Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΔΜΑ

ΕΙΝΑΙ ΕΥΛΟΓΟ ΟΤΙ ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΠΑΘΟΣ φουντώνει στὶς προεκλογικὲς περιόδους. — Ὅταν ἀγωνίζεται κανεὶς ἀπὸ ὁποιαδήποτε θέση, πιστεύοντας σὲ προγράμματα, ἀρχὲς καὶ πρόσωπα, εἶναι φυσικὸ νὰ τὸν διακατέχει ἡ τάση τῆς ἀπολυτοποιήσεως. — Ὁ νόμος τῆς σχετικότητας ποὺ εἶναι ἀπ' τοὺς βασικοὺς τῆς ζωῆς, ἀλλὰ καὶ τῆς ἴδιας τῆς φύσεως, παραγκωνίζεται, —Καὶ γνώμονας συμπεριφορᾶς καὶ δράσεως γίνεται τὸ «πᾶς μὴ Ἕλλην βάρβαρος»!... ★ Η ΠΟΛΙΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ εὐθέως καὶ εὐθαρσῶς ἀπ' τὴν ἀντιπολίτευση ἐμμέσως καὶ ὑπὸ ὕπουλη... ἐχεμύθεια ἀπὸ τὴν κυβέρνηση, εἶναι μοιραῖο νὰ ἀπολυτοποιεῖ καὶ νὰ φανατίζει μὲ κριτήρια γενικεύσεων μέσα στὶς ὁποῖες ἐπωφελοῦνται καὶ καλύπτουν μερικοὶ τὴν ἀνεπάρκειά τους γιὰ τὸ συγκεκριμένο ἔργο στὸ ὁποῖο ὑποτίθεται ὅτι ἔχουν φιλοδοξία νὰ ἀφιερωθοῦν. — Ὁ καθαρὰ πολιτικὸς προεκλογικὸς ντόρος δὲν ἀφήνει περιθώρια γιὰ ἀκριβοδίκαιες κρίσεις, ὡς πρὸς τὶς πραγματικὲς ἱκανότητες τοῦ καθενός. —Αὐτὴ εἶναι ἀναμφισβήτητα μία θλιβερὴ πραγματικότητα, ποὺ κάθε ἄλλο παρὰ βοηθάει στὴν καταξίωση τοῦ θεσμοῦ τῆς Τοπικῆς Αὐτοδιοικήσεως.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Ἡ χειραφέτηση

ΦΑΙΝΕΤΑΙ ὅτι κάθε λύση σ' ἕνα πρόβλημα δημιουργεῖ ἄλλα προβλήματα. Γιὰ παράδειγμα, ἡ χειραφέτηση τῶν γυναικῶν δὲν σημαίνει μόνο ἀπελευθέρωση γιὰ τὸ τέως ἀσθενὲς φύλο, ἀλλὰ καὶ κάποιες νέες δυσκολίες ποὺ θὰ ἔχουν νὰ ἀντιμετωπίσουν τόσο οἱ γυναῖκες, ὅσο καὶ οἱ ἄνδρες μέσα στὶς καινούργιες συνθῆκες ποὺ δημιουργοῦνται. Αὐτὸ τουλάχιστον ἔδειξε μιὰ ἔρευνα ποὺ ἔγινε στὴ Γαλλία πάνω στὸ θέμα.

Οἱ χειραφετημένες γυναῖκες, τρομάζουν τοὺς ἄνδρες; Στὸ ἐρώτημα ἀπάντησαν βέβαια ἄνδρες, ξεκίνησε ὅμως ἀπὸ τὰ παράπονα ποὺ διατύπωσαν ὁρισμένες γυναῖκες, ἀπὸ τὴ νέα αὐτὴ τάξη ποὺ βγῆκε μετὰ τὴ σεξουαλικὴ ἐπανάσταση καὶ τὸ φεμινιστικὸ κίνημα. Ἡ Ἀνιὲς Φρανσουὰζ, ἡ Κολὲτ κι' ἕνα σωρὸ ἄλλες Γαλλίδες κι' ἕνα σωρὸ ἄλλες γυναῖκες ἀνήκουν σ' αὐτὴ τὴν κατηγορία.

Ὅλες αὐτὲς εἶναι νέες, ἐλεύθερες καὶ αὐτόνομες καὶ ἔχουν οἰκονομικὴ ἀνεξαρτησία, ποὺ πα ρέχει ἡ ἐπιτυχία σὲ ἕναν ἐπαγγελματικὸ τομέα. Ὅλες ἔχουν παντρευτεῖ στὸ παρελθὸν καὶ ὕστερα χώρισαν. Βασικὴ αἰτία τοῦ διαζυγίου τους ἦταν ἀκριβῶς ἡ δυσκολία ποὺ ἡ ἴδια ἡ ἀνεξαρτησία τους προκαλοῦσε στὶς σχέσεις μὲ τὸ σύζυγό τους. Κάθε μιὰ τους ἔχει ἕνα ἢ περισσότερα παιδιά, ποὺ τὰ συντηρεῖ μόνη της. Βλέποντάς τες σοῦ δημιουργεῖται ἀμέσως ἡ ἐντύπωση ὅτι ἔχεις νὰ κάνεις μὲ πλάσματα δυναμικὰ καὶ δραστήρια. Κι' ὅμως, δὲν εἶναι εὐτυχισμένες. Κάθε βράδυ τηλεφωνοῦν σὲ φίλους καὶ γνωστοὺς γιὰ νὰ σπάσουν τὴ μοναξιὰ τους καὶ γιὰ νὰ ποῦν δυὸ λόγια σὲ κάποιον, πρὶν πέσουν γιὰ ὕπνο.

Τοὺς λείπει ἔντονα, σχεδὸν τραγικὰ ἡ στοργὴ καὶ ἡ τουφερότητα. Δὲν ἔχουν καμμὶα ἐπιθυμία νὰ ξαναπαντρευτοῦν, θὰ ἤθελαν ὅμως νὰ μποροῦν νὰ μοιραστοῦν κάπως τὶς χαρὲς καὶ τὶς λύπες τῆς ζωῆς μὲ ἕναν ἄνδρα σὲ μιὰ σχέση ἐλεύθερη. Ἀλλὰ μὲ κάποια μονιμότητα. Ὅμως, αὐτὲς ἀκριβῶς τὶς γυναῖκες, οἱ ἄνδρες τὶς ἀποφεύγουν.

Ἀπὸ τὴν πρώτη ματιὰ τὸ φαινόμενο εἶναι περίεργο. Οἱ ἐλεύθερες καὶ χειραφετημένες γυναῖκες θἄπρεπε νἆναι τὸ ἰδανικὸ τῶν ἀνδρῶν, μιὰ καὶ δὲν συνεπάγονται ὑπερβολικὲς δεσμεύσεις. Ποῦ ὀφείλεται τὸ φαινόμενο; Κατὰ τὴ γνώμη μας στὸ ὅτι παρὰ τοὺς ὁποιουσδήποτε ἐκ συγχρονισμοὺς ὁ ἄνδρας παραμένει πιστὸς στὸ συναισθηματισμό του ἢ γιὰ τοὺς πιὸ κυνικοὺς ἐρμηνευτὲς στὸ συναίσθημα τῆς ἀτομικῆς ἰδιοκτησίας.

ΠΑΝ

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Προήρχετο ἐξ Ἀλβανίας τὸ πλοῖον τοῦ ΕΛΑΝ

ΑΘΗΝΑΙ. Ἐκ τοῦ ὑπουργείου Ναυτικῶν ἀνακοινοῦται ὅτι ἐκ τῆς ἐνεργηθείσης ἐξονυχιστικῆς ἀνακρίσεως πρὸς διαπίστωσιν τῆς ταυτότητος προελεύσεως καὶ τοῦ προορισμοῦ τοῦ εἰς τὸν ὅρμον Φωκιανοῦ, ὑπὸ τοῦ «Πολεμιστὴς» πετρελαιοκινήτου σκάφους τῶν ἀνταρτῶν, διεπιστώθη ἀπολύτως ὅτι τοῦτο ἐφορτώθη μὲ πυρομαχικὰ εἰς λιμάνια τῆς Ἀλβανίας.

Οἱ Μάντακας Σαράφης κ.ἄ.

ΑΘΗΝΑΙ. Διὰ διατάγματος τοῦ ὑπουργοῦ Στρατιωτικῶν ἐκπίπτουν τοῦ βαθμοῦ των οἱ κρατούμενοι εἰς Μακρόνησον στρατηγοὶ Μάντακας, Σαράφης, Αὐγερόπουλος καὶ Νάσης.

Ὀλιγόστιχα

ΗΡΧΙΣΑΝ τὰ μαθήματα τῶν σχολείων. Αὐτὸ διὰ τὴν μεγάλην πλειονότητα τῶν οἰκογενειῶν σημαίνει ἀπαραίτητα ἔξοδα ἐγγραφή, γραφικὴ ὕλη, σχολική εἰσφορά, φιλοδώρημα, ἐπιστάτισσα, καθαρίστρια κ.ἄ.

Πρὸ παντὸς ποιότητα...

ΟΙ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΕΣ κηπουροὶ ἔχουν ἀποκηρύξει «μετὰ ὀδελυγμίας» τὰ λιπάσματα καὶ περιποιοῦνται τοὺς κήπους τους μὲ τὴν... πατροπαράδοτη κοπριά. Δὲν τοὺς ἐνδιαφέρει ἡ ὑπερπαραγωγὴ ἀλλὰ ἡ ποιότητα. Θέλουν τὶς δύο τρεῖς ντομάτες ποὺ θὰ βγάλουν νὰ εἶναι μοναδικές. Καὶ ἡ μεγαλύτερη ἀμοιβὴ τῶν κόπων τους εἶναι νὰ τοὺς παινέψεις τὰ προϊόντα τους.

—Βρὲ ἀθεόφοβε, τί λάχανο εἶναι αὐτό. Γλύκισμα! Νοστιμότερο δὲν ἔχω φάει στὴ ζωή μου.

Παλιὰ ἀρρώστεια

ΚΙ ΑΛΛΟΣ σύλλογος ἱδρύθηκε μὲ σκοπὸ «τὴν ἀντικατάσταση τῶν ξενόγλωσσων ἐπιγραφῶν».

Δηλαδὴ δουλειὰ δὲν ἔχουμε καὶ δὲν ξέρουμε τί νὰ κάνουμε γιὰ νὰ περνάει ἡ ὥρα... Δυστυχῶς ὅμως, ὁ ἀνώνας τους θὰ πάει στὸ βρόντο γιατί... ἀντιδαίνει στὰ μέτρα... λιτότητος καὶ συντελεῖ στὸν πληθωρισμό, ἀφοῦ θὰ πρέπει νὰ ἀντικατασταθοῦν οἱ μισὲς τουλάχιστον ἐπιγραφές.

Ἔπειτα οἱ ξενόγλωσσες ἐπιγραφὲς δὲν εἶναι καινοέργιο φροῦτο. Σὲ χρονογράφημα τοῦ Μπάμπη Ἄννινου στὸ «Ἔθνος» τὸν Ἰούνιο τοῦ 1924 διαβάζουμε: «Ἔχομεν εἰς τὰς Ἀθήνας μας καὶ τὰ περίχωρα ντάνσιγκ καὶ μπάρ. Ἔχομεν καὶ καμπαρέ, ἔχομεν καὶ σεπαρέ. Ἔχομεν καὶ Καπρὶς καὶ Ντελὶς καὶ Σὰν Σουσὶ καὶ Παραντὶ καὶ Μὸν Πλαιζὶρ καὶ Μὸν Μπενκὲν καὶ Μουλὲν Ρουζ καὶ Παλαὶ Ρουαγιὰλ καὶ Τριανὸν καὶ Κὸτ Ντ' Ἀζίρ...

Τότε ἤσαν τῆς μόδας τὰ γαλλικά. Τώρα τὸ μόνο ποὺ μπορεῖ νὰ γίνει εἶναι νὰ ἀντικατασταθοῦν οἱ γαλλικὲς ἐπιγραφὲς μὲ... ἀγγλικές.

Μίνι ρεπορτάζ

Η ΜΠΡΙΖΙΤ Μπαρντὸ παντρεύεται. Τέταρτος σύζυγός της θὰ εἶναι ὁ 35χρονος Γιουγκοσλάβος γλύπτης Μίροσλαβ Μπρὸζεκ μὲ τὸν ὁποῖο συζεῖ ἐδῶ καὶ ἀρκετὸ καιρό.

—ΤΟ ΠΙΟ μικρὸ παρεκκλησι τοῦ κόσμου διάλεξε ἕνα ζευγάρι νεαρῶν Νεοϋορκέζων γιὰ νὰ παντρευτῆ. Εἶναι ὁ θάλαμος τοῦ... ἀσσανσὲρ τοῦ κτιρίου στὸ ὁποῖο ἐργάζονται καὶ οἱ δυό. Ἐκεῖ εἶχαν γνωρισθεῖ καὶ ἐκεῖ ἀποφάσισαν νὰ παντρευτοῦν.

Κ. ΜΑΙΡΗ

ΔΙΑΜΕΣΟΝ ΜΕΝΤΙΟΥΜ ΨΥΧΟΕΡΕΥΝΗΤΡΙΑ ΤΗΣ Ψ.Κ.Ε.

Πραγματοποιεῖ πάσης φύσεως πειράματα τέλειον φυσικὸν ἐπιστημονικὸν τηλεπαθητικὸν φαινόμενον οἱ ασδήποτε ἀποστάσεως. Προβλέπει, συμβουλεύει, ἀπαντᾶ εἰς οἱαδήποτε θέματα ποὺ σᾶς ἀπασχολοῦν. Δέχεται μόνον κατόπιν τηλεφωνικῆς προσυνεννοήσεως καθ' ἑκάστην ἀπὸ 9—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλέφωνον 421-758' ὁδὸς Κοζάνης 25 ΑΝΘΟΥΠΟΛΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
Μικροβιολογίας — Βιοχημείας — Αἱματολογίας —Παρασιτολογίας
Δρ Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς—Μικροβιολόγος
Διδάκτωρ Ἰατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Ἰατρεῖον Κανακάρη 122 —Ἐρμοῦ
Τηλέφωνα: 222-600, οἰκίας 222-922

"ΒΕΡΓΗ"
ΜΕΣΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ ΛΟΓΙΣΤΩΝ
(Ἀναγνωρισμέναι παρὰ τοῦ Κράτους)
★ ΚΡΑΤΙΚΟΝ ΠΤΥΧΙΟΝ
★ ΑΝΑΒΟΛΗ ΣΤΡΑΤΕΥΣΕΩΣ
★ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΟΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΝ
★ Μεταχωρεῖ Σπουδαστὰς μας ἀπὸ τὴ Σχολὴ Πατρῶν εἰς τὴ Σχολή μας ΑΘΗΝΩΝ
ΠΑΤΡΑΙ: ΚΟΡΙΝΘΟΥ 255 (ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ) ΤΗΛΕΦ. 270-293
ΑΘΗΝΑΙ: ΧΡΕΜΩΝΙΔΟΥ-ΙΛΙΑΔΟΣ (Γ' ΓΩΝΙΑ) ΤΗΛΕΦ. 743-927

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ
πωλητὲς καὶ πωλήτριες διὰ τὴν
ΜΕΓΑΛΗ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ
μὲ μισθὸ 8.000 δρχ. μηνιαίως καὶ ποσοστὰ
ΤΗΛ. 223-807
Π. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΓΓΛΙΚΑ ΚΑΙ ΓΑΛΛΙΚΑ
ΣΤΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
«ΟΜΗΡΟΣ»
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΑΤΡΩΝ: ΕΡΜΟΥ ΚΑΙ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ — ΤΗΛΕΦ. 272-881
Διευθυντής: Δ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ: ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΕΝΝΕΝΤΥ — ΤΗΛΕΦ. 26-236
ΧΕΙΜΕΡΙΝΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΑΞΕΩΝ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ — ΕΓΓΡΑΦΕΣ: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ 9—12 ΚΑΙ 6—9
ΕΝΑΡΞΙΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ: 16—18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

Τὰ μολυσμένα πόσιμα νερά

Κύριε Διευθυντά,

Μὲ ἀφορμὴ τὸν σάλο ποὺ δημιουργήθηκε ἀπὸ τὰ μολυσμένα νερὰ ποὺ κυκλοφοροῦν ἐμφιαλωμένα στὴν Ἀγορά, ἐπιτρέψτε μου νὰ πῶ τὴν γνώμη μου ἀπὸ τὶς στῆλες τῆς ἔγκριτης ἐφημερίδας σας.

Πάντα ἔπιναν μερικοὶ ἄνθρωποι ἐμφιαλωμένο νερὸ ποὺ λεγόταν μεταλλικό, ὕστερα ἀπὸ ὁδηγίες γιατροῦ καὶ γιὰ ὡριομένη πάθηση ἢ καὶ ἀνωμαλία τῆς ὑγείας τους.

Καὶ αὐτὰ τὰ νερὰ εἶχαν ἐτικέττα στὰ μπουκάλια τους ποὺ ἔγραφε, ὰν συνταγή, τὸ περιεχόμενό τους σὲ ἰχνοστοιχεῖα δια φόρων ὑλῶν καταλλήλων γιὰ θεραπευτικὴ ἀγωγή.

Τώρα γενικεύτηκε ἡ κατανάλωση τοῦ ἐμφιαλωμένου πόσιμου νεροῦ ἀπὸ διάφορες πηγὲς μὲ μεγάλη ἢ μικὴ φήμη, ποὺ τὸ μεταφέρουν ἀπὸ τὰ τέσσερα σημεῖα τῆς Ἑλληνικῆς γῆς καὶ τὸ ἀποθηκεύουν γιὰ ἡμέρες ἢ καὶ ἑβδομάδες, ἀνάλογα μὲ τὸν ρυθμὸ τῆς κατανάλωσής του.

Αὐτὸ τὸ νερὸ ὅμως δὲν εἶναι φρέσκο καὶ τὰ μπουκάλια ποὺ τὸ περιέχουν, ἀσφαλῶς δὲν εἶναι ἀποστειρωμένα, κι' ἔτσι, μὲ τὸ πέρασμα τοῦ πολλοῦ ἢ λίγου χρόνου γίνονται μέσα στὸ νερὸ αὐτὸ διάφορες διεργασίες ἀπὸ τὰ μικρόβια τῶν μὴ ἀποστειρωμένων μπουκαλιῶν καὶ τὰ σπόρια ποὺ περιέχει τὸ νερό, μὲ τὰ γνωστὰ μας τώρα ἀποτελέσματα τῆς μολύνσεως τοῦ περιεχομένου τῶν μπουκαλιῶν αὐτῶν.

Ἀλλὰ γιατὶ αὐτὴ ἡ στροφὴ τοῦ κόσμου πρὸς τὸ ἐμφιαλωμένο νερό; ποιὰ εἶναι ἡ αἰτία ποὺ κάνει τοὺς ἀνθρώπους τῶν πόλεων νὰ ζητᾶνε νὰ ξεδιψάσουνε πίνοντας (καὶ φυσικὰ μὲ μέτρο, λόγω οἰκονομίας) ἐμφιαλωμένο νερό;

Ἀσφαλῶς εἶναι ἡ ἔλλειψη ἐμπιστοσύνης στὸ νερὸ τῆς βρύσης τοῦ σπιτιοῦ τους καὶ ἡ ἔλλειψη ἐμπιστοσύνης στὸ Ὑδραγωγεῖο τοῦ τόπου τους καὶ στὸ δίκτυο διανομῆς τοῦ νεροῦ, ποὺ κατὰ κανόνα καὶ ΦΡΕΣΚΟ εἶναι καὶ ΑΦΘΟΝΟ καὶ ΠΟΛΥ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ποιοτικὰ ἀπὸ πολλὰ ἐμφιαλωμένα ποὺ σὲ τελευταῖες χημικὲς ἀναλύσεις βρέθηκε νὰ ἔχουν σκληρότητα, δηλαδὴ ἅλατα, μιάμιση φορὰ περισσότερα, ἀπὸ τὸ νερὸ τῆς βρύσης τοῦ σπιτιοῦ μας.

Ἂς συνειδητοποιήσουμε γρήγορα, ὅτι πρέπει νὰ καθαρίσουμε τὶς Δεξαμενὲς τῶν Πόλεών μας, νὰ τὶς ἀπολυμάνουμε, νὰ συντηρήσουμε καὶ ἀνανεώσουμε τὰ δίκτυα διανομῆς τοῦ νεροῦ καὶ στὴ συνέχεια μὲ τὶς Ἀρμόδιες Ὑπηρεσίες τῶν τοπικῶν Διοικήσεων, νὰ παρακολουθοῦμε συνεχῶς καὶ αὐστηρὰ τὴν καθαρότητα τῶν ἐγκαταστάσεων τοῦ νεροῦ καὶ τὴν καλὴ τους λειτουργία.

Δὲν ἐπιτρέπεται στὶς μέρες ποὺ ζοῦμε, μὲ τὴν Τεχνολογία ποὺ ἔχουμε στὴ διάθεσή μας, τὴ φτηνὴ καὶ εὐκολοεφάρμοστη, νὰ μιλᾶμε γιὰ μόλυνση τοῦ Θείου Δώρου ποὺ λέγεται νερὸ καὶ ποὺ ἡ κατανάλωσή του εἶναι ἕνας ἀπὸ τοὺς δεῖχτες τῆς πολιτιστικῆς Στάθμης τῶν λαῶν.

Πρέπει οἱ ὑπεύθυνοι νὰ νοιώσουν ἐπιτέλους, ὅτι δὲν τοὺς ἐπιτρέπεται νὰ ὀλιγωροῦν στὸ ὀξύτατο πρόβλημα αὐτό, στὸ πρόβλημα ποὺ ἡ λύση του εἶναι χωρὶς τὴν παραμικρὴ ἀναβολή, ἀπαιτητὴ ἀπὸ τὸ γενικὸ κλῖμα ποὺ ἔχει δημιουργηθεῖ πάνω σ' αὐτὸ θέμα καὶ τὸ ὁποῖο στὴν τελευταία ἀνάλυση θὰ μετατραπῆ σὲ ΑΓΧΟΣ, ἂν δὲν ἔχει γίνει κι αὐτὸ τώρα, ἴσως γιὰ λίγους ἀκόμη, ἀλλὰ ἴσως γιὰ πάρα πολλοὺς στὸ ἄμεσο μέλλον.

Μὲ ἐκτίμηση
ΑΓΓ. ΓΡΑΜΜΕΝΙΔΗΣ
Χημικὸς

Οἱ ἀφηρημάδες τῆς νοικοκυρᾶς

Τὰ ροῦχα στὸ φοῦρνο, τὸ ψητὸ στὸ πλυντήριο κι' ἄλλα ὅμοια

ΤΟ «ΣΥΝΔΡΟΜΟ ΡΟΥΤΙΝΑΣ»

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ἂν κάποια φίλη σας σᾶς ὁμολογήσει — ἐκπληκτη καὶ ἡ ἴδια — ὅτι ἄδειασε τὸν ἀχνιστὸ καφέ της μέσα στὴν τσάντα της, ἐνῶ τοποθετοῦσε προσεκτικὰ τὸ πορτοφόλι της στὸ τραπέζι τῆς κουζίνας γιὰ νά... κρυώσει, θὰ μείνετε κατάπληκτη ἀπὸ τὴν ἀφηρημάδα της. Καὶ ὅμως, κάτι παρόμοιο μπορεῖ νὰ συμβεῖ καὶ σὲ σᾶς. Εἴσαστε σίγουρη ὅτι δὲν ἀφήσατε τὸν σκουπιδοντενεκὲ στὴ μέση τῆς κρεβατοκάμαρᾶς σας καὶ δὲν βγάλατε τὶς βαλίτσες στὸ πεζοδρόμιο, γιὰ νὰ τὶς... πάρει ὁ σκουπιδιάρης; Κάτι τέτοιες παράλογες πράξεις ἴσως σᾶς τρομοκρατήσουν, ἂν σᾶς συμβοῦν ποτὲ καὶ ἴσως σᾶς γεννήσουν τὴ διάθεση νὰ τρέξετε σ' ἕνα ψυχίατρο.

Μὴ φοβᾶστε ὅμως. Αὐτὰ τὰ μπερδέματα δὲν εἶναι προοίμιο τρέλλας. Οἱ ψυχίατροι ἔχουν ἕνα ὅρο, ποὺ καλύπτει ὅλες αὐτὲς τὶς παράλογες πράξεις: «σύνδρομο μετάθεσης ρουτίνας». Μὰ γιατὶ συμβαίνουν κάτι τέτοια; Τὴν ἐξήγηση δίνει ὁ δρ. Τζὲρμαν Μπέριος, τῆς Ψυχιατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Καίμπριζ:

«Ὅλοι ὑποτιμᾶμε τὴν καθημερινὴ ρουτίνα, ποὺ εἶναι τρομακτικὰ περίπλοκη. Τὸ μαγείρεμα π.χ εἶναι ἕνα μικρὸ θαῦμα. Κάνουμε ταυτόχρονα ἕνα σωρὸ δουλειές, ἐνῶ παράλληλα τὸ μυαλὸ μας σκέφτεται καὶ ἄλλα πράγματα. Αὐτὸ ποὺ φαίνεται ὅτι εἶναι μιὰ ἁπλὴ πράξη εἶναι στὴν πραγματικότητα, μιὰ πολυσύνθετη ἀλληλεπίδραση τῶν ἐγκεφαλικῶν κυττάρων, τῶν κινήσεων τῶν ματιῶν καὶ τῶν μυῶν τοῦ σώματος».

Ἡ κουζίνα ἀποτελεῖ γόνιμο ἔδαφος γιὰ τέτοιου εἴδους μπερδέματα, γιατὶ εἶναι ἕνας χῶρος, ὅπου γίνονται ταυτόχρονα πολλὲς δουλειές.

Μιὰ Ἀμερικανίδα π.χ. ἀπὸ τὴν Καλιφόρνια, μιὰ μέρα ποὺ εἶχε νὰ κάνει πολλὲς δουλειὲς ταυτόχρονα, ἔβαλε τὰ ἄπλυτα ροῦχα στὴν... κουζίνα καὶ τὸ ψητὸ στὸ πλυντήριο!

ΕΙΝΑΙ ΡΟΥΤΙΝΑ

«Ὅταν κάτι πάει στραβά, πάντα ὑπάρχει μιὰ ἐξήγηση», λέει ὁ δρ. Μπέριος. «Ἀκριβῶς ἐπειδὴ οἱ οἰκιακὲς δουλειὲς εἶναι τόσο συνηθισμένες, καὶ γίνονται μηχανικά, παύουμε νὰ συγκεντρώνουμε τὸ ἐνδιαφέρον μας σ' αὐτὸ ποὺ κάνουμε μὲ ἀποτέλεσμα νὰ γίνονται αὐτὰ τὰ λάθη».

«Ἡ ζωή μας στηρίζεται σὲ μεγάλο ποσοστὸ στὴ ρουτίνα» λέει μὲ τὴ σειρά της ἡ δρ. Ρόζαλιντ Μπέθεριτζ, ὑφηγήτρια στὴν Πολυτεχνικὴ Σχολὴ τοῦ Καίμπριτζ. «Ἔτσι, μερικὲς φορὲς μεταθέτουμε τὶς λειτουργίες τῶν ἀντικειμένων ποὺ μᾶς περιβάλλουν, χωρὶς νὰ δίνουμε σ' αὐτὰ τὰ ἀντικείμενα καμμιὰ προσοχή. Σταματᾶμε νὰ τὰ «βλέπουμε». Μὲ ἄλλα λόγια ἡ λειτουργία γίνεται πιὸ σημαντικὴ ἀπὸ τὸ ἴδιο τὸ ἀντικείμενο».

Ἀλλὰ καὶ ἡ ἀλλαγὴ τῆς ρουτίνας — ὅπως π.χ. ἡ ἀπόκτηση ἑνὸς παιδιοῦ ποὺ ἀλλάζει ἐντελῶς τὸ ρυθμὸ τῆς ζωῆς — εἶναι πηγὴ μπερδέματος. Μιὰ νεαρὴ μητέρα ποὺ μόλις εἶχε ἐπιστρέψει ἀπὸ τὸ μαιευτήριο, ἔβγηκε γιὰ ψώνια, τσουλώντας περήφανη τὸ καροτσάκι μὲ τὸ μωρό της. Ὅταν γύρισε στὸ σπίτι, εἶχε τὴν ἐντύπωση ὅτι κάτι εἶχε ξεχάσει. Πράγματι, εἶχε ξεχάσει τὸ καροτσάκι μὲ τὸ μωρὸ στὸ σοῦπερ—μάρκετ.

Ὅταν κάτι τὸ νέο ἔρχεται νὰ σπάσει τὴ ρουτίνα τῆς καθημερινῆς ζωῆς, τὸ μυαλὸ ἐξακολουθεῖ γιὰ ἕνα διάστημα νὰ βρίσκεται προσκολλημένο στὶς παλιὲς συνήθειες.

ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΟΥ ΣΤΡΕΣ

Ἀλλὰ καὶ τὸ στρὲς δημιουργεῖ μπερδέματα, καὶ ἐντείνει τὴν ἀφηρημάδα. Ἕνας καθηγητὴς ἔξω κίνησε μιὰ Παρασκευὴ ἀπὸ τὸ σχολεῖο, παίρνοντας μαζί του γιὰ διόρθωση τὶς κόλλες διαγωνισμοῦ, τῶν μαθητῶν του. Μόλις ἔφτασε σπίτι του, ἀνακάλυψε ἔντρομος ὅτι εἶχε χάσει τὶς κόλλες διαγωνισμοῦ. Τὴ Δευτέρα τὸ πρωί, οἱ κόλλες ἔφταναν στὸ σπίτι τοῦ καθηγητῆ μὲ τὸ ταχυδρομεῖο.

Τὶς εἶχε ταχυδρομήσει ὁ ἴδιος τὴν Παρασκευή, γιὰ νὰ εἶναι σίγουρος ὅτι δὲν θὰ τὶς χάσει. Ἦταν τόσο τρομοκρατημένος μὲ τὴν ἰδέα ὅτι μπορεῖ νὰ τὶς χάσει, πού εἶχε ξεχάσει ἐντελῶς ὅτι τὶς εἶχε ταχυδρομήσει.

Κάτω ἀπὸ τὴν ἐπίδραση τοῦ στρὲς, συμβαίνει συχνὰ τὸ «σύνδρομο μετάθεσης ρουτίνας». Μιὰ νεαρὴ κοπέλλα ποὺ δουλεύει σὲ μπάρ ξενοδοχείου, ἀντιμετωπίζει πολλὰ μπερδέματα, ὅταν ἀνεβαίνει ἡ θερμοκρασία. «Εἶναι τόσο εὔκολο νὰ προετοιμάζω προσεκτικὰ ἕνα τζίν μὲ τόνικ καὶ νὰ χύνω τὸ μίγμα στὸ σκουπιδοτενεκὲ ἀντὶ νὰ πετάξω τὸ ἄδειο μπουκάλι τοῦ τόνικ», λέει.

«Μερικὲς φορὲς — λέει ὁ δρ Μπέριος — ἴσως στὸ βάθος τοῦ ἑαυτοῦ μας νὰ ἐπιδιώκουμε νὰ γίνονται αὐτὰ τὰ μπερδέματα. Ἀπὸ τὴν ἐποχὴ τοῦ Φροῦντ, οἱ ψυχίατροι παραδέχονται ὅτι τὰ ἄτομα ποὺ ρέπουν πρὸς τὰ ἀτυχήματα καὶ τὰ μπερδέματα, ὑψώνουν μὲ αὐτὸ τὸ τρόπο γύρω ἀπὸ τὸ ἑαυτό τους μιὰ προστατευτικὴ ἀσπίδα.

Ἕνα χαρακτηριστικὸ παράδειγμα: μιὰ νεαρὴ κοπέλλα ἑτοιμαζόταν νὰ πάει σὲ μιὰ ἐπίσημη δεξίωση, καὶ γιὰ νὰ φρεσκάρει τὸ χτένισμά της, ἄρπαξε τὸ ...ἀεροζὸλ γιὰ τὰ ἔντομα, ἀντὶ γιὰ τὴ λάκ της. Τὰ μαλλιὰ μύριζαν τόσο πολὺ ἐντομοκτόνο, ὥστε ἀναγκάστηκε νὰ μείνει σπίτι της. Κατὰ βάθος, ἡ κοπελλα αὐτὴ δὲν ἤθελε νὰ πάει στὴ δεξίωση, καὶ τὸ ὑποσυνείδητό της τὴν ἔσπρωξε νὰ ἁρπάξει τὸ ἀκατάλληλο σπρέϋ, γιὰ νὰ τὴν ἀποφύγει.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΗΜΕΡΑ

Τὸ ἄλλο Σάββατο 14 Ὀκτωβρίου ἀγῶνες πρωταθλήματος Α' ἐθνικῆς

Η ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ ΣΤΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΜΕ ΤΟΝ ΟΦΗ

Διακόπτεται πάλι τὸ πρωτάθλημα Α' ἐθνικῆς καὶ θὰ ἐπαναρχίσει τὸ ἄλλο Σάββατο 14 Ὀκτωβρίου, σύμφωνα μὲ πρόσφατη ἀπόφαση τῆς ΕΠΟ.

Ἡ Παναχαϊκὴ θὰ ἀντιμετωπίσει στὸ Ἡράκλειο τὸν ΟΦΗ.

Εἶναι ἕνα ἀκόμη δύσκολο παιχνίδι γιὰ τὴν Παναχαϊκή, ἡ ὁποία δὲν ἔχει ἀκόμη σημειώσει νίκη στὸ πρωτάθλημα.

Στὸ ἐκτὸς ἕδρας παιχνίδι μὲ τὸν ΟΦΗ θὰ συμπληρώση τὴν τρίτη καὶ τελευταία ἡμέρα τῆς ποινῆς του, ὁ Σπετζόπουλος, ὁ ὁποῖος θὰ εἶναι πλέον στὴν διάθεση τῆς Παναχαϊκῆς. Ἐπίσης ἡ Παναχαϊκὴ θὰ ἐπιδιώξει νὰ ἐπωφεληθεῖ ἀπὸ τὴν ἀνάπαυλα τοῦ πρωταθλήματος καὶ νὰ κάμει μιὰ καλὴ προετοιμασία καὶ νὰ ἀντιμετωπίσει μὲ ἐπιτυχία τὸ δύσκολο ματς μὲ τὸν ΟΦΗ.

Ἐξ ἄλλου ἀπὸ τὶς ἄλλες συναντήσεις τῆς 5ης ἡμέρας ὁεσπόζει τὸ μεγάλο ντέρμπυ Ὀλυμπιακοῦ — ΠΑΟΚ ποὺ θὰ γίνει στὸ στάδιο Καραϊσκάκη.

Ἡ ΑΕΚ θὰ παίξει στὴ Νέα Σμύρνη μὲ ἀντίπαλο τὸν Πανιώνιο.

Ὁ ἐκπληκτικὸς ἐφέτος Ἐθνικὸς ποὺ εἶναι ἀήττητος στὸ πρωτάθλημα θὰ ἀγωνισθεῖ ἐκτὸς ἕδρας μὲ τὴν Λάρισα.

Τὰ Γιάννινα στὴν ἕδρα τους θὰ φιλοξενήσουν τὴν Καστοριά.

Ἡ νεοφώτιστη Ρόδος στὴν ἕδρα της θὰ ἀγωνισθεῖ μὲ τὸν Παναθηναϊκό.

Ὁ Ἡρακλῆς στὴν Θεσσαλονίκη θ