Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΔΜΑ

Η ΠΛΗΘΩΡΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΥΣΥΝΘΕΤΗ προσωπικότητα τοῦ δημάρχου κ. Ἄννινου, κάτω ἀπὸ τὰ ἐρεθίσματα τοῦ προεκλογικοῦ ἀγῶνος, ἐκφράστηκε καὶ σὲ ἕναν ἄλλο τομέα. — Στὸ σατιρικὸ σκίτσο! — Μόνο ποὺ ἐδῶ, ἂν καὶ πάντα πρωτότυπος, ἀκολούθησε τὴ σχολὴ τοῦ «Μπόστ». — Πάντως ἡ πρωτοτυπία ὑπάρχει ἀλλοῦ. — Στὸ ὅτι δηλαδὴ τὸ σατιρικὸ σκίτσο ἀποκτᾶ τὴν κατάξιωση ἑνὸς καταξιωμένου δημάρχου. — Ἂν λοιπὸν δὲν ὑπάρχει προηγούμενο στὴν περίπτωση, αὐτὸ δὲν σημαίνει ὅτι τὸ παράδειγμα δὲν προσφέρεται ποὸς μίμησιν. — Τὸ γέλιο ἄλλωστε εἶναι τόσο δύσκολη ὑπόθεση στὴ στρυφνὴ ἐποχή μας, ὥστε νὰ τὸ δεχόμαστε καὶ ἄνωθεν σὰν παρηγοριὰ καὶ ἀναπλήρωση ἄλλων πραγμάτων ἀνηκόντων στὶς ἀσχολίες τῶν δημοτικῶν ἀρχόντων παλαιᾶς σχολῆς ★ ΠΡΟΣΠΑΘΩΝΤΑΣ ΚΑΠΟΙΟΣ δημοτικὸς παράγων νὰ ἑρμηνεύση τὸ φαινόμενο τῆς ἀπροθυμίας στελεχώσεως ἑνὸς ἐκ τῶν τριῶν συνδυασμῶν, εἶπε ὅτι πρόκειται ἁπλῶς γιὰ θέμα στοιχειώδους ἀριθμητικῆς. — Ὅταν λέει ἀκόμη καὶ στὴν καλλίτερη περίπτωση τῆς ἐκλογῆς εἴκοσι δημοτικῶν συμβούλων αὐτοὶ εἶναι ἀπολύτως καὶ ἀλαθήτως ἐξασφαλισμένοι μὲ τὴν ἀπρόσβλητη τῶν κομμάτων τους γιὰ ποιὸ λόγο θὰ μποῦν στὸ ψηφοδέλτιο οἱ ὑπόλοιποι σαράντα; — Ἐν τούτοις τὸ μεγαλεῖο εἶναι νὰ ἀποδέχεσαι καὶ τὸ ρόλο τοῦ νεροκουβαλητῆ, ὅταν μὲ τὸ νερὸ αὐτὸ «γυρίζει ὁ μῦλος τῆς ἱστορίας;». — Ὅταν ἔχεις μιὰ τέτοια πίστη ἀκόμη καὶ γιὰ τὶς δημοτικὲς ἐκλογές, μπορεῖς νὰ κάνεις ἀγγούστους καὶ πιὸ δύσκολα πράγματα...

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Ἐρήμην τοῦ λαοῦ

«ΑΡΑΓΕ ἀντιλαμβάνονται τὸ ἀδιέξοδο; Ἔχουν συνείδηση τῆς οἰκτρᾶς ἀποτυχίας; Ἔχουν αὐτιά γιὰ τὴν κατακραυγὴ τοῦ κόσμου τὰ μεγάλα «δημοκρατικά» ἢ ἀεπαναστατικά» κόμματα τῆς χώρας μας; Διερωτᾶται ἡ «Σοσιαλιστικὴ Πορεία», στὸ τελευταῖο της φύλλο. Καὶ συνεχίζει:

Ἄραγε ποιὸ ρόλο ἀσκοῦν ὅταν μπρὸς σ' ἕνα «παγωμένο» λαὸ «ἐντέλλονται» ὑποστήριξη ὑποψηφίων, παζαρεύουν πόλεις καὶ χωρία, ἀνταγωνίζονται σὲ ἠγεμονισμό, προδίδουν τὸ αἴτημα τῆς ἐνότητας, ἐγγράφουν ὑποθῆκες στὴν «ἐξουσία» ἢ ἀσκοῦν — γιὰ λογαριασμὸ τίνος; — ἐξωτερικὴ πολιτικὴ διὰ μέσου καὶ εἰς βάρος τῶν δυσμοίρων δήμων τῆς χώρας; Κι' ὅμως μὲ ἀφέλεια κυνικότητα καὶ νοοτροπία κομματάρχη προχωροῦν «στὸ ὄνομα τοῦ λαοῦ» καὶ ὁπωσδήποτε ἐρήμην του.

Αὐτὴ εἶναι ἡ συνείδηση, ἡ νοοτροπία καὶ ἡ πρακτικὴ τῶν δημοκρατικῶν καὶ ἀριστερῶν κομμάτων στὶς ἐρχόμενες δημοτικὲς ἐκλογές.

Ἡ εἰκόνα τῶν δημοκρατικῶν καὶ ἀριστερῶν δυνάμεων εἶναι ἀθλία στὸν τομέα αὐτόν. Ὄχι μόνο γιατὶ ἀπέτυχαν στοὺς κυριώτερους δήμους τῆς χώρας. Ἀλλὰ καὶ γιατὶ ὡς σήμερα ἡ προετοιμασία τους γιὰ τὶς δημοτικὲς ἐκλογὲς ἔχει τὰ ἀκόλουθα χαρακτηριστικά: Πρῶτο, τὸ θέμα χειρίστηκαν ἀποκλειστικὰ οἱ κομματικὲς ἡγεσίες. Ἡ λαϊκὴ βάση, ὀργανωμένη καὶ ἀνοργάνωτη δὲν ἔχει καμμία ἀποφασιστικὴ συμμετοχὴ γνώμη ἢ ἐπιρροή. Τὰ ἴδια τὰ στελέχη τῆς Αὐτοδιοίκησης, (δήμαρχοι, δημοτικοὶ σύμβουλοι κ.λ.π.) καταλήγουν σὲ ἀντικείμενο διαπραγματεύσεων καὶ ὄχι δημιουργικὰ ὑποκείμενα μιᾶς πολιτικῆς.

Δεύτερο, ἡ ὅλη διαδικασία μετατράπηκε σὲ κομματικὸ παζάρι. Ἡ ἀξιοκρατία, ἡ ἀγάπη ἢ ἡ ἀποδοκιμασία τοῦ λαοῦ ἀγνοήθηκαν σὲ σημεῖο ἐπικίνδυνο ἀκόμη καὶ γι' αὐτὲς τὶς ἐκλογικὲς ἀνάγκες ('Η περίπτωση τῆς Πάτρας, εἶναι ἀσφαλῶς καὶ κραυγαλέως ἡ πιὸ χαρακτηριστική) τελικὰ οἱ κομματικοὶ μηχανισμοὶ ἐπιβάλλουν στὸ λαό, πρόσωπα καὶ «προσωπικότητα» μὲ τὴ βεβαιότητα ὅτι ἡ λαϊκὴ βάση δὲν ἔχει ἄλλη διέξοδο ἀπὸ αὐτὴ ποὺ τοῦ προσφέρουν.

Τρίτο, τὸ παζάρι αὐτὸ κατέληξε νὰ εἶναι χωρὶς ἀρχές. Ὄχι μόνο γιατὶ ἡ ἰσοτιμία, ἡ συμμετοχὴ τῆς βάσης στὴ λήψη ἀποφάσεων καὶ οἱ δημοκρατικὲς διαδικασίες γενικότερα ἀγνοήθηκαν, ἀλλὰ καὶ γιὰ πολλά, γιὰ πάρα πολλὰ ἄλλα ποὺ θᾶχουμε τὴν εὐκαιρία νὰ συνοψίσουμε ἐν συνεχείᾳ.

ΠΑΝ

«Η ΗΜΕΡΑ» ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Ὡμίλησε εἰς τὸν Ο.Η.Ε. ὁ κ. Κωνσταντῖνος Τσαρλδάρης

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. Ὡμίλησεν ἐνώπιον τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως τοῦ Ο.Η.Ε., ὁ ὑπουργὸς Ἐξωτερικῶν κ. Κων. Τσαλδάρης, καλέσας νὰ πεῦεῖ τέρμα εἰς τὰ δεινὰ τῆς Ἑλλάδος, τὰ ἐπισωρευόμενα ἀπὸ τὴν κατευθυνομένην ἔξωθεν ἐπίθεσιν κατὰ τῆς χώρας. Ἔχει ἔλθει, εἶπε, πράγματι ὁ καιρὸς διὰ νὰ λάβει ἕκαστος τὰς ἀποφάσεις του καὶ νὰ εὕρῃ τὸ θάρρος καὶ τὴν πίστιν διὰ νὰ εἴπει τὴν ἀλήθειαν ἄνευ ἐπιφυλάξεως. Ἡ δὲ θέλησις τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ εἶναι νὰ μὴν ἀφήσει νὰ παρέλθει καμμιὰ πιθανότης διὰ τὴν ἐξομάλυνσιν τῶν διενέξεων καὶ ὑφισταμένων προστριβῶν εἰς τὸν κόσμον.

Οἱ λογαριασμοὶ τῶν ἑστιατορίων

ΕΓΕΝΙΚΕΥΘΗ ἡ ἐφαρμογὴ τῆς Ἀγορανομικῆς διατάξεως ποὺ ὑποχρεώνει τοὺς ἑστιάτορας νὰ ἔχουν στὰ τραπέζια τῶν κέντρων τῶν μπλόκ ἐπὶ τῶν ὁποίων τὰ γκαρσόνια θὰ σημειώνουν ἀμέσως τὴν τιμὴν τῶν εἰδῶν ποὺ σερβίρουν.

Θεάματα

ΕΣΠΕΡΟΣ «Σαρατόγκα» μὲ τοὺς Γκάρυ Κοῦπερ καὶ τὴν Ἰνγκριντ Μπέργκμαν.

ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΝΘΕΟΝ: Θίασος Κούλας Νικολαΐδου.

Τὰ ἔντυπα πρὸς στρατιωτικοὺς

«ΑΝΑΚΟΙΝΟΥΜΕΝ ὅτι οἱ πρὸς στρατιωτικοὺς ἀποστελλόμεναι ἐφημερίδες καὶ ἔντυπα πάσης φύσεως, δὲν ἀπολαμβάνουσι ταχυδρομικῆς ἀτελείας.

('Εκ τοῦ Ταχυδρομείου)

Ὀλιγόστιχα

ΤΑ τρομερὰ παιδιὰ τῆς ἐποχῆς μας ποὺ ἀθρόα περιφέρονται εἰς τὰ Ὑψηλὰ Ἀλώνια ἐπενόησαν ἕνα νέον μέσον διασκεδάσεως. Μὲ τὸν πλέον εὐγενῆ καὶ μελιστάλακτον τρόπον ζητοῦν μιὰ καρφίτσα, μὲ τὴν ὁποίαν ἑν συνεχείᾳ τσιμποῦν ἄλλους περαστικούς...

Ἂν μποροῦσε ..

ΕΚΑΤΟΝΤΑΔΕΣ ἰταλικοὶ δρόμοι καὶ πλατεῖες πῆραν τὸ ὄνομα τοῦ δολοφονηθέντος ἀπὸ τοὺς ἀναρχικοὺς Ἄλντο Μόρο. Δεκάδες σχολεῖα καὶ δημοκρατικὲς ἢ κοινωνικὲς ὀργανώσεις φέρουν ἤδη τὸ ὄνομά του. Κι' ἀκόμη, λογοτεχνικὰ βραβεῖα, ἀγάλματα, ἔργα τέχνης μέχρι καὶ ἡ μεγάλη γυριστὴ γέφυρα τοῦ Τάραντα προσφέρονται γιὰ νὰ τιμήσουν τὸν ἐκλιπόντα πολιτικό.

Τέσσερες μῆνες μετὰ τὴ δολοφονία του δὲν ὑπάρχει Ἰταλικὴ πόλη ἢ χωριουδάκι ποὺ νὰ μὴν τοῦ ἔχει ἀφιερώσει κάτι. Μιὰ σειρὰ γραμματοσήμων καὶ νομισμάτων φέρει τὴ μορφή του, ἐνῶ καὶ στὸ Παρίσι ἑτοιμάζονται νὰ δώσουν τὸ ὄνομά του σὲ ἕνα δρόμο.

Ἔχει ἀρχίσει λοιπὸν νὰ καλλιεργεῖται ἕνας μῦθος γύρω ἀπ' τὸν νεκρὸ ἡγέτη. Καὶ οἱ Ἰταλοὶ ἔχουν ἀρχίσει νὰ ἀναρωτιοῦνται: Πραγματικὰ μᾶς ἔχει γίνει συνείδηση κι' ἔχουμε πάρει τὰ διδάγματά μας ἀπ' τὴν τραγωδία αὐτή; Ἢ ἁπλῶς πρόκειται περὶ μόδας; Κι' ἕνα ἄλλο ἐρώτημα: Ἄραγε ἂν μποροῦσε ὁ Μόρο δὲν θὰ ἄλλαζε ὅλη αὐτὴ τὴ μεταθανάτια δόξα μὲ μερικὰ χρόνια ζωῆς;

Πολὺ θεάρεστα

ΜΕ ἐγκύκλιόν του — γράφει ὁ «Ὀρθόδοξος Τύπος» — ὁ μητροπολίτης Πειραιῶς καὶ διευθυντὴς τῆς ἐπισήμου ἐφημερίδος τῆς ἐκκλησίας «Ἀλήθεια» ἠύξησε τὴν ταρίφα τῶν καταβαλλομένων «δικαιωμάτων» τῆς ἐκκλησίας γιὰ τὰ μνημόσυνα καὶ τὶς κηδείες. Ἡ αὔξηση αὐτὴ ἐξώργισε τοὺς πιστοὺς γιατὶ καὶ ὑπερβολικὴ θεωρεῖται ἡ αὔξησι (κατὰ 300%) καὶ ἀδικαιολόγητος ἔγινε ἐντὸς τοῦ ἔτους. Πρέπει ἀκόμη νὰ ἀναφερθεῖ ὅτι εἰς τὰ ποσὰ αὐτὰ δὲν περιλαμβάνονται τὰ δικαιώματα τοῦ Δήμου, τὰ ἔξοδα τοῦ κυλικείου κλπ.

Ἐξ ἄλλου στὰ ὁμαδικὰ μνημόσυνα ποὺ γίνονται κάθε Κυριακὴ περιλαμβάνονται δεκάδες ὀνομάτων. Ἀναλογίζεται λοιπὸν κανεὶς τὸν σκανδαλισμὸ τῶν πιστῶν ἀπὸ τὴν κατάσταση αὐτὴ τὴν ὁποία θεωροῦν ὡς ἀπαράδεκτον. Δηλαδὴ ὅσα ὀνόματα ἀναφέρονται στὸ ὁμαδικὸ μνημόσυνο, τόσα «δικαιώματα» καταβάλλονται. Ἐνῶ τὸ κόστος ἑνὸς μνημοσύνου καλύπτεται μόνο ἀπ' τὰ καταβαλλόμενα γιὰ ἕναν μόνο ἀπὸ τοὺς μνημονευομένους.

Πολὺ θεάρεστα ὅλα αὐτά. Ἀλλὰ μόναν αὐτά;

θὰ προφθάσῃ;

Η ΣΑΡΛΟΤ Ράμπλιγκ, δήλωσε πρόσφατα ὅτι θὰ ἐγκαταλείψει τὸν κινηματογράφο καὶ θὰ ἀσχοληθεῖ μὲ τά... οἰκιακά!

Εἶναι κάπως δύσκολο νὰ φανταστεῖ κανεὶς τὴν προκλητικὴ στὰρ στὸ ρόλο τῆς νοικοκυρᾶς, ἰδίως ὅταν θυμηθεῖ τὰ κατορθώματά της στὸ παρελθόν.

Πρὶν ἀπὸ μακρὰ χρόνια συζοῦσε μὲ δυὸ ἄνδρες. Ἔπειτα παντρεύτηκε ἕναν ἀπὸ δαύτους, ἀλλὰ αὐτὸ δὲν τὴν ἐμπόδισε νὰ συνδεθεῖ καὶ μὲ ἕναν τρίτο...

Τώρα λέει ὅτι εἶναι πολὺ ἐρωτευμένη μὲ τὸν Γάλλο μουσικὸ Ζὰν Μισέλ Ζάρρ, τὸν ὁποῖο σκοπεύει νὰ παντρευτεῖ.

Ἄραγε θά... προφθάσει;

κ. ΜΑΙΡΗ
ΔΙΑΜΕΣΟΝ ΜΕΝΤΙΟΥΜ
ΨΥΧΟΕΡΕΥΝΗΤΡΙΑ
ΤΗΣ Ψ.Κ.Ε.

Πραγματοποιεῖ πάσης φύσεως πειράματα τέλειον φυσικὸν ἐπιστημονικὸν τηλεπαθητικὸν φαινόμενον οἱ ασδήποτε ἀποστάσεως. Προβλέπει, συμβουλεύει, ἀπαντᾶ εἰς οἱαδήποτε θέματα ποὺ σᾶς ἀπασχολοῦν. Δέχεται μόνον κατόπιν τηλεφωνικῆς προσυνεννοήσεως καθ' ἑκάστην ἀπὸ 9—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλέφωνον 421-758' ὁδὸς Κοζάνης 25 ΑΝΘΟΥΠΟΛΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
Μικροβιολογίας — Βιοχημείας — Αἱματολογίας —Παρασιτολογίας
Δρ Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς—Μικροβιολόγος
Διδάκτωρ Ἰατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Ἰατρεῖον Κανακάρη 122 —Ἑρμοῦ
Τηλέφωνα: 222.600, οἰκίας 222-922

Ὅσα ἐνδιαφέρουν τὴν περιφέρειά μας

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΑΥΞΗΣΗ ΚΛΙΝΩΝ ΣΤΗΝ ΚΛΙΝΙΚΗ ΣΟΛΩΜΟΥ

Χορηγήθηκε αὔξησι τῶν κλινῶν τῆς Ὀρθοπεδικῆς Κλινικῆς Γρηγορίου Σολωμοῦ, στὴν Πάτρα ὁδὸς Ἑρμοῦ 76 καὶ 78, τοῦ Νομοῦ Ἀχαΐας, κατὰ 12 κλίνες ἤτοι ἀπὸ 26 σὲ 38, (8 κλίνες Βα καὶ 4 Ββ θέσεως).
(ΦΕΚ 6΄ 676)14.8).

ΜΑΙΕΥΤΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ ΚΩΝ. ΕΥ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Μὲ ἀπόφαση Νομάρχου Ἀχαΐας (ΦΕΚ 6΄ 616)13.7) χορηγήθηκε ἄδεια λειτουργίας Ἰδιωτικῆς Μαιευτικῆς Κλινικῆς στὸν Κωνσταντῖνο Παπαδημητρίου τοῦ Εὐαγγέλου, στὴν Πάτρα, ὁδὸς Φιλοποίμενος καὶ Ρήγα Φερραίου 143, τοῦ Νομοῦ Ἀχαΐας, ὑπὸ τὴν ἐπιστημονικὴ διεύθυνση τοῦ ἰατροῦ μαιευτῆρα —γυναικολόγου Κωνσταντίνου Παπαδημητρίου.

Ἡ Κλινικὴ ἔχει τὴν ἐπωνυμία «ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟ ΠΑΤΡΩΝ» καὶ εἶναι δυνάμεως εἴκοσι ἓξ (26) κλινῶν, ἐξ ὧν μία (1) κλίνη πολυτελείας, πέντε (5) κλίνες Α΄ θέσεως, δέκα ἑπτὰ (17) Βα θέσεως καὶ τρεῖς (3) Ββ θέσεως.

ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΦΥΛΑΚΩΝ

Μὲ ἀποφάσεις τοῦ Ὑπουργοῦ Δικαιοσύνης (ΦΕΚ γ΄ 195)21.8)

—Μετετέθη ἡ Εἰρηνοδίκης Πατρῶν Παρασκευὴ Ἀποστολοπούλου—Φάκου, εἰς τὸ Εἰρηνοδικεῖον Ἀθηνῶν.

—Ἐμονιμοποιήθη ἡ Μαρία Πόθου, δικαστικὸς γραμματεὺς 6 τάξεως (πτυχιοῦχος) τοῦ Εἰρηνοδικείου Ζακύνθου.

—Διορίζεται ὁ παθολόγος Δημήτριος Ἀσημακόπουλος τοῦ Ἀσημάκη πρὸς πλήρωσιν κενῆς θέσεως τῆς Κλινικῆς Φυλακῆς Πατρῶν.

ΝΕΟΣ ΙΑΤΡΟΣ

Δημοσιεύθηκε ἀπόφασης τῆς Νομαρχίας Ἀχαΐας: περὶ χορηγήσεως ἄδειας ἀσκήσεως ἐπαγγέλματος Ἰατροῦ στοὺς Στοματελάτο Γεράσιμο καὶ Κακουλίδη Δημοσθένη, στὸ Νομὸ Ἀχαΐας. (ΦΕΚ 6΄ 643)29.7).

ΝΕΟΙ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΙ

Μὲ ἀποφάσεις τοῦ Νομάρχου Ἀχαΐας χορηγήθηκε ἄδεια ἱδρύσεως καὶ λειτουργίας ὀδοντιατρείου στὴν Μπενάϊ Διαμάντω τοῦ Ἀρτεμίου στὴν πόλη τῶν Πατρῶν Γούναρη 131.

Ἐπίσης χορηγήθηκε ἄδεια ἀσκήσεως ἐπαγγέλματος ὀδοντιάτρου στὸν Σπυρόπουλο Ἰωάννη τοῦ Κωνσταντίνου γιὰ τὴν περιφέρεια τοῦ Ὀδοντιατρικοῦ Συλλόγου Ἀχαΐας.
(ΦΕΚ 6΄ 609)10.7).

Ἀπὸ τὴ Νομαρχία χορηγήθηκε ἄδεια ἀσκήσεως ἐπαγγέλματος Ὀδοντιάτρου στὴν Λάζαρη —Σπηλιοπούλου Νικολίτσα, γιὰ τὴν περιφέρεια τοῦ Ὀδοντιατρικοῦ Συλλόγου Πατρῶν.
(ΦΕΚ 6΄ 652)5.8).

Μὲ ἀπόφαση τοῦ Νομάρχου Ἀχαΐας, χορηγήθηκε ἄδεια ἱδρύσεως καὶ λειτουργίας ὀδοντιατρείου στὸν Γκίκα Παναγιώτη τοῦ Ἰωάννου στὴν πόλη τῶν Πατρῶν ὁδὸς Κορίνθου 270.
(ΦΕΚ 6΄ 698)17.7).

ΝΕΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

Χορηγήθηκε ἄδεια ἱδρύσεως Φαρμακείου στὸν Νικόλαο Φιλιππακόπουλο τοῦ Φιλ., στὴν πόλη τῶν Πατρῶν.
(ΦΕΚ 6΄ 707)21.8).

Ἐχορηγήθη ἄδεια ἱδρύσεως φαρμακείου στὴν Πάτρα ἀπὸ τὸν Σπυρίδωνα Εὐθ. Γαβριήλ (ΦΕΚ 6΄ 676)14.8).

Μὲ ἀποφάσεις τοῦ Νομάρχου Ἀχαΐας (ΦΕΚ 6΄ 637)27.7) χορηγήθηκε ἄδεια ἱδρύσεως φαρμακείου στὴν Καλλιόπη Μωϋσιάδου τοῦ Σπυρίδωνος, στὸ Αἴγιο ὁδὸς Ζωοδόχου Πηγῆς 29.

Χορηγήθηκε ἄδεια ἱδρύσεως φαρμακείου στὴν Δέσποινα συζ. Νικολάου Ροδοπούλου στὴ πόλη τῶν Πατρῶν.

ΑΔΕΙΕΣ ΜΕΣΙΤΩΝ

Ἐχορηγήθη εἰς τὸν Γεώργιον Θανόπουλον τοῦ Χρήστου ἄδεια ἀσκήσεως ἐπαγγέλματος μεσίτη ἀστικῶν συμβάσεων εἰς τὴν περιφέρειαν τοῦ Πρωτοδικείου Πατρῶν.
(ΦΕΚ 6΄ 612)12.7).

Ἐπίσης στὴν Ἑλένη συζ. Εὐελπίδη Κακιοῦ στὸν νομὸ Ἀχαΐας (Φ.Ε.Κ. 6΄ 643)29.7).

Δημοσιεύθηκε ἀπόφαση τοῦ Νομάρχου περὶ χορηγήσεως ἀδείας ἐπαγγέλματος μεσίτη ἀστικῶν συμβάσεων στὸ Φωτίου Νικόλαο, γιὰ τὴν περιφέρεια τοῦ Πρωτοδικείου Πατρῶν.
(ΦΕΚ 6΄ 654)5.8).

Δημοσιεύθηκαν ἀποφάσεις Νομάρχου Ἀχαΐας περὶ χορηγήσεως ἀδείας ἀσκήσεως ἐπαγγέλματος μεσίτου ἀστικῶν συμβάσεων εἰς τὸν Ἀρτέμιον Κούτρα, μεσίτη τὸν Ἰωάννη Ἀλεβίζο καὶ ἀνεκλήθη ἄδεια μεσίτη ἀστικῶν συμβάσεων τοῦ Χρήστου Διαμαντόπουλου στὸ Νομὸ Ἀχαΐας.
(ΦΕΚ 6΄ 616)13.7).

ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΣΤΗΝ ΤΕΜΕΝΗ

Μὲ ἀπόφαση τοῦ Νομάρχου Ἀχαΐας, ἐχορηγήθη ἄδεια ἀσκήσεως ἐπαγγέλματος αἰσθητικοῦ εἰς τὴν Θεώνην Πανταζῆ τοῦ Μιχαήλ, κάτοικον Τεμένης Αἰγιαλείας.
(ΦΕΚ 6΄ 609)10.7).

ΔΕΗ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

1. Ἡ Δημοσία Ἐπιχείρηση Ἠλεκτρισμοῦ πρόκειται νὰ προσλάβει, ὕστερα ἀπὸ ἐπιλογή, Ἰατροὺς διαφόρων εἰδικοτήτων, γιὰ πλήρη ἀπασχόληση μὲ σύμβαση ἑνὸς χρόνου, γιὰ τὶς ὑπηρεσίες της στὴν Ἀθήνα, τὴ Θεσσαλονίκη, τὴ Πάτρα καὶ τὸ Ἀλιβέρι.
2. Γίνονται δεκτὲς αἰτήσεις ὑποψηφίων ποὺ ἔχουν:
   1. Πτυχεῖο Ἰατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου ἡμεδαπῆς ἢ ἰσότιμο ἀλλοδαπῆς.
   2. Ἄδεια ἀσκήσεως ἐπαγγέλματος.
   3. Τίτλο τῆς ἀσκούμενης εἰδικότητας.
   4. Ἡλικία ὄχι μεγαλύτερη τῶν 45 χρόνων, κατὰ τὴν τελευταία ἡμέρα προθεσμίας ὑποβολῆς τῶν δικαιολογητικῶν.
   5. Τὴν ἰδιότητα τοῦ μέλους Ἰατρικοῦ Συλλόγου.
   6. Νὰ ἔχουν ἐκπληρώσει τὶς στρατιωτικές τους ὑποχρεώσεις.
3. Περισσότερες πληροφορίες σχετικὲς μὲ τὴν ἐπιλογή, περιλαμβάνονται σὲ πληροφοριακὸ σημείωμα, τὸ ὁποῖο ἀποτελεῖ ἀναπόσπαστο μέρος αὐτῆς τῆς προσκλήσεως. Τὸ σημείωμα αὐτὸ θὰ διατίθεται σὲ κάθε ἐνδιαφερόμενο ἀπὸ τὰ Κεντρικὰ Γραφεῖα τῆς Δ.Ε.Η. (Χαλκοκονδύλη 30 — Γραφεῖο 102) καθὼς καὶ ἀπὸ τὰ Γραφεῖα Δ.Ε.Η. Θεσσαλονίκης Πατρῶν καὶ Ἀλιβερίου.
4. Μόνον αἰτήσεις, ποὺ θὰ κατατεθοῦν βάσει τῆς προσκλήσεως αὐτῆς, θὰ ληφθοῦν ὑπόψη.

ΑΠΟ ΤΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ

ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΟΛΟΜΑΛΛΑ 3Δ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ
Δρχ. 3.800 — ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ, ΓΡΑΒΑΤΕΣ, ΠΟΥΛΟΒΕΡ, ΣΑΚΚΑΚΙΑ ΟΛΟΜΑΛΛΑ
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΑΓΓΛΙΑΣ 4.900
ΠΑΝΤΕΛΟΝΙΑ ΚΑΜΠΑΡΤΙΝΑ ΔΡΑΧ. 600
ΠΑΝΤΕΛΟΝΙΑ ΠΟΛΥΕΣΤΕΡ ΔΡΑΧ. 450
ΚΟΤΛΕ ΤΖΙΝ ΜΠΟΥΦΑΝ ΜΟΝΤΓΚΟΜΕΡΥ
ὅλα μας τὰ εἴδη σὲ καταπληκτικὲς τιμὲς
ΜΑΙΖΩΝΟΣ — ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ
(Ἔναντι Δημαρχίας) — ΠΑΤΡΑΙ

ΑΓΓΛΙΚΑ ΜΕΘΕΝΙΤΗ
ΓΟΥΝΑΡΗ — ΑΘ. ΔΙΑΚΟΥ 27
ΤΗΛΕΦ. 322.139
Εἰδικὰ τμήματα γιὰ παιδάκια 5—8 ἐτῶν προφορικῆς μόνο διδασκαλίας ἀπὸ πεπειραμένη Ἀγγλίδα καθηγήτρια μὲ τὰ τελειότερα ἐποπτικὰ μέσα

ΣΤΗ ΔΥΤΙΚΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ

Οἱ γυναῖκες-προϊστάμενοι κατὰ κανόνα ἐπιτυγχάνουν

Δὲν συναντοῦν ἰδιαίτερες δυσκολίες

Η ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ ΔΕΝ ΤΙΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ

ΑΜΒΟΥΡΓΟ. Μιὰ ἔρευνα στὴν Ὁμοσπονδιακὴ Γερμανία, γιὰ τὶς γυναῖκες καρριέρας, ἔδωσε στὴ δημοσιότητα ἀποτελέσματα, ποὺ ζωγράφιζαν τὶς γυναῖκες αὐτὲς σὰν «μόνες καὶ ἀποτυχημένες στὴν ἰδιωτικὴ τους ζωή». Πέντε γνωστὲς Γερμανίδες, ἐπιτυχημένες ἐπαγγελματικὰ καὶ σὲ πολὺ μεγάλες θέσεις, διαψεύδουν κατηγορηματικὰ τοὺς ἰσχυρισμοὺς αὐτούς.

Μέρα μὲ τὴ μέρα, ἀθόρυβα καὶ χωρὶς νὰ προκαλοῦν τὴ δημοσιότητα, γυναῖκες «πετυχημένες ἐπαγγελματικά», εἴτε δημαρχίνες εἴτε γενικοὶ γραμματεῖς ὑπουργείων, δουλεύουν γιὰ 12 ἢ καὶ περισσότερες ὧρες τὴν ἡμέρα.

Οἱ γυναῖκες — προϊστάμενες, δὲν δημιουργοῦν κανένα θόρυβο, γύρω ἀπὸ τοὺς ἑαυτούς τους καὶ μάλιστα ἀποροῦν ἢ ἀκόμα καὶ ἐνοχλοῦνται, ὅταν ὁ τύπος τὶς τοποθετεῖ στὸ κέντρο τοῦ δημοσίου ἐνδιαφέροντος.

Καὶ πολλὲς ἀπὸ αὐτὲς διαφωνοῦν μὲ τὰ ἀποτελέσματα τῆς κοινωνιολογικῆς ἔρευνας τῆς καθηγήτριας Ἔρικα Μπόκ —Ρόζενταλ, ἡ ὁποία κατέληξε στὸ ὅτι «γυναῖκες σὲ ψηλὲς θέσεις εἶναι κατὰ κανόνα ἀνύπαντρες, ἔχουν τὶς μητέρες τους ἢ κάποιο βοηθὸ γιὰ τὸ νοικοκυριό, καὶ ὅτι παρὰ τὴ μόρφωση καὶ τὰ προσόντα τους, ἐξακολουθοῦν νὰ συναντοῦν δυσκολίες ὡς πρὸς τὴν ἐνσωμάτωσή τους στὸν κόσμο τῶν ἀντρῶν». Πέντε λοιπὸν γυναῖκες—καρριέρας τῆς Δ. Γερμανίας διαφώνησαν δημόσια μὲ τὰ συμπεράσματα αὐτὰ τῆς Ρόζενταλ.

ΤΑ ΒΓΑΖΕΙ ΠΕΡΑ...

Μιὰ ἀπὸ αὐτὲς εἶναι ἡ Ἀννελίζε Σέφε, διευθύντρια μιᾶς μοναδικῆς βιομηχανίας: τῆς βιομηχανίας σιδηρένιων ἐξαρτημάτων πλοίων τοῦ Γκέοργκ Φίσερ. Ἡ Ἀννελίζε Σέφε εἶναι προϊσταμένη 20 ἀντρῶν, σιδεράδων καὶ ἄλλων τεχνιτῶν, μαζὶ καὶ τοῦ συζύγου της, ποὺ εἶναι εἰδικευμένος ἐφαρμοστὴς μηχανῶν. Καὶ κατορθώνει μιὰ χαρὰ νὰ τὰ βγάζει πέρα μὲ ὅλους αὐτοὺς τοὺς ἄντρες.

«Σὰν γυναίκα — ἐπιχειρηματίας βρίσκεις ἀναγνώριση, ὅταν ξέρεις τὴ δουλειά σου», λέει ἡ Ἀνελίζε Σέφε. Τὸ φόβο καὶ τὴν ἀμηχανία μπροστὰ στοὺς σίγουρους γιὰ τοὺς ἑαυτούς τους καὶ αὐταρχικοὺς ἐφοπλιστὲς καὶ ἀντιπροσώπους τῶν βιομηχανιῶν, μὲ τὶς ὁποῖες συνεργάζεται, ἡ 37χρονη ξανθὴ ἐπιχειρηματίας τὰ ἔχει ξεπεράσει πρὸ πολλοῦ.

Ἡ Ἀννελίζε Σέφε ἔχει δύο παιδιά. «Εἶμαι πολὺ τυχερή, γιατὶ στὸ σπίτι ὁ ἄντρας μου συμμετέχει σὲ ὅλες τὶς δουλειές». Παρ' ὅλο ποὺ δουλεύει 12 ὧρες, βρίσκει καιρὸ καὶ γιὰ τὴν Ἕνωση τῶν γυναικῶν — βιομηχάνων. Ἐκεῖ μόνες τους γυναῖκες, συζητᾶνε μὲ εἰλικρίνεια ὅλα τους τὰ κοινὰ προβλήματα.

Καὶ ἡ διαπίστωση τῆς Ἀννελίζε Σέφε εἶναι ὅτι «σὲ ἐπαγγελματικὰ θέματα, οἱ γυναῖκες εἶναι πολὺ πιὸ εἰλικρινεῖς ἀπὸ τοὺς ἄντρες συναδέλφους τους καὶ πολὺ πιὸ πρόθυμες νὰ προσφέρουν βοήθεια».

Ἡ Χίλντεγκαρτ Μπάρτελι εἶναι μιὰ ἄλλη διάσημη δυναμικὴ Γερμανίδα. Σὰν πρόεδρος τῆς Ἐθνικῆς Στατιστικῆς Ὑπηρεσίας τῆς Ὁμοσπονδιακῆς Γερμανίας, διευθύνει 2.600 ὑπαλλ