Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΚΑΡΑΒΑΝΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΑ ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΥΝ οἱ τελευταῖοι ...θεριστὲς τοῦ καλοκαιριοῦ. — Αὐτοκίνητα μὲ σκάρες στὴν ...ρή τους, γεμάτες βαλίτσες καὶ ἄλλα μπαγάζια. — Στὰ σπίτια ...ὴ ἦσαν κατάκλειστα ἀνοίγουν τέντα τὰ παράθυρα καὶ οἱ μπαλ...νόπορτες. — Παντοῦ ἀνασκουμπωμένες νοικοκυρὲς ποὺ ξεσκο...νοῦν, ποὺ πλένουν τζάμια, ποὺ γυαλίζουν πατώματα ★ ΔΥΟ ...ΠΟΑΜΕΡΙΚΑΝΟΙ ΛΕΤΟΝΥΧΗΔΕΣ (ὁ ἕνας εἶναι Ἀργεν...τινός) συνελήφθησαν στὸ Λονδῖνο γιὰ πλαστογραφία εἰς βάρος ...μιᾶς βρετανικῆς Τράπεζας. — Οἱ δύο κακοποιοὶ εἶχαν νοικιά...σει τὸ διαμέρισμα ποὺ βρίσκεται ἀκριβῶς πάνω ἀπ' τὴν ὀρθόδοξη ...ἐκκλησία τοῦ Κέντη Τάουν ποὺ χρησιμοποιοῦσαν σὰν κρηφύγε...το. ★ ΣΤΟ ΓΡΑΝΑΠΕΝ ΤΩΝ ΗΠΑ, ἡ ἀστυνομία συνέλαβε ἕ...ξι ἄντρα ποὺ εἶχε πνίξει πέντε γυναῖκες σὲ μιὰ μέρα. — Οἱ γυναῖκες αὐτὲς ἦσαν τελείως ἄγνωστες. — Ὅταν ὡδηγήθηκε ...τὸ Τμῆμα ἀπάντησε σὲ σχετικὴ ἐρώτηση τῶν ἀστυνομικῶν ὡς ἀ...κολούθως: — «Οἱ γυναῖκες μὲ ἐνοχλοῦν ἀφάνταστα!». — Καὶ ἡ ...ἀπολογία του αὐτὴ θεωρήθηκε φαίνεται ἄκρως ἱκανοποιητική. ...Ἐφ' ᾧ καὶ τοῦ ἔκαναν τὸ κέφι. — Τὸν ἔκλεισαν στὴν φυλακή, ...ἀν τοῦβίως πλέον δὲν πρόκειται νὰ τὸν ἐνοχλοῦν οἱ γυναῖκες.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

...ρειάζεται προσπάθεια

...ΟΛΟ ΚΑΙ πιὸ συχνὰ σήμερα ...ζευγάρια ἔχουν τὸ κουράγιο ...θέτουν ὑπὸ συζήτηση τὴ σχέ...σή τους, ὰν ἀντιληφθοῦν ὅτι ...δὲν πάει καλά, ὅταν μέρα ...τὴ μέρα σβύνει ὁ ἐνθουσια...σμὸς μαραίνονται οἱ ἐλπίδες, ὅ...τι ἡ ἐπιθυμία νὰ μείνουν μό...νοι καὶ νὰ μιλοῦν γιὰ χίλια δυὸ ...πράγματα ξεθωριάζει, κι' ...γι' αὐτό, προτιμοῦν νὰ κά...θονται μπροστὰ στὴν τηλεόραση ...ἢ βγαίνουν μὲ τοὺς φίλους. ...Εἶναι κάτι ποὺ τὸ ξέρουμε ὅ...λοι ποὺ τὸ ἔχουμε δεῖ τόσες φο...ρὲς σὲ συγγενεῖς καὶ σὲ φίλους. ...Ἄνθρωποι ποὺ μένουν μαζὶ ...συνήθεια ἢ συμφέρον. Συ...νήθως, ἐπικαλοῦνται διαφορὲς ...ἀκτίρα, ἢ στὰ ἐνδιαφέροντα ...στὶς ἐπιδιώξεις. Σπάνια φθά...νουν τὸν πυρῆνα τοῦ προ...βλήματος, ποὺ εἶναι ἡ ποιότητα ...τῆς ἐρωτικῆς τους ζωῆς ἢ λύδια ...κάθε σχέσεως. Στὰ γρα...φεῖα τῶν γιατρῶν, ψυχολόγων ...καὶ σεξολόγων γίνεται φανερὴ ...ἡ ἀναμφισβήτητη ἀλήθεια: ...ἡ δλη τὴ λεγόμενη σεξουα...λικὴ ἀπελευθέρωση καὶ παρ' ὅ...λα ἄνθρωποι δείχνουν ὅτι τὸ ...ἔχει στὴ ζωὴ τους ξεχωρι...στὴ θέση, στὴν πραγματικότητα ...πολὺ λίγο ἔρωτα. Κι' ὅ...τι συμβαίνει αὐτό, ἰδιαίτερα ...τὸ γάμο, τὸ κάνουν τόσο ...ἀγχωμένα καὶ βιαστικά, ἐλπίζον...τας ὅτι μὲ τὸν καιρὸ τὰ πράγματα ...θὰ διορθωθοῦν. Ὡστόσο τίποτα ...δὲν διορθώνεται. Ἂν ἀλλάξει ...τὸ ἀλλάζει σίγουρα πρὸς τὸ ...χεῖρο, στερώντας τὸν ἄνδρα ...ἢ γυναίκα ἀπὸ τὴ δυνατότη...τα νὰ ἐπικοινωνήσουν ἐρωτικά. ...Λίγο λιγότερο διορθώνον...τὰ τὸν καιρὸ τὰ πιὸ σοβα...ρὰ σεξουαλικὰ προβλήματα, αὐ...τὰ ποὺ ἀποδίζουν ἕνα ζευγάρι ...νὰ ἀπαντήσει... συμβατικὲς σε...ξουαλικὲς σχέσεις. Ποιὲς εἶναι ...οἱ πιὸ σοβαρὲς αἰτίες, σωματικὲς ...ἢ ψυχολογικές, ποὺ προκαλοῦν ...τὶς ἀπίστευτες καταστά...σεις; Εὐθύνεται περισσότερο ὁ ...ἄνδρας ἢ ἡ γυναίκα; Ἕως πρὶν ...ἀπὸ λίγα χρόνια, οἱ γιατροὶ καὶ οἱ ...ψυχολόγοι ἐξέταζαν τὶς ἀτέλει...ες τοῦ ἄνδρα καὶ τῆς γυναίκας ...χωρὶς ξέχωρα ἀπ' τὴ σχέση ...τους. Ἐξέταζαν δηλαδὴ ἐκεῖνον ἢ ἐκείνη ἀπὸ ἀνατομική, φυσιο...λογικὴ καὶ ψυχολογικὴ ἄποψη. Σήμερα, ἔχει διαπιστωθεῖ ὅτι τουλάχιστον στὰ τρία τέταρτα τῶν περιπτώσεων τῆς μὴ ὁλοκλη...ρώσεως τοῦ γάμου, τὸ πιὸ σημαντικὸ στοιχεῖο γιὰ νὰ γίνει ἡ διάγνωση καὶ νὰ καθορισθεῖ ἡ θεραπεία, βρίσκεται στὴ δυναμικὴ τοῦ ζευγαριοῦ. Μὲ ἄλλα λόγια, ἂν αὐτὸς ὁ ἄνδρας καὶ αὐτὴ ἡ γυναίκα, ποὺ δὲν μποροῦν νὰ λειτουργήσουν μαζὶ σεξουαλικά, εἶχαν δημιουργήσει σχέση μὲ ἄλλα πρόσωπα, θὰ εἶχαν μιὰ κανονικὴ σεξουαλικὴ ζωή.

Ἤδη, δυὸ διάσημοι Ἀμερικανοὶ σεξολόγοι, οἱ Μάστερς καὶ Τζόνσον ἐδῶ καὶ ἀρκετὰ χρόνια εἶχαν κατανοήσει ὅτι τὸ ζευγάρι πρέπει νὰ ἀντιμετωπίζεται σὰν αὐτόνομη ὀντότητα, σχεδὸν ἀνεξάρτητα ἀπὸ ἄτομα.

Ὅπως καταλαβαίνει κανεὶς τὸ πεδίο εἶναι τεράστιο καὶ οἱ σωματικὲς αἰτίες ποὺ ἀπὸ κάποια στιγμὴ καὶ πέρα συνδυάζονται καὶ μὲ ψυχολογικὲς καταλήγουν μερικὲς φορὲς νὰ καταστρέφουν ὁριστικὰ τὴ σχέση τοῦ ζευγαριοῦ.

Τὸ νὰ βγεῖ κανεὶς ἀπὸ μιὰ τέτοια κατάσταση, δὲν εἶναι εὔκολο. Χρειάζεται πρὸ παντὸς τὸ θάρρος νὰ παραδεχθεῖ ὁρισμένους τύπους θεραπείας κάπως «ἀντισυμβατικούς». Πέρα, λοιπὸν ἀπ' τὴν ἀγάπη πρέπει ἕνα ζευγάρι νὰ συνδέεται καὶ μὲ μιὰ σιδερένια θέληση καὶ μὲ μιὰ αἴσθηση οἰκειότητος καὶ ἐμπιστοσύνης. Πρέπει νὰ ἔχουν ἀπλότητα καὶ πίστη καὶ νὰ μὴ νοιώθουν ἀνόητες ντροπές. Πρὸ παντὸς ὅμως, πρέπει νὰ εἶναι σίγουροι πὼς ἡ τεχνικὴ εἶναι κάτι τὸ περαστικὸ ποὺ δὲν θὰ καταστρέψει καθόλου τὴ συγκινησιακὴ καὶ μυστηριακὴ διάσταση τῆς σεξουαλικότητάς τους οὔτε θὰ λιγοστέψει τὸν ἐνθουσιασμὸ τοῦ ἔρωτά τους.

ΠΑΝ

Νέοι χοροὶ

ΣΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ οἱ νύχτες περνᾶνε ἔντονα γιὰ τοὺς ξενύχτηδες. Τὸ Ρόλερ Ντίσκο εἶναι μιὰ ντισκοτὲκ μόνο γιὰ μαύρους καὶ ἡ μεγάλη μόδα αὐτὴ τὴν ἐποχὴ εἶναι ὁ χορὸς μὲ τά... παπίνις!

Ὁ χορός, ὅπως μπορεῖ εὔκολα νὰ ἀντιληφθεῖ κανεὶς ἐξελίσσεται γρήγορα σὲ ἀκροβασία. Γυναῖκες καὶ ἄντρες δὲν συναγωνίζονται ποτὲ μαζί. Πολλὲς φορὲς γίνονται ἀτυχήματα καὶ πάντα μερικοὶ ὑπάλληλοι τῆς Ντισκοτὲκ τρέχουν νὰ προσφέρουν τὶς πρῶτες βοήθειες. Ὅσο γιὰ τὸν Ντὶσκ Τζόκεϋ ἐπαναλαμβάνει συνέχεια: «Ἀφῆστε τὸν ...αὐτὸ σας συνέχεια καὶ συγκεντρωθεῖτε στὴ μουσική...».

Οἱ νυκτόβιοι

ΜΙΑ κακὴ παλιὰ συνήθεια συνεχίζεται πάντα. Οἱ νυκτόβιοι ποὺ πάντα βρίσκονται στὶς ὁδίες τους μὲ τὸ ἄσκοπο ξενύχτι ἐπιστρέφοντας γιὰ ὕπνο, ταράζουν τὸν ὕπνο τῶν ἄλλων.

Γιατὶ πέρα ἀπ' τὶς μεγαλόφωνες συζητήσεις, κλείνουν κτυπώντας τὶς πόρτες τῶν αὐτοκινήτων καὶ κάνοντας τοὺς ἄλλους νὰ τινάζονται ἀπ' τὰ κρεβάτια τους καὶ μετά, «ἤρεμοι, ἀσυνείδητοι καὶ εὐτυχεῖς...» ὅπως θάλεγε καὶ ὁ Καβάφης, πηγαίνουν γιὰ ὕπνο τὴν ὥρα ποὺ οἱ ἄλλοι ξεκινοῦν γιὰ τὸν ἐπιούσιο.

Ἁπλὸς ὅπως κάθε μεγάλος

ΜΕΤΑ τὴν Ἄνν Μπάκροφτ ποὺ ὑποδύθηκε στὸ Μπρόντγουαίη τὴν Γκόλντα Μέϊρ, τώρα ἕνας ἄλλος τοῦ Χόλλυγουντ, ὁ Ρόμπερτ Ντὲ Νίρο ἑτοιμάζεται νὰ ὑποδυθεῖ τὸν Μωσὲ Ντιαγιὰν σὲ μιὰ ταινία γύρω ἀπ' τὴ ζωή του.

Σὲ μιὰ πρόσφατη συνάντησή τους ὁ ἠθοποιὸς μελετοῦσε κάθε κίνηση καὶ συνήθεια τοῦ θρυλικοῦ Ἰσραηλινοῦ στρατιωτικοῦ καὶ πολιτικοῦ.

«Σηκώθηκα σχεδὸν νηστικὸς ἀπὸ ἕνα θαυμάσιο γεῦμα», λέει ὁ Ρόμπερτ Ντὲ Νίρο γιατὶ προσπαθοῦσα νὰ αἰχμαλωτίσω κάθε ἔκφραση τοῦ ἀνθρώπου αὐτοῦ ποὺ μὲ κατέπληξε μὲ τὴν ἁπλότητά του, τὴν καλλιέργειά του καὶ τὶς τόσες γνώσεις του ἔξω ἀπ' τὸν πολιτικό χῶρο...

Καλοπερνοῦν οἱ Ἄγγλοι

Η ΔΙΓΑΜΙΑ ἔχει γίνει ἀληθινὴ ἐπιδημία στὴν Ἀγγλία, ὅπου ἄρχισε ἀπ' τὸν καιρὸ τοῦ πολέμου. Ἡ πρώτη καὶ ξαφνικὴ αὔξηση τῶν περιπτώσεων διγαμίας παρατηρήθηκε τὸ 1973. Καὶ ἀπὸ χρόνο σὲ χρόνο τὰ κρούσματα αὐξάνονται κατὰ 40%.

Ἀντίθετα ἀπ' ὅ,τι θὰ πίστευε κανεὶς οἱ περισσότεροι ἔνοχοι (τὸ 70%) δὲν βρίσκονται στὴν πρώτη τους νεότητα, ἀλλὰ ἔχουν περάσει τὰ 55 χρόνια. Ὑπάρχει μάλιστα καὶ μιὰ σημαντικὴ ἀναλογία γυναικῶν διγάμων, πάντως ὅμως λιγότερων ἀπὸ τοὺς ἄνδρες.

Οἱ δίγαμοι δὲν διστάζουν στὴ σκέψη τῆς αὐστηρῆς τιμωρίας (7 χρόνια φυλακή) γιατὶ κατορθώνουν ἐπὶ τὸ πλεῖστον νὰ μὴν ἀνακαλύπτονται. Γι' αὐτὸ τὸ ὑπουργεῖο ἐσωτερικῶν ἀποφάσισε νὰ ἐνισχύσει τὰ μέσα τοῦ ἐλέγχου καὶ νὰ καθιερώσει ὑποχρεωτικὰ καινούργια δελτία ταυτότητας ποὺ θὰ ἀναγράφουν τοὺς γάμους καὶ τὰ διαζύγια τοῦ κατόχου τους.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ
Πωλῶ-Ἀγοράζω
ΣΕ ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 ΤΗΛ. 27 33 65

ΑΓΓΛΙΚΑ-ΓΑΛΛΙΚΑ-ΙΤΑΛΙΚΑ
ΤΑΣΙΑ ΑΝΔΡ. ΜΑΚΡΗ
ΑΛΕΞΙΟΥ ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ 26 — ΤΗΛ. 270.416
ΔΙΔΑΣΚΕΙ Η ΙΔΙΑ

"ΠΡΩΤΕΥΣ"
ΙΔ. ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 61 (ΣΤΟΑ ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ)
•••
ΗΜΕΡΗΣΙΑΙ ΜΕΣΑΙ ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ (παλαιοῦ τύπου)
ΣΧΟΛΗ: ΕΡΓΟΔΗΓΩΝ ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
Προσόντα ἐγγραφῆς: Ἀπολυτήριον ἑξαταξίου Γυμνασίου ἢ Λυκείου εἰς τὴν Β' Τάξιν
Οἱ ἐγγραφόμενοι εἰς τὴν Σχολήν μας τυγχάνουν
1. ΚΡΑΤΙΚΟΥ ΠΤΥΧΙΟΥ
2. ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΟΥ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΥ
3. ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΕΩΣ
4. ΑΝΑΒΟΛΗΣ ΣΤΡΑΤΕΥΣΕΩΣ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ — ΕΓΓΡΑΦΑΙ (ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 61)
ΣΤΟΑ ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ — ΤΗΛΕΦ.: 274-984, 220-596, 331-146

ΑΓΓΛΙΚΑ
ΚΑΙ ΓΑΛΛΙΚΑ
ΣΤΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
«ΟΜΗΡΟΣ»
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΑΤΡΩΝ: ΕΡΜΟΥ ΚΑΙ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ — ΤΗΛΕΦ. 272.881
Δ)ντης: Δ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ: ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΕΝΝΕΝΤΥ — ΤΗΛΕΦ. 28.236
ΧΕΙΜΕΡΙΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΑΞΕΩΝ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ — ΕΓΓΡΑΦΕΣ: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ 9—12 ΚΑΙ 6—9
ΕΝΑΡΞΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: 16—18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Ὁλόκληρος ἡ Μουργκάνα εἰς χεῖρας τοῦ στρατοῦ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ. Τὸ μέτωπον τῆς Μουργκάνας δὲν ὑφίσταται πλέον. Τμήματα τῆς 8ης περαρχίας κατόπιν θυελλωδῶν ἐξορμήσεων ἀνέτρεψαν τὸν ἐχθρὸν φθάσαντα μέχρι τῆς μεθορίου. Ἤδη ὁ στρατὸς εὑρίσκεται εἰς τὴν ὑψηλοτέραν κορυφήν. Ἡ Ἤπειρος ἑορτάζει διὰ τὴν ἀπελευθέρωσίν της. Μεταξὺ τοῦ διοικητοῦ τοῦ Α' Σώματος στρατοῦ, τοῦ Διοικητοῦ τῆς 8ης Μεραρχίας καὶ τοῦ ἀοχηγοῦ τοῦ ἐπιτελείου ἀντηλλάγησαν θερμὰ συγχαρητήρια.

Ἔκκλησις

«ΚΟΨΕ ἕνα τσιγάρο τὴν ἡμέρα καὶ ὅσσο τὴν ἀξία του νὰ ἐκείνους ποὺ φροντίζουν νὰ καπνίζεις ξέγνοιαστα. Εἶναι ἕνα δεῖγμα ὅτι τοὺς σκέπτεσαι καὶ φροντίζεις γιὰ τὶς οἰκογένειές τους». (Ἐκ τῆς ἐπιτροπῆς εἰσφορῶν).

Θεάματα

ΖΕΝΙΘ. «Ἀπόψε καὶ κεῦθε βράδυ» μὲ τὴ Ρίτα Χαϊηγουωρθ.

Ἕσπερος: «Ἀετοὶ στὸ Τέξας» καὶ τὸ ζουρνὰλ τῶν Ὀλυμπιακῶν ἀγώνων.

Λυρικόν: «Ὁ ἀγαπητικὸς τῆς βοσκοπούλας».

Ἐξολοφονήθη ὁ Μπερναντότε

ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ. Ἐξολοφονήθη ὁ μεσολαβητὴς τοῦ ΟΗΕ εἰς τὸ Παλαιοτινιακὸν Φόλκε Μπερναντότε ἀπὸ ἄνδρας μὲ Ἑβραϊκὴν στολὴν ἐνῶ εἰσήρχετο εἰς τὸν Ἰσραηλινὸν τομέα τῆς πόλεως. Ἐφονεύθη μαζί του καὶ ὁ γάλλος συνταγματάρχης Σαρίν.

Ὁ ὁρὸς ἀληθείας

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. Εἰς τὰς γαλλικὰς ἐφημερίδας πολὺς λόγος γίνεται περὶ ὀρροῦ ἀποκαλουμένου «πεντάζολ» καὶ οἱ ὁποῖοι ἀναγκάζουν τοὺς συλλαμβανομένους νὰ ὁμολογοῦν τὴν ἐνοχήν των.

«ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ ΡΥΘΜΙΚΗΣ»
Ν. Δ. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΑΔΗ - ΔΡΥΜΑΙΟΥ
1968-1978
Τμήματα: γιὰ Κυρίες, Νέες καὶ Παιδιά, ἀπὸ 4 ἐτῶν. Ἐγγραφὲς — Πληροφορίες Ἀγ. Γεωργίου 84 Α' τηλ. 272-668, ἀπὸ 10—12 π.μ. καὶ 6—8 μ.μ.

ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ
ΣΕ ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΑΙ ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ
"ΜΑΥΡΑΚΟΣ" ΒΟΤΣΗ 42 — ΠΑΤΡΑΙ

ΑΡΙΩΝ ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
ΙΔΡΥΤΡΙΑ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ: ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΑΡΒΑΤΗ
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΣ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑΙ: ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ, ΑΝΩΤΕΡΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ, ΒΙΟΛΙ, ΠΙΑΝΟ, ΜΟΝΩΔΙΑ, ΠΝΕΥΣΤΑ, ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ, ΚΙΘΑΡΑ ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΔΙΔΑΣΚΟΥΝ:
Βιολί: Ἀχιλλέας Λαμπανάρης
Πιάνο: Ρόνα Ζορμπᾶ - Σαμαρᾶ
Μονωδία: Στέλλα Κούρτη - Ἀποστολάκου
Πνευστά: Ἀλέξανδρος Β. Παπαγεωργόπουλος
Θεωρητικά: Βούλα Πομώνη - Παπαγεωργοπούλου, Ἀλέξανδρος Β. Παπαγεωργόπουλος
Βυζαντινὴ Μουσική: Ἀθανάσιος Φιλιππόπουλος
Κιθάρα: Μιχάλης Θεριανὸς
Ἀκκορντεόν: Σπύρος Λειβαδᾶς
ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ: ΑΝΑΒΟΛΗ ΣΤΡΑΤΕΥΣΕΩΣ - ΥΠΟΤΡΟΦΙΑΙ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 83 & ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ (ΓΩΝΙΑ) - ΤΗΛ. 22 22 48
ΑΙ ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ ΑΓΓΛΙΚΗΣ
"ΠΛΑΤΩΝ"
ΒΟΤΣΗ 32 (ΕΝΑΝΤΙ ΔΗΜΑΡΧΙΑΣ)
ΤΗΛΕΦ. 275.907 324.897
★
ΘΑ ΔΙΔΑΞΟΥΝ
ΦΟΥΛΑ ΚΥΡΙΑΖΟΠΟΥΛΟΥ
ΧΑΡΑ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
ΠΟΛΥ ΛΕΖΟΥ - ΚΟΥΤΣΟΥΒΕΛΗ
LIZ KERR ΚΡΟΝΤΗΡΑ
Ἐγγραφὲς καθημερινῶς 10—1 π.μ. καὶ 5—8.30 μ.μ.

ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΛΟΥΝΤΖΗ
ΕΠΕΙΓΟΥΣΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ
ΓΙΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ἐφέτος, θὰ ἐπιτραπεῖ ἡ ἐγγραφὴ χωρὶς ἐξετάσεις στὸ Β' ἔτος τῆς Μέσης Σχολῆς Ἐργοδηγῶν στοὺς ἀποφοίτους Λυκείου ἢ ἑξαταξίου Γυμνασίου, ἀλλὰ καὶ σὲ ὅσους γιὰ ὁποιοδήποτε λόγο διέκοψαν τὴ φοίτησή τους στὴ Β' τάξη ὅπως καὶ σὲ ὅσους ἔχουν ἀποδεικτικὸ προαγωγῆς ἀπὸ τὴν Α' τάξη οἱασδήποτε Μέσης Σχολῆς.
ΠΡΟΣΟΧΗ: Τῶν πτυχιούχων ἐργοδηγῶν τὰ πλεονεκτήματα εἶναι γνωστὰ σὲ ὅλους. Πρόκειται πράγματι γιὰ ἀνεπανάληπτη μοναδικὴ εὐκαιρία γιὰ μιὰ σίγουρη ἐπαγγελματικὴ σταδιοδρομία γιὰ ὅλους ὅσους δὲν μπόρεσαν νὰ εἰσαχθοῦν εἰς τὰ Ἀνώτατα Ἱδρύματα.
ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΕΧΟΥΝ ΑΠΟΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΑΓΩΓΗΣ ἀπὸ τὴν ΤΡΙΤΗ ΤΑΞΗ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ἢ ΠΤΥΧΙΟ ΚΑΤΩΤΕΡΑΣ ΣΧΟΛΗΣ ποὺ δὲν θέλησαν ἢ δὲν μπόρεσαν νὰ εἰσαχθοῦν στὰ Λύκεια, μποροῦν νὰ ἐγγραφοῦν χωρὶς ἐξετάσεις στὶς ΜΕΣΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ νέου τύπου ποὺ ἔχουν κατευθύνσεις (Ἐργαλειομηχανῶν, ὑδραυλικῶν, ψυκτικῶν, μηχ. αὐτοκινήτων, ἠλεκτρ. αὐτοκινήτων, οἰκιακῶν συσκευῶν, ἠλεκτρικῶν ἐγκαταστάσεων, Ραδιοτηλεοπτικῶν συσκευῶν κ. λ. π.).
Ἡ φοίτηση στὶς Σχολὲς αὐτὲς εἶναι 2 χρόνια γιὰ τὶς ἡμερήσιες καὶ 3 χρόνια γιὰ τὶς νυχτερινές.
Πληροφορίες περισσότερες ζητῆστε ἀπὸ τὴ Γραμματεία τῆς Σχολῆς Κορίνθου 224, τηλ. 274-288.
Συνεχίζονται οἱ ἐγγραφὲς γιὰ ὅλους ὅπως καὶ γιὰ τοὺς ἀποφοίτους Δημοτικῶν Σχολείων στὶς Κατώτερες Τεχνικὲς Σχολές.

ΤΑ ΝΕΑ
στὴν πρωτοπορία τῶν δημοκρατικῶν αγωνων
Στὰ ΝΕΑ
αὐτὴ τὴν ἑβδομάδα
Μαζὶ μὲ τὴν ἀντικειμενική, δυναμική, ριζοσπαστικὴ ἐνημέρωση, καὶ μιὰ καινούργια σειρὰ καυτῶν θεμάτων
1) Ἀνδρέας Παπανδρέου
ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ Η ΜΑΧΗ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ
Ἀποκλειστικὴ συνέντευξη
★
2) ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΤΗΝ ΑΙΜΑΤΟΒΑΜΕΝΗ ΠΕΡΣΙΑ
Ὁ Βασίλης Καββαθᾶς τηλεφωνεῖ ἀπὸ τὴν Τεχεράνη
★ Εἶδα τὶς ὀγκώδεις λαϊκὲς διαδηλώσεις καὶ τὸ αἱματοκύλισμα στὶς ἰρανικὲς πόλεις
★ Μίλησα μὲ τοὺς ἡγέτες τῆς κυβέρνησης καὶ τῆς ἀντιπολίτευσης
★ Μίλησα μὲ τοὺς θρησκευτικοὺς ἡγέτες τῶν Σιϊτῶν...
γιὰ τὸ μεγάλο ἐρώτημα: Ποῦ βαδίζει τὸ καθεστὼς τοῦ Σάχη;
Ἀποκλειστικὸ ρεπορτάζ καὶ συγκλονιστικὲς φωτογραφίες
★
3) ΧΕΙΜΩΝΑΣ 78-79: ΑΥΞΗΣΕΙΣ... ΦΟΡΟΛΟΓΙΕΣ... ΛΙΤΟΤΗΤΑ
Πίσω ἀπὸ τὴν βιτρίνα τῆς ὑπερκατανάλωσης καὶ τῆς χλιδῆς, τὰ καθημερινὰ προβλήματα ποὺ θ' ἀντιμετωπίσει ὁ οἰκογενειάρχης μὲ τὸ μικρο—μεσαῖο εἰσόδημα, ἡ νοικοκυρὰ ποὺ θὰ δεῖ τὸ δίχτυ της ν' ἀδειάζει
Χειμώνας 78—79
Καινούργια προβλήματα
... γιὰ τοὺς ἐπαγγελματοβιοτέχνες
... τοὺς δικηγόρους
... τοὺς γιατροὺς
... τοὺς τεχνικούς...
★
4) ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΑΣ... ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΟΥΜΕ...
Πῶς, ποῦ καὶ μὲ τί θὰ ψυχαγωγηθεῖ ὁ μέσος Ἕλληνας στὴν καινούργια περίοδο
★
Καὶ στὰ "ΝΕΑ - Σπόρ"
5) Ο ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ ΣΤΗΝ ΚΟΨΗ ΤΟΥ ΞΥΡΑΦΙΟΥ
Τί συμβαίνει στὴν ὁμάδα;
Τί λένε οἱ Ἀρ. Καμάρας καὶ Φρ. Σούρπης;
Κλονίζεται ἡ θέση τοῦ Γκόρσκι;
Ποιὰ λύση ὑπάρχει;
★
Ὁ πρώην σοῦπερ — στὰρ τοῦ Παναθηναϊκοῦ καὶ τώρα σοῦπερ—στὰρ τῆς ΑΕΚ
Μ ΜΗΣ ΔΟΜΑΖΟΣ
ἐξομολογεῖται στὰ «ΝΕΑ»
"ΕΓΩ, ΟΙ ΦΙΛΑΘΛΟΙ ΚΑΙ ΟΙ... ΠΑΡΑΓΟΝΤΕΣ"
★
6) Ο ΓΥΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΜΕ ΜΙΑ ΜΠΑΛΛΑ
Οἱ ὀκτὼ «μεγάλοι» τῆς Ἐπαρχίας καὶ... οἱ «μικροὶ»
Μιὰ παρουσίαση τῶν «ἐκτὸς τῶν τειχῶν» τῶν Ἀθηνῶν, ποδοσφαιρικῶν ὁμάδων ποὺ διεκδικοῦν
★ μιὰ θέση στὸν ἥλιο τοῦ πρωταθλήματος
★ λίγη φροντίδα ἀπὸ τοὺς ἀθλητικοὺς παράγοντες
Στὰ ΝΕΑ
Στὰ ΝΕΑ
τὴν ἀπογευματινὴ ἔπαλξη τῶν δημοκρατικῶν δυνάμεων
Τολμηρη, αντικειμενικη ριζοσπαστικη ενημερωση
στα ΝΕΑ
την απογευματινη επαλξη των προοδευτικων δυναμεων