᾶς διαρκείας τὸ 60%.

Οἱ δρόμοι καὶ τὰ κέντρα διασκεδάσεως ἐρημώνονται ἀκόμα περισσότερο ὅταν ὁ τραγουδιστὴς Πέτερ Ἀλεξάντερ, μὲ τὴν ἀκατανίκητη γοητεία του, παρουσιάζει τὶς ἐπιτυχίες του. Μὲ τὰ 25 ἑκατομμύρια τῶν τηλεθεατῶν σὲ κάθε ἐκπομπή του ἔχει ἐξασφαλίσει τὸ ρεκὸρ τῆς ἀκροαματικότητας ἀνάμεσα σ' ὅλους τοὺς ἀστέρες τοῦ μιούζικαλ.

Γεγονὸς εἶναι ὅτι ἡ ἀποστολὴ τῆς τηλεοράσεως εἶναι νὰ ψυχαγωγεῖ. Ἔτσι τὰ προγράμματα μὲ τοὺς περισσότερους φίλους εἶναι ὅσα διασκεδάζουν. Παράλληλα ὅμως, ἔχει αὐξηθεῖ τὸ ἐν διαφέρον γιὰ τὴ σχολιασμένη ἐπικαιρότητα καὶ τὴν πολιτικὴ ἐνημέρωση. Πάντως, οἱ τακτικὲς ἐκπομπὲς τῶν ἐξωτερικῶν εἰδήσεων λόγου χάρη ἐνδιαφέρουν ἕνα Γερμανὸ τηλεθεατὴ στοὺς τέσσερις. Ὅλο καὶ περισσότερο ἐπίσης ἡ τηλεόραση γίνεται σύμβουλος γιὰ πρακτικὰ θέματα ἀπ' τὴν κατανάλωση ὡς τὰ προβλήματα τοῦ γάμου καὶ τὶς παραγγελίες στοὺς ὁδηγούς. Ἡ ἐκπομπὴ αὐτὴ «Ἡ ἕβδομη αἴσθηση» ἔγινε τόσο δημοφιλὴς ποὺ ζητεῖται καὶ στὸ ἐξωτερικό, ἀκόμα κι' ἀπ' τὶς χῶρες τοῦ Τρίτου Κόσμου μολονότι τὰ αὐτοκίνητα σ' αὐτὲς δὲν παίζουν πρὸς τὸ παρὸν καὶ τόσο μεγάλο ρόλο.

Αὐτὴ τὴν ἀγάπη τοῦ κοινοῦ, ἡ γερμανικὴ τηλεόραση τὴ χρωστάει στὴν ποιότητά της. Τὰ δυὸ μεγάλα δίκτυα εἶναι τὸ ΑΡΝΤ (συνεργασία ἐννιὰ ἐπαρχιακῶν σταθμῶν) καὶ τὸ ΖΔF ποὺ συνεννοοῦνται τακτικὰ μεταξύ τους γιὰ νὰ μὴ συμπίπτουν οἱ ἀνάλογες ἐκπομπὲς τους τὶς ἴδιες ὧρες. Ὁ συντονισμὸς γίνεται ἀρκετὰ εὔκολα, γιατὶ τὸ ΑΡΔ καὶ τὸ ΖΔF δὲν εἶναι ἐμπορικοὶ ὀργανισμοί, ἀλλὰ δημοσίου δικαίου. Τὰ προγράμματα, γιὰ τὰ ὁποῖα τὸ ΑΡΔ καὶ τὸ ΖΔF ἀφιερώνουν κάπου ἕνα διακοσιακατομμύριο μάρκα τὸ χρόνο χρηματοδοτοῦνται κατὰ κύριο λόγο ἀπ' τὸ φόρο ποὺ πληρώνει κάθε ἰδιοκτήτης τηλεοράσεως. Τὸ ποσὸ συμπληρώνεται ἀπ' τὶς διαφημίσεις ποὺ δὲν προβάλλονται ὡστόσο παρὰ μόνο πρὶν ἀρχίσει τὸ βραδυνὸ πρόγραμμα.

Οἱ ἐκπομπὲς γιὰ τὴν ψυχαγωγία τῶν βραδυνῶν ὡρῶν, δὲν εἶναι πάντοτε μιὰ εὐκολομάσητη τροφή. Περιλαμβάνουν πολλὲς φορὲς ταινίες ὑψηλοῦ ἐπιπέδου, ὅπως τοῦ Σαμπρὸλ ἢ τοῦ Τρυφφώ, τοῦ Μπουνιουὲλ ἢ τοῦ Βέρνερ Χέρτσογκ. Ἡ ἐπιτυχία «Λίνα Μπράκε» ποὺ ἐκτιμήθηκε διεθνῶς εἶχε μιὰ ἀκροαματικότητα ποὺ ξεπέρασε τὸ 60%. Καὶ ἡ τηλεόραση πάλι κατέστησε πραγματικὰ διάσημο τὸν Ράϊνερ Φασμίντερ, ποὺ εἶναι ἀναμφισβήτητα ὁ πιὸ γνωστὸς Γερμανὸς σκηνοθέτης. Ἡ πολιτικὴ πληροφόρηση, ἀπ' τὴν τηλεόραση δίνεται σὰν θεατὴ σὰν συμπλήρωμα, ἰδιαίτερα μαζὶ μὲ τὰ ἐπίκαιρα, πρὶν ἀπ' τὴ βραδυνὴ ταινία, ἀλλὰ καὶ μὲ τὴ μορφὴ σχολίων.

Ἡ συμπληρωματικὴ αὐτὴ πληροφόρηση εἶναι, γιὰ τὸ 44% τοῦ πληθυσμοῦ χρήσιμη, ἀπ' τὴ στιγμὴ ποὺ ἐπιθυμεῖ κανεὶς «νὰ ἀποκτήσει μιὰ πολιτικὴ γνώμη»: Αὐτὸ στάθηκε τουλάχιστον τὸ συμπέρασμα ποὺ βγῆκε ἀπὸ μιὰ σχετικὴ ἔρευνα ποὺ ἔκανε τὸ «Ἴνστιτοῦτο Δημοσκοπίας τοῦ Ἀλλενσμπαν». Οἱ ἐφημερίδες πάλι, μόνο γιὰ ἕνα 23% τῶν τηλεθεατῶν εἶναι πιὸ κατάλληλες γιὰ τὸν πολιτικὸ προσανατολισμό. Πάντως, ἡ προεξέχουσα θέση τῆς τηλεοράσεως στὸν τομέα τῆς πληροφόρησης, δὲν ἀπείλησε, ὅπως εἶχε πιστευθεῖ στὴν ἀρχή, τὴν ὕπαρξη τῶν ἐφημερίδων καὶ τῶν περιοδικῶν. Παρατηρήθηκε μάλιστα ὅτι ἡ μικρὴ ὀθόνη, ξυπνώντας τὸ ἐνδιαφέρον γιὰ μιὰ πιὸ λεπτομερῆ πληροφόρηση, ἰδιαίτερα στὸν πολιτικὸ τομέα, εὐνόησε τὴν κυκλοφορία τοῦ Τύπου.

Κι' ἀνάμεσα στὰ παιδιὰ ἐπίσης ἡ τηλεόραση κατακτᾶ καθημερινὰ καὶ περισσότερο ἔδαφος. Τὸ Ἴνστιτοῦτο Δημοσκοπίας ἀποκάλυψε ὅτι τὸ 83% τῶν γονέων ποὺ ρωτήθηκαν δήλωσαν ὅτι τὰ παιδιά τους παρακολουθοῦν καθημερινὰ κι ἀνελλιπῶς σχεδὸν τὴν τηλεόραση κι' ὄχι μόνο τὶς παιδικὲς ἐκπομπές. Ὅταν λόγου χάρη ὁ δημοσιογράφος — ντετέκτιβ Ἔντουαρντ Τζίμμερμαν ἀρχίζει τὸ θράδυ τὸ μεγάλο κυνηγητὸ τοῦ ἐγκλήματος, ἀπευθύνεται ἐπίσης σὲ 4,2 ἑκατομμύρια παιδιὰ ἀπὸ τριῶν μέχρι δεκατριῶν ἐτῶν. Μὲ τὶς παιδικὲς ἐκπομπὲς τῆς ὡστόσο ἡ τηλεόραση προσφέρει στοὺς γονεῖς μιὰ πολύτιμη ἐκπαιδευτικὴ βοήθεια. Ἐκπομπὲς σὰν τὴν «Σέζαμ Στρήτ» ἢ «Τὸ ποντίκι» ἔχουν ἐγκαινιάσει μιὰ νέα τάση στὴν παιδαγωγικὴ. Ἡ διδασκαλία γίνεται μὲ τρόπο τόσο διασκεδαστικὸ ποὺ ὁ διδασκόμενος δὲν τὸ καταλαβαίνει.

ΣΧΟΛΑΙ ΛΟΓΙΣΤΩΝ ΙΓΓΛΕΣΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 291 ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦ. 272-730
* Κρατικὸν πτυχίον
* Σπουδαστικὸν εἰσιτήριον
* Ἀναβολὴ Στρατεύσεως

LIDO
ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΑ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ

ΛΙΤΣΑ ΓΑΛΑΝΟΥ
ΤΗΛ. 522-401

ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΛΟΥΝΤΖΗ
ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ
ΓΙΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ἐφέτος, θὰ ἐπιτραπεῖ ἡ ἐγγραφὴ χωρὶς ἐξετάσεις στὸ Β΄ ἔτος τῆς Μέσης Σχολῆς Ἐργοδηγῶν στοὺς ἀποφοίτους Λυκείου ἢ ἑξαταξίου Γυμνασίου, ἀλλὰ καὶ σὲ ὅσους γιὰ ὁποιοδήποτε λόγο διέκοψαν τὴ φοίτησή τους στὴ Β΄ τάξη ὅπως καὶ σὲ ὅσους ἔχουν ἀποδεικτικὸ προαγωγῆς ἀπὸ τὴν Α΄ τάξη οἱασδήποτε Μέσης Σχολῆς.
ΠΡΟΣΟΧΗ: Τῶν πτυχιούχων ἐργοδηγῶν τὰ πλεονεκτήματα εἶναι γνωστὰ σὲ ὅλους. Πρόκειται πράγματι γιὰ ἀνεπανάληπτη μοναδικὴ εὐκαιρία γιὰ μιὰ σίγουρη ἐπαγγελματικὴ σταδιοδρομία γιὰ ὅλους ὅσους δὲν μπόρεσαν νὰ εἰσαχθοῦν εἰς τὰ Ἀνώτατα Ἱδρύματα.
ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΕΧΟΥΝ ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΑΓΩΓΗΣ ἀπὸ τὴν ΤΡΙΤΗ ΤΑΞΗ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ἢ ΠΤΥΧΙΟ ΚΑΤΩΤΕΡΑΣ ΣΧΟΛΗΣ ποὺ δὲν θέλησαν ἢ δὲν μπόρεσαν νὰ εἰσαχθοῦν στὰ Λύκεια, μποροῦν νὰ ἐγγραφοῦν χωρὶς ἐξετάσεις στὶς ΜΕΣΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ νέου τύπου ποὺ ἔχουν κατευθύνσεις (Ἐργαλειομηχανῶν, ὑδραυλικῶν, ψυκτικῶν, μηχ. αὐτοκινήτων, ἠλεκτρ. αὐτοκινήτων, οἰκιακῶν συσκευῶν, ἠλεκτρικῶν ἐγκαταστάσεων, Ραδιοτηλεοπτικῶν συσκευῶν κ.λ.π.).
Ἡ φοίτηση στὶς Σχολὲς αὐτὲς εἶναι 2 χρόνια γιὰ τὶς ἡμερήσιες καὶ 3 χρόνια γιὰ τὶς νυχτερινές.
Πληροφορίες περισσότερες ζητῆστε ἀπὸ τὴ Γραμματεία τῆς Σχολῆς Κορίνθου 224, τηλ. 274-288
Συνεχίζονται οἱ ἐγγραφὲς γιὰ ὅλους ὅπως καὶ γιὰ τοὺς ἀποφοίτους Δημοτικῶν Σχολείων στὶς Κατώτερες Τεχνικὲς Σχολές.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΓΓΛΙΚΩΝ
ΔΗΜ.Λ.ΣΠΥΡΙΔΑΚΟΥ DIP., B.A., M.A.
ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ
MICHIGAN, MONTREAL, DETROIT
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΗΣΙΣ
- Ὀλιγομελῆ τμήματα.
- Διὰ σπουδὲς εἰς Ἀμερικὴν καὶ Καναδᾶ.
- Διὰ LOWER-PROFICIENCY.
- Καὶ πρὸ παντός, προσωπικὰ Ὑπεύθυνος ἐργασία.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ-ΕΓΓΡΑΦΕΣ Καθημερινῶς 9-12 π.μ. & 5-9 μ.μ.
ΠΑΤΡΕΩΣ 24 (Πλησίον Πλατ. Γεωργίου Α΄)
ΤΗΛΕΦ. 224-288 • ΠΑΤΡΑΙ
ΓΚ