Επιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ και ΑΜΑ

ΑΝ ΠΑΘΕΙ ΚΑΠΟΙΑ ΒΛΑΒΗ τὸ αὐτοκίνητό σας σὲ ὁποιο-δήποτε σημεῖο τῆς χώρας καὶ χρειασθεῖτε ἐπὶ τόπου ἐπισκευὴ ἢ ρυθμίσεις. — Ἂν κλαπεῖ τὸ αὐτοκίνητό σας. — Ἂν χρειάζε-στε πρακτικὲς συμβουλές. — Ἂν θέλετε μιὰ ὑπεύθυνη ἐκτίμηση μετὰ ἀπὸ τὸ ἀτύχημα... — Αὐτὲς κι' ἄλλες πολλὲς πε-ρίπτωσεις ποὺ ἐνδιαφέρουν ἕναν γιατρὸ αὐτοκινητιστὴ ἔρχεται ἡ λύση σύμφωνα μὲ ἀνακοίνωσή της ἡ Ἕνωση αὐτοκινήτου, ἡ ὁποία ἱδρύθηκε γιὰ τὴν ποιοτασία καὶ τὴν ἀξιοπρέπεια τοῦ Ἕλληνα αὐτοκινητιστή ★ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟ ΤΗΣ σκοποὶ τῆς Ἑνώσεως εἶναι ἡ παρακολού-θηση καὶ ἐξέλιξη καὶ ποιοθέτηση τῶν θεμάτων τοῦ αὐτοκινήτου στὴν Ἑλλάδα. — Ἡ παροχὴ ἐξυπηρετήσεως καὶ προστασίας σὲ αὐτο-κινητιστὲς καὶ πεζούς, ἡ βελτίωση τῶν συνθηκῶν ὁδικῆς κυκλο-φορίας καὶ ἀσφαλείας καὶ ἡ ἀνάπτυξη τῆς κυκλοφοριακῆς ἀνω-μαλίας. Ἂν καὶ ἀναφέρεται τελευταῖος αὐτὸς ὁ στόχος, θέλουμε νὰ πιστεύουμε ὅτι ἡ σχετικὴ προσπάθεια ποὺ θὰ καταβληθεῖ θὰ εἶναι ἀποτελεσματική.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Τί ἔχουν νὰ ποῦν;

ΕΧΕΙ ἡ ἀπαιτούμενη ὁ-μάδα στὰ κοριτσοπουλα με-τὰ δεκατριῶν καὶ δεκαέξη χρόνων, ὥστε κατὰ τὴν περίοδο τῆς ἡλικίας νὰ θεωροῦνται ἀνήλικα, ἐλάχιστον θεωροῦνται καὶ ἡλικία ἀπὸ δεκαεπτὰ μέχρι εἰκοσιένα. Δὲν πρόκειται νὰ μὲ ἐνδιαφέρει ἡ σωματικὴ ὁριμότητα αὐτὴ εἶναι κάτι τὸ ἀναμφισβήτητο ἂν ὑπάρχει βέβαια. Ἐνδιαφέρομαι μόνο σχετικὴ σημ-ειωτικὴ γιὰ τὴν περίπτωση. Ἡ ψυχὴ πλήρως ἀνεπτυγμένο καὶ ὡριμασμένο κοριτσίστικο σῶμα, ἀ-πὸ τὰ δεκατέσσερα χρό-νια δὲν μπορεῖ νὰ σημαίνει τίποτε καὶ ἀνάλογη διεύ-θυνση ἀναφερόντων. Πρόκειται, ἀπὸ τὴν κατηγορία ποὺ ἐ-κεῖνται εὔκολα καὶ προκα-λοῦν. Ἐπειδὴ σ' αὐτὴ τὴν κατη-γορία συμβαίνουν ὡς ἐπὶ τὸ πολύ οἱ λεγόμενες ἀπροπλα-σίες μποροῦσε νὰ πεῖ κα-νεὶς καὶ ἐνδιαφέρει στὴν ἐ-πόμενη ὑπόθεση. Ἂς βάλου-με τὸ χέρι στὴν καρδιὰ καὶ ἂς προσπαθήσουμε νὰ εἴμα-στε εἰλικρινεῖς. Καθημερινὰ συναν-τοῦμε στὸ δρόμο δεκάδες κοριτσό-πουλα αὐτὰ μὲ τὴν προκρίν-τουσα ἀνάπτυξη. Σὲ ποσοστὸ ἀ-πὸ αὐτὰ διαπιστώνετε μὲ τὸ ἔμ-φυτο σας ὅτι τὰ εὔχυμα τῆς ἐπικλητικοῦ σώματος, ἐκτὸς μόνον ἡ ἀφέλεια· Ἐρω-τήματα τὶς γυναῖκες ποὺ ἀ-κοῦν νὰ ἐρμηνεύσουν μὲ πε-ρισσὴ σιγουριὰ τὴ συμπερι-φορὰ τὶς κινήσεις τῶν ἀνη-λίκων τοῦ ὄχι μόνο ἀπάντησε αἰσθητήριο καὶ ἀνάπτυξή τους, ἀλλὰ καὶ μέ-ρος ἐμπειρία ποὺ ἔχουν σχέση μὲ τὴν ψυχολογικὴ πρα-γματικότητα ποὺ βρίσκεται πί-σω ἀπὸ ὁρισμένες κινήσεις καὶ ἀντιδράσεις.

Ἂς μᾶς ποῦν λοιπὸν οἱ γυναῖ-κες ἀπὸ τὰ κορμάκια τῶν δεκα-τριῶν καὶ δεκαπεντάχρο-νων κοριτσιῶν δὲν συνιστοῦν καὶ ξάστερη τὴν αἰ-ώνια «φρασεολογία» τοῦ φύλου; Ἂν αὐτοὶ οἱ θηλυπρεπῶς ἄψογοι ἀκκισμοί, ὑποδοηθούμενοι καὶ ἀ-πὸ τὴν ἀποκαλυπτικότατη μόδα, ἂν ἡ πληθωρικὴ κοκκεταρία ποὺ ἔχει ἤδη σχηματίσει πλουσιωτά-τη τὴ γκαρνταρόμπα τῶν νυμφι-δίων, δὲν ἐπισημαίνουν ἐπὶ τέ-λους τὴ γυναίκα ποὺ γνωρίζει κα-λὰ ποιὸ ρόλο τῆς ἐπιφυλάσσει ἡ φύση της καὶ διάζεται νὰ τὸν παίξει.

Ἂς μᾶς ποῦν ἂν οἱ μελετημέ-νες καὶ προκλητικὲς κινήσεις ποὺ πάντοτε καὶ σὲ ὁποιαδήποτε ἡ-λικία ἡ γυναίκα ἀναμιγνύει μὲ μιά ...ἀγία ἀφέλεια, ἀν ὁ πορνο-ξυσμὸς τῶν μοντέρνων χορῶν ποὺ κλιμακώνει τὴν ἀκτινοβολία τῶν συνεχῶς παλλομένων ἐρωτογενῶν ζωνῶν μὲ ἔνστικτο... Σαλώμης, ἂν ἡ σύσπαση τῶν χειλιῶν καὶ τὸ «παίξιμο» ἢ τὸ «σβύσιμο» τῶν ματιῶν πάνω στὴν πίστα γίνε-ται κατὰ τρόπον... συμπτωματι-κό! Καὶ πρὸ παντὸς τί θὰ μᾶς ποῦν γιὰ τὸν τρόπο ποὺ στέκε-ται καὶ συζητεῖ μὲ κάποιον ἐνή-λικο μιὰ ἀνήλικη;

Θὰ βροῦν λοιπὸν μέσα σὲ ὅλα αὐτὰ ἕνα πνεῦμα ἐλάχιστα ἀνε-πτυγμένο, ἕνα μυαλὸ ποὺ «δὲν τοῦ κόβει» καὶ μία ψυχὴ ποὺ μέ-νει ἔξω ἀπὸ τέτοιες καὶ τόσες ἐπιδράσεις ὅταν γνωστὴ εἶναι ἡ δεκτικότητα καὶ ἡ ἀφομοιωτικὴ δύναμη τῆς ἐν λόγῳ ἡλικίας; Φυ-σικὰ ὑπάρχουν καὶ σωματικὰ ἀ-νεπτυγμένες κοπέλλες ποὺ φέ-ρονται ἀκόμη σὰν παιδιὰ γιατὶ ἐτσι ἀκριβῶς νοιώθουν. Ἀλλὰ μπορεῖ νὰ πεῖ κανεὶς ὅτι ἔχουν κάτι ἀπὸ τὰ γνωρίσματα τῶν ἀπροσαρμόστων καὶ ὅτι σχετι-κὲς πρέπει νὰ εἶναι καὶ οἱ ἀνη-συχίες ποὺ ἐμπνέουν στοὺς γο-νεῖς τους.

Συνοψίζω;

ΠΑΝ

Οἱ συνταξιοῦχοι σὰν καταναλωτές

ΠΡΟΣΚΛΗΤΗΡΙΟ στοὺς συν-ταξιούχους εἶναι ἡ νέα πρωτο-βουλία ποὺ ἀνέλαβε τὸ Ἰνστιτού-το Προστασίας Καταναλωτῶν μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς ἐπετείου τῶν ἑ-πτὰ χρόνων ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τῆς λειτουργίας του. Ἡ πρωτοβου-λία αὐτὴ τοῦ ΙΝΚΑ ἔχει πολλα-πλοὺς στόχους.

Ὁ πρῶτος εἶναι νὰ δραστη-ριοποιηθοῦν οἱ συνταξιοῦχοι σὲ κάθε περιοχή. Πῶς θὰ δραστη-ριοποιηθοῦν; Μὲ πολλοὺς τρό-πους:

Ἕνας εἶναι νὰ πλαισιώσουν τὶς ἐπιτροπὲς τοῦ ΙΝΚΑ στὶς διάφορες περιοχές. Οἱ ἐπιτροπὲς αὐτὲς ἔχουν σκοπὸ νὰ παρακο-λουθοῦν τὴν κίνηση τῶν τιμῶν σὲ κάθε κατάστημα νὰ καταγγέλουν κάθε ὑπέρβαση ποὺ μπορεῖ νὰ προκαλέσει τὴν ἐπέμβαση τῆς Ἀγορανομίας καὶ τοῦ Ὑγειονο-μικοῦ Κέντρου.

Διαθέτουν χρόνο

ΟΠΩΣ πιστεύουν οἱ ὁρμόδιοι τοῦ ΙΝΚΑ μὲ τὴ σωστὴ δραστη-ριοποίηση τῶν συνταξιούχων ἡ ἀ-πόδοση τῶν ἐπιτροπῶν αὐτῶν θὰ γίνει πολὺ πιὸ μεγάλη. Τὸ γιατὶ εἶναι ἁπλό:

Οἱ συνταξιοῦχοι διαθέτουν πο-λὺ ἐλεύθερο χρόνο καὶ θὰ εἶναι διατεθειμένοι νὰ διαθέσουν ἕνα σημαντικὸ μέρος τοῦ χρόνου αὐ-τοῦ γιὰ νὰ προστατεύσουν τοὺς ἑαυτούς τους καὶ τὶς οἰκογένειές τους ἀπὸ τὴν αἰσχροκέρδεια καὶ τὴν κακὴ ποιότητα.

Ὁ δεύτερος στόχος τοῦ ΙΚΑ ὅσον ἀφορᾶ τὴ συνεργασία του μὲ τοὺς συνταξιούχους εἶναι νὰ μελετήσει μαζύ τους τὰ εἰδικότε-ρα προβλήματα τῆς ἡλικίας τους καὶ νὰ ἀγωνισθεῖ μαζύ τους γιὰ τὴν ἐπίλυση τῶν προβλημάτων αὐτῶν.

Οἰκολογικὰ προβλήματα

ΠΟΛΛΑ εἴδη φυτῶν καὶ ζώων θὰ ἐξαφανισθοῦν μέχρι τὸ τέλος τοῦ αἰῶνα μας, ἂν δὲν ἀλλάξουν τὰ δε-δομένα τῆς σημερινῆς οἰκονομικῆς ἀναπτύξεως ὑποστηρίζει σὲ μιὰ πρόσφατη μελέτη του ὁ Ἔρικ Ἔκ-χολμ.

Καὶ τὸ κακὸ δὲν περιορίζεται μό-νο στὶς βιομηχανικὲς χῶρες, ὅ-που ἡ μόλυνση ἀπειλεῖ ἄμεσα τὰ φυτὰ καὶ τὰ ζῶα τῶν διαφόρων περιοχῶν.

Στὶς τροπικὲς ἐπίσης ζῶνες τῆς Ἀφρικῆς, τῆς Ἀσίας καὶ τῆς Λα-τινικῆς Ἀμερικῆς, οἱ φυλὲς κυνη-γῶν μαζὶ μὲ τὴν παγκόσμια ζήτη-ση τροπικῶν προϊόντων, ὁδηγοῦν στὴν ἐκχέρσωση τῶν δασῶν καὶ στὸν ἀφανισμὸ τόσο τῆς χλωρίδος, ὅσο καὶ τῆς πανίδος, μὲ ἀπρόβλε-πτες μέχρι τῆς στιγμῆς κοινωνι-κὲς καὶ οἰκολογικὲς συνέπειες.

Τί ἀναδεικνύουν...

ΑΡΧΙΣΕ σὰν διαφημιστικὸ τρὺκ μιᾶς νέας ἑταιρείας κατασκευῆς παντελονιῶν τζίν. Ἀλλὰ ὅταν οἱ ἀετονύχηδες τοῦ Μπέβερλυ Χίλς τοῦ Χόλλυγουντ εἶδαν καλλίγραμμα μαν νεκὲν νὰ λανσάρουν τὰ διαφανῆ παν τελόνια, τὸ τρὺκ τῆς ἑταιρείας «Παριζιέν» δὲν ἄργησε νὰ γίνει μόδα.

Μέσα σὲ ἕνα μῆνα τὰ διαφανῆ παντελόνια ἀπὸ πολυμεθάνιο, γνώ-ρισαν μιὰν ἀπίστευτη διάδοση. Στοιχίζουν μόνο χίλιες δραχμὲς καὶ εἶναι κομμένα στὴ φόρμα τῶν μπλοὺ τζίνς.

Κατὰ τὴν ἄποψη τῶν κατασκευα-στῶν, οἱ περισσότερες γυναῖκες τὰ ἀγοράζουν γιὰ νὰ τραβήξουν τὸ ἐν διαφέρον τῶν ἀνδρῶν. Ἀλλὰ ὁ Ἄκι Μπερλίνερ εἶπε ὅτι ἀναδεικνύουν τὴ γυναικεία προσωπικότητα. Ἀσφα-λῶς ὅμως ἀπ' τή... μέση καὶ κάτω.

Αὐτοκριτικὴ τοῦ Γκομούλκα

ΒΑΡΣΟΒΙΑ. Ὁ Γκομούλκα, εἰς δραματικὴν αὐτοκριτικὴν του πρὸς τὸ συνέδριον τοῦ «Ἐργα-τικοῦ κόμματος» ὡμολόγησε τὰς πλάνας του καὶ ἀκολούθως καθη-ρέθη ἐκ τῆς θέσεως τοῦ γεν. γραμ-ματέως.

Ὁ Μυριβήλης

ΑΦΙΧΘΗ εἰς τὴν πόλιν μας ὁ λογοτέχνης κ. Στρατῆς Μυριβή-λης καὶ ὡμίλησε εἰς τὸν περίβο-λον τῶν Στρατώνων πρὸς τοὺς ἐκπαιδευομένους ἐκ Μακρονήσου. Τὸ ἀπόγευμα ὡμίλησε εἰς τὸ Δη-μοτικὸν (ἀπὸ τοῦ ἐξώστου) διὰ τὸ Παιδομάζωμα.

ΤΡΟΧΑΙΑ ΕΚΤΟΣ ΕΔΑΦΟΥΣ

Γκότσης

ΝΑΙ. Ὁ πολιτευτὴς κ. Κ. Γκότσης ἀπέστειλε πρὸς τὸν πρω-θυπουργὸ κ. Σοφούλη τὸ ἀ-κόλουθο τηλεγράφημα: «Ἐὰν εἶσαι ἐκ τῆς κυβέρνησιν ὑπηρ-ετῶν, ἀποχώρησις ὑπὸ σή-μερον συνθήκας ἀποτελεῖ ἔγ-κλημα σχῶμεν τὰς καρ-δίας».

Νόμος τύπος

ΝΑΙ. Ὑπὸ τῆς Ἀστυνομι-κῆς Διευθύνσεως Πειραιῶς συ-λήφθησαν 31 ἄτομα ὑπὸ συμ-μορίας παραγωγῆς καὶ διακ-ινήσεως ἀναμνηστικοῦ Τύπου.

«Η ΗΜΕΡΑ» ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Ἐβλήθη σκάφος τοῦ ΕΛΑΝ ἐφορτον βαρέως ὁπλισμοῦ

ΝΑΙ. Ὁ ὑπουργὸς Δη-μοσίας Τάξεως κ. Κων. Ρέντης, διὰ τὸ πετρελαιοκίνητον ἐβλήθη δι' εὐστόχου βολῆς τοῦ «Πολεμιστῆ» ἀνεκοίνω-σε πρὸ καιροῦ ὑπῆρχον πλη-ροφορίαι καὶ ὑπῆρχον πλη-ροφορίαι ὅτι ἡ σχετικὴ προσπάθεια νὰ προσεγγίσει εἰς τὰς ἀ-κτὰς τῆς νοτίου Πελοποννήσου, ἔμφορτον ὁπλῶν καὶ πυρομαχι-κῶν. Τὰ κυριευθέντα πυρομαχικὰ ἐξισοῦνται μὲ τὰ λάφυρα ἐκ τοῦ Γράμμου. Εὑρέθησαν ἐπίσης καὶ ἀποκαλυπτικὰ ἔγγραφά.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ ΡΥΘΜΙΚΗΣ»
Ν. Δ. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΑΔΗ - ΔΡΥΜΑΙΟΥ
1968-1978
Τμήματα: γιὰ Κυρίες, Νέες καὶ Παιδιά, ἀπὸ 4 ἐτῶν. Ἐγ-γραφές — Πληροφορίες Ἀγ. Γεωργίου 84 Α΄ τηλ. 272-668, 10—12 π.μ. καὶ 6—8 μ.μ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ - ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ
Π. ΤΡΑΧΑΝΗ
ΖΑΡΟΥΧΛΕΙΚΑ — ΤΗΛ. 325-177
Ἐπὶ δενδροφύτου οἰκοπέδου 2 στρεμμάτων
Φιλοτεχνημένος εὐρύχωρος κῆπος
Δύο συντριβάνια
Πραγματικὸς παιδικὸς παράδεισος
Ἀσύγκριτο ἀπὸ ἀπόψεως ὑγιεινῆς καὶ καλαισθη-σίας, μακριὰ ἀντιπαιδαγωγικῶν ἐρεθισμῶν, κό-νεων, θορύβων, καυσαερίων
Ἡλιόλουστον περιβάλλον καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν
Διδάσκουν ἀριστοῦχοι Ἐκπαιδευτικοὶ πραγμα-τικοὶ λάτρεις τῶν παιδιῶν
Ἀριθμὸς μαθητῶν λίαν περιωρισμένος
Μεταφορὰ μαθητῶν διὰ σχολικῶν λεωφορείων
Διδάκτρα χαμηλὰ
Πληροφορίαι Ἐγγραφαί:
ΖΑΡΟΥΧΛΕΙΚΑ — ΤΗΛ. 325-177
Τέρμα Λεωφορείων Νο 2 καὶ Νο 3
ΝΕΟΚΤΙΣΤΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟΝ ΔΙΔΑΚΤΗΡΙΟΝ

ΑΡΧΑΙΟ ΩΔΕΙΟ
ΛΑΪΚΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
«ΘΕΣΜΟΦΟΡΙΑΖΟΥΣΕΣ»
Κωμωδία τοῦ ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ
ΣΑΒΒΑΤΟ 9 ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΩΡΑ 9 Μ.Μ. (Μία παράσταση μόνο)
Προπωλοῦνται εἰσιτήρια εἰς τὸ Θέατρον «ΠΑΝ-ΘΕΟΝ». Ἰσχύουν ἐργατικά.
Ἐν περιπτώσει βροχῆς οἱ παραστάσεις στὸ Δη-μοτικὸ Θέατρο

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ
ΑΙΚ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΑΡΕΘΑ 24 (ΝΕΟΣ ΔΡΟΜΟΣ)
ΤΗΛΕΦ. 425.870
Κάνομε γνωστὸ εἰς τοὺς γονεῖς καὶ κηδεμόνας τῶν παιδιῶν μας, καθὼς καὶ εἰς ὅλους τοὺς ἐνδιαφε-ρομένους, ὅτι οἱ ἐγγραφὲς γιὰ τὸ δημοτικό μας σχο-λεῖο καὶ Νηπιαγωγεῖο ἄρχισαν καὶ θὰ συνεχισθοῦν μέχρι τὶς 14 Σεπτεμβρίου
Στὶς 15 ἀρχίζουν τὰ μαθήματα
Ὁ ἀριθμὸς μαθητῶν καὶ νηπίων εἶναι περιωρι-σμένος
Οἱ ἐγγραφὲς γίνονται καθημερινῶς ἀπὸ 8.30—12.30 καὶ 5.30—8

ΣΧΟΛΑΙ ΛΟΓΙΣΤΩΝ ΙΓΓΛΕΣΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 291 ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦ. 272-730
* Κρατικὸν πτυχίον
* Σπουδαστικὸν εἰσιτήριον
* Ἀναβολὴ Στρατεύσεως

ΑΓΓΛΙΚΑ - ΓΑΛΛΙΚΑ - ΙΤΑΛΙΚΑ
ΤΑΣΙΑ ΑΝΔΡ. ΜΑΚΡΗ
ΑΛΕΞΙΟΥ ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 26 — ΤΗΛ. 270.416
ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΠΟ 11—9—1978

- Θέλεις νὰ γίνης
ΛΟΓΙΣΤΗΣ;
- Θέλεις νὰ γίνης
ΑΝΩΤΕΡΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΤΕΛΕΧΟΣ;
ΓΡΑΨΟΥ ΣΤΙΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ
"Σ. ΙΓΓΛΕΣΗ"
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 291 — ΤΗΛ. 272-730 — ΠΑΤΡΑΙ
Ἐξασφαλίζεις:
★ ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΤΥΧΙΟ
★ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ
★ ΑΝΑΒΟΛΗ ΣΤΡΑΤΕΥΣΕΩΣ
★ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΙ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ
ΑΓΓΛΙΚΩΝ
ΔΗΜ. Λ. ΣΠΥΡΙΔΑΚΟΥ DIP., B.A., M.A.
ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ
MICHIGAN, MONTREAL, DETROIT
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΗΣΙΣ
- Ὀλιγομελῆ τμήματα.
- Διὰ σπουδὲς εἰς Ἀμερικὴν καὶ Καναδᾶ.
- Διὰ LOWER-PROFICIENCY.
- Καὶ πρὸ παντός, προσωπικὰ Ὑπεύθυνος ἐργασία.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ-ΕΓΓΡΑΦΕΣ Καθημερινῶς 9-12 π.μ. & 5-9 μ.μ.
ΠΑΤΡΕΩΣ 24 (Πλησίον Πλατ. Γεωργίου Α΄)
ΤΗΛΕΦ. 224-288 • ΠΑΤΡΑΙ
ΓΚΡΕΚΑ

ΠΡΟ ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΙΑΣ
Ἀνεκαλύφθη τυχαῖα προϊστορικὸ ἑρπετὸ
ΣΕ ΒΕΛΓΙΚΟ ΑΝΘΡΑΚΩΡΥΧΕΙΟ
ΒΡΥΞΕΛΛΑΙ. Πρὸ ἑκατὸν ἐ-τῶν καὶ περὶ τὰ τριακόσια μέ-τρα ὑπὸ τὸ ἔδαφος, ὁ ἀνθρακω-ρύχος Ζὺλ Κρετὲρ ἔσκαπτε εἰς τὰ ἀνθρακωρυχεῖα Μπερνισσάρ, εἰς τὴν ἐπαρχίαν Αἰνώ, νοτίως τῶν Βρεξελλῶν. Αἰφνιδίως, ἀν-τελήφθη ὅτι δὲν ἔσκαπτε πλέον εἰς ἀνθρακοφόρον βράχον, ἀλλ' εἰς πηλόν. Τοῦτο ἐσήμαινε ὅτι τὸ ἔδαφος ἐκινδύνευε ἀπὸ στιγ-μῆς εἰς στιγμὴν νὰ πλημμυρί-σῃ καὶ οὕτως νὰ ἀποθάνῃ.

Ἐν τούτοις, ὕδωρ δὲν ἐφάνη εἰς δὲ τὸν πηλόν, ὁ Κρετὲρ ἀ-νεκάλυψε μερικὰ περίεργα ἀντι κείμενα τὰ ὁποῖα ὡμοίαζαν πρὸς ἀπηνθρακωμένα τεμάχια ξύλου. Τὰ ἔφερεν εἰς τὴν ἐπιφάνειαν καὶ τὰ ἔδειξεν εἰς τοὺς προϊστα-μένους του. Οἱ μηχανικοὶ ὀρυ-κτολόγοι ὑποπτεύθησαν ὅτι τὰ εὑρήματά του ἦσαν κάτι περισσό τερον πολύτιμον ἀπὸ τὸν πηλὸν ἢ τὸν ἄνθρακα. Τοῦ εἶπαν νὰ κατέρθῃ καὶ πάλιν διὰ νὰ φέρῃ καὶ ἄλλα δείγματα.

Ἐφ' ὅσον δὲν ἐφαίνετο νὰ ὑπάρχῃ ἄμεσος κίνδυνος πλημ-μύρας, ὁ Κρετὲρ κατῆλθεν. Ὅτα-ν ἐξήτασαν καὶ τὰ δεύτερα δεί γματα τῶν «μακρῶν ξύλων», οἱ μηχανικοὶ ἀπεφάνθησαν ὅτι ἐπρό κειτο περὶ ὀστῶν κάποιου προκατακλυσμιαίου ὄντος, ἀπηυθύν θησαν δὲ εἰς τὸ Βασιλικὸν Μουσεῖον Φυσικῆς Ἱστορίας (νῦν Ἰνστιτοῦτον) τῶν Βρυξελλῶν, τὸ ὁποῖον ἀπέστειλε μίαν ὁμά-δα παλαιοντολόγων, δι' ἐπιτό-πιον ἔρευναν.

Οἱ εἰδικοὶ παλαιοντολόγοι ἀν τελήφθησαν ἀμέσως ὅτι εἶχεν ἀ-νακαλυφθῆν νέον εἶδος προϊστο ρικοῦ ἑρπετοῦ. Μία ἐπισταμένη ἐξέτασις τοῦ χώρου κατέδειξεν ὅτι τὰ πλεῖστα τῶν ὀστῶν ἐκεί νων ἦσαν ὑπολείμματα ἑνὸς ἀ-γνώστου ἕως τότε εἴδους γιγαν-τιαίας σαύρας, τὴν ὁποίαν ὠνό-μασαν «Ἰγουάνοδον μπερνισαρ τένσις», πρωτεξάδελφον τοῦ «Ἰγουανοδὸν μαντέλλι», ὁ ὁπσ ος εἶχεν εὑρεθῆ πρὸ 50 ἐτῶν εἰς τὸ ἀσβεστοῦχον ἔδαφος τοῦ Σάσσελ, εἰς τὴν Ἀγγλίαν. Ὁ πρῶτος Ἰγουανόδους ἦτο μήκους 10 μέτρων ὁ δὲ δεύτερος 7 μέτρων.

«Διὰ τὴν Παλαιοντολογίαν, ἡ ἀνακάλυψις τοῦ μπερνισαρτὲν-σις ἦτο ὅ,τι ἡ ἀνακάλυψις τοῦ τάφου τοῦ Τουταγμαχὼν διὰ τὴν Αἰγυπτιολογίαν», λέγει ὁ Πὼλ Σάρβεναιρ, διευθυντὴς, τοῦ Τμήματος Παλαιοντολογίας τοῦ Βασιλικοῦ Ἰνστιτούτου. Ὅτα-ν, περὶ τὸ τέλος τῆς δεκαετί ας τοῦ 1870 ἐδημοσιεύθη ἡ ἀνα-κάλυψις καὶ ἡ περιγραφὴ τοῦ εὑρήματος, ἡ συγκίνησις ἡ ὁ-ποία προεκλήθη ἦτο τεραστία. Ἐφημερίδες, συγγραφεῖς καὶ ἀ ναγνῶσται διηπόρουν πῶς κα-τώρθωσεν ὁ πρωτόγονος ἄνθρω πος νὰ ἀντιμετωπίσῃ τοιαῦτα ζῷα. Δὲν ἐγνώριζαν, ὅμως, ὅτι χνότερες «πρωτοβουλίες» καὶ οἱ ἐπανειλημμένες «προειδοποιή-σεις» πρὸς τοὺς «πολιτικούς», τοὺς ὁποίους ἐχαρακτήριζε, «κατ' ἰδίαν, ἀλλά, ἔμμεσα καὶ δοκιμα σία», ὡς «φλύαρους» καὶ «ἀναπο τελεσματικούς», ἀνησυχοῦσαν ὡ-στόσο τοὺς Πορτογάλους, οἱ ὁ-ποῖοι δὲν ἔχουν χάσει τὴν μνήμη τους.

Θυμοῦνται ἀκόμη, τουλάχιστον οἱ παλαιότεροι καὶ ἡλικιωμένοι, τὶς οἰκονομικὲς καὶ πολιτικὲς συν θῆκες ποὺ διευκόλυναν, πρὶν ἀπὸ μισὸν αἰώνα, τὴν ἐγκαθίδρυση τῆς δικτατορίας τοῦ Σαλαζάρ. Εἶναι τώρα σαφὲς ὅτι ἡ ἔνταση, καὶ ἀναμέτρηση μεταξὺ τοῦ κ. Σοάρες, πρωθυπουργοῦ ποὺ ἀ-πομακρύνθηκε μὲ σκαιότητα, τοῦ προέδρου στρατηγοῦ Ἐάνες, ποὺ δὲν κρύβει τὴν περιφρόνησή του, πρὸς τοὺς «πολιτικάντηδες» ἀπο-τελεῖ ἔκφραση καὶ ἐπικεντρο μιᾶς βαθύτερης κρίσεως ἡ ὁποία δὲν πρόκειται, βέβαια, νὰ λυθεῖ ἢ νὰ ἐξαλειφθεῖ μὲ μονὴ τὴν ἀλ-λαγὴ πρωθυπουργοῦ.

Ὁ ἡγέτης τοῦ σοσιαλιστικοῦ κόμματος κατηγόρησε τὸν πρόε-δρο τῆς δημοκρατίας στρατηγὸ Ἐάνες, ὅτι «παρεβίασε τὸ Σύν-ταγμα» καὶ συγκεκριμένα τὸ ἄρ-θρο 190, ποὺ ὁρίζει ὅτι ἡ ἐπι-λογὴ πρωθυπουργοῦ πρέπει νὰ γίνεται «λαμβανομένων ὑπ' ὄψη τῶν ἐκλογικῶν ἀποτελεσμάτων». Ἀλλὰ τὸ περιβάλλον τοῦ προέ-δρου δὲν δέχεται αὐτὴν τὴν ἐκ-δοχὴ καὶ «θεωρεῖ» — αὐθαίρετα —ὅτι ὁ πρόεδρος τῆς δημοκρα-τίας εἶναι ἀδέσμευτος στὴν ἐ-κλογὴ καὶ στὸν διορισμὸ πρωθυ-πουργοῦ. Πέραν τῆς πολεμικῆς αὐτῆς, γεγονὸς εἶναι ὅτι ἡ μοιρ-φὴ τῶν σοσιαλιστῶν εἶναι ἀπο-καλυπτικὴ μιᾶς ἀνησυχίας ποὺ γίνεται ὁλοένα ἐντονότερη κατὰ τὶς τελευταῖες ἑβδομάδες ἀνησυ χίας μήπως ἡ Πορτογαλία ὀπισ-θοδρομήσει βαθμηδὸν σ' ἕνα αὐταρχικὸ «προεδρικὸ» καθεστὼς ὅπου δὲν θὰ εἶναι ἀπαρεγκλίτως σεβαστοὶ οἱ κανόνες τοῦ κοινο-βουλευτισμοῦ καὶ τὸ ὁποῖο θὰ ὑποστηριζόταν ἀπὸ στρατιωτι-κοὺς νοσταλγοὺς τῆς σαλαζαρι-κῆς δικτατορίας καὶ ἀπὸ τοὺς βι-ομηχάνους καὶ ἄλλους ἐπιχειρη-ματίες ποὺ θέλουν νὰ ξαναβροῦν τὰ προνόμια, τὶς «εὐκολίες», τὰ ὑπερκέρδη καὶ τὴν ἀχαλίνωτη ἐκ-μετάλλευση τῆς περιόδου τῆς δι-κτατορίας.

ΕΝΑΣ ΨΥΧΡΟΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ

Ὁ στρατηγὸς Ἐάνες, ψυχρὸς καὶ ὑπολογιστικός, κινεῖ μεθοδι-κὰ τὰ πιόνιά του ἐδῶ καὶ δύο χρόνια. Συμβουλεύθηκε, βέβαια τοὺς ἀρχηγοὺς τῶν κομμάτων καὶ τὸ ἐπαναστατικὸ συμβούλιο πρὶν προχωρήσει στὸν διορισμὸ νέου πρωθυπουργοῦ. Ἀλλὰ ἡ ἐ-κλογὴ τοῦ προσώπου, ποὺ διαδέ-χθηκε τὸν κ. Σοάρες στὴν πρω-θυπουργία, ἐξέπληξε ἀκόμη καὶ τὸν σοσιαλδημοκράτη ἡγέτη κ. Σὰ Καρνέϊρο.

Τὸ γεγονὸς φανερώνει ἀσφα-λῶς αὐταρχικὲς προθέσεις παρα-μερισμοῦ ἢ τουλάχιστον, μειώσε-ως τοῦ ρόλου τῶν κομμάτων καὶ διογκώσεως τοῦ ρόλου τῆς προ-εδρίας τῆς δημοκρατίας. Καὶ ἔ-τσι σχηματίσθηκε κυβέρνηση ὄχι ἀπὸ τὸ κοινοβούλιο, ἀλλὰ «τῆς ἐμπιστοσύνης τοῦ προέδρου ποὺ ἰσοδυναμεῖ μὲ ἕνα ἀκόμη βῆμα πρὸς τὴν κατεύθυνση τῆς φαλκι-δεύσεως τῆς ζωντανῆς οὐσίας τοῦ κοινοβουλευτικοῦ πολιτεύματος.

Τὸ χειρότερο εἶναι ὅτι ἡ πλεί-ονότης τοῦ πληθυσμοῦ, κουρασμέ νη ἀπὸ τὴν οἰκονομικὴ κρίση καὶ τοὺς πολιτικοὺς κλυδωνισμούς, ποὺ ἀκολούθησαν τὴν ἐπανά-σταση τοῦ Ἀπριλίου 1974, δέ-χθηκε σχεδὸν μὲ ἀπάθεια τὴν νέα «πρωτοβουλία» τοῦ προέδρου καὶ στρατηγοῦ Ἐάνες.

Πρὸς αὐταρχικὸ καθεστὼς ὀπισθοδρομεῖ ἡ Πορτογαλία

Ἀνώμαλη ἦταν ἡ ἀπομάκρυνση τοῦ Σοάρες

ΠΩΣ ΦΑΛΚΙΔΕΥΕΤΑΙ ΤΟ ΠΟΛΙΤΕΥΜΑ

ΛΙΣΣΑΒΩΝΑ. (Ἰδ. Ὑπηρ.). Ὁ κ. Μάριο Σοάρες εἶναι, σή-μερα ὁ πιὸ πικραμένος ἄνθρωπος τῆς