

ΤΑ ΝΕΑ

στην πρωτοπορία
των δημοκρατικών
αγώνων

ΣΤΑ ΝΕΑ

αυτή την εβδομάδα

Μαζί με την αντικειμενική, δυναμική, ριζοσπαστική ενημέρωση, και μία καινούργια σειρά καυτών θεμάτων

Οι γυναίκες ζητούν

την ψήφο σας

Ποιές; Πόσες; Τι;
Και γιατί;
Οι υποψήφιες για τους Δήμους
και τις κοινότητες, σε μία
διαφορετική αντιμετώπιση
των προβλημάτων

Ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΤΡΗΣ γράφει:

Η πολιτική πλευρά
του υψώματος νοθείας

Βαθείς είναι οι ρίζες του κακού.
Μία κληρονομιά της μαύρης αγοράς

Η ζωή μας στα «χέρια»
15 ανθρώπων

Μόνο 15 αστυνομικοί
επάρχουν για τον έλεγχο
εκατομμυρίων τόνων τροφίμων
Μόνο 2 ο των κρεάτων και των
ψαριών ελέγχεται
Νέο σύστημα ελέγχου ολόκληρης
της κατανάλωσης τροφίμων

Και οι γυναίκες δέρνουν
τούς... άνδρες τους

★ Πότε ο ξυλοδαρμός γίνεται
τρόπος ζωής, σ' ένα ζευγάρι
★ Τρεις συγκλονιστικές μαρτυρίες
ανθρώπων που έζησαν την βία
με τους συντρόφους τους

4 άνθρωπινες υπάρξεις
2 οικογένειες «έπαναστατούν»

Μία ανατομία στα σύγχρονα
κοινωνικά προβλήματα, μέσα από τις
εvidences της καθημερινότητας

Εκείνοι που αρνούνται
να ζήσουν στο περιθώριο

Και στα ΝΕΑ-Σπώρ
Αυτός ο άνθρωπος
θέλει το κακό της ΑΕΚ

ΣΤΑ ΝΕΑ

την απογευματινή επαλήθευση δημοκρατικών δυνάμεων

Τολμηρή, αντικειμενική
ριζοσπαστική ενημέρωση

στα ΝΕΑ

την απογευματινή επαλήθευση
των προοδευτικών δυνάμεων

ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ

Τεχνάσματα της εξουσίας (Μερικές επικίνδυνες ανισότητες)

Του συνεργάτη μας ΓΕΡ. ΤΟΦΑΛΟΥ

Το ρουσφέτι είναι κυβερνητικό
προνόμιο. — Οι διαρροές, η
κακοποίηση αιτημάτων νόμιμων
από πονηρο μεταίχμιο της νομι-
μότητας και της παρανομίας — ο-
λα απορρέουν από την κρατική δι-
καιοσύνη που την διαχειρίζεται κα-
τα αποκλειστικότητα το κόμμα της
εξουσίας. — Και ασφαλώς — ο
παπας πρώτα θιγεί τα γένεια
του — κρατάει για τους οπαδούς
του τη μερίδα του λέοντος. — Ε-
τσι για την αντιπολίτευση δεν
μένουν παρά μερικά ψίχουλα που
κερδίζονται με πολλούς κόπους,
και κάποιους συμβιβασμούς, ή
συμφωνιών. — Βέβαια, αφού
στη φύση του κάθε κόμματος βρι-
σκει η επιδίωξη της εξουσίας
κανείς δεν μπορεί να αρνηθεί στο
κόμμα που βρίσκεται κίελας στην
εξουσία το δικαίωμα να αγωνι-
σθεί για τη διατήρησή της. — Ε-
ίναι όμως άδικη και άδικο η ταυ-
τοχρονία προπαγάνδα για την α-
σκήση και σύγχρονα για τη δι-
ατήρηση της εξουσίας καθώς
γεννιέται η έντονη αντίθεση (ή
απόκλιση) ΥΠΟΤΑΣΣΕΤΑΙ
στην απαιτήση της δεύτερης (δι-
ατήρησης), κι ότι η εξουσία χρη-
σιμοποιείται για χάρη της κοι-
νωτικής επιδίωξης.

Αυτό ακριβώς, που έχει πάρει
τη μορφή της εξουσίας, οτις κυβερ-
νήσεις της δεξιάς, δημιουργεί και
μία αβεβαιότητα ανισότητας. — Το
κόμμα που αγωνίζεται για τη δι-
ατήρηση της εξουσίας μπορεί να
χρησιμοποιήσει έναν παντοδύναμο
κρατικό μηχανισμό, ενώ οι αγω-
νιζόμενοι για την κατάκτηση της
εξουσίας δεν στηρίζονται παρά
στον κομματικό τους μηχανισμό,
συνήθως ισχνό.

Η ανισότητα αυτή έχει πάρει
μορφή επιδίωξης οτις μέρες μας
καθώς το άνωγμα της κρατικής
(κομματικής) δραστηριότητας και
της κρατικής καταδύσης μεγάλων
του μένους της οικονομίας καταργούν ο-
λοένα καινούργιες ανισότητες
για μία κομματική εκμετάλλευση
της κρατικής μηχανής. — Με τις
διαστάσεις που έχει πάρει σήμε-
ρα η κρατική εξουσία η ανισότη-
τα συνθηκών των πολιτικών αντα-
γωνισμών ανάμεσα στο κόμμα της
εξουσίας και στα κόμματα της
αντιπολίτευσης κινδυνεύει να
αποδοθεί μοιραία για την ομαλή
λειτουργία της δημοκρατίας. —
Γιατί τι περιέχει το όπλοσασιο
των κομμάτων της αντιπολίτευσης
για να ισοφαρίσει τον κρατικό μη-
χανισμό;... που δουλεύουν για το
κόμμα της εξουσίας; Περιέχει, βέ-
βαια, τη φθορά που φέρνει μοι-
ραία η άσκηση της εξουσίας και
την αθέτηση των υποσχέσεων και
επιτίδων που κατακερματίστηκαν
στο προεκλογικό κρεβάτι της
πραγματικότητας.

Περιέχει, ακόμη — άλλη όψη
του ίδιου πράγματος — τη δυ-
σκολία για προγραμματικές υ-
ποσχέσεις που δίνονται με τη δι-
αβεβαιότητα της παρθενικής απο-
χής της αντιπολίτευσης από τα
έμμετρα της εξουσίας. — Αλ-
λά όλα αυτά δεν φαίνονται ικανά
να αντιπαραταχθούν στην πρα-
γματική δύναμη της εξουσίας.

Θεωτώ ότι αναπόφευκτο θα ή-
ταν αν η δύναμη της εξουσίας δεν
εξαρτιόταν από κάποιον όρα... — Ο-
ταν τα όρια της εξουσίας βάζει ο
στόχος της παρεμπόδιση της δι-
ακοχής, όταν το κόμμα ταυτί-
ζεται με το κράτος, τότε η πάν-
τα δύσκολη λειτουργία της δημο-
κρατίας μετατρέπεται σε απλή ε-
πίφαση στερεωμένη από το ούσια-
στικό περιεχόμενο της. — Τότε
το κόμμα της εξουσίας δεν είναι
κόμμα συνέπειας και ηθικών αρ-
χών, αλλά «κατασκευαστής» που
κατασκευάζει ιδεολογίες και με-
θοδολογίες ώστε να μπορεί να
ψυχρήσει συνείδηση και εξυπνα
τεχνάσματα να διατηρεί την εξου-
σία σαν μονοπώλιο της παράτα-
ξης του. — Το πιο χαρακτηριστι-
κό — αλλά και το πιο αθέμιτο —
από τα τεχνάσματα του κόμμα-
τος της εξουσίας είναι η μεθό-
δευση του εκλογικού συστήματος.
— Πρόκειται για μιαν ανισότητα θα

ύστατα αντιδημοκρατική που δεν
εξωραίζεται, ούτε από τις διαπα-
ρματικές, με το δεύτερο κομ-
μα για την εξασφάλιση της θέσης
της εξουσιαστικής αντιπολίτευσης.
— Άλλο τεχνάσμα για την δι-
ατήρηση της εξουσίας από το κόμ-
μα που την κατέχει είναι η μονο-
μέρεια στη χρησιμοποίηση των η-
λεκτρονικών μέσων μαζικής επί-
κοινωνίας. — Στα χέρια της
κυβέρνησης βρίσκεται ένα παν-
σχυρο όργανο πλύσεως έγκρα-
των. — Ο συμπαθής κύριος ή η
χαμογελαστή κοπέλλα επικέ-
κτονται κάθε μέρα τα στίγματα
μας, μένουν πολλές ώρες μαζί μας
και μεταφέρουν συγχρόνως σε ε-
κατομμύρια ανθρώπων τα κυβερ-
νητικά, βέβαια, μηνύματα, τόσο

πιο δραστικά όσο και πιο κα-
μουφλαρισμένα σεφρίοντα κάτω
από μία παραπλανητική επίφαση
αντικειμενικότητας. — Έτσι το
κρατικό μονοπώλιο στη διοίκηση
του ραδιοφώνου και της τηλεόρα-
σης εύκολα μετατρέπεται σε κυ-
βερνητικό μονοπώλιο του περι-
εχομένου των εκπομπών. — Τα τε-
χνάσματα αυτά και οι αθέμιτες
κυβερνητικές ανισότητες, δεν εί-
ναι βέβαια κάτι καινούργιο. Θα
μπορούσαν όμως να υπάρχουν κά-
ποια όρια επιβαλλόμενα από μία
κάποια δημοκρατική παράδοση,
από νομοθετικές ρυθμίσεις και να
συγκρατούνται μία γενικότερη κα-
τάσταση ή να περιέχονται σε
συνταγματική ή συντακτική
συνταξιοδότηση που θα μπορούσε να
ανασώσει δημοκρατική ΝΤΡΟΠΗ.

— Εκείνο που φαίνεται αποκλει-
στικό προϊόν της εξουσίας της
δεξιάς είναι η διαίωξη της δύνα-
μης της με την άνοχη πολιτικών
θρησίων επικίνδυνων για τη δημ-
κρατική δημοκρατία που αποτε-
λούνται από προμοκρατικές ορ-
γανώσεις δομημένες, δολοφώνους
και καταστάσεις της λαϊκής θέλησης
που η κυβέρνηση παρουσιάζει, να
έλεγχει και να βαρύνει φρο-
νιζόντας να δημιουργείται η εντύ-
πωση ότι κανένας άλλος δεν θα
μπορούσε να κάνει να είναι η να
γίνει αληθινή. Γιατί τα άδρα-
τα κανάλια επικοινωνίας που υ-
πάρχουν ανάμεσα στο κράτος
και στο παρακράτος επιτρέπουν
την άσκηση κάποιου έλεγχου
στην τελευταία. Έχουν όμως
και ένα κίνδυνο. «Αν τα θρία-
σε κάποιος στιγμιαίοι νοήσεις αρ-
κετά δυνατά, μπορεί να ανατρέ-
ψουν τον αφέτη που τα εξέρρι-
ψε με πονηρή υπερβολή και να
τότε όλα τα επικίνδυνα τεχνά-
σματα που μεταχειρίζεται η ση-
μερινή εξουσία όχι μόνο θα νοθε-
ψουν καταλυτικά τη δημοκρατία
αλλά θα αποδοθούν και «Κρόνος»
για τους γεννητόρες τους.

Το σκέπτονται κάτι τέτοιο οι
ταρινοί διαχειριστές της εξουσί-
ας;

Με απόφαση του Υπουργού
Γεωργίας ρυθμίζεται το κυνήγι
των υδροβίων πουλιών στη λίμνη
Καϊάφα, ως εξής:

α. Τα όρια της λίμνης Καϊάφα
άρχίζουν από τη διασταύρωση
του Έθνικού δρόμου Πύργου —
Κυπαρισσίας με τον αμαξοδρό-
μο Κλειδί Κ. Σαμικού —
Λουτρά Καϊάφα — Ζαχάρω.
— Ακολουθούν τον Έθνικο δρό-
μο Πύργου — Κυπαρισσίας μέχρι
τα γραφεία και τις εγκαταστά-
σεις της Τεχνικής Έταιρείας «ΔΟ
ΜΙΚΗ». Από εκεί στρέφονται
προς Ανατολάς ακολουθώντας το
ανάχωμα μέχρι τις αγροτικές ε-
κτάσεις από όπου στρέφονται
προς Βορράς, ακολουθώντας έ-
πίσης το ανάχωμα και φθάνουν
στον αμαξοδρόμο ασφαλήδρομο Λου-
τρά Καϊάφα — Ζαχάρω στη θέ-
ση Μαραθό που βρίσκεται στο ξε-
νοδοχείο «Αρχαία Σάχη» του Δη-
μητρίου Μπαρλά. Από εκεί στρέ-
φουν δυτικά, ακολουθώντας τον
ασφαλτοδρόμο, Λουτρά Καϊάφα —
Ζαχάρω, μέχρι το Κλειδί Κ. Σαμικού
όπου και η αρχή τους.

6. Το κυνήγι μέσα στα όρια
της λίμνης επιτρέπεται από τη
δευτέρα Κυριακή του Νοεμβρίου,
κάθε χρόνο και κάθε Κυριακή με
χρηλές της κυνηγετικής πε-
ρίουδου από ώρα 7.30 π.μ. με
χρηλ 1 μ.μ. καθώς και τις παρα-
μονές των εορτών των Χριστουγέν-
νων, της Πρωτοχρονιάς και των
Θεοφανών.

7. Απαγορεύεται η κυκλοφο-
ρία κάθε ατόμου που φέρει μαζί
του κυνηγετικό όπλο έστω και λε-
γόμενο και μέσα σε έθνη τις ή-
μέρες και ώρες που απαγορεύε-
ται το κυνήγι, με οιοδήποτε
μέσο.

8. Η αναχώρηση και η άφιξη
των μονοετών θα γίνεται μόνο α-
πό τις θέσεις που είναι γνωστές
σαν αποβάθρες «Κουσκουλής» και
«Διδόρι».

(ΦΕΚ 6' 622) 1977).

ΤΟ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ ΘΡΑΜΑΤΩΝ

ΣΤΑ ΚΑΣΤΡΙΑ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΤΟΦΑΛΟΣ

Με απόφαση του Υπουργού
Γεωργίας κ. Κ. Τριανταφύλλου,
(ΦΕΚ 6' 625) 1977) τροποποιή-
ται τα όρια του μόνιμου καταφυ-
γίου θραμμάτων στην περιοχή
της Κοινότητας Καστρίων, Δασο-
χείου Καλαβρύτων, περιρριζομέ-
νης της εκτάσεως από 7.500 σε
5.200 στρέμματα και η οποία ε-
κταση ορίζεται ως εξής: Αρχίζει
από θέση αλατριάς (όριο των
Κοινοτήτων Καστρίων Πλανιτέ-
ρου) — Ρηγοπούλου Λαζιάς — ανέρ-
χεται στην κορυφή ψηλό Τσομπί-
Διασελάκι — Μοσάρα, απ' εκεί
στρέφει δεξιά μέχρι τη θέση Κου-
λουγιάννου αλώνι, απ' εκεί προ-
χωρεί στο Κεφαλόδασο (κοινό
σπίτι Κοινοτήτων Καστρίων —
Πλανιτέρου — Κλειτορίας) απ' έ-
κει ανέρχεται δια της θέσεως
Γράϊ — Λάικα στην Όμορφα και
απ' εκεί στρέφει αριστερά και
κατέρχεται στο Άητολί, απ' έ-
κει προχωρεί στις θέσεις Δένδρο
— Λαγκάδα και στη συνέχεια
στρέφει αριστερά και ακολουθεί
προς τα κατάντη των ρούν του χει-
μάρου Λαγγάδα (όριο Κοινοτή-
των Καστρίων — Κ. Λουσιάν) με
χρηλ τη συνάντηση του δρόμου Κ.
Λουσιάν — Πλανιτέρου, το οποίο
ακολουθεί μέχρι τη συνάντησή του
με το δρόμο Τσαπουριά, το οποίο α-
κολουθεί προς τα πάνω μέχρι τη
συνάντησή της θέσεως πάνω όλο
νάκι και απ' εκεί ακολουθεί το έ-
κρο των αγρών μέχρι λατομείο
μαρμάρων και από εκεί στη θέση

ΜΕ ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΟΥ

ΓΕΩΡΓΙΑΣ Κ. Κ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ,

(ΦΕΚ 6' 625) 1977) ΤΡΟΠΟΠΟΙ-
ΕΙΤΑΙ ΤΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ ΜΟΝΙΜΟΥ ΚΑΤΑ-
ΦΥΓΙΟΥ ΘΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ

ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΗΣ ΚΑΣΤΡΙΩΝ, ΔΑΣΟ-

ΧΕΙΟΥ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ, ΠΕΡΙΡΙΖΟΜΕ-

ΝΗΣ ΤΗΣ ΕΚΤΑΣΕΩΣ ΑΠΟ 7.500 ΣΕ

5.200 ΣΤΡΕΜΜΑΤΑ ΚΑΙ Η ΟΠΟΙΑ Ε-

ΚΤΑΣΗ ΟΡΙΖΕΤΑΙ ΩΣ ΕΞΗΣ: ΑΡΧΙΖΕΙ

ΑΠΟ ΘΕΣΗ ΑΛΑΤΡΙΑΣ (ΟΡΙΟ ΤΩΝ

ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΚΑΣΤΡΙΩΝ ΠΛΑΝΙΤΕ-

ΡΟΥ) — ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ ΛΑΖΙΑΣ —

ΑΝΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ ΨΗΛΟ ΤΣΟ-

ΜΠΙ — ΔΙΑΣΕΛΑΚΙ — ΜΟΣΑΡΑ, ΑΠ'

ΕΚΕΙ ΣΤΡΕΦΕΙ ΔΕΞΙΑ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ

ΚΟΥΛΟΥΓΙΑΝΝΟΥ ΑΛΩΝΙ, ΑΠ' ΕΚΕΙ

ΠΡΟΧΩΡΕΙ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΟΔΑΣΟ (ΚΟΙΝΟ

ΣΠΙΤΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΚΑΣΤΡΙΩΝ —

ΠΛΑΝΙΤΕΡΟΥ — ΚΛΕΙΤΟΡΙΑΣ) ΑΠ' Ε-

ΚΕΙ ΑΝΕΡΧΕΤΑΙ ΔΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΕΩΣ

ΓΡΑΪ — ΛΑΙΚΑ ΣΤΗΝ ΟΜΟΡΦΑ ΚΑΙ

ΑΠ' ΕΚΕΙ ΣΤΡΕΦΕΙ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΚΑΙ

ΚΑΤΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΟ ΑΪΤΟΛΙ, ΑΠ' Ε-

ΚΕΙ ΠΡΟΧΩΡΕΙ ΣΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΔΕΝΔΡΟ

— ΛΑΓΚΑΔΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ

ΣΤΡΕΦΕΙ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΚΑΙ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ

ΠΡΟΣ ΤΑ ΚΑΤΑΝΤΗ ΤΩΝ ΡΟΥΝ ΤΟΥ

ΧΕΙΜΑΡΟΥ ΛΑΓΓΑΔΑ (ΟΡΙΟ ΚΟΙΝΟ-

ΤΗΤΩΝ ΚΑΣΤΡΙΩΝ — Κ. ΛΟΥΣΙΑΝ) ΜΕ

ΧΡΗΤΗ ΤΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

Κ. ΛΟΥΣΙΑΝ — ΠΛΑΝΙΤΕΡΟΥ, ΤΟ

ΟΠΟΙΟ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ

ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ ΤΣΑΠΟΥΡΙΑ, ΤΟ ΟΠΟΙΟ

ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΠΡΟΣ ΤΑ ΠΑΝΩ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΤΗΣ ΘΕΣΕΩΣ ΠΑΝΩ

ΟΛΟ ΝΑΚΙ ΚΑΙ ΑΠ' ΕΚΕΙ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ

ΕΚΚΡΟ ΤΩΝ ΑΓΡΩΝ ΜΕΧΡΙ ΛΑΤΟΜΕΙΟΥ

ΜΑΡΜΑΡΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΚΕΙ ΣΤΗ ΘΕΣΗ

ΤΗΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΗΣ ΚΑΣΤΡΙΩΝ, ΔΑΣΟ-

ΧΕΙΟΥ ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ, ΠΕΡΙΡΙΖΟΜΕ-

ΝΗΣ ΤΗΣ ΕΚΤΑΣΕΩΣ ΑΠΟ 7.500 ΣΕ

5.200 ΣΤΡΕΜΜΑΤΑ ΚΑΙ Η ΟΠΟΙΑ Ε-

ΚΤΑΣΗ ΟΡΙΖΕΤΑΙ ΩΣ ΕΞΗΣ: ΑΡΧΙΖΕΙ

ΑΠΟ ΘΕΣΗ ΑΛΑΤΡΙΑΣ (ΟΡΙΟ ΤΩΝ

ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΚΑΣΤΡΙΩΝ ΠΛΑΝΙΤΕ-

ΡΟΥ) — ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ ΛΑΖΙΑΣ —

ΑΝΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ ΨΗΛΟ ΤΣΟ-

ΜΠΙ — ΔΙΑΣΕΛΑΚΙ — ΜΟΣΑΡΑ, ΑΠ'

ΕΚΕΙ ΣΤΡΕΦΕΙ ΔΕΞΙΑ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ

ΚΟΥΛΟΥΓΙΑΝΝΟΥ ΑΛΩΝΙ, ΑΠ' ΕΚΕΙ

ΠΡΟΧΩΡΕΙ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΟΔΑΣΟ (ΚΟΙΝΟ

ΣΠΙΤΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΚΑΣΤΡΙΩΝ —

ΠΛΑΝΙΤΕΡΟΥ — ΚΛΕΙΤΟΡΙΑΣ) ΑΠ' Ε-

ΚΕΙ ΑΝΕΡΧΕΤΑΙ ΔΙΑ ΤΗΣ ΘΕΣΕΩΣ

ΓΡΑΪ — ΛΑΙΚΑ ΣΤΗΝ ΟΜΟΡΦΑ ΚΑΙ

ΑΠ' ΕΚΕΙ ΣΤΡΕΦΕΙ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΚΑΙ

ΚΑΤΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΟ ΑΪΤΟΛΙ, ΑΠ' Ε-

ΚΕΙ ΠΡΟΧΩΡΕΙ ΣΤΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΔΕΝΔΡΟ

— ΛΑΓΚΑΔΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ

ΣΤΡΕΦΕΙ ΑΡΙΣΤΕΡΑ ΚΑΙ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ

Όσα εν διαφέρουν



την περιφέρειά μας

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΩΝ ΠΟΥΛΙΩΝ

ΣΤΗ ΛΙΜΝΗ ΚΑΪΑΦΑ

αλατριάς όριο Κοινοτήτων Κασ-
τρίων — Πλανιτέρου όπου και
αρχίζει.

Η ΘΕΡΜΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ
ΤΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΣΟΛΩΜΟΥ

Με απόφαση του Υπουργού
Πολιτισμού (ΦΕΚ 6' 635) 1977)
εγκρίθηκε η χρηματοδότηση ως ε-
στορικό οικοδομήματος και έργα τε-
χνικής που χρειάζεται ειδική Κρα-
τική Προστασία ή έθνη κατοικία
του Διονυσίου Σολωμού στο Άκ-
ρωτήρι Ζακύνθου μαζί με τον πε-
ριβάλλοντα αυτήν χώρο λόγω της
ιστορικής σημασίας της που α-
πορρέει από το γεγονός ότι πα-
ρήκε έθνη κατοικία του Έθνι-
κού μας ποιητή, αλλά και της
χαρακτηριστικής διαμορφώσεως
του κτιρίου, εντός του οποίου
βρίσκεται η ανώτερη οίκια.

ΟΙΚΟΣ ΕΥΦΡΙΑΣ
ΣΤΗ ΜΟΝΗ ΒΛΑΧΕΡΩΝ

Με απόφαση του Υπουργού
Πολιτισμού (ΦΕΚ 6' 635) 1977)
εγκρίθηκε η χρηματοδότηση ως ε-
στορικό οικοδομήματος και έργα τε-
χνικής που χρειάζεται ειδική Κρα-
τική Προστασία ή έθνη κατοικία
του Διονυσίου Σολωμού στο Άκ-
ρωτήρι Ζακύνθου μαζί με τον πε-
ριβάλλοντα αυτήν χώρο λόγω της
ιστορικής σημασίας της που α-
πορρέει από το γεγονός ότι πα-
ρήκε έθνη κατοικία του Έθνι-
κού μας ποιητή, αλλά και της
χαρακτηριστικής διαμορφώσεως
του κτιρίου, εντός του οποίου
βρίσκεται η ανώτερη οίκια.

ΟΙΚΟΣ ΕΥΦΡΙΑΣ
ΣΤΗ ΜΟΝΗ ΒΛΑΧΕΡΩΝ

Με απόφαση του Υπουργού
Πολιτισμού (ΦΕΚ 6' 635) 1977)
εγκρίθηκε η χρηματοδότηση ως ε-
στορικό οικοδομήματος και έργα τε-
χνικής που χρειάζεται ειδική Κρα-
τική Προστασία ή έθνη κατοικία
του Διονυσίου Σολωμού στο Άκ-
ρωτήρι Ζακύνθου μαζί με τον πε-
ριβάλλοντα αυτήν χώρο λόγω της
ιστορικής σημασίας της που α-
πορρέει από το γεγονός ότι πα-
ρήκε έθνη κατοικία του Έθνι-
κού μας ποιητή, αλλά και της
χαρακτηριστικής διαμορφώσεως
του κτιρίου, εντός του οποίου
βρίσκεται η ανώτερη οίκια.

ΟΙΚΟΣ ΕΥΦΡΙΑΣ
ΣΤΗ ΜΟΝΗ ΒΛΑΧΕΡΩΝ

Με απόφαση του Υπουργού
Πολιτισμού (ΦΕΚ 6' 635) 1977)
εγκρίθηκε η χρηματοδότηση ως ε-
στορικό οικοδομήματος και έργα τε-
χνικής που χρειάζεται ειδική Κρα-
τική Προστασία ή έθνη κατοικία
του Διονυσίου Σολωμού στο Άκ-
ρωτήρι Ζακύνθου μαζί με τον πε-
ριβάλλοντα αυτήν χώρο λόγω της
ιστορικής σημασίας της που α-
πορρέει από το γεγονός ότι πα-
ρήκε έθνη κατοικία του Έθνι-
κού μας ποιητή, αλλά και της
χαρακτηριστικής διαμορφώσεως
του κτιρίου, εντός του οποίου
βρίσκεται η ανώτερη οίκια.

ΟΙΚΟΣ ΕΥΦΡΙΑΣ
ΣΤΗ ΜΟΝΗ ΒΛΑΧΕΡΩΝ

Με απόφαση του Υπουργού
Πολιτισμού (ΦΕΚ 6' 635) 1977)
εγκρίθηκε η χρηματοδότηση ως ε-
στορικό οικοδομήματος και έργα τε-
χνικής που χρειάζεται ειδική Κρα-
τική Προστασία ή έθνη κατοικία
του Διονυσίου Σολωμού στο Άκ-
ρωτήρι Ζακύνθου μαζί με τον πε-
ριβάλλοντα αυτήν χώρο λόγω της
ιστορικής σημασίας της που α-
πορρέει από το γεγονός ότι πα-
ρήκε έθνη κατοικία του Έθνι-
κού μας ποιητή, αλλά και της
χαρακτηριστικής διαμορφώσεως
του κτιρίου, εντός του οποίου
βρίσκεται η ανώτερη οίκια.

ΟΙΚΟΣ ΕΥΦΡΙΑΣ
ΣΤΗ ΜΟΝΗ ΒΛΑΧΕΡΩΝ

Με απόφαση του Υπουργού
Πολιτισμού (ΦΕΚ 6' 635) 1977)
εγκρίθηκε η χρηματοδότηση ως ε-
στορικό οικοδομήματος και έργα τε-
χνικής που χρειάζεται ειδική Κρα-
τική Προστασία ή έθνη κατοικία
του Διονυσίου Σολωμού στο Άκ-
ρωτήρι Ζακύνθου μαζί με τον πε-
ριβάλλοντα αυτήν χώρο λόγω της
ιστορικής σημασίας της που α-
πορρέει από το γεγονός ότι πα-
ρήκε έθνη κατοικία του Έθνι-
κού μας ποιητή, αλλά και της
χαρακτηριστικής διαμορφώσεως
του κτιρίου, εντός του οποίου
βρίσκεται η ανώτερη οίκια.

ΟΙΚΟΣ ΕΥΦΡΙΑΣ
ΣΤΗ ΜΟΝΗ ΒΛΑΧΕΡΩΝ

Με απόφαση του Υπουργού
Πολιτισμού (ΦΕΚ 6' 635) 1977)
εγκρίθηκε η χρηματοδότηση ως ε-
στορικό οικοδομήματος και έργα τε-
χνικής που χρειάζεται ειδική Κρα-
τική Προστασία ή έθνη κατοικία
του Διονυσίου Σολωμού στο Άκ-
ρωτήρι Ζακύνθου μαζί με τον πε-
ριβάλλοντα αυτήν χώρο λόγω της
ιστορικής σημασίας της που α-
πορρέει από το γεγονός ότι πα-
ρήκε έθνη κατοικία του Έθνι-
κού μας ποι