ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΕΙΝΑΙ ἡ ἐπίδοσις τῶν γυναικῶν στὶς καλὲς τέχνες κανόνας ἢ ἐξαίρεση; Μιὰ κάπως συγκεκριμένη ἀπάντηση στὸ ἐρώτημα τοῦτο παρέχεται σὲ μιὰ ἔκθεση τῆς Βόννης στὴ Δυτικὴ Γερμανία, ὅπου 31 γυναῖκες ἐκθέτουν τὰ ἔργα τους στὴν πινακοθήκη Μάγκερς. Τίτλος τῆς ἔκθεσης εἶναι «Οἱ γυναῖκες παράγουν τέχνη». Ἔρχεται ὁ τίτλος αὐτὸς σὰν θετικὴ ἀπάντηση στὸ ἐρώτημα. Ἀλλὰ οἱ στατιστικὲς γιὰ τὶς πωλήσεις καὶ τὶς ἐκθέσεις στὰ μουσεῖα καὶ τὶς πινακοθήκες μᾶς φανερώνει ὅτι ἡ ἐπίδοση τῶν γυναικῶν στὶς καλὲς τέχνες εἶναι ἀκόμη ἐξαίρεση. Ὁ τίτλος καὶ τὸ περιεχόμενο στὴν ἔκθεση τῆς Βόννης, ἀποτελοῦν μιὰν ἀνερευνηση καὶ πρὸς τὶς δύο κατευθύνσεις. Εἶναι γεγονός, ὅπως ἀναφέρουν μερικοί, ἀπὸ τοὺς γνωστοὺς τεχνοκριτικούς, ὅτι κατὰ τὰ τελευταῖα χρόνια οἱ γυναῖκες ἀσχολοῦνται κάπως περισσότερο μὲ τὶς καλὲς τέχνες καὶ μερικὲς ἔχουν ἐπιτύχει νὰ ἀναγνωρισθοῦν γενικὰ στὸ διεθνὲς καλλιτεχνικὸ περιβάλλον. Μονάχα οἱ μισὲς ἀπὸ τὶς γυναῖκες ποὺ ἐκθέτουν στὴν ἔκθεση τῆς Βόννης ἔχουν νὰ προσφέρουν στοιχεῖα ἐνισχυτικὰ γιὰ τὸν ρόλο τῶν γυναικῶν στὴν ἱστορία τῆς τέχνης καὶ στὴν οἰκονομικὴ κίνηση ποὺ περιβάλλει τὴν τέχνη. Ἐλάχιστες πάλι ἀπὸ αὐτὲς ἀσχολοῦνται μὲ θέματα ποὺ ἀναφέρονται στὴν χειραφέτηση τῶν καλλιτέχνιδων ἢ δείχνουν ὅτι ἔχουν κάποια γνώση γιὰ τὸ θέμα τῶν διακρίσεων σὲ βάρος τῆς γυναίκας ποὺ παρατηρεῖται σὲ μερικοὺς κλάδους τῆς τέχνης ἢ καὶ σὲ μερικὲς χώρες. Πάντως οἱ γυναῖκες ποὺ ἐπιδίδονται στὶς καλὲς τέχνες δὲν ἔχουν νὰ παρουσιάσουν μὲ τὰ ἔργα ποὺ φιλοτεχνοῦν κάτι ποὺ νὰ διακρίνει ἰδιαίτερα τὴν γυναίκα σὰν καλλιτέχνιδα σὲ σχέση μὲ τὸν ἄντρα. Τὰ ἔργα καὶ τῶν πιὸ διαστημων καλλιτέχνιδων δὲν ἔχουν καμμιὰ ποιοτικὴ διαφορὰ σὲ σχέση μὲ τὰ ἔργα τέχνης ποὺ φιλοτεχνοῦν οἱ ἄνδρες καλλιτέχνες.

⁂

ΥΠΑΡΧΕΙ καμμιὰ σχέσις μεταξὺ τοῦ θεάτρου καὶ τοῦ σχολείου; Μπορεῖ τὸ θέατρο νὰ ἔχει παιδαγωγικὴ ἀποστολή; Ἡ ἀπάντησις στὰ ἐρωτήματα αὐτὰ ἦταν ἀπολυτα καταφατικὴ ἀπὸ τοὺς ἀρχαίους Ἕλληνες καὶ μπορεῖ νὰ θεωρηθεῖ σὰν καταφατικὴ καὶ σὲ μερικὰ εἴδη θεάτρου σήμερα. Ἀλλὰ σὲ μερικὰ ἄλλα εἴδη θεάτρου ἔχει δημιουργηθεῖ ἕνα ἀγεφύρωτο χάσμα μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τῆς παιδείας καὶ μπορεῖ νὰ λεχθεῖ ὅπως ἀνοφέρουν πολλοὶ μεγάλοι παιδαγωγοί, ὅτι πρέπει νὰ καταβληθοῦν μεγάλες προσπάθειες γιὰ νὰ γεφυρωθεῖ τὸ χάσμα αὐτό. Στὸ μεταξύ, ἀκόμη καὶ οἱ θεατρικὲς σπουδὲς στὰ περισσότερα μέρη τοῦ κόσμου ἔχουν διαχωρισθεῖ ἀπὸ τὴν παιδαγωγικὴ καὶ ἐνδιαφέρουν ἀποκλειστικὰ μόνο ἐκείνους ποὺ ἀσχολοῦνται μὲ τὸ θέατρο καὶ τοὺς δημοσιογράφους. Πολλὲς δραματικὲς σχολὲς σήμερα παρέχουν σταοὺς σπουδαστές τους μονάχα τὴν πρακτικὴ πλευρὰ τῆς θεατρικῆς παιδείας ποὺ χρειάζονται γιὰ τὴν ἐπαγγελματικὴ τους σταδιοδρομία. Ἀλλὰ ὁ διαχωρισμὸς μεταξὺ τοῦ θεάτρου καὶ τῆς παιδαγωγικῆς τείνει νὰ ἀπομακρύνει πολὺ τοὺς δύο αὐτοὺς κλάδους ποὺ στὸ παρελθὸν ἦταν τόσο ἀλληλένδετοι ὥστε ἀποτελοῦσαν ἀπαραίτητο συνοδὸ τῆς μόρφωσης τοῦ ἀνθρώπου. Στὸ μεταξύ, ὅμως, οἱ μεγαλύτεροι ἀπὸ τοὺς θεατρικοὺς παράγοντες καὶ τοὺς παιδαγωγοὺς καταβάλλουν προσπάθειες γιὰ νὰ γεφυρώσουν στὸ χάσμα καὶ ἐλπίζουν ὅτι τελικὰ θὰ τὸ ἐπιτύχουν γιὰ νὰ δοθεῖ στὸν κόσμο ἕνας ἀπαραίτητος συνδυασμὸς γιὰ τὴν παιδεία στὴν πιὸ γενικὴ της ἔννοια. Δὲν πρέπει νὰ λησμονοῦμε ὅτι οἱ ἀρχαῖοι τραγῳδοὶ ἔλεγαν ὄχι ὅτι ἀνεβάζουν ἔργα, ἀλλὰ ὅτι διδάσκουν.

⁂

ΜΕΓΑΛΟΙ σεισμοὶ καὶ πλημμύρες σὲ μιὰ μόνη νύχτα καὶ μέρα δυστυχίας», γράφει ὁ Πλάτων στὸν «Τίμαιο», ἕναν ἀπὸ τοὺς πιὸ φημισμένους διαλόγους του, «καὶ ὅλοι οἱ πολεμιστὲς σὰν ἕνα σῶμα, βυθίστηκαν στὴν γῆ. Τὸ ἴδιο καὶ τὸ νησὶ τῆς Ἀτλαντίδας ἐξαφανίστηκε στὰ βάθη τῆς θάλασσας. Κι' ἔτσι ἡ θάλασσα στὰ μέρη ἐκεῖνα δὲν πλέεται καὶ δὲν μπορεῖ κανένας νὰ φτάσει γιατὶ εἶναι ἕνας πολτὸς ἀπὸ λάσπη». Τὰ λόγια αὐτά, ποὺ ἔχουν γροφεῖ πρὶν ἀπὸ χιλιάδες χρόνια, ἔχουν στείλει πλήθος ἀπρατολῶν τὴν μιὰ πίσω ἀπὸ τὴν ἄλλη γιὰ νὰ διαλευκάνουν τὸ πιὸ γοητευτικὸ καὶ τὸ πιὸ στοχαστικὸ ἀρχαιολογικὸ μυστήριο τῆς Ἱστορίας τοῦ κόσμου: Ποῦ ἦταν ἀκριβῶς ἡ τοποθεσία τῆς χαμένης γῆς τῆς Ἀτλαντίδας; Γιὰ τὸ μυστήριο αὐτὸ ἔχουν γραφεῖ πάνω ἀπὸ πέντε χιλιάδες βιβλία καὶ δεκάδες χιλιάδων ἄρθρων σὲ περιοδικὰ καὶ σὲ ἐφημερίδες. Ἡ πιὸ συγκλονιστικὴ προσπάθεια ἔγινε πέρυσι πρὶν ἀπὸ τριάντα χρόνια, ὅταν κάποιος Ἄγγλος συνταγματάρχης ποὺ τὸν ἔλεγαν Φώσετ χάθηκε στὰ βάθη τῆς ζούγκλας τοῦ Ἀμαζονίου στὴν Νότιο Ἀφρικὴ καὶ ξανὰ δὲν ἀκούστηκε τίποτε γι' αὐτόν. Ἀναζητοῦσε τὴν Ἀτλαντίδα, ἕνα θρῦλο ποὺ πεθαίνει πολὺ πιὸ βραδύτερα ἀπὸ ὅ,τι χάθηκε ἡ μυθικὴ χώρα. Ἕνα συνέδριο Ἄγγλων δημοσιογράφων, ποὺ συνήλθε τώρα τελευταῖα, ἔχει γνωματεύσει ὅτι ἡ εἴδησις γιὰ τὴν ἀνακάλυψη τῆς Ἀτλαντίδας ἂν ποτὲ γίνει, θὰ εἶναι ἡ πιὸ συντριπτικὴ ποὺ θὰ δημοσιευθεῖ σὲ ἐφημερίδες, πιὸ συντριπτικὴ καὶ ἀπὸ αὐτὴν ἀκόμη τὴν ἐπανεμφάνιση τοῦ Χριστοῦ στὴν γῆ. Τέτοια εἶναι ἡ γοητεία ποὺ ἀσκεῖ τὸ ἄγνωστο σὲ μιὰ ἐποχὴ ποὺ ὁ ἄνθρωπος ἐφτασε στὸ φεγγάρι. Ἡ σκέψις ὅτι μπορεῖ νὰ ἀνακαλυφθεῖ ἡ χαμένη χώρα κάτω ἀπὸ τὴν ἀπέραντη ἐπιφάνεια τοῦ ὠκεανοῦ αἰχμαλωτίζει ἀκόμη τὴν φαντασία μὲ μιὰ ἔνταση ποὺ τίποτε ἄλλο δὲν μπορεῖ νὰ τὴν γοητεύσει. Τὸ νὰ μελετήσει κανένας τὴν ξηθεν ἱστορία τῆς Ἀτλαντίδας εἶναι σὰν νὰ γυρίσει πίσω σὲ μιὰ λαμπρὴ ἥπειρο τῆς ἀρχαιότητας, νὰ ἀκούσει τὶς κραυγὲς τῶν πολιτῶν σὲ πολύβουες ἀγορὲς σὲ μιὰ μυθικὴ πρωτεύουσα, νὰ ἀκούσει τὴν κλαγγὴ τῶν ἁπλῶν καθὼς περνοῦν οἱ φρουρές, νὰ δεῖ τὴν λάμψη βασιλικῶν στεμμάτων καθὼς χιλιάδες ὑπήκοοι ζητωκραυγάζουν μὲ ἐνθουσιασμό. Τὰ ὁράματα αὐτὰ ἔχουν ὁδηγήσει χιλιάδες ἐρευνητὲς καὶ τοὺς ἀνάγκασαν νὰ ἐγκαταλείψουν τὰ ἐργαστήριά τους στὴν Νέα Ὑόρκη, τὶς βιβλιοθήκες τους στὸ Παρίσι ἢ τὰ μουσεῖα τους στὴν Ρώμη γιὰ νὰ ἀφοσιωθοῦν στὴν ἔρευνα, νὰ ἀνακαλύψουν ἐρείπια φαγωμένα ἀπὸ τὰ φύκια καὶ φουντωμένα ἀπὸ τὴν φαντασία μιᾶς μυθικῆς ἠπείρου ποὺ χάθηκε πριν ἀπὸ χιλιάδες χρόνια καὶ ποὺ ἴσως νὰ μὴν ὑπῆρξε ποτέ.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ

10

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Παρῆλθον 253 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 112
Σελήνης πρῶτον τέταρτον
Ἀνατολὴ 7.02΄
Δύσις 7.42΄
Μηνοδώρας, Μητροδώρας μαρτύρων

Η ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

— ο —

Ἰδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι

— ο —

Ἐκδότης — Διευθυντὴς
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47

— ο —

Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18

— ο —

Προϊστάμενος
Γραφείων — Ὑπογραφείων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2

ΧΡΟΝΙΚΟΝ

10η ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

1824. Νικηφόρος διὰ τοὺς Ἕλληνας ναυμαχία λαμβάνει χώραν παρὰ τὴν Ἰκαρίαν ὑπὸ τοὺς Μιαούλην καὶ Σαχτούρην, οἵτινες τρέπουν εἰς φυγὴν τὸν τουρκικὸν στόλον ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τοῦ Ἰσμαὴλ μπέη Γιβραλτάρ.

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

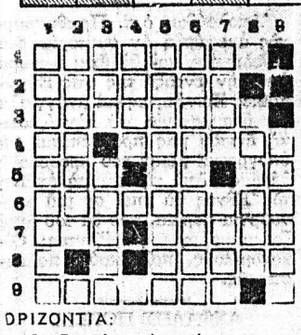
Η ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΠΑΡΘΕΝΩΝ ΜΗΝΟΔΩΡΑΣ, ΜΗΤΡΟΔΩΡΑΣ ΚΑΙ ΝΥΜΦΟΔΩΡΑΣ

Ἤθλησαν κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Μαξιμιανοῦ (286—305). Καὶ αἱ τρεῖς αὗται ἀδελφαὶ καὶ παρθένοι, καταγόμεναι ἐκ Βιθυνίας, προσέφυγον εἰς τὸ ὄρος Κουρὶ τῆς Νικομηδείας ἀσκούμεναι εἰς πνευματικὰς ἀσκήσεις. Κατηγορηθεῖσαι ὡς χριστιαναὶ εἰς τὸν ἡγεμόνα τῆς χώρας, τὸν Φρόντωνα, ὑπεβλήθησαν εἰς ποικίλα βασανιστήρια καὶ παρέδωσαν μέσα σὲ φρικτὰ μαρτύρια τὰς ἁγίας ψυχάς των εἰς τὸν Θεόν.

ΙΩ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 68
ΤΗΛΕΦ. 276-892

—Δὲν ἀλλάζουμε;

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ:

1. Ρωμαῖος αὐτοκράτωρ, φονευθεὶς τὸ 325 μ.Χ.
2. Σύνηθες σίμπτωμα εἰς περιπτώσεις μεγάλου φόβου ἢ τρόμου (δημοτ.).
3. Αὐτὸς ὁ ἔλεγχος ἀσκεῖται σὲ ὅλα τὰ Ν.Π.Δ.Δ.
4. Ὑποδηλοῖ μέτρα, ὅταν ἔπεται ἀριθμοῦ — Μία ἀπὸ τὰς μορφὰς της εἶναι ἡ ἀλόγιστος σπατάλη.
5. Προτάσσεται πλείστων ἀγγλικῶν τοπωνυμιῶν — Τὸ 102 ὁλογράφως — Συμπλεκτικὸν τῆς δημοτικῆς.
6. Ἀπὸ αὐτούς, παρὰ τὴν τερατώδη μορφή των, ἐγεννήθησαν 18 παιδιὰ (αἰτ.).
7. Προσωπικὴ ἀντωνυμία (δημ.) — Ὑπάρχουν πολλαὶ εἰς τὸ πανεπιστήμιον Θεσσαλονίκης.
8. Ἑλληνικὴ νῆσος (δοτ.).
9. Ἀπὸ τὴν ὑποτακτικὴν ἑνὸς γεωργικοῦ ρήματος (γ' ἑνικόν).

ΚΑΘΕΤΑ:

1. Δι' αὐτῆς ἐπιτυγχάνεται ὁ ἀποχωρισμὸς τῶν σιτηρῶν ἀπὸ τὰ ἄχυρα (γεν.).
2. Ἐπιβαρύνεται, συνήθως, καὶ μὲ ἔξοδα ἐγκαταστάσεως.
3. Δυσοίωνος κραυγὴ — Πληθ. ἀρχαίας δεικτικῆς ἀντων. (οὐδ.).
4. Ὅ,τι εἶναι καὶ ἡ ὑπογεγραμμένη.
5. Βρετανὸς πολιτικός, ἀντιστρατευθεὶς τὰ ἑλληνικὰ συμφέροντα.
6. Ἐπιφανὴς Ἕλλην ζωγράφος ἐκ Λέσβου (1853—1932).
7. Συσχετικὴ ἀντων. τῆς δημοτικῆς (ἀντιστρ.) — Ἀκατάσχετος φορά.
8. Συνιστᾶται εἰς περιπτώσεις κρυολογημάτων (αἰτ.).
9. Κατὰ τρόπον εὐνοϊκὸν (ἐπίρ.).

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ποῦ εὑρίσκεται ἡ Κωάλα Λουμπούρ;
2. Πότε ἱδρύθη τὸ ΝΑΤΟ;
3. Ποῖος σύζυγος τῆς Λίζ Ταίηλορ ἐφωνεύθη εἰς ἀεροπορικὸ δυστύχημα;
4. Τί ἦτο ὁ Ἰούλιος Ρόζενμπεργκ;
5. Πόσα ἑκατομμύρια στραντιβάριους σώζονται σήμερον;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 7ην σελ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Τὰ 21% τοῦ ἀτμοσφαιρικοῦ ἀέρος εἶναι ὀξυγόνον. Πόσα κυβικὰ μέτρα ὀξυγόνου περιέχει ἕνα δωμάτιον μὲ διαστάσεις μήκους πέντε, πλάτους τεσσάρων καὶ ὕψους 2,8 μέτρων.

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

—Ὅλη ἡ ἀνθρώπινη δύναμη εἶναι κράμα χρόνου καὶ ὑπομονῆς.

ΜΠΑΛΖΑΚ

ΧΙΟΥΜΟΡ

Σ' ἕνα κατάστημα νεωτερισμῶν, ὁ κύριος λέει στὴν πωλήτρια:

—Παρακαλῶ, μιὰ μπλούζα γιὰ κυρία.

—Τί εἴδους μπλούζα θέλετε; Μὲ κεντήματα, σκέτη...

—Ὅπως καὶ νἆναι. Δὲν ἔχει σημασία.

—Καλά, θὰ σᾶς διαλέξω ἐγὼ κάτι ὡραῖο. Τί μέγεθος ὁμῶς;

—Κι αὐτὸ δὲν ἔχει σημασία. Ὅ,τι κι ἂν πάρω, ἡ γυναίκα μου θὰ ἔρθει νὰ τὸ ἀλλάξει!...

ὁ Στίχος

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΕΧΕ ΓΕΙΑ

Τώρα μπορῶ νὰ πῶ ὅτι κρυώνω πολύ, βαθειὰ στὴν ψυχή μου σὰν σκέπτωμαι τὸ καλοκαίρι
τώρα μπορῶ νὰ κλάψω!
Μὰ τί ὠφελοῦν τὰ δάκρυα
σὲ βασανισμένη ψυχή;
τί ὠφελοῦν οἱ λιακάδες
στὸν χειμῶνα; Τίποτα
καλοκαίρι ἔχε γειά!
Καὶ τὶ δὲν θάδινα γιὰ λίγες
ὄμορφες ἡμέρες σου, γιὰ λίγη
ξεστασιά σου!
Σὲ νοσταλγήσα,
σὲ νοσταλγῶ πολύ!
Μὰ τί ὠφελεῖ κι' ἂν σὲ νοσταλγήσα;
Οἱ νοσταλγίες τώρα μοῦ κάνουν κακὸ
καλοκαίρι λοιπὸν ἔχε γειά.

ΕΥΑΝΘΙΑ ΔΟΚΤΟΡΗ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ
Εἰδικὸς Καρδιολόγος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Ἁγίου Νικολάου 53, (2ος ὄροφος) ἀπὸ 9—1 καὶ ἀπὸ 5.30—8, τηλ 273-702.

ΑΛΕΞ. ΧΑΤΖΗ-ΙΩΑΝΝΟΥ
Νευρολόγος — Ψυχίατρος
Παντανάσσης 45, τηλ. 273-650 δέχεται πρωῒ 8—1 καὶ ἀπόγευμα 5.30—7.30 ἀπὸ Δευτέρας μέχρι Παρασκευῆς, πλὴν τοῦ ἀπογεύματος τῆς Τετάρτης.

ΧΑΡΙΛΑΟΣ Μ. ΤΖΑΒΑΛΑΣ
Χειρουργὸς Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του γωνία Ἁγίου Νικολάου — Ρήγα Φεραίου, τηλ. 273-632.

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται Κορίνθου καὶ Φιλοποίμενος 39-41, τηλ. 274-106, Πάτραι.

ΑΘ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Νευρολόγος — Ψυχίατρος
Πατρέως — Μαιζῶνος 100, τηλ 272-058.

ΧΡΗΣΤΟΣ Ι. ΑΡΤΙΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Ἀκτινολόγος — Ραδιολόγος
Δέχεται πλατεῖα Γεωργίου Α' 11, τηλ. 274-058.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Κ. ΜΠΑΛΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ἐγκαταστάθηκε στὴν Πάτρα καὶ δέχεται κάθε μέρα 8—1 καὶ 5—9 στὸ ἰατρεῖο τοῦ, Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ. Τηλ. ἰατρείου — οἰκίας 224-477.

ΑΝΔΡ. Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Ὀδοντίατρος
Μετὰ ἀπὸ πολύμηνον ἐπιστημονικὴν παρακολούθησιν εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας Ἀμερικῆς, ἀφίχθη, καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας δέχεται δὲ ἐπὶ συνεντεύξει εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, γωνία Κορίνθου — Πατρέως 51, 1ος ὄροφος, τηλέφ. 221-935.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΟΔ. ΠΑΤΟΥΧΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Γυναικολόγος — Μαιευτὴρ
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 5ετίαν εἰς Ἀγγλίαν. Μαιζῶνος 38-40, τηλ. 220-595. Ὧραι Ἰατρείου 5.30 — 8.30 μ.μ. ἐκτὸς Σαββάτου. Τὸ πρωῒ μὲ ραντεβοῦ.

ΔΗΜ. Α. ΣΑΜΟΥΡΗΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Μαιευτικαὶ — Γυναικολογικαὶ Παθήσεις — Στείρωσις. Δέχεται καθημερινῶς 9—1 π.μ. καὶ 5.30—8 μ.μ. καὶ Σάββατο 9—2 μ.μ.. Ἰατρεῖον, Ἀράτου 20 (3ος ὄροφος) Τηλ.: 223-071, 323-218 καὶ 325-135.

ΧΑΡ. Γ. ΜΑΡΟΥΛΗΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθημερινῶς 5—9 μ.μ. Ἰατρεῖον πλατεῖα Γεωργίου 20 τηλ. 223-611, τηλέφωνον οἰκίας 322-838.

ΑΛΕΞ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ
ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται στὸ Ἰατρεῖο του Κορίνθου 227-233 (παραπλεύρως Πανεπιστημίου), τηλ. 222-112.

Dr **ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Σ. ΡΩΜΑΝΟΣ**
ΜΑΙΕΥΤΗΡ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Δέχεται καθημερινῶς 11—1 π.μ. 6—8.30 μ.μ. πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου, καθὼς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. Ἰατρεῖον: Κολοκοτρώνη 29 ἄ' ὄροφος, τηλ. 223-455, οἰκίας 223-488, 274-726. Μαιευτικαὶ καὶ Γυναικολογικαὶ παθήσεις. Ἀνδρικὴ καὶ Γυναικεία Στείρωσις—Κρυοχειρουργική.

ΙΑΤΡΟΙ - ΚΛΙΝΙΚΑΙ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΧΡ. ΤΣΟΥΝΗΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται κάθε μέρα στὸ Ἰατρεῖο του, Μαιζῶνος 69 (4ος ὄροφος), πλατεῖα Ὄλγας, τὸ πρωῒ 8—10 καὶ 11—1 καὶ τὸ ἀπόγευμα 5.30—9 μ.μ. τηλ. ἰατρείου καὶ οἰκίας: 277-784.

ΓΚΟΦΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
Χειρουργὸς — Ὀφθαλμίατρος
Κολοκοτρώνη 25 καὶ Κορίνθου τηλέφ.: 276-656 δέχεται 12—2 καὶ 5—8 μ.μ.

ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, Κολοκοτρώνη 52— Κανακάρη (6ὸ ὄροφος, κτίριον Ἰατροῦ Πούντζα) τηλ. 273-665.

ΠΑΝ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται στὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 139 καθημερινῶς 12—1.30 καὶ 5.30—8.30, πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου καὶ Κυριακῆς, τηλ. 277-597.

Dr **ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙΝΤΖΗΣ**
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Ἐπὶ 15ετίαν σπουδάσας καὶ ἐξασκήσας τὸ ἐπάγγελμα ἐν Ἀμερικῇ, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, Πατρέως 43, τηλ. 270-902, 272-493 καὶ οἰκίας: 276-651.

Dr **ΓΡΗΓ. ΣΟΛΩΜΟΣ**
Ὀρθοπεδικὸς Χειρουργὸς
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 76, τηλ. Ἰατρείου 275-610 ἀσθενῶν 278-570.

ΚΙΤΣΑΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
Πνευμονολόγος — Φυματιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 7.30—9.30΄ π.μ. καὶ 5—7 μ.μ. καὶ Σάββατον 7.30—9.30 π.μ. καὶ 1—3 μ.μ. Ἰατρεῖον — οἰκία πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀρ. 19, τηλ. 321-549 καὶ 321-065.

ΝΙΚ. Γ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐργαστήριον Μικροβιολογίας—Βιοχημείας, Αἱματολογίας—Παρασιτολογίας, Ἁγ. Νικολάου 53, καὶ Κορίνθου, τηλ. 272-977 καὶ οἰκίας 522-889.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΤΖΙΦΑΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Δέχεται στὸ Ἰατρεῖο του, Κορίνθου 227, 1ος ὄροφος, τηλέφ. 273-642, παραπλεύρως Πανεπιστημίου, καθημερινὲς πλὴν Σαββάτου ἀπὸ 9—1 π.μ. καὶ 5—9 μ.μ.

ΓΕΩΡ. Ι. ΠΑΠΑΤΣΩΡΗΣ
Χειρουργὸς — Οὐρολόγος
Διευθυντὴς Οὐρολογικῆς Κλινικῆς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν
Κορίνθου 251, τηλ. 275-432
Δέχεται 8.30΄ — 9.30΄ π.μ. καὶ 6—8 μ.μ.

ΔΗΜΗΤΡ. Γ. ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Κορίνθου — Παντανάσσης 48, τηλ. 222-091. Δέχεται 11.30 — 1 καὶ 5.30΄ — 8.30. Πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου.

ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη 5, τηλ. 323-747, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου.

ΚΩΝ ΦΩΤ. ΠΑΝΙΤΣΑΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται 8.30 — 12.30 καὶ 5.30—8.30 μ.μ., Μαιζῶνος καὶ Μιαούλη 45, τηλέφ. Ἰατρείου 327-954 καὶ τηλέφ. οἰκίας 322-988.

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ
Μαιευτὴρ Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Μαιζῶνος 3, τηλ. 275-141 καὶ 277-690.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΦΕΖΑΣ
Ἰατρὸς — Ἀκτινολόγος
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, Κορίνθου 251-253, τηλ. 277-603.

ΔΗΜ. ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς Ἀκτινολόγος—Ραδιολόγος
Δέχεται Κολοκοτρώνη 16—18, πλατεῖα Ὄλγας, παραπλεύρως Α' Ἀστυνομικοῦ Τμήματος. Τηλέφ. 221-220 καὶ οἰκίας 321-065 καὶ 429-093. Διατίθεται φορητὸν ἀκτινογράφημα.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΟΜΑΤΟΣ
Δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει στὸ Ἰατρεῖο του, ὁδὸς Παντανάσσης 59, γωνία Κορίνθου πολυκατοικία Γεωργόπουλου, 1ος ὄροφος, τηλέφ. 274-922.

ΝΙΚ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς — Οὐρολόγος
Ἰατρεῖον Μαιζῶνος 59. Πλ. Ὄλγας, τηλ. 275-452. Δέχεται 7.30—8.30 πρωῒ καὶ 5.30—9 ἀπογευμα.

ΙΩΑΝ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ
Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινική του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος — Βελισσαρίου 1, (πλησίον Ἀρσακείου), τηλ. 275-102.

"ΒΕΡΓΗ"
ΜΕΣΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ
ΛΟΓΙΣΤΩΝ
('Ανεγνωρισμέναι παρὰ τοῦ Κράτους)
★ ΚΡΑΤΙΚΟΝ ΠΤΥΧΙΟΝ
★ ΑΝΑΒΟΛΗ ΣΤΡΑΤΕΥΣΕΩΣ
★ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΟΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΝ
★ Μεταγραφὴ Σπουδαστῶν μας ἐκ τῶν Σχολῶν Πατρῶν εἰς τὰς ἄλλας μας ΑΘΗΝΩΝ
ΠΑΤΡΑΙ: ΚΟΡΙΝΘΟΥ 255 (ΑΓΙΟΝΙΚΟΛΑΟΥ) ΤΗΛΕΦ. 270-293
ΑΘΗΝΑΙ: ΧΡΕΜΟΝΙΔΟΥ-ΙΛΙΑΔΟΣ (ΓΕΝΙΚΑ) ΤΗΛΕΦ. 743-727

ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
Γιὰ τὸν ἑαυτόν σας
Γιὰ τὴν γυναίκα σας
Γιὰ τὰ παιδιά σας
Γιὰ τὴν οἰκογένειά σας
ΔΩΡΑ
Γιὰ τὶς γιορτὲς
Γιὰ γενέθλια
Γιὰ κάθε ἐπέτειο
Θὰ βρῆτε σὲ πλούσια συλλογὴ καὶ σὲ τιμὲς πάντα φθηνότερες στὴν ΝΕΑ ΠΤΕΡΥΓΑ
ποὺ δημιούργησαν γιὰ Σᾶς
ΤΑ