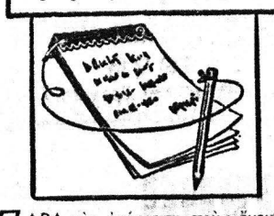
ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ



ΠΑΡΑ την έπέκταση πού έχουν δημιουργήσει στην πνευματική πρόοδο τό ραδιόφωνο καί ή τηλεόραση, τό βιβλίο παραμένει τό πιό προσιτό μέσο πού συμβάλει στην συνηδειτοποίηση καί στην πνευματική αύτονομία τοῦ ἀνθρώπου. Ὑπῆρξε, παρά τά ὅσα λέγονται καί γράφονται ἀναντικατάστατο μέσο γιά τήν ἠθική βελτίωση καί γιά τήν κατοξίωσή του στην ζωή. Μέσα στην πληθώρα τῶν μαζικῶν μέσων ἐπικοινωνίας πού μᾶς κατακλύζουν, πού καθημερινά ἀπειλοῦν νά ἐξαφανίσουν τό πνευματικό μας ἐγώ καί πού τείνουν τελικά νά δημιουργήσουν ἕνα πολίτη ἀβουλο, ἔρμαιο τῆς ὁποιασδήποτε σκοπιμότητας, τό βιβλίο ἀποτελεί τό οὐσιαστικότερο μέσο πού θά στερεώσει τήν πίστη μας στην δημοκρατία καί θά συμβάλει κι' αὐτό στά μέτρα του, στην ἀναγέννηση τοῦ λαοῦ. Οἱ βιβλιοθήκες, δημόσιες, δημοτικές, κοινοτικές καί περισσότερο σχολικές, πρέπει νά καθιερωθοῦν σάν ἕνας ἀπό τούς σημαντικότερους θεσμοὺς τῆς πολιτείας καί νά ἀποτελέσουν γνήσια φυτώια δημοκρατικῆς συνείδησης γιά ὅλους τούς κατοίκους τῆς χώρας καί ἰδιαίτερα γιά τούς νέους. Ἡ ἰδιωτική πρωτοβουλία θά μποροῦσε νά διαδραματίσει ἕνα σημαντικό ρόλο καί νά πρωτοστατήσει στή δημιουργία ἑνός πανελληνίου κινήματος βιβλιοθηκῶν. Τοῦτο ἐξάλλου γίνεται σέ τεράστια κλίμακα στίς περισσότερες προοδευμένες χῶρες τοῦ κόσμου. Παραδείγματα ἑνός τέτοιου προσανατολισμοῦ πρωτοβουλίας ἔχουν ἀρχίσει καί στην χώρα μας. Ἔχουν ἀρχίσει νά δημιουργοῦνται κατόπιν ἰδιωτικῆς πρωτοβουλίας βιβλιοθήκες σέ χωριά καί κωμοπόλεις ὑπό τήν ἐπίδλεψη γνωστῶν ἐπιστημόνων, διανοουμένων καί συγγραφέων. Οἱ βιβλιοθῆκες αὐτές προγραμματίζονται ὄχι γιά ἁπλά ἀναγνωστήρια, ἀλλά γιά πόλους πολιτιστικῆς δραστηριότητας. Ἀκόμη καί πολλοί σπουδαστικοί σύλλογοι ἔχουν κινητοποιηθεῖ γιά τήν δημιουργία βιβλιοθηκῶν σέ χωριά καί εἶναι ἀνάγκη ἡ πολύτιμη αὐτή πρωτοβουλία νά ἐνισχυθεῖ. Ἡ ἰδιωτική πρωτοβουλία ἄς προστατεύσει τήν κίνηση αὐτή. Πρέπει νά κατανοηθεῖ ἡ κοισιμότητα τοῦ προβλήματος πού ἔχει δημιουργηθεῖ στην Ἑλλάδα μέ τίς ἀτέλειες καί τήν πλήρη ἔλλειψη τῶν βιβλιοθηκῶν καί πρέπει κάθε πόλη, κάθε χωριό, κάθε ἐργοστάσιο, κάθε συνοικία νά ἀποκτήσει ἰδιαίτερη βιβλιοθήκη, πού θά εἶναι ὄχι κοιμητήριο νεκρῆς γνώσης, ἀλλά μιά κυψέλη ζωντανή γιά τήν μετάδοση τῶν γνώσεων καί μαλιστα τῶν πιό δημιουργικῶν καί ὠφέλιμων στην σημερινή μας ἐποχή.

Η ΡΑΓΔΑΙΑ ἐπέκταση τῶν ἐργοστασίων καί ἡ γενικότητα τῆς χρήσεως τους ἔκανε πολλούς νά ἐκφράζουν ἀπορίες ὡς πρός τήν φύση τους καί τήν ἀποστολή τους. Σπάνια στην ἱστορία τῆς ἀνθρωπότητας μιά ἐφεύρεση εἶχε τέτοια ἀδιαπτώτη ἐξέλιξη ἀλλά καί τόση δεδομένη ἐπίδραση σ' ὅλους τούς τομεῖς τῆς ἀνθρώπινης δραστηριότητας σέ τόσο μικρό χρονικό διάστημα. Ἀπό τό 1948 πού ἔκανε τήν πρώτη του ἐμφάνιση τό τρανζίστορ σημειακῆς ἐπαφῆς μέχρι τώρα πολύ τά ὁλοκληρωμένα κυκλώματα χρησιμοποιοῦνται κατά κόρο στίς πρακτικές ἐφαρμογές τό τρανζίστορ ἔχει περάσει ἀπό πολλά στάδια ἐξελίξεως. Ἡ ἱστορία του ὅμως, ἀς χίζει, ἀπό τόν περασμένο αἰώνα ὅταν ὁ Σμίθ, Ἄγγλος φυσικός, ἀπεκάλυψε ὅτι τό φῶς ἐπηρεάζει τήν ἀντίσταση τοῦ κρυσταλλικοῦ σεληνίου. Τό 1940 ἐφαρμόστηκε γιά πρώτη φορά ἡ συστηματική ἔρευνα τῶν καθαρῶν κρυστάλλων, πρᾶγμα πού ἀποδείχθηκε πολύ χρήσιμο κι' ἐπιδοσηθητικό γιά τό μέλλον τῶν ἡμιαγωγῶν. Τά πρῶτα τρανζίστορ κατασκευάστηκαν στην Ἀμερική. Ἀλλά σύντομα ἄρχισε ἡ κατασκευή τους στην Εὐρώπη. Τώρα ἡ ἐξέλιξή τους προχωρεῖ σέ ἕναν ἀφάνταστα μεγάλο χῶρο. Ὁλόενα καί περισσότερες λειτουργίες τρανζίστορ ἐμφανίζονται κάθε μέρα. Ἀρκεῖ νά σκεφθοῦμε τήν ὑπολογιστική μηχανή τῆς τσέπης. Πρόκειται γιά ἕνα πρᾶγμα πού δέν μᾶς κάνει ἐντύπωση καί ὅμως περικλείει ἀπό 10.000 μέχρι 30.000 λειτουργίες τρανζίστορ. Πρίν ἀπό ἕνα δυό χρόνια κυκλοφόρησε ὁ μικροϋπολογιστής μέ σταθερά προγράμματα. Ἡ ραγδαία ἀνάπτυξη τῶν τρανζίστορ φαίνεται ἀπό τίς πωλήσεις στην Εὐρώπη. Ἀπό 500 μέ 700 ἑκατομμύρια δραχμές τό 1976 προβλέπεται ὅτι θά φθάσει τά 7,5 δισεκατομμύρια δραχμές τό 1980 καί θά ὑπερβεῖ τά 300 δισεκατομμύρια δραχμές τό 1985. Ἡ ἐφαρμογή τους ἐπεκτείνεται ὁλόενα καί περισσότερο ἐκτός ἀπό τούς ἠλεκτρονικούς ὑπολογιστές στην βιομηχανία, στην ἀεροπλοΐα, στίς τηλεπικοινωνίες, στίς μηχανές ταμείου, ἀκόμη καί στά ἠλεκτρονικά καί στίς οἰκιακές συσκευές, στά πλυντήρια, στην τηλεόραση, στην κουζίνα καί ἀλλοῦ.

ΠΟΛΛΟΙ ἀναγνῶστες μας μᾶς γράφουν γιά νά τονίσουν ἕνα χάσμα πού ὑπάρχει μεταξύ τῆς τέχνης καί τοῦ κοινοῦ. Τό χάσμα αὐτό δημιουργεῖται κυρίως ἀπό τό πρόβλημα τῆς κατανόησης τῆς μοντέρνας τέχνης. Τό κοινό θεωρεῖ ὑπεύθυνους τούς καλλιτέχνες γιά τήν ἔλλειψη τῆς κατανόησης. Οἱ καλλιτέχνες μέ τήν σειρά τους ἀποδίδουν τήν εὐθύνη στό κοινό καί σέ ἄλλους παράγοντες. Ἀλλά ἄσχετα μέ τό ποιός φταίει, τό πρόβλημα ὑπάρχει καί εἶναι πολλοί αἰσθητικοί πού σήμερα ἐπιδιώκουν νά προχωρήσουν σέ ἕνα εἶδος λύσης. Στην προσπάθεια αὐτήν ἔχουν συμβάλει μερικοί ἀπό τούς καλλιτέχνες πού θεωροῦνται ἀπό ἕνα μέρος τοῦ κοινοῦ ἀνεφοβάδοξοι. Ἀνάμεσα σ' αὐτούς εἶναι καί ὁ Πικασσό πού ἔγραψε: «Δέν ξέρω γιατί οἱ ἄνθρωποι προσπαθοῦν νά καταλάδουν τήν τέχνη, ἐνῶ ἀρκεῖ νά τήν αἰσθανθοῦν». Γιά νά κατανοήσουμε, ὅμως τήν μοντέρνα τέχνη πού εἶναι καί ἕνα ἀπό τά αἴτια τοῦ χάσματος, θά πρέπει νά ἀπαλλαγοῦμε ἀπό τήν πρόληψη ὅτι ἡ τέχνη ἑρμηνεύει καί ἀποδίδει μόνο τήν φύση στην πιό εὐρεία της ἔννοια. Θά πρέπει ἐπίσης νά ἔχουμε ὑπόψη ὅτι δημιουργός δέν εἶναι αὐτός πού μιμεῖται, ἀλλά αὐτός πού δημιουργεῖ δίχως πρότυπο. Θά πρέπει ἐπίσης νά ζητᾶμε ἀπό τήν τέχνη νά μᾶς δίνει αἰσθητικές συγκινήσεις καί ὄχι κομμάτια καί ὠραῖες γωνιές ἀπό τήν φύση. Πρέπει τά κριτήρια μας νά πάψουν νά εἶναι φωτογραφικά, εἰκονικά καί νά εἶναι αἰσθητικά. Τά αἰτήματα αὐτά τά ἱκανοποιεῖ ἡ ἀνεικονική ζωγραφική καί γλυπτική μέ διάφορες σχολές πού κάθε μία ἔχει διάφορη κατεύθυνση μέσα στά εὐρύτερα πλαίσια. Ἡ τέχνη στην ἐποχή μας πού ἔχει διανράψει πολεῖα χιλιετηρίδων, ταυτίζεται μέ τήν δημιουργία. Ἔχει ἀπορδάλει πλήθος ἀπό στοιχεῖα πού δέν ἦταν δικά της καί τείνει νά γίνει τέχνη καθαρή, ἀπόλυτη. Ἡ ἀντίληψη ὅτι τό παρελθόν ἦταν καλύτερο ἀπό τό παρόν ἀπό κάθε ἄποψη, δέν φαίνεται νά εὐσταθεῖ. Ἡ ἐποχή μας, ἐποχή ἀφθονίας μέσων, ἀφάντάστης ἐπιστημονικῆς καί τεχνολογικῆς προόδου πού ἄνοιξε τίς πύλες τοῦ διαστήματος καί ἔδωσε νέα κοσμική διάσταση τίς σκέψεις καί τίς ἀντιλήψεις μας, δέν εἶναι κατώτερη ἀπό αὐτές πού ἔχουν προηγηθεῖ.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
Μικροβιολογίας — Βιοχημείας — Αἱματολογίας —Παρασιτολογίας
Δρ Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρός—Μικροβιολόγος
Διδάκτωρ Ἰατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν.
Ἰατρεῖον Κανακάρη 122 —Ἐρμοῦ
Τηλέφωνα: 222.600, οἰκίας 222-922

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΤΕΤΑΡΤΗ
27
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Παρῆλθον 270 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 95
Σελήνη 25 ἡμερῶν
Ἀνατολή 7.17'
Δύσις 7.15'
Καλλιστράτου, Ἀριστάρχου, Γαϊανῆς μαρτύρων

Η ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
— ο —
Ἰδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι
— ο —
Ἐκδότης — Διευθυντής
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47
— ο —
Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18
— ο —
Προϊστάμενος Γραφείων — Ὑπογραφείων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2

ΧΡΟΝΙΚΟΝ

27η ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

1831. Δολοφονία τοῦ Ἰωάννου Καποδίστρια.

1949. Ἀγγέλλεται ἐκ Πεκίνου ἡ ὀργάνωσις νέου κομμουνιστικοῦ κινεζικοῦ κράτους (Λαϊκή Δημοκρατία τῆς Κίνας).

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

ΚΑΛΛΙΣΤΡΑΤΟΥ ΜΑΡΤΥΡΟΣ

Ἤθλησεν ἐν Ρώμη ἐπί Διοκλητιανοῦ τοῦ Βασιλέως (284—304). Συλληφθεὶς ὡς χριστιανός ὑπό τοῦ στρατηλάτου Περσεντίνου ὑπάτη διαφόρους βασάνους καί τεθεὶς εἰς ἄσκον ἐρρίφθη εἰς τήν θάλασσαν, ἀλλά ὁ ἀσκός διερράγη καί ἐξῆλθεν εἰς τήν ξηράν ζῶν. Τοῦτον ἀδλαβῆ ἰδόντες 649 στρατιῶται ἐπίστευσαν εἰς τόν Χριστόν, ὁ δέ Περσεντίνος συνέλαβε τόν μάρτυρα καί ἐνέκλεισεν εἰς φυλακήν μετά τῶν πιστευσάντων στρατιωτῶν τούς ὁποίους καί ἀπεκεφάλισεν.

«ΣΧΟΛΗ ΧΟΡΟΥ ΡΥΘΜΙΚΗΣ»
Ν. Δ. ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΑΔΗ - ΔΡΥΜΑΙΟΥ
1968-1978
Τμήματα: γιά Κυρίες, Νέες καί Παιδιά, ἀπό 4 ἐτῶν. Ἐγγραφές — Πληροφορίες Ἀγ. Γεωργίου 84 Α' τηλ. 272-668, ἀπό 10—12 π.μ. καί 6—8 μ.μ.

ΤΑΚΗΣ Ι. ΓΚΙΚΑΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΣΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 270 ΚΑΙ ΒΟΤΣΗ
ΤΗΛΕΦ. 275-633

ΣΩΤΗΡΗΣ Π. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθημερινῶς εἰς τό ἰατρεῖον του ὁδός Ἑρμοῦ 56-58
Τηλεφ. 279-990

ΝΙΚΗ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ - ΠΕΤΣΑΛΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται στό ἰατρεῖο της Λ. Γούναρη 40, 2ος ὄροφος παραπλεύρως ΟΤΕ., τηλ. 33.17.33, καθημερινῶς 6—9 μ.μ. ἐκτός Σαββάτου

ΝΙΚΟΣ ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
χειρ. ὀδοντιατρος
ἀκτινογραφιες
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 24-ΚΑΝΑΚΑΡΗ-ΤΗΛ: 223.746
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΠΙ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙ

ΚΩΝΣΤ. Π. ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθημερινῶς εἰς τό ἰατρεῖον του Γεροκωστοπούλου 24 καί Κανακάρη, εἰς 4ον ὄροφον καί ὥρας 8.30—11 καί 5.30—8.30
ΤΗΛΕΦ. 279-655

ΝΕΟΝ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ
Ο ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Ἀφιχθεὶς ἐξ Ἀμερικῆς, ἔπειτα ὑπό πολύμηνον ἐπιστημονικήν παρακολούθησιν, ἐγκατεστάθη καί δέχεται ἐπί συνεντεύξει, γωνία
ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΠΑΤΡΕΩΣ 51, (1ος ὄροφος)
ΤΗΛΕΦ. 221-935
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΑ — ΑΚΤΙΝΟΓΡΑΦΙΑΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΤΖΙΦΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται στό Ἰατρεῖο του, Κορίνθου 227, 1ος ὄροφος, τηλέφ. 273-642, παραπλεύρως Πανεπιστημίου, καθημερινές, πλήν Σαββάτου ἀπό 9—1 π.μ. καί 5—9 μ.μ.

ΙΔΙΩΤΙΚΟΝ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 143
ΤΗΛΕΦ. ΚΕΝΤΡΟΝ 224767—224557—224513
Τοκετοί — Συντηρητική καί χειρουργική θεραπεία τῶν γυναικολογικῶν παθήσεων — Στείρωσις

—Ἐγώ, κύριε, εἶμαι μοδέλο ἠθικῆς...
—Καί ἐγώ, δεσποινίς, εἶμαι ζωγράφος καί δουλεύω μέ μοδέλα!

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ:

1. Κατάλληλον διά τήν ἀνταπόδοσιν εὐχῶν ἐπίρρημα.
2. Χειλανθές φυτόν, γνωστότερον εἶδος τοῦ ὁποίου εἶναι ὁ βασιλικός.
3. Χώρα τῆς Κ. Ἀμερικῆς.
4. Πρόθεσις — Διοργανώνει τό πρωτάθλημα ποδοσφαίρου (ἀρχικά)
5. Ὁ ἀνοφερόμενος εἰς μίαν μεγάλην χώραν τῆς Β. Ἀμερικῆς.
6. Εἶδος πιθήκου, ἀνήκοντος εἰς τήν πανίδα τῆς Βραζιλίας (ἐνάρθρως) — Νότα.
7. Ἀπό αὐτοῦς καθιερώθη ἕνας ἀρχιτεκτονικός ρυθμός (αἴτ.) — Ἀπό τάς ἰσχυροτέρας ἑλληνικάς ποδοσφαιρικάς ὁμάδας (ἀρχικά).
8. Εἶδος παιχνιδιοῦ μέ τράπουλες.
9. Ἕνας ἀπό τούς υἱοὺς τοῦ Νῶε — Ὁ εὑρισκόμενος εἰς παρωχημένην ἡλικίαν.

ΚΑΘΕΤΑ:

1. Μουσουλμάνοι τῆς Β. Ἑλλάδος.
2. Τό ὀξύ σημεῖον παντός κοφτεροῦ ὀργάνου (ἀρχ.).
3. Διετέλεσε σύζυγος τοῦ Μ. Ἀλεξάνδρου (αἴτ.).
4. Νῆσος τοῦ Εἰρηνικοῦ ἀποτελέσασα θέατρον ἐπικῶν μαχῶν μεταξύ Ἀμερικανῶν καί Ἰαπώνων κατά τόν δεύτερον παγκόσμιον πόλεμον (γεν.).
5. Τό πρόσωπόν του ἐθεωρεῖτο ἄλλοτε ἱερόν καί ἀπαραβίαστον.
6. Ὡς πρώτον σύνθετικόν δηλοῖ ἰσότητα — Νότα (ἀντιστρ.) —Κι ἄλλη νότα.
7. Ἄστοι, ἀντιστρ. — Διαφορεῖ τήν Ἀθήνας.
8. Ἀρχαία ἀναφ. ἀντωνυμία, πληθ. (γεν.) — Διεξάγεται εἰς τό Λίβανον (αἴτ. δ.μ.).
9. Ἐρωτηματικόν χρωνικόν ἐπίρρημα τῆς καθαρευούσης.

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τήν 7ην σελίδα.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Πῶς ἀποκαλοῦσαν οἱ Ἰταλοί τήν Ζάκυνθον;
2. Ποῖος ἦταν ὁ πρώτος ἀντίπαλος τοῦ Ναπολέοντος στή μάχη τοῦ Βατερλώ;
3. Ποῖος ποταμός περνᾶ ἀπό τή Βουδαπέστη;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τήν 7ην σελ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Δεκαπέντε ἄτομα ἀντάλλαξαν μεταξύ τους χειραψίες, δηλαδή ὁ καθένας χαιρέτησε ὅλους τούς ἄλλους. Πόσες χειραψίες ἔγιναν;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τήν 7ην σελίδα

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

—Οἱ ἀρετές χάνονται μέσα στό συμφέρον, ὅπως τά ποτάμια μέσα στή θάλασσα.

ΛΑ ΡΟΣΦΟΥΚΩ

ΧΙΟΥΜΟΡ

Τρεῖς τεμπέληδες ἐγκατέλειψαν τόν πολιτισμένο κόσμο μέ τίς ἀπαιτήσεις του καί πῆγαν νά ζήσουν σ' ἕνα ἔρημο μέρος. Στό τέλος τοῦ πρώτου ἔτους ὁ ἕνας εἶπε:

Αὐτή ἡ ἡσυχία εἶναι ὑπέροχη.

Μετά ἀπό ἄλλον ἕνα χρόνο ὁ δεύτερος ἀπάντησε:

—Ναί.

Πέρασε ἀκόμα ἕνας χρόνος καί ὁ τρίτος, φανερά ἀγανακτισμένος εἶπε:

—Ἐάν, ἐσεῖς οἱ δυό συνεχίσετε νά μιλᾶτε, ἐγώ θά σηκωθῶ νά φύγω!

Ο ΣΤΙΧΟΣ

Ἤρθε ἡ ὥρα

Ἤρθε ἡ ὥρα ν' ἀνεβεῖς
ἐκεῖ π' ὀνειρευόσουν
μὲ θάρρος καί μὲ ἀντοχή
τό ἄλμα σου νά κάνεις.
Νἀναι ψηλό καί σταθερό
σωστά μελετημένο
μπροστά καί ἴσια νά κυττᾶς
τούς φόβους νά περάσεις.
Τούς δισταγμούς μήν τούς κρατᾶς
ὁρίζοντες δικοί σου
στηρίξου στίς δυνάμεις σου
καί ὁ Θεός μαζί σου.

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΙΣΡΑΧΗ

ΧΡΗΣΤΟΣ Ι. ΑΡΤΙΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ
Ἀκτινολόγος — Ραδιολόγος
Δέχεται πλατεῖα Γεωργίου Α' 11, τηλ. 274-058.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Κ. ΜΠΑΛΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ἐγκαταστάθηκε στήν Πάτρα καί δέχεται κάθε μέρα 8—1 καί 5—9 στό ἰατρεῖο του, Κορίνθου 275 καί Ἑρμοῦ. Τηλ. Ἰατρεῖου — οἰκίας 224-477.

ΣΠΥΡΟΣ Β. ΣΥΡΙΜΠΕΗΣ
ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν μετεκπαιδευθείς ἐν Λονδίνῳ. Διευθυντής Καρδιολογικῆς Κλινικῆς Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου, Καλοκοτρώνη 34 Πάτραι. Δέχεται ἐπί συνεντεύξει. Τηλέφ. Ἰατρείου 222-323 καί τηλέφ. Νοσοκομείου 223-132.

ΧΑΡ. Γ. ΜΑΡΟΥΛΗΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθημερινῶς 5—9 μ.μ. Ἰατρεῖον πλατεῖα Γεωργίου 20 τηλ. 223-611, τηλέφωνον οἰκίας 322-838.

ΔΗΜ. Α. ΣΑΜΟΥΡΗΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Μαιευτικαί — Γυναικολογικαί Παθήσεις — Στείρωσις. Δέχεται καθημερινῶς 9—1 π.μ. καί 5.30—8 μ.μ. καί Σάββατο 9—2 μ.μ.. Ἰατρεῖον, Ἀράτου 20 (3ος ὄροφος) Τηλ.: 223-071, 323-218 καί 325-135.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργός Ὀδοντίατρος
ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΟΜΑΤΟΣ
Δέχεται ἐπί συνεντεύξει στό Ἰατρεῖο του, ὁδός Παντανάσσης 50, γωνία Κορίνθου πολυκατοικία Γεωργόπουλου, 1ος ὄροφος, τηλέφ. 274-922.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΤΖΙΦΑΣ
Χειρουργός Ὀδοντίατρος
Δέχεται στό Ἰατρεῖο του, Κορίνθου 227, 1ος ὄροφος, τηλέφ. 273-642, παραπλεύρως Πανεπιστημίου, καθημερινές πλήν Σαββάτου ἀπό 9—1 π.μ. καί 5—9 μ.μ.

ΓΕΩΡ. Ι. ΠΑΠΑΤΣΩΡΗΣ
Χειρουργός — Οὐρολόγος
Διευθυντής Οὐρολογικῆς Κλινικῆς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν Κορίνθου 251, τηλ. 275-432
Δέχεται 8.30' — 9.30' π.μ. καί 6—8 μ.μ.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΛΕΟΝΤΟΣ —ΚΑΡΔΗ
ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ. καί 5—8 μ.μ. (πλήν Τετάρτης, καί Σαββάτου). Ὁδός Κανακάρη 156 καί Πατρέως. Τηλ. 274-737.

ΠΑΝ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται στό Ἰατρεῖον του Κανακάρη 139 καθημερινῶς 12—1.30 καί 5.30—8.30, πλήν ἀπογεύματος Σαββάτου καί Κυριακῆς, τηλ. 277-597.

ΑΝΔΡΕΑΣ Γ. ΣΚΑΝΑΒΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ —ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Εἰδικευθεὶς ἐπί τετραετίαν εἰς Ἀγγλίαν (παθολογική κλινική τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ MANCHESTER καί καρδιολογική κλινική τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ CARDIFF), ἐγκατασταθεὶς μονίμως εἰς Πάτρας, δέχεται εἰς τό Ἰατρεῖον του, Ἀράτου 17-19 (πλατεῖα Ὄλγας) πρωΐ 10—1, ἀπόγευμα 5.30 — 8 ἐπί συνεντεύξει πλήν Σαββάτου, τηλ. Ἰατρείου καί οἰκίας: 220-520.

Δρ ΚΩΝΣΤ. ΤΡΙΓΚΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΠΙ ΤΩΝ ΠΑΘΗΣΕΩΝ ΤΩΝ ΝΕΦΡΩΝ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΟΛΩΝΙΑΣ
Δέχεται καθημερινῶς τάς πρωϊνάς ὥρας εἰς τήν Κλινικήν του Μαιζῶνος 3 (6ος ὄροφος) Γενική Κλινική «Εὐαγγελισμός» καί 5.30 — 8.30 μ.μ. εἰς τό Ἰατρεῖον του Κορίνθου 275 καί Ἑρμοῦ (2ος ὄροφος) ἐκτός ἀπογεύματος Σαββάτου. Τηλέφωνα: Κλινικῆς 270-917, Ἰατρείου — Οἰκίας 278-900.

ΙΑΤΡΟΙ - ΚΛΙΝΙΚΑΙ

ΚΩΝΣΤ. Δ. ΛΑΤΣΗΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τό ἰατρεῖον του, Πατρέως 49 (1ος ὄροφος), καθημερινῶς ἀπό 8.30—1 π.μ. καί 5—8 30 μ.μ., τηλ. 279-904.

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται Κορίνθου καί Φιλοποίμενος 39-41, τηλ. 274-106, Πάτραι.

ΔΗΜΗΤΡ. Γ. ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Κορίνθου — Παντανάσσης 48, τηλ. 222-091. Δέχεται 11.30 — 1 καί 5.30 — 8.30. Πλήν ἀπογεύματος Σαββάτου.

ΔΗΜ. ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρός Ἀκτινολόγος—Ραδιολόγος
Δέχεται Καλακοτρώνη 16—18, πλατεῖα Ὄλγας, παραπλεύρως Α' Ἀστυνομικοῦ Τμήματος. Τηλέφ. 221-220 καί οἰκίας 321-065 ἡ 429-093. Διατίθεται φορητόν μηχάνημα.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ
Εἰδικός Καρδιολόγος
Δέχεται εἰς τό ἰατρεῖον του, Ἁγίου Νικολάου 53, (2ος ὄροφος) ἀπό 9—1 καί ἀπό 5.30—8, τηλ. 273-702.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΥΣ. ΠΟΛΙΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται εἰς τό ἰατρεῖον του, Κορίνθου 275, ἐπί συνεντεύξει (ραντεβοῦ) καθημερινῶς, ἐκτός ἀπογεύματος Τετάρτης καί Σαββάτου, τηλ.: 272-877.

ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐπί τῆς ὁδοῦ Κανάρη 5, τηλ. 323-747, ἐκτός ἀπογεύματος Τετάρτης καί Σαββάτου.

ΑΝΔΡ. Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Ὀδοντίατρος
Μετά ἀπό πολύμηνον ἐπιστημονικήν παρακολούθησιν εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας Ἀμερικῆς, ἀφίχθη, καί ἐγκατεστάθη εἰς τήν πόλιν μας δέχεται δέ ἐπί συνεντεύξει εἰς τό Ἰατρεῖον του, γωνία Κορίνθου — Πατρέως 51, 1ος ὄροφος, τηλέφ. 221-935.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Παιδίατροι
Δέχεται Κορίνθου 227-233 καί Καλοκοτρώνη παραπλεύρως Πανεπιστημίου, τηλέφωνον 274-666 Πάτραι.

ΠΛΑΤΩΝ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται στό Ἰατρεῖο του Παντανάσσης 64 — Κανακάρη, πολυκατοικία (6' ὄροφος), 9—1 μ. καί 5—9 μ.μ., τηλ. 279-567.

ΝΙΚ. Β. ΡΑΠΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τό Ἰατρεῖον του, Μαιζῶνος 69 (Πλ. Ὄλγας) ἀπό 10—1.30 π.μ. καί 5—8 μ.μ., τηλ. 276-661.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΦΕΖΑΣ
Ἰατρός — Ἀκτινολόγος
Δέχεται εἰς τό ἰατρεῖον του, Κορίνθου 251-253, τηλ. 277-603.

Δρ ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἐρλάνγκεν, δέχεται ἀπό 9—1 καί 5—8 μ.μ., Ἰατρεῖον Κανακάρη 159 — 161 (πολυκατοικία), τηλ. 277-841. Κατοικία Μεσολογγίου 2, τηλ. 322-528.

Δρ ΧΡΙΣΤΟΣ ΙΩ. ΚΛΟΥΚΙΝΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Πανεπιστημίου ΜΟΝΠΕΛΛΙΕ (Γαλλίας) ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τό ἰατρεῖον του Κορίνθου 245-249 τηλ. 222-744 καθημεριν