Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΑΝΤΙ ΝΑ ΠΗΓΑΙΝΟΥΝ ΟΙ ΕΜΙΡΗΔΕΣ μὲ τὰ χαρέμια ς στὸ Παρίσι, πῆγε τὸ Παρίσι στοὺς ἐμίρηδες. — Καὶ γιὰ νἄ τε σαφέστεροι, ὁ οἶκος Ντιὸρ ποὺ ἔχει μονοπωλήσει τὸ ἀγο ικὸ ἐνδιαφέρον τῶν πλουσίων τῆς ἐρήμου, ἄνοιξε ὑποκατά α στὸ Ριάντ. — Μεγάλο, πολυτελές, μὲ ἀνδρικὰ καὶ γυ εῖα εἴδη μὲ ἀξεσουὰρ καὶ μὲ ἀρώματα, συγκεντρώνει κάθε μέ τὴν ἀφρόκρεμα τῆς ἐρήμου, ποὺ σπεύδει νὰ προμηθευθεῖ μὲ ντουζίνες τὰ φημισμένα εἴδη του ★ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΗΜΕΙΩ ΜΕ ΟΤΙ στὸ ἄντρο αὐτὸ τῆς μόδας, μπαίνουν χωριστὰ οἱ ῖκες καὶ χωριστὰ οἱ ἄνδρες. — Οἱ πρῶτες πάντα μὲ τὸ φερε τους ποὺ δὲν τὸν βγάζουν οὔτε στὰ δοκιμαστήρια, ὅσο γιὰ τὰ τελῆ ροῦχα ποὺ ἀγοράζουν, τὰ φορᾶνε μέσα στὰ σπίτια τους στὸ δρόμο κυκλοφοροῦν μὲ κελεμπίες. — Αὐτὸ ὅμως δὲν αφέρει τὸν οἶκο Ντιόρ. — Ἐκεῖνο ποὺ τὸν ἐνδιαφέρει εἶναι ροχοπουλάει τὰ εἴδη του. — Κι' αὐτὸ γίνεται καὶ μὲ τὸ πα ύνω. — Τὸ πετρέλαιο νὰ ρέει ἄφθονο. — Καὶ τὰ ὑπόλοιπα λεπτομέρειες ★ ΜΙΑ ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΚΟΝΤΑ ΣΕ ΑΕΡΟΔΡΟ μπορεῖ νὰ σᾶς στοιχίσει μερικὰ χρόνια ἀπ' τὴ ζωὴ σας, ἀ λύπτει πρόσφατη ἔρευνα στὸ Λὸς Ἄντζελες.—Συγκριτικὲς ἔτες καὶ πειράματα ἀποδεικνύουν ὅτι ὅλες οἱ ἀσθένειες πα άζουν μιὰ ηὐξημένη διάδοση σὲ πόλεις ποὺ βρίσκονται κον σὲ περιοχὲς ὅπου ἀπογειώνονται ἢ προσγειώνονται διαρκῶς σκάφη.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Μίνι ριζικὸ

ΕΚΤΟΣ ἀπὸ τὴ βασική, τὴν α, ἄς ποῦμε, εἱμαρμένη ἑνὸς ρώπου, ἐκείνη δηλαδὴ ποὺ αγίζει μὲ τὴν εὔνοια ἢ τὸ κυ ρό της ὁλόκληρη τὴ ζωή του εται ὅτι ὑπάρχει καὶ μιὰ... μοίρα γιὰ τὸν καθένα μας. Ἕνα δευτερεύουσας σημασίας ο ποὺ ὅμως «βαθμιαίως καὶ αισθήτως» δημιουργεῖ κι' ὁ τὰ μικροπροβλήματα ἢ τὰ ροθαύματα στὴ ζωή μας. Ἐ ο ποὺ κατευθύνει τὰ μικροπε ατικὰ τῆς καθημερινότητας. ὅλοι εἴμαστε εἰς θέσιν νὰ αίζουμε πόσο ρόλο παίζουν αὐτά.

Πρόκειται στὴν οὐσία γιὰ ἕνα ριζικό, καλὸ ἢ κακό, ποὺ εἶναι βέβαια ἱκανὸ νὰ ἐπι ει κατὰ τρόπον ἀποφασιστι τὴ ζωὴ ἑνὸς ἀνθρώπου, ἀλ ἂς πάρουμε μιὰ μόνο πιπί ση) μπορεῖ νὰ τοῦ δώσει ἀ γα τὸν χαρακτηρισμό του... ανταλᾶ ἢ ἀντιθέτως του... του ἀνθρώπου. Εἶναι δὲ ὸ πόσο ρόλο παίζει καὶ τὸ α τὸ ἄλλο.

Ἡ ἀνωτέρω ...ἀμπελοφιλοσο διετυπώθηκε ἀπὸ φίλο ποὺ ει στὴν κατηγορία τῶν μπου ιάδων καὶ ὅπως εἴπαμε ἔρχε νὰ καλύψει μιὰ περίπτωση μικρῆς μοίρας.

Καὶ γιὰ νὰ γίνει πιὸ συγκε ένος ὁ φίλος μας ἀναφέρθη σὲ παραδείγματα: Ὑπάρχουν ἐκεῖνοι ποὺ ὅταν τρῶνε, ὅ κι' ἂν προσέξουν, θὰ ρίξουν ς στὸ κοστούμι ἢ στὸ πού μισο.

Καὶ ἀφηγήθηκε τὴν περίπτωση του ποὺ ἀνήκει σ' αὐτὸ τὸ ιδιο τῆς ...σάλτσας καὶ φρον ίζοντας πάντα μὲ πολὺ πάθος ἡ ωθεῖ κατὰ τὴν ὥρα τοῦ (τουλάχιστον στὰ ἑορ καὶ κάπως ἐπίσημα γεύ τυλίγεται, ἢ μᾶλλον ...φα εται μὲ πετσέτες γιὰ νὰ ἀ ει τὸ μίνι μοιραῖον! ν τούτοις ὁ ἄνθρωπος δὲν τὰ φέρνει. Καθότι ,μὲ τὴ δεύ τερη πηρουνιὰ ἀναποδογυρίζει εἴτε ὁλόκληρο τὸ πιάτο, εἴτε ἀφίνει νὰ πέσει στὸ τραπεζομάντηλο ἢ στὰ ροῦχα του ὁλόκληρο κομμάτι ἀπὸ τὸ κοκκινιστὸ κοτόπουλο.

Ἄλλων πάλι ἡ τύχη ἔχει τὸ ...χόμπυ νὰ τοὺς ξυλώνει τὰ ροῦχα ἢ νὰ κάνει μικροζημιὲς μὲ ἀπόλυτη συνέπεια ὡς πρὸς τὸ τακτικὸν τοῦ πράγματος.

Ἐγὼ συνέχισε ὁ φίλος ἔχω εἰδικότητα νὰ μένω χωρὶς κουμπιά.

Εἴτε περὶ σακκακιῶν πρόκειται, εἴτε περὶ παντελονιῶν, εἴτε περὶ ἐσωρρούχων.

Κάποιο κουμπί, συνέχισε, πρέπει νὰ μοῦ λείπει καθημερινῶς, παρὰ τὴν συνεχῆ καὶ συστηματικὴ προσπάθεια τῆς συζύγου. Καὶ τὸ μόνο ποὺ μοῦ ἀπομένει, νὰ εὔχομαι, εἶναι νὰ ἀντιλαμβάνομαι ὅσο γίνεται πιὸ γρήγορα, τὶς σχετικὲς ἐλλείψεις, ἀπὸ ὁρισμένα σημεῖα τουλάχιστον ποὺ μποροῦν νὰ μοῦ δημιουργήσουν ἀπρόοπτα μέχρι ρεζιλέματος.

Βέβαια ἡ γυναίκα μου ἔχει βρεῖ κάποιο «κουμπί» καὶ σὲ μένα ποὺ αὐτὸ εἶναι στέρεο καὶ διαρκὲς ἀλλὰ αὐτὸ τὸ χρησιμοποιεῖ ἡ ἴδια ὅπως τὴν συμφέρει. Καὶ αὐτὸ ἐπίσης λέγεται κακοτυχία κύριοι. Νὰ μὴν κόβεται τὸ ἐπιζήμιο «κουμπί» καὶ νὰ ξηλώνονται συνεχῶς τὰ χρήσιμα...

Πόσα τέτοια περιστατικὰ μία εἱμαρμένη δὲν θὰ μποροῦσε νὰ ἀναφέρει κανείς; Ἀλλὰ ὅπως εἴπαμε ὑπάρχουν καὶ οἱ ἀγαθὲς μικροτύχες. Ἀπὸ τὸ νὰ κερδίζεις συνεχῶς στοὺς λήγοντες τοῦ λαχείου μέχρι τὸ νὰ μπορεῖς νὰ κοιμᾶσαι, τὸν ὕπνο τοῦ δικαίου, παρὰ τὴν κρεββατομουρμούρα.

ΠΑΝ

«Η ΗΜΕΡΑ» ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Ὁ κ. Μπέβιν ἐπιμένει διὰ τὸ παιδομάζωμα

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Εἰς τὴν Βουλὴν Κοινοτήτων ἀνεγνώσθη ἔγ φος ἀπάντησις τοῦ ὑπουργοῦ Ἐξωτερικῶν κ. Μπέβιν εἰς ησιν κομμουνιστοῦ βουλευτοῦ ἐὰν κατόπιν τῆς σχετικῆς ἐκθέσεως τῆς Βαλκανικῆς Ἐπιτροπῆς, θὰ ἦτο διατεθειμένος νὰ ἀποσύρει τὰς κατηγορίας του ἐναντίον τῶν Ἑλλήνων ἀνταρτῶν διὰ τὴν ἀπαγωγὴν ἑλληνοπαίδων. Ὁ κ. Μπέβιν ἐδήλωσεν ὅτι δὲν ἀποσύρει τὰς κατηγορίας.

Σοφούλης ς τὸ μέτωπον

ΑΘΗΝΑΙ. Τὴν 1.45 μ.μ. ὁ θυπουργὸς κ. Θεμ. Σοφού ἐπιβαίνων τοῦ περιπολικοῦ λεμιστής» ἀνεχώρησε εἰς Βό καὶ ἐκεῖθεν ἀεροπορικῶς εἰς μέτωπον.

ὰ μαθήματα

ΑΡΧΙΖΟΥΝ σήμερον τὰ μα ματα τῶν δημοτικῶν σχολείων τὰ μαθήματα τῶν γυμνασί θὰ ἀρχίσουν τὴν 1ην Ὀκτω ου.

Ὁ κ. Κοδέλλας

ΑΦΙΧΘΗ ἐκ Δράμας καὶ ἀνέλαβε τὴν διεύθυνση τοῦ 409 Στρατιωτικοῦ Νοσοκομείου ὁ ἀρχίατρος χειρουργὸς κ. Κων. Κοδέλλας.

Οἱ βιομήχανοι

ΥΠΟ τῆς Ἐπιτροπῆς Πολιτικῆς Ἐπιστρατεύσεως τοῦ Νομοῦ μας ἐκλήθησαν οἱ βιομήχανοι εἰς σύσκεψιν κατὰ τὴν ὁποίαν θὰ τοὺς ζητηθεῖ νὰ προσφέρουν καὶ αὐτοὶ χρήματα ὑπὲρ τῶν μαχομένων.

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ
ΑΓΓΛΙΚΩΝ
ΔΗΜ. Λ. ΣΠΥΡΙΔΑΚΟΥ DIP., B.A., M.A.
ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩΝ
MICHIGAN, MONTREAL, DETROIT
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΗΣΙΣ
- Ὀλιγομελῆ τμήματα.
- Διὰ σπουδὲς εἰς Ἀμερικὴν καὶ Καναδᾶ.
- Διὰ LOWER-PROFICIENCY.
- Καὶ πρὸ παντός, προσωπικὰ Ὑπεύθυνος ἐργασία.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ-ΕΓΓΡΑΦΕΣ Καθημερινῶς 9-12 π.μ. & 5-9 μ.μ.
ΠΑΤΡΕΩΣ 24 (Πλησίον Πλατ. Γεωργίου Α')
ΤΗΛΕΦ. 224-288 • ΠΑΤΡΑΙ
ΓΚΡΕΚΑ

Πρωτότυπος σαδιστὴς

ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΟΣ κακοποιὸς χτυπάει μὲ τὸ αὐτοκίνητό του γυναῖκες καὶ μετὰ ἐπιτίθεται ἐναντίον τους καὶ τὶς κακοποιεῖ ἀκόμη περισσότερο στοὺς δρόμους τῆς Ὀττάβας. Ἡ ἀστυνομία τοῦ Καναδᾶ ἔκαμε ἔκκληση στὸν πληθυσμὸ τῆς πόλεως γιὰ τὴν ἀνακάλυψη ἑνὸς ἀτόμου, ποὺ γιὰ ἕβδομη φορὰ ἀπὸ τὶς 10 Αὐγούστου, ἀλλάζει κατεύθυνση τοῦ αὐτοκινήτου καὶ ἀνεβαίνει στὰ πεζοδρόμια γιὰ νὰ χτυπήσει τὰ θύματά του, ποὺ εἶναι γυναῖκες κάθε ἡλικίας.

Ὅπως δήλωσαν τὰ θύματα καὶ οἱ ἀστυνομικοί, τὸ ἄτομο αὐτὸ σταματάει τὸ αὐτοκίνητό του καὶ ἐπιστρέφει στὸ σημεῖο τοῦ δυστυχήματος γιὰ νὰ κακοποιήσει καὶ διὰ χειρῶν τὰ θύματά του...

Ἀρχοντικὸ κελλὶ

ΕΝΑΣ βαρυποινίτης ἀλλοιώτικος ἀπ' τοὺς ἄλλους, εἶναι ὁ Ρόναλντ Μπέντερ 39 χρόνων, ποὺ ἐκτίει ποινὴ ἰσόβιας καθείρξεως στὶς φυλακὲς Τσάλμφορντ στὸ Ἔσσεξ τῆς Ἀγγλίας. Ἄλλοτε μέλος τῆς διαβόητης ἐγκληματικῆς συμμορίας τῶν ἀδελφῶν Κραίη, ὁ «καπετάνιος» (ἔτσι τὸν ἀποκαλοῦν οἱ συγκρατούμενοί τους ποὺ τὸν τρέμουν), ἔχει καταδικασθεῖ γιὰ φόνο, ἀλλὰ τηρουμένων τῶν ἀναλογιῶν μέσα στὸ κελλί του περνάει σὰν πασσᾶς.

Ὁ Ρόναλντ ἔχει τοποθετήσει σύρτη στὴν πόρτα τοῦ κελλιοῦ του γιὰ νὰ τὴν ἀνοίγει ὅποτε θέλει. Τὸ κελλί του, διαθέτει ἀκόμη χαλὶ καὶ μαῦρες βελούδινες κουρτίνες στὰ παράθυρα. Ἕνα μπὰρ μὲ κονιὰκ τριῶν ἀστέρων καὶ κοῦτες ὁλόκληρες μὲ ἀκριβὰ πούρα. Τὰ σερβίτσια εἶναι ἀπὸ κινέζικη πορσελάνη, ἐνῶ μιὰ στερεοφωνικὴ ἐγκατάσταση σκορπᾶ στὸ κελλὶ ἁπαλὲς μελωδίες ἀπὸ δίσκους καὶ κασσέτες.

Ντυμένος ἄψογα ὁ Μπέντερ χρησιμοποιεῖ γιὰ τὸ ξύρισμά του πενήντα διαφορετικὲς λοσιὸν καὶ στὸ κρεβάτι του ἔχει στρωματέξ...

Τὸ ἀκριβότερο ρετιρὲ

ΠΑΡΑΠΟΝΙΟΜΑΣΤΕ ὅτι οἱ τιμὲς τῶν διαμερισμάτων εἶναι μεγάλες.

Ἀκοῦστε λοιπὸν καὶ κάτι γιὰ τὸ Λονδῖνο: Τὸ ἀκριβώτερο ρετιρὲ τῆς βρετανικῆς πρωτευούσης πουλιέται 70 ἑκατομμύρια δραχμές. Βρίσκεται στὸ Πικαντίλλυ, ἔχει θέα πρὸς τὸ Γκρὴν Πάρκ καὶ τὰ ἀνάκτορα τοῦ Μπάκιγχαμ, καὶ διαθέτει ἑπτὰ ὑπνοδωμάτια, τρία δωμάτια ὑποδοχῆς, τέσσερα μπάνια, δωμάτιο γκαρνταρόμπας καὶ πισίνα.

Κατόπιν ὅλων αὐτῶν μᾶλλον θὰ πρέπει νὰ θεωρηθεῖ συμφέρουσα ἡ τιμή του. Γιὰ πληροφορίες λοιπὸν ἀπευθυνθεῖτε στὴν Ἀγγλικὴ πρεσβεία.

Ἄλογο καὶ... παράλογο

ΣΕ κάποιο διάλειμα τῶν ἱππικῶν ἀγώνων τοῦ Τσίρτσενστοφ ὁ Κάρολος τῆς Ἀγγλίας αἰφνιδιάστηκε ἀπὸ τὶς ἀντιβασιλικὲς διαθέσεις τοῦ ἀλόγου του. Τὸ ἄλογο πεινασμένο μετὰ κοπιαστικὸν ἀγῶνα, ἔφαγε τὰ ...κουμπιὰ τοῦ πριγκιπικοῦ κοράνι ἀντὶ γιὰ μερικὰ κομμάτια ζάχαρη, πρὸς μεγάλη ἐνόχληση τοῦ διαδόχου τοῦ θρόνου ποὺ ἔχει συνηθίσει μόνο σὲ ἐκδηλώσεις ἀγάπης.

Ἐν τούτοις ὅμως, ἕνα ἄλογο δικαιοῦται νὰ εἶναι καὶ ...παράλογο!...

Πάντως ἡ προσωπικὴ φρουρὰ τοῦ Καρόλου, ἔσπευσε νὰ ἀπομακρύνει τὸ πεινασμένο ζῶο ποὺ θὰ πρέπει ἀκόμη νὰ ἀναφέρουμε ὅτι ὁ Κάρολος εἶναι ἀπὸ τοὺς πιὸ ἐπιδεξίους ἀναβάτες τῆς Ἀγγλίας καὶ διαθέτει μιὰ σειρὰ ἀπὸ πιστὰ καὶ ἱκανὰ ἄλογα.

Πολλοὶ φιλοβασιλικοὶ παρουσίασαν τὴν ἐπίθεση τοῦ ἀλόγου σὰν ...φιλὶ καὶ εἶπαν ὅτι τὸ τετράποδο, ἦταν μία ἀπὸ τὶς ὡραιότερες βασιλικὲς φοράδες.

ΣΧΟΛΑΙ
ΛΟΓΙΣΤΩΝ
ΙΓΓΛΕΣΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 291 ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦ. 272-730
* Κρατικὸν πτυχίον
* Σπουδαστικὸν Εἰσιτήριον
* Ἀναβολὴ Στρατεύσεως

Ὄνυσα ἐνδιαφέρο τὴν περιφέρειά μας

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΑΥΞΗΣΙΣ ΑΜΟΙΒΗΣ ΕΡΓΑΤΩΝ ΞΗΡΑΣ

Μὲ ἀπόφαση τοῦ Ὑπουργοῦ Ἐργασίας (ΦΕΚ 6΄ 538)17.6.78) ἐχορηγήθη 15% αὔξησις στὸ τιμολόγιο ἀμοιβῆς φορτοεκφορτωτῶν ξηρᾶς Πατρῶν, ἐκτὸς ἀπὸ τὶς κατωτέρω περιπτώσεις γιὰ τὶς ὁποῖες τὸ τιμολόγιο διαμορφώνεται ὡς ἀκολούθως:

1. Ἄλευρα.

α) Ἀπὸ τροχοφόρον εἰς ἀποθήκην ἢ καταστήματα ὁ τόννος δρχ. 40.

β) Ἀπὸ ἀποθήκην εἰς τροχοφόρον δρχ. 35.

γ) Ἀπὸ λουκίου κυλινδρομύλου εἰς τροχοφόρον (26827) 4509)74 ἀποφ. Ὑπ. Ἀπασχολήσεως) δρχ. 23.

δ) Ὑποπροϊόντα ἀλεύρου (σκύβαλα —πίτυρα) ἀπὸ τροχοφόρον εἰς ἀποθήκην ἢ κατάστημα καὶ τἀνάπαλιν δρχ. 37.

ε) Ὑποπροϊόντα ἀλεύρου (σκύβαλα —πίτυρα) ἀπὸ λουκίου κυλινδρομύλου εἰς τροχοφόρον δρχ. 24.

2. Ξυλεία κατὸ κυβικόν.

α) Κατειργασμένη δρχ. 43.

β) Βουβὴ δρχ. 53.

γ) Χάρμποτ 75.

δ) Χύδην ξυλεία κατειργασμένη 54.

ε) Νοβοπὰν — ἐλακὰζ —κόντρα πλακὲ φορμάϊκας 71,50.

στ) Ὀξυὲς —τράβα δρχ. 60.

Καταργεῖται κατὰ ποσοστὸν 10% μείωσις τοῦ τιμολογίου ἀμοιβῆς τῶν φορτ)τῶν ξηρᾶς Πατρῶν γιὰ φορτ)σεις εἰδῶν τοῦ Δημοσίου καὶ τῆς Α.Τ.Ε.

Ἡ ἔκπτωσις ἐφόσον δὲν ὑπάρχει εἰδικὸ τιμολόγιο, ἐξακολουθεῖ νὰ ἰσχύει γιὰ τὰ στρατιωτικὰ εἴδη καὶ ἐφόδια ἐφόσον αὐτὰ διακινοῦνται ἐπ' ὀνόματι καὶ γιὰ λογαριασμὸ τῶν Στρατιωτικῶν Ὑπηρεσιῶν.

ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΕΛΕΤΩΝ

Ὁ ἀστυνομικὸς Διευθυντὴς Πειραιῶς, ἐξέδωσε διάταξη (Φ.Ε.Κ. 6΄ τ. 538)17.6.78) γιὰ τὰ «Γραφεῖα Τελετῶν», στὴν ὁποία ὁρίζονται τὰ κάτωθι:

Ἄρθρον 1ον.

Ἀπαγορεύεται ἡ ἐκφορὰ νεκρῶν ἐντὸς φερέτρων ἢ ἄλλως πως δι' οἱασδήποτε δημοσίας ὁδοῦ ἢ δημοσίου χώρου κατὰ τοιοῦτον τρόπον, ὥστε νὰ ἐκτίθεται τὸ πρόσωπον ἢ οἱονδήποτε μέρος τοῦ σώματος τοῦ νεκροῦ εἰς κοινὴν θέαν.

Τὸ φέρετρον δέον νὰ εἶναι κεκαλυμμένον καὶ ἐντὸς τοῦ Ναοῦ καὶ κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς νεκρωσίμου ἀκολουθίας, ἐφ' ὅσον, κατὰ τὴν γνωμάτευσιν τοῦ πιστοποιήσαντος τὸν θάνατον ἰατροῦ, ἢ τοῦ νεκροσκόπου ἰατροῦ, λόγοι προστασίας τῆς ὑγείας ἐπιβάλουν τὴν ἀπόλυτον κάλυψιν τοῦ νεκροῦ μέχρι τῆς ταφῆς του.

Ἄρθρον 2ον.

Ἀπαγορεύεται ἡ ἔξωθι τῶν καταστημάτων ἢ γραφείων τελετῶν ἀνάρτησις ἢ τοποθέτησις νεκρωσίμων εἰδῶν, ἤτοι σταυρῶν, φερέτρων κ.λ.π. Αἱ προθῆκαι τῶν τοιούτων καταστημάτων δέον νὰ καλύπτωνται ἡμέραν τε καὶ νύκτα δι' ὑφάσματος ἢ νὰ ἔχουν ὕαλον ἀδιαφανῆ, ἵνα μὴ γίνωνται ὁρατὰ ὑπὸ τῶν διαβατῶν τὰ ἐν αὐτοῖς ἐκτεθειμένα εἴδη.

Ἀπαγορεύεται εἰς τοὺς φερετροποιοὺς εἰς τοὺς διατηροῦντας γραφεῖα τελετῶν καὶ ἐν γένει εἰς τοὺς κατασκευαστὰς νεκρωσίμων εἰδῶν, ἤτοι φερέτρων, σταυρῶν κ.λ.π., νὰ ἀναρτοῦν εἰκόνας ἢ συμβολικὰς νεκρωσίμους παραστάσεις ἔξωθι τῶν καταστημάτων καὶ γραφείων των.

Οἱ διατηροῦντες τὰ ἀνωτέρω καταστήματα ὑποχρεοῦνται νὰ ἔχουν ἀνηρτημένην ἐπιγραφὴν μὲ τὰς λέξεις «ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΕΛΕΤΩΝ», ἀπαγορευομένης οἱασδήποτε ἄλλης ἐπιγραφῆς.

Ἀπαγορεύεται εἰς τοὺς διατηροῦντας γραφεῖα τελετῶν νὰ μεταβαίνουν αὐτοπροσώπως ἢ καὶ νὰ ἀποστέλλουν ἀντιπροσώπους ἢ ὑπαλλήλους των εἰς συγγενεῖς ἑτοιμοθανάτων, εἴτε εἰς τὰς οἰκίας των εἴτε εἰς κλινικὰς καὶ νοσοκομεῖα, πρὸς διακανονισμὸν θεμάτων περὶ τὴν ταφήν.

Ἄρθρον 3ον.

Ἀπαγορεύεται κατὰ τὴν ἐκφορὰν κ.λ.π. τοῦ νεκροῦ, ἡ ἐπὶ τῶν θυρῶν καὶ ἐξωστῶν τῶν οἰκιῶν, πεζοδρομίων, ὁδῶν, πλατειῶν κ.λ.π. ἀνάρτησις μελανῶν παραπετασμάτων καὶ περιβλημάτων.

ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ
ΣΕ ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΚΑΙ ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ
"ΜΑΥΡΑΚΟΣ" ΒΟΤΣΗ 42 — ΠΑΤΡΑΙ

ΑΡΙΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
ΩΔΕΙΟΝ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ
ΙΔΡΥΤΡΙΑ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ: ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΑΡΒΑΤΗ
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΣ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΑΙ: ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ, ΑΝΩΤΕΡΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ, ΒΙΟΛΙ, ΠΙΑΝΟ, ΜΟΝΩΔΙΑ, ΠΝΕΥΣΤΑ, ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ, ΚΙΘΑΡΑ ΚΑΙ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
ΔΙΔΑΣΚΟΥΝ:
Βιολί: Ἀχιλλέας Λαμπανάρης
Πιάνο: Ρόνα Ζορμπᾶ - Σαμαρᾶ
Μονωδία: Στέλλα Κούρτη - Ἀποστολάκου
Πνευστά: Ἀλέξανδρος Β. Παπαγεωργόπουλος
Θεωρητικά: Βούλα Πομώνη - Παπαγεωργοπούλου, Ἀλέξανδρος Β. Παπαγεωργόπουλος
Βυζαντινὴ Μουσική: Ἀθανάσιος Φιλιππόπουλος
Κιθάρα: Μιχάλης Θεριανὸς
Ἀκκορντεόν: Σπύρος Λειβαδᾶς
ΠΑΡΕΧΟΝΤΑΙ: ΑΝΑΒΟΛΗ ΣΤΡΑΤΕΥΣΕΩΣ - ΥΠΟΤΡΟΦΙΑΙ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 83 & ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ (ΓΩΝΙΑ) - ΤΗΛ. 22 22 48
ΑΙ ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ

- Θέλεις νὰ γίνης
ΛΟΓΙΣΤΗΣ;
- Θέλεις νὰ γίνης
ΑΝΩΤΕΡΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΤΕΛΕΧΟΣ;
ΓΡΑΨΟΥ ΣΤΙΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΣΧΟΛΕΣ
"Σ. ΙΓΓΛΕΣΗ"
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 291 — ΤΗΛ. 272-730 — ΠΑΤΡΑΙ
Ἐξασφαλίζεις:
★ ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΤΥΧΙΟ
★ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ
★ ΑΝΑΒΟΛΗ ΣΤΡΑΤΕΥΣΕΩΣ
★ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΙ

ΑΓΓΛΙΚΑ
ΚΑΙ ΓΑΛΛΙΚΑ
ΣΤΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
«ΟΜΗΡΟΣ»
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΑΤΡΩΝ: ΕΡΜΟΥ ΚΑΙ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ — ΤΗΛΕΦ. 272.881
Δ)ντης: Δ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ: ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΕΝΝΕΝΤΥ — ΤΗΛΕΦ. 28.236
ΧΕΙΜΕΡΙΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΑΞΕΩΝ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ — ΕΓΓΡΑΦΕΣ: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ 9—12 ΚΑΙ 6—9
ΕΝΑΡΞΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: 16—18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ΠΛΗΘΩΡΙΣΜΟΥ ΠΑΡΕΝΕΡΓΕΙΕΣ

Οἱ βιομηχανίες "ψευτίζουν" τὰ προϊόντα γιὰ νὰ κρατοῦν σὲ χαμηλὸ ἐπίπεδο τὶς τιμὲς

ΟΙ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΙΣ ΚΑΝΟΥΝ ΠΩΣ ΔΕΝ ΒΛΕΠΟΥΝ

Τὸ φάσμα τῆς «σμικρύνσεως» προϊόντων καὶ ὑπηρεσιῶν ἐξαιτίας τοῦ πληθωρισμοῦ εἶναι ἀφάνταστα πλατὺ καὶ τείνει νὰ καλύψει κάθε πλευρὰ τῶν σχέσεων παραγωγοῦ ἀγαθῶν καὶ ὑπηρεσιῶν ἀπὸ τὴ μιὰ μεριὰ καὶ καταναλωτῶν ἀπὸ τὴν ἄλλη.

Τὰ αὐτοκίνητα μικραίνουν καὶ ἀκριβαίνουν. Τὰ σπίτια ψευτίζουν. Τὸ οὐΐσκυ νερώνεται. Οἱ ἐγγυήσεις καὶ οἱ ἀσφάλειες παρέχουν μικρότερη κάλυψη. Τὰ κρασιὰ προσφέρονται σὲ μικρότερες φιάλες καὶ οἱ ἐφημερίδες καὶ τὰ περιοδικὰ μὲ μικρότερες καὶ λιγότερες σελίδες. Οἱ ρολοὶ ὑγείας, οἱ «χαρτοπετσέτες» ἔχουν λιγότερα φύλλα. Ὁ «φιλόμουσος» ποὺ θὰ ρίξει ἕνα κέρμα στὸ τζοὺ—μπὸξ ἀκούει τώρα ἕνα— δυὸ τραγούδια, ἐνῶ ἄλλοτε ἄκουγε ἔξη.

⁂

Ἡ σμίκρυνση (ἢ μᾶλλον τὸ νέρωμα) εἶναι χειροπιαστὴ στὴν περίπτωση τῶν οἰνοπνευματωδῶν. Τὸ ἀμερικάνικο οὐΐσκυ ἀπὸ 86 βαθμοὺς κατέβηκε στοὺς 80 (40% οἰνόπνευμα). Αὐτὸ σημαίνει οἰκονομία σὲ ὑλικὸ οἰνοπνεύματος 15—21 σέντς στὴ φιάλη κι' ἔτσι οἱ παραγωγοὶ μπόρεσαν νὰ κρατήσουν τὶς τιμές τους ἀμετάβλητες. Τὸ τζὶν ὑποβιβάσθηκε ἀπὸ τοὺς 90 στοὺς 80 βαθμούς. Καί, ἂς σημειωθεῖ, πὼς ἐδῶ δὲν ὑπάρχει κανένα ξεγέλασμα: Στὴν ἐτικέττα εἶναι γραμμένο σαφῶς ὅτι τὸ οὐΐσκυ ἢ τὸ τζὶν εἶναι τῶν 80 βαθμῶν. Ἀλλά, ποιὸς σκοτίζεται! Οἱ περισσότεροι ἄλλωστε βάζουν... στὸ κρασί τους.

⁂

Στὰ αὐτοκίνητα τὸ φαινόμενο εἶναι ἀκόμη περισσότερο ἐξώφθαλμό. Ἡ κυβέρνηση πιέζει, τὶς βιομηχανίες νὰ φτιάχνουν αὐτοκίνητα οἰκονομικότερα στὴ βενζίνη. Καί, οἱ βιομηχανίες τά.. κλαδεύουν. Ἡ «Τζένεραλ Μότορς» «κλάδεψε» τὸ '77 τὰ μεγάλα ἐπιβατικά της καὶ τὸ 1978 περισσότερα μεσαῖα, μὲ τὸ νὰ τὰ κάμει ἕως ἔξη ἵντσες στενότερα καὶ ἕως 18 ἵντσες κοντήτερα καὶ κατὰ 50 ἕως 1040 λίμπρες ἐλαφρότερα.

Ἀλλά, ὅλες οἱ ἀμερικανικὲς βιομηχανίες αὐτοκινήτων ἔκαμαν καὶ κάτι ποὺ ἴσως δὲν θἄπρεπε νὰ κάμουν καὶ δικαιολογημένα προκάλεσαν διαμαρτυρίες. Τὸ ἀνταλλακτικὸ λάστιχο, τάχα «γιὰ νὰ ἐξοικονομηθεῖ χῶρος» ἔχει στὰ μεσαῖα μοντέλα, μικρότερη διάμετρο, εἶναι στενότερο καὶ ἐλαφρότερο καὶ ἐγγυημένο γιὰ ταχύτητα τὰ 50 μίλια (80 χιλιόμετρα) καὶ μὲ διάρκεια ζωῆς 1000—3000 μίλια. Ἀλλὰ οἱ ἁρμόδιες ὑπηρεσίες ἐλέγχου (ὁμοσπονδιακὴ Ἐπιτροπὴ Ἐμπορίου) δὲν ἔλαβαν καένα ἄλλο μέτρο καὶ ἀρκέσθηκαν νὰ ὁρίσουν ὅτι ὁ ἀγοραστὴς πρέπει νὰ ἐνημερώνεται γιὰ τὴ διαφορά.

⁂

Τὴν ἴδια ἐλαστικότητα δείχνουν οἱ ἀμερικανικὲς ἀρχὲς σὲ ἕνα ἄλλον, ἀπὸ τοὺς σπουδαιότερους, κλάδο τῆς οἰκονομίας, στὸν οἰκοδομικό. Οἱ οἰκοδομικοὶ κώδικες τροποποιοῦνται στὸ ἐπιεικέστερο, πρᾶγμα ποὺ ἐπιτρέπει τὴ χρησιμοποίηση φθηνότερων ὑλικῶν καὶ τὴν ἐφαρμογὴ λιγότερο δαπανηρῶν μεθόδων κατασκευῆς. Ἀλουμίνιο στὶς ἠλεκτρικὲς ἐγκαταστάσεις ἀντὶ γιὰ χαλκό, πλαστικὰ στὶς ὑδραυλικὲς ἐγκαταστάσεις ἀντὶ γιὰ χαλκὸ ἢ σίδερο, πλαστικὰ ἢ μοριοσανίδες στοὺς τοίχους ἀντὶ γιὰ ἄλλη πολυδάπανη ἐπένδυση, ἐλαφρότερες στέγες, λεπτότερα χωρίσματα, ὄχι πιὰ διπλᾶ δάπεδα κ.λ.π. κ.λ.π.

⁂

Στὰ τσιγάρα οἱ καπνοβιομηχανίες ἀξιοποιοῦν τὴ διαφορὰ ἀνάμεσα στὰ βαριὰ καὶ τὰ ἐλαφρὰ χαρμάνια. Τὰ τελευταῖα ἔχουν πολὺ μεγαλύτερη κατανάλωση ἀπὸ τὰ πρῶτα, ὅλα ὅμως προσφέρονται στὴν ἴδια τιμή. Τὸ μυστικὸ εἶναι ὅτι τὸ ἐλαφρὸ τσιγάρο ἀντιπροσωπεύει μικρότερο βάρος καπνοῦ καὶ τὸ ἀποτέλεσμα, ὅτι δὲν ἀκριβαίνουν τὰ τσιγάρα, ἢ ἀκριβαίνουν λιγότερο ἀπὸ ὅσο θὰ ἀπαιτοῦσε ἡ πραγματικὴ αὔξηση τοῦ κόστους.

⁂

Ἀνάλογα εἶναι τὰ φαινόμενα στὸν τομέα τῶν ὑπηρεσιῶν. Τὸ «σέλφ—σέρβις» εἶναι ἡ κλασικὴ περίπτωση μεταθέσεως τοῦ βάρους τῆς ἐξυπηρετήσεως ἀπὸ τὴν ἐπιχείρηση στὸν καταναλωτή. Καὶ σέλφ—σέρβις, ὄχι μόνο στὰ καταστήματα, ἀλλὰ καὶ στὰ ξενοδοχεῖα.

Σὲ πάρα πολλὰ ξενοδοχεῖα, σ' ὅλο τὸν κόσμο σήμερα, τὸ «σέρβις» περιορίζεται στὴν «ὑποδοχή», στὸ πρόγευμα καί... ἀναπόφευκτα στὴν πληρωμὴ τοῦ λογαριασμοῦ. Ἐδῶ ὁ αὐτοματισμὸς βοηθᾶ πολύ.

Στὴν Ἰαπωνία, πληθύνονται τὰ μοτὲλ «γιὰ ζεύγη», ὅπου δὲν ἐμφανίζεται ψυχὴ ζῶσα. Μιὰ αὐτόματη μηχανὴ φωτογραφίζει τὴν πινακίδα τοῦ αὐτοκινήτου καὶ ἀμέσως σὲ ἕνα φωτεινὸ πίνακα ὁ πελάτης βλέπει, ποιὰ δωμάτια (καὶ γιὰ πόση ὥρα) εἶναι ἐλεύθερα. Καί, ὅταν φθάσει στὸ δωμάτιο, ἕνας αὐτόματος πωλητὴς τοῦ προσφέρει κάθε χρειαζούμενο. Φεύγοντας δὲν ἔχει παρὰ νὰ πληρώσει τὸ λογαριασμό, ποὺ τοῦ ἀπαγγέλλεται ἀπὸ κάποιο ἀόρατο σημεῖο. Ἂν σκεφθεῖ νὰ μὴν πληρώσει, ὑπάρχει ἡ φωτογραφία τῆς πινακίδας τοῦ αὐτοκινήτου. Εἶναι κι αὐτὸ μιὰ πλευρὰ τῆς ἀπρόσωπης ὑπηρεσίας— «μυστικὸ» ποὺ ἀπαλλάσσει ἀπὸ αὐξήσεις τιμῶν.

⁂

Στὸν κλάδο τῶν ἀσφαλειῶν, ἔχει αὐξηθεῖ τὸ ὅριο τῶν ζημιῶν ποὺ δὲν εἶναι ὑποχρεωμένη νὰ πληρώσει ἡ ἑταιρία: Ἀπὸ τὰ 50 στὰ 100—200 δολλάρια, ἀνάλογα μὲ τὴ συμφωνία. Ἂν ὁ πελάτης θέλει νὰ διαμαρτυρηθεῖ γιὰ τὸ παλαιὸ ὅριο, καλεῖται νὰ πληρώσει μεγαλύτερο ἀσφάλιστρο. Ἀλλά, ἐδῶ, ἡ αὔξηση τοῦ κόστους τῆς ἀποκαταστάσεως τῶν ζημιῶν, ἔχει ὁδηγήσει γενικὰ καὶ σὲ μεγάλη αὔξηση τῶν ἀσφαλίστρων στὴν Ἀμερική, ὅπως καὶ σ' ὅλο τὸν κόσμο.

Ὅσο γιὰ τὶς ἐγγυήσεις, ποὺ δίνονται στοὺς ἀγοραστὲς αὐτοκινήτων, τηλεοράσεων, οἰκιακῶν συσκευῶν κ.λ.π., ἡ τάση εἶναι γιὰ βραχύτερο χρόνο καλύψεως, καὶ γιὰ λιγότερες περιπτώσεις ἀτελειῶν, φθορῶν, ζημιῶν κλπ.

Ποιὸ εἶναι τὸ μέλλον, μὲ αὐτὰ τὰ ὁλοένα ἐλαφρότερα καὶ τὸ ὅλο μικρότερα; Τί θὰ γίνει π.χ. ἂν οἱ ἀεροπορικὲς ἑταιρίες ἐξακολουθήσουν νὰ προσθέτουν καὶ νὰ πυκνώνουν σειρὲς καθίσματα στὰ ἀεροπλάνα τους; Ἕνα ἀμερικανικὸ σατιρικὸ περιοδικὸ ποὺ εἰκονογραφεῖ μὲ γελοιογραφίες αὐτὴ τὴ νέα μόδα τῆς σμικρύνσεως, ἐπιλέγει: Δὲν ὑπάρχει ἴσως ἄλλη λύση ἀπὸ τὸ νὰ ἀρχίσουν νὰ κλαδεύονται οἱ πελάτες...

(Ἀπὸ τὸ ΔΕΛΤΙΟ τοῦ ΣΕΒ)

Μεταχειρίζονται νέα ὅπλα οἱ κατάσκοποι ποὺ δὲν ἀφίνουν ἴχνη

ΔΗΛΗΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΜΙΚΡΟΒΙΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Τὸ φοβερόν, ὅσον ἀφορᾶ τὸν μυστηριώδη θάνατον τοῦ Γκεόργκι Μαρκώφ, τοῦ Βουλγάρου συγγραφέως, ὁ ὁποῖος εἶχε διαφύγει εἰς τὸ Λονδῖνον καὶ διεξεῖγε ἀπὸ τοῦ Μπὶ-Μπὶ-Σὶ πολιτικὴν προπαγάνδαν κατὰ τοῦ καθεστῶτος τῆς πατρίδος του, εἶναι ὅτι θὰ ἠμποροῦσε νὰ εἶχε συμβῆ χωρὶς οὐδεὶς νὰ ὑποπτευθεῖ ὅτι ἐπρόκειτο περὶ δολοφονίας. Διότι εἶχεν ὅλα τὰ συμπτώματα ἑνὸς θανάτου ἀπὸ φυσικὰ αἴτια.

Ἐὰν ὁ Μαρκὼφ δὲν εἶχε συνέλθει ἀπὸ τὸ κῶμα, προτοῦ ἀποθάνη τελικῶς καὶ δὲν εἶχε προλάβει νὰ εἰπῆ εἰς τοὺς ἰατροὺς ὅτι εἶχε δηλητηριασθῆ διὰ τοῦ πλήγματος ὀμπρέλλας, τὸ ὁποῖον τοῦ κατέφερεν εἷς ἄγνωστος εἰς τὸν δρόμον καὶ ὅτι εἶχε προειδοποιηθῆ ἐπανειλημμένως ὅτι «θὰ ἀπέθνησκε συντόμως ἐκ φυσικοῦ θανάτου», οἱ ἰατροὶ δὲν θὰ ὑπωπτεύοντο κἂν τὴν δολοφονίαν. Ἡ περίπτωσίς του δεικνύει πόσα πολιτικὰ ἐγκλήματα εἶναι δυνατὸν νὰ διαπράττωνται, σήμερον καὶ νὰ παραμένουν ἄγνωστα! Διότι, σήμερον, ἡ ἀξίνα μὲ τὴν ὁποίαν ἐφονεύθη ὁ Τρότσκυ εἶναι πλέον, παρωχημένων ὅπλον. Ἔχει ἀντικατασταθῆ μὲ τὰ χημικὰ καὶ βιολογικὰ ὅπλα τὰ ὁποῖα δημιουργεῖ ἡ σύγχρονος τεχνολογία μὲ τὴν ἀνεξάντλητον ἀνθρωπίνην φαντασίαν.

ΜΙΑ ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΕΚΘΕΣΙΣ

Μία πρόσφατος ἔκθεσις τῆς Ἀμερικανικῆς Κεντρικῆς Ὑπηρεσίας Ἀντικατασκοπείας λέγει:

Δὲν ὑπάρχει ἀμφιβολία, ὅτι ἡ Σοβιετικὴ κατασκοπεία εἶναι ἀναμεμιγμένη εἰς δολοφονίας αἱ ὁποῖαι ἐμφανίζονται ὡς ἀτυχήματα, αὐτοκτονίαι, ἢ φυσικοὶ θάνατοι.

Διαπράττονται μὲ τόσην δεξιοτεχίναν ὥστε νὰ παρέχουν τὴν ἐντύπωσιν ὅτι τὸ θῦμα ἀπέθανεν ἐκ φυσικῶν αἰτίων... Εἶναι εὐνόητον ὅτι προτιμᾶ δηλητήρια, τὰ ὁποῖα κατασκευάζουν αὐταὶ αὗται αἱ ὑπηρεσίαι της καὶ τὰ ὁποῖα δὲν ἀφήνουν ἴχνη.

Τὰ δηλητήρια αὐτά, παρασκευάζονται κυρίως εἰς ἓν ἐκ τῶν δύο ἐργαστηρίων, τὰ ὁποῖα εὑρίσκονται εἰς τὸ Κουτσίνο, εἰς τὰ προάστια τῆς Μόσχας. Εἰς τὸ ἓν ἐξ αὐτῶν παρασκευάζονται ἐκρηκτικαὶ ὗλαι καὶ μικροσκοπικὰ περίστροφα, τὰ ὁποῖα ἔχουν τὴν μορφὴν πακέττων σιγαρέττων ἢ στυλό. Τὸ ἕτερον εἶναι εἰδικευμένον εἰς τὴν παρασκευὴν δηλητηρίων. Ὀνομάζεται «Κάμερα» — δωμάτιον — τὰ δὲ πειράματα διεξάγονται ἐπὶ καταδίκων.

Πέραν τῶν δύο αὐτῶν κέντρων, εἰς τὴν Μόσχαν ὑπάρχει μία σχολὴ δολοφόνων εἰς τὴν ὁποίαν οἱ πράκτορες τῆς Σοβιετικῆς κατασκοπείας ἐκπαιδεύονται εἰς τὸν χειρισμὸν μικροσκοπικῶν ὅπλων, εἰς τὸ τζοῦντο, εἰς τὴν ἀναγνώρισιν κρυπτογραφικῶν κωδίκων, εἰς τὸν χειρισμὸν ἀσυρμάτων καὶ εἰς τὴν μικροφωτογραφίαν.

Μετὰ τὴν ἐκπαίδευσίν των, οἱ πράκτορες ἀποστέλλονται εἰς τὰς πρεσβείας τοῦ ἐξωτερικοῦ.

ΑΙ ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ

Τὰ μυστικὰ τῶν δολοφόνων αὐτῶν ἐγνώσθησαν εἰς τὴν Δύσιν ἐκ πληροφοριῶν πρακτόρων τοῦ Κομμουνιστικοῦ Συνασπισμοῦ, οἱ ὁποῖοι ηὐτομόλησαν. Εἷς ἐξ αὐτῶν ἦτο ὁ Ὄλεγ Λυάλιν, πράκτωρ τῆς Κὰ Γκὲ Μπέ, ὁ ὁποῖος τῷ 1971, ἀπεκάλυψεν ὅτι μία εἰδικὴ ὁμὰς ἐκπαιδευμένων δολοφόνων ἦτο ἐγκατεστημένη εἰς τὴν Βρεταννίαν καὶ ὅτι πολλοὶ θάνατοι ἐξεχόντων προσώπων οἱ ὁποῖοι εἶχον θεωρηθῆ ὅτι ὠφείλοντο εἰς φυσικὰ αἴτια ἦσαν, εἰς τὴν πραγματικότητα δολοφονίαι.

Κατὰ τὰς Βρεταννικὰς ὑπηρεσίας κατασκοπείας, ἓν ἐκ τῶν θυμάτων αὐτῶν ὑπῆρξεν ὁ Χιοὺζ Γκαϊτσκελλ, ὁ ἀρχηγὸς τοῦ Ἐργατικοῦ Κόμματος, ὁ ὁποῖος ἀπέθανε τῷ 1963. Ἀπέθανεν εἰς ἡλικίαν 63 ἐτῶν, ὑποκύψας εἰς ἕνα ἄγνωστον ἰόν.

Ἐξ ἄλλου, ὁ Μπόγδαν Στασίνσκυ, εἷς Σοβιετικὸς κατάσκοπος, ὁ ὁποῖος ηὐτομόλησεν εἰς τὴν Δυτικὴν Γερμανίαν, ὡμολόγησεν ὅτι εἶχε φονεύσει ὁ ἴδιος δύο φυγάδες — τὸν Οὐκρανὸ συγγραφέα Λὲβ Ρεμπὲτ καὶ τὸν ἀρχηγὸν τοῦ ἐθνικιστικοῦ κινήματος τῆς Οὐκρανίας, Στέπαν Μπαντέρα. Εἰς ἀμφοτέρας τὰς περιπτώσεις εἶχε χρησιμοποιήσει τὸ αὐτὸ ὅπλον: ἓν περίστροφον τὸ ὁποῖον ἐξετόξευσεν ἐξαερωμένον δηλητήριον, τὸ ὁποῖον ἐπέφερεν ἀκαριαίως τὸν θάνατον ἅμα τῇ εἰσπνοῇ του, παραλῦον τὰς ἀρτηρίας. Ὁ θάνατος ἐπέρχεται ἐντὸς 90 δευτερολέπτων, μετὰ πέντε δὲ λεπτὰ τῆς ὥρας πᾶν ἴχνος τοῦ δηλητηρίου ἔχει ἐξαφανισθῆ. Ἀμφοτέρων τῶν θυμάτων του ὁ θάνατος εἶχε θεωρηθῆ φυσικός!

ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΜΠΟΥΑΤ
Σὲ ἕνα ἀνανεωμένο περιβάλλον, μὲ θαυμάσια καὶ ζεστὴ ἀτμόσφαιρα, ἡ μπουὰτ «ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ», κάνει ἔναρξη τῆς χειμερινῆς της δουλειᾶς
ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ 24 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
Σᾶς προσκαλοῦν:
Ὁ κεφᾶτος
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΟΠΟΥΛΟΣ
ἡ καθαρὰ λαϊκὴ
ΜΙΝΑ
ὁ ἐκφραστικώτατος
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΖΑΚΙΔΗΣ
ὁ συμπαθητικὸς
ΝΙΚΟΣ ΣΠΑΘΑΡΗΣ
ἡ προσφιλὴ σας ὀρχήστρα καὶ ἡ Διεύθυνσις
Τ. ΣΚΟΝΔΡΑΣ
Σᾶς εὐχαριστοῦμε

VEO RENAULT 7
▶ 4 ΠΟΡΤΕΣ ▶ 7 ΦΟΡΟΛ. ΙΠΠΟΙ ▶ 400 κ.π. ΠΟΡΤ-ΜΠΑΓΚΑΖ
Πετσάλης Πάτραι Ἐθνικὴ ὁδὸς Πατρῶν - Κορίνθου Πάτραι Τηλ. 426644