Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΑΝΑΒΕΙ ΛΟΙΠΟΝ Ο «ΚΑΥΓΑΣ» γιὰ τὸ πάπλωμα τῆς... ὃη γειρχίας! — Μὲ κάποια καθυστέρηση βέβαια. — Ποὺ ἔνινε ἀφορμὴ νὰ πιστευθεῖ πρὸς στιγμὴν ὅτι τὰ ποάγματα θὰ κυλίσουν ὑποτυπικὰ καὶ ρουτινιάρικα μέχοι τέλους ★ ΜΕ ΤΗΝ ΑΥΡΙΑΝΗ τελευταία ἡμέρα ὑποβολῆς ὑποψηφιοτήτων τεομπτίζεται καὶ ἡ πρώτη φάση τοῦ ἀνῶνος. — Ἡ ὁποία ἂν καὶ διεξήχθη σὲ κλειστοὺς χώρους (καὶ συνεπῶς ἀθέατη γιὰ τοὺς πολλούς) ἐν τούτοις δὲν ἦταν καθόλου εὔκολη. — Ἐννοοῦμε φυσικὰ τὴ μάχη γιὰ τὴν ἐξασφάλιση ἀξιολόγων ὑποψηφιοτήτων. — Ἡ ἀκόμη καὶ γιὰ τὸ κλείσιμο (ὅπως ὅπως) τῶν συνδυασμῶν. — Ἴσως δὲ ἡ ἐπικειμένη ἐκστρατεία γιὰ τὴν προσέλευση ψηφοφόρων ἀπεδείχθη τελικὰ πιὸ δύσκολη ὑπόθεση ἀπ' τὴν ἐξεύρεση ὑποψηφίων. — Βλέπετε δὲν εἶναι δυνατὸν χωρὶς συνέπειες νὰ καταρρακώνεται τὸ κῦρος τοῦ δημοτικοῦ συμβούλου ἐπὶ μία τετραετία. — Καὶ μάλιστα ἐν ὀνόματι τῆς... δημοκρατίας!

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Τὸ «φορομπηχτικό»...

«ΚΑΤΩ οἱ φόροι»...

Ἕνα ἀπ' τὰ πιὸ παλιὰ σλόγαν τῆς φαυλοκρατίας, ἐκείνης ποὺ εἶναι κυρίως ὑπεύθυνη γιὰ τὴν διατήρηση τῆς χώρας μας ἀν «ψωροκώσταινας» καὶ στὸν ἀκοστὸν αἰῶνα, ἀκούγεται καὶ τώρα στὴ διαπασῶν...

«Κάτω οἱ φόροι...».

Τὸ φωνάζουν καὶ τὸ γράφουν ἐκεῖνοι ποὺ ἀγανακτοῦν μπροστὰ στὰ συνθήματα τῶν ἀναρχιῶν. «Κάτω τὸ Κράτος» γράφουν αὐτοὶ μὲ μαῦρα γράμματα στοὺς τοίχους. Καὶ ῥιγοῦν οἱ ἀποί, καὶ οἱ μεγαλοαστοὶ μὲ τὸ μέγεθος τοῦ θράσους καὶ τῆς προδοσίας.

Νὰ ὅμως, ποὺ οἱ ἴδιοι φωνάζουν τώρα καὶ κινητοποιοῦνται μὲ τὸ σύνθημα: «Κάτω οἱ φόροι...». Αὐτὸ ὅμως σημαίνει σὲ τελευταίαν ἀνάλυση μὲ διάλυση καὶ ξεπουντούλωμα τοῦ κράτους, ποὺ δὲν μπορεῖ νὰ ἐπιβιώσει καὶ νὰ ἀναπτυχθεῖ σὲ εὐρωπαϊκὸ ἐπίπεδο ἂν καὶ οἱ φόροι δὲν εἶναι στὰ εὐρωπαϊκὰ ὕψη...

Πρὸ παντὸς φωνάζουν οἱ θρεμμένοι μὲ τὴ σοσιαλιστικὴ θεωρία ἀστοὶ καὶ μεγαλοαστοί, ποὺ θὰ πρέπει νὰ γνωρίζουν ὅτι σοσιαλισμὸς σημαίνει ὅτι ἕκαστος ἀπολαμβάνει κατὰ τὶς ἀνάγκες του καὶ τὰ ὑπόλοιπα, ἡ λεγομένη ὑπεραξία πηγαίνει στὸν κρατικὸ κορβονά...

Γιατροί, δικηγόροι, ἐπιχειρηματίες, ἔμποροι, πολιτικοὶ μηχανικοὶ κλπ. κλπ. ἀγωνίζονται μὲ ἀνυπέρβλητα ἐμπόδια τῆς σημαίας τῆς Δημοκρατίας, τοῦ Σοσιαλισμοῦ, τοῦ σταματήματος τῆς ἐκμετάλλευσης ἀνθρώπου ἀπὸ ἄνθρωπο.

Ὅλα αὐτὰ ὅμως θὰ τὰ ἐφαρμόσουν σὰν φθάσει μὲ τὸ καλὸ ὥρα τῆς μεγάλης ἀλλαγῆς. Ἐν τῷ μεταξὺ ὅμως θὰ κλέβουν τὸ κράτος διατηρώντας εἰδικὰ γραφεῖα καὶ συμβουλάτορες ἐπὶ τῆς φοροδιαφυγῆς. Θὰ θησαυρίζουν, ἀλλὰ καὶ θά... ἀφρίζουν ἀν ἡ ὁποια κυβέρνηση τολμήσει νὰ ζητήσει τὸ μερδικὸ ὑπὲρ τοῦ συνόλου. Καὶ θὰ φθάνουν σὲ κινητοποιήσεις. σὲ ἀπεργίες. σὲ ἀναθέματα κατὰ τοῦ ἀσπικοῦ κράτους ἐπειδὴ μὴ μπορώντας νὰ αὐτὸ νὰ τοὺς καλύψει πεσσότερο — καὶ διότι τοῦ χρειάζονται ὁπωσδήποτε τὰ λεφτά, ἀναγκάζεται νὰ λάβει κάποια μέτρα ποὺ θὰ δυσκολέψουν τὰ εἰδικὰ γραφεῖα φοροδιαφυγῆς νὰ εἶναι ἀποτελεσματικά.

Νὰ θεωρήσῃ κανεὶς περίεργο τὸ ὅτι ἡ πολιτικὴ ἡγεσία ποὺ κόπτεται γιὰ τὴν ἀνάπτυξη καὶ τὴν πρόοδο τῆς χώρας, γίνεται ἐν τούτοις γιὰ μιὰ φορὰ ἀκόμη οὐραγὸς τῶν «ἀγανακτισμένων φορολεπτῶν»; Πῶς νὰ τὸ χαρακτηρίσει κανεὶς αὐτὸ περίεργο ὅταν δὲν ἐγκαταλείπουν τὴ δημοκοπία καὶ τὴν ψηφοθηρία ἀκόμη καὶ σὲ θέματα ποὺ διακυβεύονται καίρια καὶ κρίσιμα θέματα τοῦ Ἔθνους;

Ἀλλὰ ὁ Τύπος; Εἶναι βλέπετε κι' αὐτός, ποὺ θὰ μποροῦσε παρὰ τὸν ὁποιαδήποτε πολιτικὸ καὶ ἰδεολογικὸ προσανατολισμὸ του νὰ διδάξει καὶ τὴν πολιτικὴ ἡγεσία καὶ τοὺς φορολέπτες σοσιαλίζοντες τὸ αἴσθημα τῆς εὐθύνης. Ἀντὶ ὅμως γι' αὐτό, ἀκόμη καὶ κυβερνητικὴ ἐφημερίδα μεγάλης κυκλοφορίας ἡ «Ἀπογευματινή» ἀναλαμβάνει κάθε ἀπὸ πρωτοσέλιδους ὀκτάστηλους τίτλους καθήκοντα εἰδικοῦ γραφείου φοροδιαφυγῆς: Καὶ γράφει ἐντελῶς ξεδιάντροπα: «Πῶς θὰ πολεμήσετε τὰ τεκμήρια...». Τοὐτέστιν πῶς θὰ τὰ συγκαλύψετε γιὰ νὰ ξεφύγετε, γιὰ νὰ κοροϊδέψετε τὸ κράτος καὶ νὰ τοῦ ἀνατινάξετε τὴ δημοσιονομική του ὑπόσταση.

Εὐτυχῶς, ὅμως, ποὺ ὑπάρχει —ἔστω καὶ γιὰ δεῖγμα ἐκεῖνος ὁ Χρίστος ὁ Θεοχαράτος τῆς «Ἐλευθεροτυπίας», ποὺ ἡ ἀριστερὴ του τοποθέτηση δὲν τὸν ἐμποδίζει νὰ γράφει: «...Ἡ κατάλυση τῆς ἀσυδοσίας τῶν ἀστῶν δὲν γίνεται ἀζημίως γιὰ τοὺς ἐμπνευστὲς τοῦ φορολογικοῦ νομοσχεδίου. Ἐναντιώνονται στὴν παραδοσιακὴ ἐκλογικὴ τους πελατεία. Καὶ χρωστᾶμε νὰ ἀναγνωρίσουμε ὅτι αὐτὸ ἀποτελεῖ πολιτικὴ ἀρετή...».

ΠΑΝ

Τραγούδια καί... παρατράγουδα

ΥΠΗΡΞΕ ἢ ὄχι λαθροχειρία στὰ βραβεῖα τοῦ ἐφετεινοῦ φεστιβὰλ τραγουδιοῦ; Οἱ ἀποτυχόντες λένε ὅτι «ἔπιασαν στὰ πράσα» τοὺς δράστες μέσω τοῦ τελευταίου τεύχους τῆς «Ραδιοτηλεόρασης», ποὺ σὲ μιὰ ἐξεζητημένη προσπάθεια τα χείας ἐνημερώσεως ἐδημοσίευσε τέσσερες ὁλόκληρες ἡμέρες πρὶν ἀπ' τὸ διαγωνισμὸ φωτογραφία τῶν βραβευθέντων μὲ τὴ λεζάντα: «Δυὸ νέα παιδιὰ εἶναι οἱ μεγάλοι τυχεροὶ τοῦ φετεινοῦ φεστιβὰλ Θεσσαλονίκης».

Ἡ ἀπορία (τώρα) ὅλων εἶναι πῶς ἤξερε ἡ «Ραδιοτηλεόραση» ποὺ τυπώνεται ἀπὸ τὴν Τρίτη καὶ ἐν πάσῃ περιπτώσει κυκλοφορεῖ τὴν Παρασκευὴ τοὺς «μεγάλους τυχεροὺς».

Μία ἐξήγηση εἶναι ὅτι τὸ μέντιουμ ποὺ διαθέτει τὸ περιοδικὸ γιὰ τὸ ὠροσκόπιό του, ἐπελήφθη τῆς ὑποθέσεως.

Τί θὰ γίνῃ ὅμως ἂν ἐπιληφθεῖ καὶ ἡ ἐπίσημη ἀνακριτικὴ ἀρχή;

Δύο ἐποχὲς

ΤΟ διαβάσαμε καὶ τὸ παραθέτουμε σὰν πολὺ χαρακτηριστικὸ τῆς διαφορᾶς νοοτροπίας μεταξὺ δυὸ νενεῶν. Ἡ μᾶλλον τῆς διαφορᾶς δυὸ κόσμων τοῦ χθεσινοῦ τοῦ ἀθεράπευτα συναισθηματικοῦ καὶ τοῦ σημερινοῦ τοῦ τόσο πρακτικοῦ.

«Χήρα λίγων μηνῶν ἦταν. Καὶ εἶχε κάνει τὰ ἀπαραίτητα γραφειοκρατικὰ γιὰ νὰ πάρει τὴν σύνταξί της ἀπ' τὸ ΤΕΒΕ. Ἄλλο ὅμως ὅταν κάνεις τὶς τυπικὲς ἐνέργειες καὶ ὄλλο σὰν φθάνεις μπροστὰ στὸ ταμεῖο. Καὶ ἡ ἡλικιωμένη κυρία ἦταν πολὺ φυσικὸ νὰ θυμηθεῖ τὸ μακαρίτη τὴν ὥρα ποὺ ἄπλωνε τὸ χέρι γιὰ νὰ πάρει τὴν' ἀναδρομικὴ σύνταξη, τριῶν μηνῶν καὶ νὰ τὴν πιάσουν τὰ κλάμματα. Ἡ ταμίας τὴν κοίταξε μὲ κατανόηση. Ἀλλὰ μόνο σὲ λόγους συναισθηματικοὺς δὲν πῆγε τὸ μυαλό της. «Ἔχετε δίκιο ψιθύρισε. Εἶναι τόσα λίγα ποὺ δὲν φθάνουν γιὰ νὰ ζήσῃ κανεὶς ἔστω καὶ στοιχειωδῶς...».

Μία τραγικὴ Ἰουλιέτα

ΜΙΑ ρομαντικὴ Παριζιάνα, ἡ δὶς Σουζάνα Νταιζὸν ἡλικίας μόλις 16 χρονῶν, μὲ ὑπερβολικὰ τρυφερὴ καρδιά, ἀτύχησε νὰ ἔχει πολὺ αὐστηροὺς γονεῖς. Αὐτὸ τῆς στοίχισε τὴ ζωή. Οἱ γονεῖς της, δὲν τῆς ἐπέτρεπαν νὰ βγαίνει ἀπὸ τὸ σπίτι μετὰ τὶς δέκα καὶ τὸ βράδυ τὴν ἐμπόδιζαν νὰ βλέπει τὸν ἀγαπημένο της.

Μὴ ὑποφέροντας αὐτὴ τὴν αὐστηρότητα ἡ Σουζάνα, κατασκεύασε μιὰ ἀνεμόσκαλα μὲ λεπτὸ σκοινὶ καὶ μ' αὐτὴ κατέβαινε τὴ νύχτα ἀπ' τὸ παράθυρο τοῦ δωματίου της στὸ δρόμο, ὅπου καὶ τὴν περίμενε ὁ Ρωμαῖος της. Ὅμως, ἕνα βράδυ, ἡ Σουζάνα γλύστρησε κι' ἔπεσε ἀπὸ ὕψος δέκα μέτρων στὸ πλακόστρωτο τοῦ δρόμου καὶ ἔμεινε στὸν τόπο.

Ὅπως μαθεύτηκε ἀργότερα, ἡ Σουζάνα ἐπρόκειτο νὰ φύγει τὸ ἴδιο ἐκεῖνο βράδυ μὲ τὴν ἀγαπημένο της στὴν Ἱσπανία.

"ΒΕΡΓΗ"
ΜΕΣΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ
ΛΟΓΙΣΤΩΝ
('Αναγνωρισμέναι παρὰ τοῦ Κράτους)
★ ΚΡΑΤΙΚΟΝ ΠΤΥΧΙΟΝ
★ ΑΝΑΒΟΛΗ ΣΤΡΑΤΕΥΣΕΩΣ
★ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΟΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΝ
★ Μεταφορὰ Σπουδαστῶν μας ἀπὸ τὴ Σχολὴ Πατρῶν εἰς τὴ Σχολή μας, τὴ ΑΘΗΝΩΝ
ΠΑΤΡΑΙ: ΚΟΡΙΝΘΟΥ 255 (ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ) ΤΗΛΕΦ. 270-293
ΑΘΗΝΑΙ: ΧΡΕΜΩΝΙΔΟΥ-ΙΑΛΙΑΔΟΣ (ΓΟΥΝΙΑ) ΤΗΛΕΦ. 743-727

ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
Γιὰ τὸν ἑαυτόν σας
Γιὰ τὴν γυναῖκα σας
Γιὰ τὰ παιδιά σας
Γιὰ τὴν οἰκογένειά σας
ΔΩΡΑ
Γιὰ τὶς γιορτὲς
Γιὰ γενέθλια
Γιὰ κάθε ἐπέτειο
Θὰ βρῆτε σὲ πλούσια συλλογὴ καὶ σὲ τιμὲς πάντα φθηνότερες στὴν ΝΕΑ ΠΤΕΡΥΓΑ ποὺ δημιούργησαν γιὰ Σᾶς
ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΕΡΜΟΥ 14 ΠΑΤΡΑΙ

ΓΡΑΦΕΙΟΚΡΑΤΙΑΣ ΑΠΟΘΕΩΣΙΣ

Ἐμπαίζεται ἐπὶ μῆνες ἀπὸ τὸ Ὑφυπουργεῖο Οἰκισμοῦ ἡ συνοικία Ἀμπελοκήπων Πατρῶν

ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΠΟΛΕΩΣ

Ὁ Ἐκπολιτιστικὸς καὶ Προοδευτικὸς Σύλλογος συνοικίας Ἀμπελοκήπων (Νέος Δρόμος — Κοτρώνι — Κάτω Συχαινά) ἐξέδωσε τὴν ἀκόλουθη ἀνακοίνωση:

Τὴν 24ην Σεπτεμβρίου 1978 συγκροτήθηκε ἔκτακτη γενικὴ συνέλευση τῶν μελῶν τῆς συνοικίας μας καὶ ὅλων τῶν οἰκοπεδούχων ποὺ τὰ οἰκόπεδά των βρίσκονται στὴν περιοχὴ τῆς ἐπέκτασης Β' Ἀρκτικῆς πλευρᾶς σχεδίου πόλεως. Ἀποφασίσθηκε ἡ κινητοποίηση ὅλων τῶν κατοίκων πλέον γιὰ τὴν ἀντιμετώπιση τῆς κατάστασης ποὺ δημιουργήθηκε ἀπὸ τὴν μεγάλην ἀδιαφορία γύρω ἀπὸ τὸ σχέδιον τῆς Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ. Μεταξὺ τῶν ἄλλων ἀποφάσεων ἔδωσε ἐντολὴν νὰ δημοσιεύσῃ τὸ Διοικ. Συμβούλιο τοῦ Συλλόγου μας τὴν πάρα κάτω ἀνοικτὴν ἐπιστολήν.

ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Ἀξιότιμους κ.κ. ὑπουργὸν Προεδρίας Κυβερνήσεως, ὑπουργὸν Δημοσίων Ἔργων, ὑφυπουργὸν Δημ. Ἔργων, Βουλευτὰς Νομοῦ Ἀχαΐας, Νομάρχη Νομοῦ Ἀχαΐας καὶ Δήμαρχο Πατρῶν.

Ἀξιότιμοι Κύριοι φωνὴ ἀπελπισίας ἀκούγεται στὴν περιοχή μας ἡ ὁποία μένει ἕνα ἀπαγορευμένο ΓΚΕΤΟ ποὺ δὲν ἐπιτρέπεται νὰ κτίσουμε τὸ σπίτι μας νὰ μπῆ μέσα ἡ οἰκογένειά μας καὶ ποὺ οἱ οἰκονομίες ποὺ μὲ αἷμα καὶ ἱδρῶτα ἔχουμε μαζέψει νὰ ἐξανεμίζονται. Κύριοι πρέπει νὰ τὸ νοιώσετε καλὰ ὅτι ἔχει δημιουργηθῆ κοινωνικὸ πρόβλημα. Περιμένουμε τόσα χρόνια νὰ δοθῆ ἡ περιπόθητη ἔγκριση τῆς ἐπέκτασης τοῦ σχεδίου πόλεως Β' Ἀρκτικῆς πλευρᾶς. Δυστυχῶς ἡ Ὑπηρεσία Οἰκισμοῦ χρόνια καὶ χρόνια προσπαθεῖ νὰ τὸ καθηλώνει καὶ μὲ χίλια ψέμματα νὰ διαιωνίζει τὴν κατάσταση αὐτή. Δὲν θὰ ἀνατρέξωμεν στὸ 1975—76—77, τὸ τί εἶχε γίνει μέχρι τότε τὸ γνωρίζουν οἱ πάντες. Θὰ ἐξιστορήσουμε αὐτὰ ποὺ ἔγιναν τέλη 1977 καὶ τὸ 1978 καὶ ἀρχίζουμε.

Ἀπὸ τὴν Δημαρχία μετὰ ἀπὸ τὴν ἐξέταση τῶν ἐνστάσεων ἔφυγε γιὰ τὴν Νομαρχίαν τὴν ὑπιρεσίαν Ἐσωτερικοῦ τέλη Νοεμβρίου 1977 μὲ ἀρ. πρωτ. 71779. 77. Ἀπὸ τὴν Νομαρχία ὥρχισε ἡ νέα περιπέτεια ἀπὸ τὴν ὑπηρεσία Ἐσωτερικοῦ 5ον ὄροφο ἔφυγε ἀμέσως γιὰ τὸν Β' ὄροφο τὸ Πολεοδομικὸ Γραφεῖο ψάχναμε δέκα ἡμέρες νὰ τὸ βροῦμε μὲ ὀπειλὴ ὅτι θὰ καταφύγουμε στὸν Τύπο, βρέθηκε στὸ 12 γραφεῖο στὴν κ. Παντελοδήμου. Ἀπὸ ἐκεῖ ἔφυγε γιὰ τὴν ἐπιθεώρηση Δημοσίων Ἔργων Πατρῶν ἀριθμ. Πρωτ. 43236.10-12.77. Ἐκεῖ πολλὲς φορὲς ἐνοχλήσαμε καὶ τὶς ἀρχὲς Ἰανουαρίου μᾶς εἶπαν ὅτι ἔφυγε ὅταν πήγαμε νὰ πάρουμε τὸν ἀριθμ. πρωτ. Δυστυχῶς δὲν εἶχε φύγει ἔφυγε ὅμως τὴν ἑπομένη. Μετὰ ἀπὸ ἑπτὰ ἡμέρες ἐπήγαμε ἐπιτροπὴ στὴν Ἀθήνα ἐπισκεφθήκαμε τὸν Διευθυντὴν κ. Ρυσιάνον ὁ ὁποῖος μᾶς εἶπε ὅτι νωρὶς πήγαμε. Πηγαίνοντας στὸ πρωτόκολλο τοῦ ὑφυπουργείου τὸ βρήκαμε μὲ τὸν ἀριθμ. πρωτ. 2710)64)12.1.78 μὲ παραλήπτη τὴν δίδα Ροζάκη γιὰ νὰ τὸ ἐπεξεργασθῆ καὶ νὰ τὸ ἑτοιμάσει γιὰ τὸ Συμβούλιο πρὸς ἔγκριση. Ἐπὶ ἑνάμισυ μῆνα ἡ δὶς Ροζάκη εἶχε ἄδεια. Μετὰ ἦταν ἄρρωστη. Ὅταν βρέθηκε εἶχαν ἀπεργίαι οἱ Τεχνικοί, ἀλλὰ ἡ δὶς Ροζάκη ἐπειδὴ ἦταν ἐπὶ συμβάσει τὸ παρέλαβε καὶ τὸ ἐπεξεργάσθηκε. Μᾶς εἶπε ὅταν πήγαμε ἐπιτροπὴ ὅτι ἀκόμη τὸ ἐργάζεται καὶ στὸ σπίτι της γιὰ νὰ τελειώσῃ, ἔχει δὲ πολὺ δουλειὰ καὶ πρέπει νὰ γίνῃ σωστὴ γιὰ νὰ μὴν ἀπορριφθῆ ἀπὸ τὸ Συμβούλιο Ἐπικρατείας. Λόγω τῆς χρονίσεως τῆς ἐπεξεργασίας ἐπιτροπὲς ἐπισκεφθήκαμε τὸν ὑπουργὸν Προεδρίας συμπολίτην μας κ. Κων. Στεφανόπουλον ὁ ὁποῖος μᾶς ὑπεσχέθη ὅτι θὰ μᾶς βοηθήσῃ κι' ἔχουμε ἔγγραφό του (κοινοποίηση) πρὸς τὸν κ. ὑφυπουργὸν κ. Μάνον, καὶ ἀπὸ τὸν κ. Μάνον πρὸς τὸν κ. ὑπουργὸν ὅτι θὰ γίνῃ τὸ διάταγμα πλέον.

Ἐπίσης οἱ βουλευτὲς κ. Βασ. Μπεκίρης καὶ κ. Κουτσόγιωργας μᾶς βοήθησαν πολύ. Μάλιστα ὁ κ. Κουτσόγιωργας, ἔκανε ἐπερώτηση στὴν Βουλὴ καὶ ἔλαβε διαβεβαίωση τοῦ κ. Μάνου ὅτι σύντομα θὰ τελειώσει αὐτὴ ἡ ὑπόθεσις. Ἐπιτροπὴ ἐπήγαμε στὸν κ. Σταθάκην, Γεν. Διευθυντὴν τῆς Ὑπηρεσίας Οἰκισμοῦ ὁ ὁποῖος ἦταν εἰσηγητὴς στὸ Συμβούλιον, γιὰ τὴν ἔνκριση τοῦ σχεδίου. Μετὰ ἀπὸ πολλὰ καὶ πολλὰ στὶς 18)5)78 πέρασε ἀπὸ τὸ Συμβούλιο καὶ ἐγκρίθηκε ὄχι ὅλο ἀλλὰ ἕνα τμῆμα. Ὅταν πήγαμε στὴν δεσποινίδα Ροζάκη ἐπιτροπή, μᾶς εἶπε ὅτι τὸ ὑπόλοιπο θὰ ἔγῃ ἀργότερα διότι ὑπάρχουν κάτι ἐμπόδια καὶ θέλει μεγάλην ἐπεξεργασίαν. Ρωτήσαμε πότε θὰ τελειώσει μᾶς εἶπε 15—20 ἡμέρες θὰ ἔχουν γίνει οἱ ὁριστικοὶ πίνακες καὶ θὰ πάει γιὰ διάταγμα. Ὁ κ. ὑφυπουργὸς μᾶς εἶπε ὅτι τελείωσε πηγαίνει γιὰ διάταγμα.

Ὅταν μάθαμε ὅτι ἔφυγε ἐπὶ τέλους ἀπὸ τὴν δίδα Ροζάκη καὶ τὴν κ. Ρούσσου ποὺ τόσα χρόνια εἶχε κολλήσει ἐκεῖ ἀνεβήκαμε ἀμέσως στὴν Ἀθήνα ἐπιτροπὴ (ὁ Πρόεδρος τοῦ Συλλόγου μὲ τὰ μέλη κ. Ἰω. Δρούκαν καὶ κ. Τάσον Νικολάου) καὶ τὸ βρήκαμε στὸ Νομοθετικὸ τμῆμα Α' ὄροφο Νομοθετικὸ τμῆμα Γ.Π. χρεωμένο στὸν κ. Σπανουδάκη, ὁ ὁποῖος μᾶς εἶπε ὅταν τὸν ρωτήσαμε πότε θὰ γίνῃ τὸ διάταγμα ἀπάντησε ῥητὰ ὅτι τέλη Ἰουλίου 1978 θὰ τεθῆ σέ ἐφαρμογὴ στὴν Πάτρα, εἶπε, ἐγὼ ἔχω 15 ἡμέρες δουλειὰ καὶ ἄλλες 15 ἡμέρες στὸ Συμβούλιο Ἐπικρατείας γιὰ ἐπικύρωση μετὰ ὑπογραφὴ καὶ ἐφημερίδα κυβερνήσεως. Ἐφύγαμε κατενθουσιασμένοι καὶ ἀνακοινώσαμε στοὺς ταλαιπωρους δικαιούχους ὅτι τελειώνουν οἱ ταλαιπωρίες τους. Ἔγιναν οἱ σεισμοὶ τῆς Θεσσαλονίκης. Ὅταν πήγαμε μᾶς εἶπαν ὅτι δὲ καθυστερήση λίγο γιατὶ μὲ τοὺς σεισμοὺς ἔχουν δημιουργηθῆ κενὰ καὶ ἔχουμε μπλοκαρισθῆ. Τὸ βρήκαμε σωστό. Τὸν Αὔγουστο μαθαίνουμε ὅτι τὸ σχέδιο πῆγε πάλι στὴ Ροζάκη. Σὲ τηλεφωνικὴ ἐπικοινωνία μὲ τὴν κ. Ρούσσου μᾶς εἶπε ὅτι εἶχαν ξεχάσει νὰ βάλουν τὶς σφραγίδες! (Ἀκοῦστε δικαιολογία). Στὶς ἀρχὲς Σεπτεμβρίου μᾶς εἶπε τηλεφωνικῶς (ἕνα μῆνα νὰ βάλουν σφραγίδες) ὅτι τακτοποιήθηκε καὶ κατέβηκε στὸ νομοθετικὸ καὶ ὅτι ὁ κ. Σπανουδάκης ἔχει 5 ἡμέρες δουλειὰ ἀκόμη καὶ τελειώνει. Τώρα ἀκοῦστε τὰ ὡραῖα.

Τὴν 14ην Σεπτεμβρίου ἐπιτροπὴ μὲ ἐπικεφαλῆς τὸν Πρόεδρον τοῦ Συλλόγου καὶ τὸν Ταμίαν καὶ ἕνα μέλος τὸν κ. Τάσον Νικολάου ἐπήγαμε στὴν Ἀθήνα. Στὶς 9 τὸ πρωῒ βρισκόμαστε στὸ Γραφεῖο τοῦ κ. Μπεκίρη, ὁ ὁποῖος μπροστά μας πῆρε τηλέφωνο τὸ Νομοθετικὸ καὶ ρώτησε τί γίνεται. Ἡ ἀπάντησις: «προχωρεῖ, τὸ φτιάνουμε». Στὶς 12 π.μ. βρισκόμαστε στὸ ὑφυπουργεῖο στὸ Νομοθετικὸ νὰ βροῦμε τὸν κ. Σπανουδάκη. Ἐκεῖ βρίσκουμε νέα πρόσωπα, νέα πράγματα, Ὁ κ. Σπανουδάκης, ἀπὸ καιρὸ βρίσκεται στὴν Ἀγγλία γιὰ μετεκπαίδευση μᾶς λένε. Οἱ ὑπάλληλοι τοῦ γραφείου δηλώνουν ἄγνοια τῶν πραγμάτων. Πᾶμε στὸν τμηματάρχην κ. Κασσιδάκη καὶ αὐτὸς τὸ ἴδιο. Στὶς φωνές μας φωνάζει τὴν ὑπάλληλον μετὰ ἀπὸ πολλά. Ἀκοῦστε, λέγει στὴν ὑπάλληλο, πήγαινέ τους μέσα νὰ σοῦ ὑποδείξουν τὸ σχέδιο χωρὶς νὰ τοὺς δείξεις ἔγγραφα καὶ ἂν τὸ βροῦν ν' ἀρχίσης νὰ φτιάχνεις τὸ διάταγμα. Γιὰ ὅλα αὐτὰ ὁρκιζόμεθα καὶ ἂν θέλουν ἂς μᾶς διαψεύσουν. Τοὺς εἴπαμε ἐμεῖς ὅτι δὲν εἴμαστε μηχανικοί. Ἐν τέλει τὸ βρήκαμε. Τὴν ρωτήσαμε πόσο θέλει γιὰ τὸ διάταγμα. Μᾶς εἶπε τουλάχιστον δύο μῆνες. Πρέπει λέει, νὰ τὸ φτιάσω καλὸ νὰ μὴν τὸ ἀπορρίψῃ τὸ Συμβούλιο Ἐπικρατείας. Ἐφύγαμε πλέον βέβαιοι, ὅτι μᾶς κοροϊδεύουν ἔλεεινὰ καὶ ἀποδεικνύεται ἐκ τῶν πραγμάτων ὅτι κοροϊδεύουν ὄχι μόνον ἐμᾶς ἀλλὰ καὶ ἐσᾶς καὶ ὑπουργοὺς καὶ βουλευτὰς καὶ τοὺς πάντας καὶ τὰ πάντα.

Αὐτὴ εἶναι ἡ ὑπηρεσία Οἰκισμοῦ μὲ τοὺς μανδαρίνους της, οἱ ὁποῖοι βλέπουν τὸν φορολογούμενο πολίτη γιὰ ραγιᾶ.

Τώρα πλέον ἀναμένομεν τὰς ἐνεργείας σας.

Ἐμεῖς εἴμαστε ἕτοιμοι ν' ἀντιμετωπίσουμε μὲ ὅλα τὰ νόμιμα μέσα ποὺ μᾶς δίνει ἡ Πολιτεία τὴν κατάφωρη ἀδικία ποὺ μᾶς κάνουν.

Διατελοῦμεν μετὰ τιμῆς

Ἐντολῇ Ἐκτάκτου Γενικῆς Συνελεύσεως.

Τὸ Διοικ. Συμβούλιο

Ὁ Πρόεδρος
Κ. ΓΟΥΡΓΟΥΡΙΝΗΣ

Ὁ Γεν. Γραμματεὺς
Γ. ΤΑΝΤΟΥΛΑΣ

Ἀναλαμβάνω οἰκοδομικὲς σχεδιάσεις κατ' οἶκον
τηλ. 323-038

Γωνιὰ τοῦ Βιβλίου
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 32 · ΤΗΛ. 277-396
Σχολικὲς Τσάντες
ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΕΚΛΕΚΤΕΣ
ΤΙΜΕΣ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΓΓΛΙΚΗΣ
Ἡ Κα AMALIA BRANDRETH διπλωματοῦχος τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ MANCESTER BA (C.E) ('Αγγλικῆς Φιλολογίας καὶ Γλώσσας), μὲ πολυετῆ πεῖρα εἰς τὴν Μέσην καὶ 'Ανωτέραν ἐκπαίδευσιν, εἰς τὴν 'Αγγλίαν, παραδίδει μαθήματα 'Αγγλικῆς, εἰδικώτερα προπαρασκευὴ διὰ τὸ LOWER CAMBRIDGE CERTIFICATE OF PROFICIENCY IN ENGLISH καὶ G.C.E. Τηλ. 326-015 ἀπὸ ὥρας 11—1 καὶ 5—9.

"Ενας ναὸς θαῦμα ἀρχιτεκτονικῆς στὴ νῆσο Ἰάβα

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ὁ ἐπιβλητικὸς ναὸς Βοροῦβουδούρ, εἰς τὴν κεντρικὴν Ἰάβαν, κινδυνεύει νὰ καταρρηνισθῆ, ἡ δὲ Οὐνέσκο, ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῆς κυβερνήσεως τῆς Ἰνδονησίας, ἔχουν ἀποδυθῆ ἀπὸ τοῦ 1973 εἰς ἓν 10ετὲς πρόγραμμα διασώσεώς του.

Ὁ Βοροβουδούρ, ὁ μεγαλύτερος Βουδδιστικὸς ναὸς τοῦ κόσμου εἶναι ἓν γιγαντιαῖον φαιὸν κτίριον, τοῦ ὁποίου οἱ ἡμισφαιρικοὶ πύργοι ὑψοῦνται πλήρεις μυστηρίου ἐν μέσῳ τῶν ὀρυζώνων. Εἶναι ἐν πολυεδρικὸν κτίριον ἐκ λίθου, ἀποτελούμενον ἀπὸ πέντε τετραγώνους ἐξώστας, στηριζομένους ἐπὶ ἑνὸς βάθρου καὶ ἐπιστεγαζομένους ἀπὸ τρεῖς ἑτέρους ἐξώστας ἐπὶ τῶν ὁποίων στηρίζεται εἰς τελευταῖος πύργος.

Ὁ ναὸς τοῦ Βοροβουδούρ, τὸν ὁποῖον ὁ Ἄρνολδ Τούνμπη ἔχει χαρακτηρίσει ὡς ἀρχιτεκτονικὸν θαῦμα ἰσάξιον τοῦ Παρθενῶνος, ἐκτίοθη κατὰ τὸν 8ον αἰῶνα, οὐδείς, ὅμως, γνωρίζει, ποῖος πολιτισμὸς τὸν ἐνέπνευσε ἢ διατί ἐγκαταλείφθη μετὰ 100 ἔτη ἔρμαιον τῶν ἀνέμων καὶ τῆς ἐρημίας. Ἡ τελευταία μεγάλη ἀποκατάστασις τοῦ ναοῦ τούτου ἐγένετο κατὰ τὸ ἔτη 1906—1911 ὑπὸ Ὁλλανδῶν ἀρχαιολόγων, ἀλλὰ τὸ πρόβλημα τῆς φθορᾶς του δὲν ἐπελύθη.

Σήμερον, ὁ κίνδυνος τῆς κατακρημνίσεώς του εἶναι ἄμεσος. Διότι ὁ ναὸς εἶναι κτισμένος ἐπὶ ἑνὸς χαμηλοῦ τεχνητοῦ λόφου, μία δὲ καθίζησις τοῦ ἐδάφους, ἡ ὁποία ἔχει ἀρχίσει νὰ συντελῆται βαθμιαίως, ἐν συνδυασμῷ μὲ τὸν μόνιμον κίνδυνον ἐκρήξεως τοῦ ἡφαιστείου Μεράπι, τὸ ὁποῖον εὑρίσκεται εἰς ἀπόστασιν