

Η ΑΥΤΟΔΥΝΑΜΙΑ ΤΟΥ ΑΣΘΕΝΟΥΣ ΦΥΛΟΥ

**Γιὰ τὴ γυναῖκα θὰ ὑπάρχει πάντα
κάποια ἐξάρτησις ἀπὸ τὸν ἄνδρα**
Θὰ στηρίζεται σὲ ἀμοιβαία κατανόηση καὶ σὲ ἀναγνώριση
Ἡ ΜΟΡΦΩΣΗ ΒΑΣΙΚΟ ΕΦΟΔΙΟ ΑΝΟΔΟΥ ΤΗΣ

πικρή αίσθησή της. 'Υπο την προέλευσή, φυσικά, ότι ὁ ἄνδρας δὲν ἐκτελειώλεται την ἐργασίαν του, περὶ ἐξελιδόναντες τὴν οὐ δουλεία. 'Αλλὰ στὴν ἐσχάτη καὶ δὲν νομίζω ὅτι μαζορέμα ἔχει μιλῶντες ὅτι «δεχθεὶς» στον ἐκτελεστικὸν κόσμον. Ὁ ἄνδρας ἐκτελεστικὸν νομίζει καὶ αὐτὸς τὴν ἀνάγκη τῆς κοινωνικῆς ἀνάδοσης τῆς γυναικὸς καὶ τῆς ἀλλαγῆς ἰσχυρῶν νόων θεσμῶν καὶ νόμων. Ἀλλοτε, θεοεοί, ποὶ περὶ ἀνέκδοτον πρὶν πολλὰ χρόνια, τότε ἐκτελεστικὸν ἀντοκαταστήσει, χύση στὴν κοινωνίαν ἡ ἐξελίξις. Τὰ τομπεὶ τοῦ «οὐ» ἔχουν καταστήσει, ἡ χυρὴ γέννησις τῆς γυναικὸς οὐ αὐτὸ τὸ σημεῖο ἐκτελεστικὸν δὲν ὄντο. Τόσο, ποὶ ἀπὸ τὰ ἴδια τὰ θεμινιστικὰ νημῆματα, ἐκτελεστικὸν ἡδὴ μὴ ἀντίστροφον πορεία, πὴ τὴν ἐπιστροφή στὸν οὐρανιστικὸν καὶ στὴν οὐκογένειαν, ποὶ τὸν δεινολογικὸν ἐξ αἰτίας τὸν ἐπερβολὸν τοῦ νημῆματος ἀτελειώσεως τῆς γυναικὸς — κυρὸς. Ἡ σχέση ἀνέκδοτον στὸν ἄνδρα καὶ τὴν γυναικὴ καθορίζεται πάντα ἀπὸ τὴ φύση. Κάθε ἀντίστροφον τάση, εἶναι κατὰ φύσιν. Ὅσοι οἱ κοινωνικὲς δὲ προσαπομόνισαν στὴ φύση καὶ ποτὲ ἐν προκείμενῳ να προσασομόνουν τὴ φύση στὴ κοινωνικὰ καλοπῆμα. Ἐτοί, πάντοτε δὲ ἀπάγει ἐξελιδόναντες τῆς γυναικὸς ἀπὸ τὸν ἄνδρα — ἐξελιδόναντες βέβαια βασίλειον πλέον στὴν ἀμοιβαία ἀναγνώριση καὶ κατανόηση.

τις χορές κομπλέ. Έχουν άνα-
πελευθερωθεί» χάρη στη μέθοδο
η και στην κατάρτιση τους. Η
καταπαισμένη νοικοκυρά είναι
πόδι θγαίνει στο δρόμο και κάνει
συλλαλητήριο ήπτε της «έπίστη-
ση». Η υποφωτισμένη και με γνώση
των κοινών νοητικών συνθηκών
γυναικά, έβρει ότι ή λύση στα
μάστις «ή ένα σημείο. Ο έδλος
της γυναικάς μέσα στη φύση ή-
ναι δεδομένος. Η έξάρτηση άπ-
ανδρα είναι εκτός των άλλων
και χανάγος γιά τη γυναικά. Δί-
νει πίστωση και αξία στην διολο-

ΣΥΣΤ ΖΑΚΕΝ
παρουσιάζει μία νέα δημι-
ουργία με πιο έντονο έρω-
τισμό

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15—12.30
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Κ Λ Ω Ν Τ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

νη. Πηγαίνει μόνη της σὲ θεατρὶς κῆς παραστάσεις, στὸν κινηματογράφον, σὲ ἐστιατόρια καὶ πιστεύει ὅτι ἔχει περισσοτέρους φίλους ἀπὸ παλαιά. «Μ' ἄρεσε ἡ ἐλευθερία μου. Δὲν φανταζόμην ὅτι σὺν διαζευγμένη, καὶ ἐπο-

Μιά ταινία της 'Εταιρί-
ας Θ.Β.
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 56 (ΠΑ-
ΣΙΟΝ ΠΛΑΓΕΙΑΣ ΟΛ-
ΓΑΣ), ΤΗΛΕΦ.: 220-269,
ΠΑΤΡΑΙ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ τι σμὸ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

λους από παλιά. «Μ' αρέσει η ελευθερία μου. Δεν φανταζόμουν ότι σ'αν διαξυγγμένη, καί επο- για μια ακομή φέρει σ'ομο ποδ καθιερώνει: τή μονεχ κή ζωή.

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ПАТРАІ