Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

# ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΑΝ ΜΕΡΙΚΟΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ ΜΑΣ ΔΥΣΑΝΑΣΧΕΤΟΥΝ γιὰ τὴ καθημερινὴ δημοσίευση φωτογραφιῶν ἐυαρίθμων ὑποψηφίων, ἂς παρηγορηθοῦν μὲ τὴ σκέψη ὅτι αὐτὲς θὰ μποροῦσαν νὰ εἶναι τοιπλάσιες ἂν δὲν ὑπῆρχαν μερικὲς ἀπαγορευτικὲς διαταγές. — Οἱ ὁποῖες ξεκινοῦν ἀπὸ τὴν ἄποψη ὅτι περισσότερο κερδίζει κανεὶς μὲ τὴν ἐπίδειξη μετριοφροσύνης καὶ σεμνότητος. — Πρόκειται δηλαδὴ καὶ σ' αὐτὴ τὴν περίπτωση γιὰ προβολή, ἀλλὰ ἀπὸ τὴν ἀνάποδη ★ ΠΟΣΟ ΘΑ ΦΘΑΣΟΥΝ ΤΑ ΕΣΟΔΑ καθενὸς ἀπ' τοὺς ὑποψηφίους; — Μιλᾶμε φυσικὰ γιὰ τοὺς ὑποψηφίους τῶν δύο συνδυασμῶν. — Ἀφοῦ τοῦ ἄλλου καὶ νὰ ἤθελαν νὰ χαλάσουν λεφτὰ δὲν τὸ μποροῦν γιὰ τοὺς λόγους ποὺ προαναφέραμε. — Ὑπολογίζεται λοιπὸν ὅτι κάθε ὑποψήφιος ἀπὸ τοὺς... ἐλευθέρους σκοπευτὲς θὰ δαπανήση γύρω στὶς 30 μὲ 40 χιλιάδες δραχμές. — Μερικοὶ βέβαια κάτι περισσότερο ἢ κάτι λιγότερο— Μὲ γειὰ τους καὶ χὲ χαρά τους, λοιπόν. — Καὶ καλὴ ἐπιτυχία.

## ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

### Προεκλογικά

ΧΑΛΑΕΙ ὁ κόσμος κάθε βράδυ ἀπ' τοὺς «τενόρους» τῶν αὐτοκινήτων ποὺ κατὰ φάλαγγες πορεύονται στὶς συνοικίες καὶ στὰ προάστια «φέρνοντας τὸ μήνυμα τῆς μεγάλης νίκης».

Γιατὶ βέβαια ὅλοι πᾶνε γιὰ τὴν πρωτιά. Ἢ ἔστω καὶ γιὰ τὴ δευτεριά, ποὺ ναὶ μὲν θὰ τοὺς ἀφήσει... ἀνεξεταστέους ἀλλὰ καὶ ποὺ τοὺς δίνει τὸ δικαίωμα νὰ ἐλπίζουν βασίμως στὴ δεύτερη Κυριακή, κατὰ τὴν ὁποία θὰ φάει ἡ μύγα σίδερο καὶ τὸ κουνούπι ἀτσάλι...

Πορεύονται ὅλοι λοιπὸν κάθε μέρα καὶ τὴν αὐτὴν ὥραν πρὸς τὸ λαὸ καὶ χάριν τῆς πόλεως. Καὶ μέσα στὴν τόσο γλυκειὰ θέρμη τῶν φθινοπωρινῶν βραδυῶν καὶ μέσα σὲ ἀτμόσφαιρα γενικῆς ἀγαλλιάσεως καὶ δημοκρατικῆς εὐφορίας, ὑπογράφουν συμβόλαια τιμῆς μὲ τὸ λαὸ γιὰ μιὰ σύγχρονη πόλη, γιὰ ἀληθινὴ τοπικὴ αὐτοδιοίκηση κλπ., κλπ.

Καὶ φορτσάρουν οἱ «τενόροι» καὶ ρίχνουν συνθήματα σὲ μελοδραματικὸ στόμφο οἱ τηλεβόες— διανθισμένα μὲ εὐφρόσυνη μουσική — καὶ πέφτουν βροχὴ τὰ τρὺκ μὲ συμπυκνωμένη τὴ δημοτικὴ καὶ δημοκρατικὴ φιλολογία σέ ἐπιγράμματα καὶ τσιτάτα ποὺ κανονικὰ θὰ πρέπει νὰ προκαλοῦν ρίγη συγκινήσεως.

Ὅσο γιὰ τὰ χαμόγελα τῶν ὑποψηφίων εἶναι τόσο πλατειὰ καὶ ἐγκάρδια καὶ ἐν πάση περιπτώσει τίποτε δὲν προδίδει σ' αὐτὰ οὔτε τὴν ἀγωνία γιὰ τὴν ἐπαύριον, οὔτε τὸ σίγουρο προαίσθημα μερικῶν γιὰ τὸ ἄγριο μαύρισμα.

Συναφῶς παρατήρησε χθὲς κάποιος ἀναγνώστης.

—Καλὰ ὅλα τ' ἄλλα. Ἀλλὰ γιατὶ ἐπιμένουν καὶ νὰ χαμογελοῦν; Δὲν θὰ ὑπογράμμιζε πιὸ αὐθεντικά, γνήσια καὶ ἔγκυρα τὴν τραγικὴ κατάσταση στὴν ὁποία βρίσκονται καὶ ἡ Αὐτοδιοίκηση καὶ ἡ πόλη ἂν ἡ ἔκφραση τῶν ὑποψηφίων ἦταν σοβαρὴ καὶ περίφρονες;

—Ναί, τοῦ ἀπάντησα. Ἀλλὰ τὸ χαμόγελο ὑποδηλοῖ τὸ μήνυμα τῆς αἰσιοδοξίας γιὰ τὸ αὔριο, ποὺ θάναι λαμπρὸ μὲ τὴ νίκη αὐτοῦ ἢ ἐκείνου τοῦ ὑποψηφίου δημάρχου.

Ἔπειτα μὴν ξεχνᾶς ὅτι ὁ πρόεδρος Κάρτερ μὲ τὸ χαμόγελό του δὲν γοήτευσε προεκλογικὰς μονάχα τοὺς Ἀμερικανούς, ἀλλὰ καὶ τοὺς Ἕλληνες. Ἂν δὲν ξέρεις νὰ χαμογελᾶς δὲν μπορεῖς οὔτε νὰ πορεύεσαι πρὸς τὸ λαό. οὔτε νὰ τὸν ἐμπορεύεσαι (μὲ τὸ συμπάθειο).

—Καὶ οἱ «τενόροι»; Τί χρειάζεται ὅλη αὐτὴ ἡ ἠχητικὴ ρύπανση σὲ φοβερὰ ντεσιμπέλ, ὅταν τὰ ἐπιχειρήματα τῶν ὑποψηφίων εἶναι τόσο ξεκάθαρα; Ἀπὸ πότε ὁ ὑπερβολικὸς θόρυβος καὶ ὁ ὀρυμαγδός ἀπὸ πότε ὁ πάταγος καὶ ἡ φασαρία ἔχουν σχέση μὲ τὴν πειθὼ καὶ τὴν περισυλλογὴ ποὺ ἀπαιτεῖται γιὰ τὴ λήψη ὡριμων ἀποφάσεων.

—Πρόκειται ἁπλῶς γιὰ ἐνθουσιασμό! Καὶ νομίζω ὅτι ὁ κόσμος ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ ἐνθουσιάζεται μὲ τοὺς δημοτικοὺς καὶ πολιτικοὺς του ἄρχοντες, τουλάχιστον κατὰ τὶς προεκλογικὲς περιόδους...

ΠΑΝ

## «Η ΗΜΕΡΑ» ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

### Σφοδρὸς ἀνταγωνισμὸς διὰ τὴν ἀτομικὴ βόμβα

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. Ἐγνώσθη ὅτι οἱ διάφοροι μετεωρολογικοὶ σταθμοὶ τῆς Εὐρώπης σημειώνουν ἰσχυροτάτας δονήσεις μὲ ἐπίκεντρον τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν καὶ ἐκτάσεως τοιαύτης ὥστε νὰ γίνωνται αἰσθητοὶ εἰς ὁλόκληρον τὴν Ἀμερικὴ. Κύκλοι τινὲς εἰς τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας — κατὰ τὰ ἐκεῖθεν τηλεγραφήματα δίδουν τὴν ἐξήγησιν ὅτι πρόκειται πιθανῶς διὰ πειράματα ἀτομικῆς βόμβας ἐν τῷ πλαισίῳ τοῦ σημειομένου ἀνταγωνισμοῦ τῶν δύο μεγάλων δυνάμεων.

### Ἐξετελέσθησαν ἕξη Πατρινοί

ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ. Ἐξετελέσθησαν οἱ καταδικασθέντες πρὸ ἑβδομάδος Πατρινοί Κώστας Κατσιμπίρης, Σπ. Ματαράγκας, Κ. Κατσιγιάννης, Ἐπ. Μπομπονέλης, Π. Ἀργυρόπουλος καὶ Β. Παπαντώνης.

### Ἐναντίον τῆς χαρτοποιΐας

ΟΜΑΣ συμμοριτῶν ἐνήργησε, κροῦσιν κατὰ τοῦ ἐργοστασίου χαρτοποιίας τοῦ Αἰγίου, ἀπὸ κρουσθεῖσα ὑπὸ τῆς φρουρᾶς. Οἱ ἐπιτεθέντες κατέστρεψαν καὶ εἴκοσι τηλεγραφικοὺς στύλους.

### Ἔκθεσις τοῦ Μάρκου

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. Οἱ ἐνταῦθα Ἕλληνες κομμουνιστὰι ὠργάνωσαν ὑπὸ τὴν προστασίαν τῶν Γάλλων ὁμοφρόνων τους ἔκθεσιν φωτογραφιῶν ἀπὸ τῶν ἀνταρτικὴν δρᾶσιν τῶν ὁμάδων τοῦ Μάρκου.

### Γραμματόσημο τοῦ Ντὲ Γκώλ

ΠΑΡΙΣΙΟ. Ὁ στρατηγὸς Ντὲ Γκὼλ ἔλαβε διακόσια ἑκατομμύρια φράγκα προερχόμενα ἀπὸ ἔρανον ὁ ὁποῖος διενεργεῖται διὰ τὴν πώλησιν γραμματοσήμου ὑπὲρ τοῦ κόμματός του.

## Βοηθεῖστε τοὺς μικροὺς μαθητές

ΠΟΛΛΑ παιδιὰ δὲν ξερουν νὰ μελετοῦν. Ἔτσι σπαταλοῦν ἄδικα τὸ χρόνο τους ξεφυλλίζοντας ἄσκοπα τὰ βιβλία τους καὶ διαβάζοντας ἀκατάστατα χωρὶς σύστημα καὶ χωρὶς πρόγραμμα.

Μπορεῖτε ὡστόσο νὰ τὰ βοηθήσετε μὲ τοὺς ἀκόλουθους τρόπους:

Φτιάξτε μαζὶ μὲ τὸ παιδί σας ἕνα πρόγραμμα δουλειᾶς καὶ σημειώστε ὅλες τὶς ἐργασίες ποὺ πρέπει νὰ γίνουν. Ἕνα παιδὶ ποὺ δυσκολεύεται νὰ συγκεντρωθεῖ, θἄπρεπε νὰ δουλεύει μὲ ἕνα ρολόϊ, ποὺ θὰ τοῦ ὑπενθυμίζει ὅτι πρέπει νὰ ἔχει τελειώσει μιὰ ἐργασία μέσα σὲ ὁρισμένο χρόνο. Καλὸ θὰ ἦταν πάντως τὸ παιδὶ ν' ἀρχίζει μὲ εὔκολο ὑλικό, τὸ ὁποῖο θὰ ἐπεξεργάζεται ἔχοντας ἔτσι τὴν ἱκανοποίηση ὅτι δούλεψε ἀποτελεσματικά. Κάθε τελειωμένη δουλειά, πρέπει νὰ σβύνεται ἀπ' τὸ πλάνο, γιατὶ ἔτσι τὸ παιδὶ νοιώθει ὅτι προχωρεῖ. Οἱ καινούργιες λέξεις, πρέπει ἀνάλογα μὲ τὴ δουλειὰ τους νὰ χωρίζονται σὲ ὁμάδες. Καὶ τέλος ὕστερα ἀπὸ μιᾶς ὥρας συνεχὴ ἐργασία, τὸ παιδὶ πρέπει νὰ κάνει διάλειμμα ἑνὸς τετάρτου.

## Εἰλικρίνεια:

Η ΕΛΕΝ Πέϊτζ 30 ἐτῶν, ἔγινε διάσημη στὸ Λονδῖνο μέσα σὲ μιὰ μέρα, ἢ μᾶλλον σὲ μιὰ νύχτα! Αἰτία τὸ μιούζικαλ στὸ ὁποῖο πρωταγωνιστεῖ καὶ ποὺ ἔχει τὸν τίτλο «Ἐβίτα».

Εἶναι ἕνα κράμα ἀπὸ ὄπερα τοῦ Πουτσίνι καὶ Ρὸκ Σόου! Ἡ Πέϊτζ ὑποδύεται τὴν Ἐβίτα Περὸν, τὴν κόρη τοῦ ἐρνάτη ποὺ ἔγινε ἀργότερα γυναίκα τοῦ δικτάτορα τῆς Ἀργεντινῆς Χουὰν Περόν.

Τὸ βασικὸ τραγούδι τοῦ «Μιούζικαλ» ποὺ ἔχει τὸν τίτλο «Μὴν κλαῖς γιὰ μένα Ἀργεντινή» γράφτηκε σὲ δίσκο καὶ πούλησε 1.700.000 «ἀντίτυπα» ὡς σήμερα.

Στὸ μεταξὺ οἱ κακὲς γλῶσσες λένε ὅτι ἡ ἐπιτυχία τῆς Πέϊτζ ὀφείλεται στὴν πειστικότητα μὲ τὴν ὁποία παίζει καὶ τραγουδᾶ, ἐπειδὴ κατὰ δόθος ἔχει φασιστικὴ νοοτροπία. Ἀλλὰ ἡ ἴδια ποὺ πληροφορήθηκε τὰ κουτσομπολιὰ λένε ὅτι ἀπάντησε: «Ὁ φασισμὸς εἶναι ἀρσενικός. Καὶ ἡ δημοκρατία γρηᾶ καὶ ξεμωραμένη...».

Πνεῦμα ἢ εἰλικρίνεια;

## Τὸ «Λάϊφ» ξανακυκλοφορεῖ

ΜΕΤΑ ἀπὸ διακοπὴ ἕξη περίπου χρόνων τὸ περίφημο ἀμερικανικὸ φωτογραφικὸ περιοδικὸ «Λάϊφ», ἄρχισε νὰ ἐκδίδεται ξανὰ τὸ τελευταῖο δεκαήμερο τοῦ Σεπτεμβρίου.

Εἰκονογραφημένο ἀπὸ τὴν ἀρχὴ μέχρι τὸ τέλος, θὰ κυκλοφορεῖ στὸ ἑξῆς μιὰ φορὰ τὸ μῆνα φιλοδοξώντας καὶ πάλι «νὰ καταπλήξει, νὰ διδάξει, νὰ ἱκανοποιήσει, νὰ συγκινήσει τοὺς ἀναγνώστες του».

Ἡ τιμή του θὰ εἶναι ἑνάμισυ δολλάριο. Τὸ «Λάϊφ» πρῶτο ἐκδόθηκε τὸ 1936 καὶ ἡ κυκλοφορία του τὸ 1972 ἔφθασε στὰ 5 ἑκατομμύρια τεύχη.

Κ. ΜΑΙΡΗ
ΔΙΑΜΕΣΟΝ ΜΕΝΤΙΟΥΜ ΨΥΧΟΕΡΕΥΝΗΤΡΙΑ ΤΗΣ Ψ.Κ.Ε.

Πραγματοποιεῖ πάσης φύσεως πειράματα τέλειον φυσικὸν ἐπιστημονικὸν τηλεπαθητικὸν φαινόμενον οἱ ασδήποτε ἀποστάσεως. Προβλέπει, συμβουλεύει, ἀπαντᾶ εἰς οἱαδήποτε θέματα ποὺ σᾶς ἀπασχολοῦν. Δέχεται μόνον κατόπιν τηλεφωνικῆς προσυνεννοήσεως καθ' ἑκάστην ἀπὸ 9—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλέφωνον 421-758' ὁδὸς Κοζάνης 25 ΑΝΘΟΥΠΟΛΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

# Γιατὶ ἀγωνίζομαι μὲ τὸν συνδυασμὸ "ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ - ΠΡΟΟΔΟΣ"

Ὑπὸ ΧΡΥΣΗΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

Μάχη γιὰ τὸν ἴδιο τὸ θεσμὸ τῆς Τοπικῆς αὐτοδιοίκησης ποὺ τόσα δεινὰ ἔχει ὑποστεῖ ἀπὸ τοὺς κάθε τόσο Κυβερνῶντες.

Μάχη γιὰ τὴν ἴδια τὴν Πάτρα μας καὶ τὸ Λαό της. Γιὰ ἀνθρώπινες συνθῆκες ζωῆς, γιὰ τὴ λύση τῶν πιὸ ἁπλῶν τοπικῶν προβλημάτων μέχρι καὶ τῶν πιὸ σύνθετων. Ἀπὸ τὶς Παιδικὲς Χαρές, συνοικιακὲς βιβλιοθῆκες, χώρους ἀθλήσεως, δρόμους, ὑπόνομους, ὕδρευση μέχρι καὶ τὸ Γλαῦκο.

Μάχη γιὰ μιὰ Πάτρα μὲ ψηλὰ τὴ σημαία τῆς Δημοκρατίας. Καὶ αὐτὴ τὴ μάχη ὁ μόνος ἱκανὸς νὰ τὴ δώση μὲ ἐπιτυχία καὶ πρὶν τὶς ἐκλογὲς ἀλλὰ κυρίως μετὰ εἶναι ὁ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΝΝΙΝΟΣ. Ἐγγύηση γιὰ αὐτὸ εἶναι ἡ ἴδια ἡ ἑνότητα τῶν δημοκρατικῶν δυνάμεων μὲ βαθειὲς ρίζες στὸ Λαὸ τῆς πόλης μας. Ἐγγύηση εἶναι ὁ ἐπικεφαλῆς τοῦ Συνδυασμοῦ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΝΝΙΝΟΣ. Γιατὶ εἶναι δύσκολο νὰ στέκεσαι κάθε στιγμὴ στὸ ὕψος τῆς τιμιότητας, τῆς εἰλικρίνειας καὶ τῆς μαχητικῆς ἑτοιμότητας. Αὐτοὶ εἶναι οἱ λόγοι ποὺ κι' ἐγὼ ἀποφάσισα πιὸ ἐνεργὰ νὰ ἀγωνιστῶ μαζὶ μὲ τὸ ΘΕΟΔΩΡΟ ΑΝΝΙΝΟ ὰν γυναίκα μαζὶ μὲ τὶς ἄλλες σ' ὅλους τοὺς χώρους τῆς πόλης μας, συνοικίες, ἐργοστάσια, μαγαζιά, παντοῦ. Ἀναλυτικώτερα γιὰ τὴν πόλη δὲν φθάνουν οἱ τρεῖς Κρατικοὶ Παιδικοὶ Σταθμοί, ὁ ἕνας τοῦ ΠΙΚΠΑ καὶ οἱ πέντε παιδικὲς χαρὲς σ' ὁλόκληρη τὴν Πάτρα (130.000 πληθυσμοῦ). Δὲν ἐξυπηρετοῦν παραπάνω ἀπὸ 200 παιδιὰ ἀπὸ τὶς χιλιάδες ποὺ ἔχει ἡ πόλη μας. Καὶ ἐρωτῶ: Οἱ πλέον τῶν 3.000 βιομηχανικῶν ἐργατριῶν, οἱ ἑκατοντάδες γυναῖκες ὑπάλληλοι κλπ. ἐργαζόμενες τῆς πόλης μας ποῦ ἀφήνουν τὰ παιδιά τους τὴν ὥρα τῆς δουλειᾶς τους; Εἶναι δυνατὸν νὰ ἱκανοποιηθοῦν ὅλες αὐτὲς οἱ ἀνάγκες μὲ τὸ 10ο)ο ποὺ δίνει ἡ Κυβέρνηση στὴν Τοπικὴ Αὐτοδιοίκηση ἀπὸ τὸν Κρατικὸ Προϋπολογισμὸ ὅταν στὰ κράτη τῆς Δύσης ποὺ «ἀνήκουμε» δίνεται τὸ 10ο)ο ἀπὸ τὸν προϋπολογισμό τους, μὲ ἀποτέλεσμα γιὰ τὴν ἀντιμετώπιση τοῦ οἰκονομικοῦ ἀδιέξοδου τοῦ Δήμου νὰ ὑφίστανται οἱ δημότες συνεχῆ αὔξηση τῶν τελῶν. Πάρα πέρα ποῦ εἶναι τὸ ἐνδιαφέρον γιὰ τὴν ψυχαγωγία τῆς γυναίκας, τῶν νέων, τῶν παιδιῶν ποὺ περιορίζεται μεταξὺ νυκτερινῶν Κέντρων περιοδικῶν καὶ ταινιῶν πορνό, ἐπιδείξεις μόδας καὶ καλλιστείων «νέο φροῦτο στὴν πόλη μας», περιοδευόντων θιάσων κ.λ.π. καὶ μοναδικὸ σὲ ἀντιπαράθεση τὸ δημιούργημα τοῦ Δήμου «τὸ καλλιτεχνικὸ Ἐργαστήρι» ποὺ μὲ τὴν μοναδικὴ φροντίδα του ψυχαγωγεῖ τὶς συνοικίες τῆς πόλης. Ἀκόμη ποιὸς συμπαραστάθηκε ἐνεργὰ στὸν πολύμηνο ἀγῶνα τῶν ἐργατοϋπαλλήλων τοῦ Λαδόπουλου, ἐνάντια στὴ στράτευση τῶν γυναικῶν, στὸ θέμα «Γλαῦκος». Δὲν περιμένουμε βέβαια ἀπὸ κανέναν ἄλλο ἐκτὸς ἀπὸ τὸν ἴδιο τὸ Λαὸ ποὺ τὸν ἐκπροσωπεῖ ἡ συνεργασία τῶν Δημοκρατικῶν δυνάμεων καὶ ὁ κ. ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΝΝΙΝΟΣ. Ἡ ἴδια ἡ πορεία τῶν τελευταίων τεσσάρων χρόνων καὶ μόνο μᾶς τὸ διδάσκει. Πιστεύω πὼς προβάλλει ἄμεσα τὸ καθῆκον τῆς προσφορᾶς ὅλων μας. Προσφορὰ στὸν ἀγῶνα γιὰ Δῆμο Δημοκρατικό, συμπαράσταση στὸν ἀγῶνα τοῦ Λαοῦ ἐνάντια στὴν ἀκρίβεια, στὴ μονόπλευρη λιτότητα, γιὰ τὴ Δημοκρατία καὶ τὴν Εἰρήνη.

Γιὰ μιὰ Τοπικὴ Αὐτοδιοίκηση ὄχι μὲ ἔργα βιτρίνας, ἀλλὰ μὲ ἔργα οὐσίας.

ΧΡΥΣΗ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

Ἔμπορος εἰδῶν Λαϊκῆς Τέχνης ὑποψηφία δημοτικὴ σύμβουλος συνδυασμοῦ «Δημοκρατία — Πρόοδος» ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΑΝΝΙΝΟΥ ἰδρύτρια Λαογραφικοῦ Μουσείου Πάτρας.

## ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΕΩΣ ΕΡΓΑΤΙΚΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

### ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Ἡ Περιφερειακὴ Διεύθυνση τοῦ ΟΑΕΔ Πελοποννήσου γνωστοποιεῖ στοὺς ἐνδιαφερομένους ὅτι στὸ Κέντρο Ἐπαγγελματικῆς Κατάρτισεως Ἐνηλίκων Πατρῶν (Κ.Ε.ΚΑΤ.Ε.) ὁδὸς Ἀθηνῶν 43 Ρίον, θὰ γίνει στὶς 23 Ὀκτωβρίου 1978 συμπληρωματικὴ ἐπιλογὴ ἀνέργων ἀνδρῶν γιὰ τὴν ἐπαγγελματικὴ κατάρτισή τους στὴν εἰδικότητα τοῦ Ἠλεκτροτεχνίτη Ἐγκαταστάτη.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι ἄνεργοι πρέπει νὰ εἶναι ἡλικίας 18 μέχρι 46 ἐτῶν, νὰ ἔχουν ἀπολυτήριο Δημοτικοῦ σχολείου, καὶ νὰ μὴ εἶναι σπουδαστὲς ἢ πτυχιοῦχοι ὁποιασδήποτε Τεχνικῆς Σχολῆς.

Ἡ ἐκπαίδευση θὰ διαρκέσει 180 ἐργάσιμες ἡμέρες.

Οἱ ἐκπαιδευόμενοι θὰ παίρνουν, γιὰ κάθε ἡμέρα ἐκπαιδεύσεως, ἐκπαιδευτικὸ ἐπίδομα ἴσο μὲ δραχμὲς 300 καὶ θὰ ἀσφαλίζονται στὸ ΙΚΑ, τὸν ΟΑΕΔ καὶ ΟΕΚ μὲ δαπάνες τοῦ Ὀργανισμοῦ.

Ὅσοι ἀπὸ τοὺς ἐκπαιδευόμενους εἶναι γονεῖς ἑνὸς τουλάχιστον παιδιοῦ ἡλικίας μέχρι 18 ἐτῶν θὰ παίρνουν ἐκπαιδευτικὸ ἐπίδομα αὐξημένο, δηλαδὴ 340 δραχμὲς κάθε μέρα ἐκπαιδεύσεως.

Σὲ ὅλους ποὺ παρακολουθοῦν κανονικὰ τὴν ἐκπαίδευση καὶ χρησιμοποιοῦν ὑπεραστικὴ συγκοινωνία γιὰ τὴν μετάβαση καὶ ἐπιστροφὴ ἀπὸ τὸ σπίτι τους στὸ ΚΕΚΑΤΕ θὰ καταβάλλεται τὸ ἀντίτιμο τῶν εἰσιτηρίων.

Αὐτοὶ ποὺ θέλουν νὰ πάρουν μέρος στὴν ἐπιλογὴ πρέπει νὰ καταθέσουν τὰ χαρτιά τους, τὸ ἀργότερο μέχρι τὴν προηγουμένη τῆς ἡμερομηνίας ἐπιλογῆς στὸ ΚΕΚΑΤΕ Πατρῶν.

Τὰ χαρτιὰ ποὺ χρειάζονται εἶναι ἀποδεικτικὸ γραμματικῶν γνώσεων καὶ ἕνα σημείωμα ἀπὸ τὸ Γραφεῖο Ἀπασχολήσεως τοῦ τόπου κατοικίας τους.

Ὅσοι μένουν ἐκτὸς Περιοχῆς Πατρῶν μποροῦν νὰ καταθέσουν τὰ ἀνωτέρω δικαιολογητικὰ στὴν πλησιέστερη σ' αὐτοὺς Ὑπηρεσία τοῦ Ὀργανισμοῦ, ἀλλὰ σὲ χρόνο ποὺ νὰ μποροῦν τὰ δικαιολογητικὰ αὐτὰ νὰ σταλοῦν ἀπὸ τὴν Ὑπηρεσία αὐτὴ ἐγκαίρως, ὥστε νὰ φθάσουν στὸ Κ.Ε.ΚΑΤ.Ε. Πατρῶν μιὰ μέρα νωρίτερα ἀπὸ τὴν ἡμερομηνία ἐπιλογῆς.

Γιὰ περισσότερες πληροφορίες μποροῦν οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ ἐπισκέπτονται πρωϊνὲς ὧρες τὸ ΚΕΚΑΤΕ. Πατρῶν ἢ νὰ τηλεφωνοῦν στὸν ἀριθμὸ τηλ. 991—735.

Ἐκ τῆς Περιφερείας Δυνάσεως Πελοποννήσου

## ΟΙ ΝΤΑΝΤΑΔΕΣ

ΣΧΟΛΑΙ ΛΟΓΙΣΤΩΝ ΙΓΓΛΕΣΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 291 ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦ. 272-730
* Κρατικὸν πτυχίον
* Σπουδαστικὸν εἰσιτήριον
* Ἀναβολὴ Στρατεύσεως

# ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΗΜΕΡΑ

## Μερίδα μελῶν τῆς Παναχαϊκῆς θὰ ζητήση παραίτηση τοῦ Δ.Σ. στὴν μεθαυριανὴ γενικὴ συνέλευση

ΑΦΟΡΜΗ ΤΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΚΑΙ ΟΙ ΗΤΤΕΣ ΤΗΣ ΟΜΑΔΟΣ

Ἐπιμέλεια στήλης ΝΙΚΟΥ ΒΩΡΡΟΥ

Ὑπάρχουν πολλὲς πιθανότητες νὰ γίνουν ἀρχαιρεσίες στὴν Παναχαϊκὴ ἐντὸς τοῦ μηνός, ἐφ' ὅσον τὸ θελήσουν μέλη τοῦ σωματείου στὴν μεθαυριανὴ γενικὴ συνέλευση

Ὡς γνωστὸν στὴν μεθαυριανὴ γενικὴ συνέλευση τῆς Παναχαϊκῆς ὡρισμένα μέλη, μὲ ἀφορμὴ τὶς πρόσφατες ἀνεπιτυχεῖς ἐμφανίσεις τῆς ὁμάδος στὸ πρωτάθλημα καὶ στὸ ὀξὺ οἰκονομικὸ πρόβλημα ποὺ ἀντιμετωπίζει θὰ ζητήσουν τὴν παραίτηση τῆς διοικήσεως καὶ τὴν διενέργεια ἀρχαιρεσιῶν. Ἤδη καὶ ἡ παροῦσα διοίκηση ἀντιμετωπίζει τὸ ἐνδεχόμενο ἀρχαιρεσιῶν καὶ εἶναι πολὺ πιθανὸ νὰ ἀποδειχθεῖ σχετικὸ αἴτημα τῶν μελῶν τοῦ σωματείου.

Ἐγνώσθη δὲ ὅτι βολιδοσκοπήθηκε καὶ δέχθηκε νὰ ἀναλάβει τὴν προεδρία στὴ νέα διοίκηση ἄτομο μὲ μεγάλη οἰκονομικὴ εὐχέρεια, τὸ ὁποῖον θὰ προσφέρει 4.000.000 δρχ. Ἐπὶ πλέον ἡ διοίκηση τῆς Παναχαϊκῆς γνωρίζει τὸν νέον ὑποψήφιο ἡγέτη καὶ μᾶλλον θὰ δεχθεῖ νὰ εἰσέλθει στὴν διοίκηση. ἀφοῦ θὰ εἶναι γιὰ τὸ καλὸ τοῦ σωματείου.

Ἐν τῷ μεταξὺ σὲ ἔκτακτη συνεδρίαση τοῦ Δ.Σ. τῆς Παναχαϊκῆς συζητήθηκε τὸ θέμα τῆς ἀσχημης πορείας τῆς ὁμάδος στὸ πρωτάθλημα καθὼς καὶ οἱ παρατηρήσεις ὡρισμένων μελῶν τοῦ Δ.Σ.

Γιὰ τὸ θέμα τῆς ὁμάδος δὲν λήφθηκε οὐδεμία ἀπόφασις, ἀλλὰ ἀποφασίστηκε ἡ συνεχὴς ἐπαγρύπνησις τῆς διοικήσεως, ἕως ὅτου ἀποσαφηνισθοῦν τὰ αἴτια τῶν ἀνεπιτυχῶν ἐμφανίσεων στὸ πρωτάθλημα.

Ἐξ ἄλλου διοικητικὸς παράγων ποὺ ἠρωτήθη γιὰ ἐνδεχόμενες ἀρχαιρεσίες εἶπε ὅτι ἡ διοίκηση ἀντιμετωπίζει μὲ τὴ δέουσα προσοχὴ τὸ θέμα αὐτὸ καὶ παράλληλα γνωρίζει τὸ ἄτομο ποὺ θέλει νὰ ἀναμιχθεῖ στὰ διοικητικὰ τῆς Παναχαϊκῆς καὶ νὰ τὴν βοηθήσει ἀποτελεσματικά. Κατόπιν τούτου ἡ μεθαυριανὴ γενικὴ συνέλευση ἀναμένεται μὲ ἰδιαίτερο ἐνδιαφέρον καὶ προβλέπεται νὰ ἀποσαφηνισθοῦν οἱ προθέσεις ὡρισμένων μελῶν ποὺ ἐπιθυμοῦν νὰ γίνουν ἀρχαιρεσίες στὴν Παναχαϊκή.

## ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΕΡΚΙΔΑ

### Καὶ βουλευτές...

ΟΠΩΣ γράφει ἡ «Ἀθλητικὴ Ἐλευθεροτυπία» οἱ βουλευτὲς τοῦ ΠΑΣΟΚ παρ' ὅλες τὶς ἀσχολίες τους βρίσκουν κάθε Τρίτη καὶ Παρασκευὴ πρωῒ δυὸ ὡρίτσες γιὰ νά... προπονοῦνται! Εἶναι οἱ κ. κ. Γιῶργος Κατσιμπέρδης (παλὴς πρωταθλητὴς στὰ 100 μέτρα), Κάρολος Παπούλιας, Παντελὴς Νικολαΐδης, πρωταθλητὲς ἄλλοτε τοῦ ἐπὶ κοντῶ, Τάκης Παπαγεωργόπουλος καὶ ἄλλοι ποὺ δὲν ἦσαν ἀθλητές, ἀλλὰ τὸ λέει ἡ καρδιὰ τους καὶ ποὺ ἔχουν ξανανοιώσει κάτω ἀπὸ τὴ θέρμη τοῦ... πράσινου ἥλιου. Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει τρέξιμο, ἀλλεύ, μονόζυγο, βαρβάκια. Τόπος προπονήσεως ὁ χῶρος στὴν πίσω εἴσοδο τοῦ Παναθηναϊκοῦ Σταδίου.

⁂

Ο ΔΕΚΑΘΛΗΤΗΣ Ντάλυ Τόμσον ἀνακηρύχθηκε ἀθλητὴς τῆς χρονιᾶς ἀπὸ τὸν Σύνδεσμο Βρετανῶν Ἀθλητικῶν Συντακτῶν. Ὁ Τόμσον νίκησε στοὺς ἀγῶνες τῆς Κοινοπολιτείας καὶ κατετάγη δεύτερος στὸ Εὐρωπαϊκὸ πρωτάθλημα. Στὸ «δημοψήφισμα τῶν Ἀθλητικῶν Συντακτῶν» πῆρε διπλάσιους ψήφους ἀπὸ τὸν κάτοχο τοῦ ρεκὸρ κόσμου τῶν δύο μιλίων Στὴβ Ὄβιετ, περυσινὸ νικητή. Τὸ βραβεῖο τῶν γυναικῶν δόθηκε στὴν ἀκοντίστρια Τέσα Σάντερσον γιὰ δεύτερο συνεχῆ χρόνο. Ἡ Σάντερσον κέρδισε ἐπίσης χρυσὸ μετάλλιο στὸ Ἕνμοντον καὶ ἀργυρὸ στὴν Πράγα.

⁂

Ο ΑΝΤΑΜ Μπουκμίνιστερ Κόξ. Εἶναι τὸ ὄνομα γιὰ τοὺς Ὀλυμπιακοὺς τοῦ 1982. Αὐτὸ τὸ παιδάκι ἀπὸ τὸ Κάνσας, στὰ ἕξη του χρόνια κατέρριψε ἕνα ἀπίστευτο παγκόσμιο ρεκόρ. Διέτρεξε ἀπόσταση 50 χιλιομέτρων σὲ 5,5 ὧρες!!

## Ἀγώνας κυπέλλου

Γιὰ τὸ ἐρασιτεχνικὸ Κύπελλο Ἑλλάδος τὸ «Πάτραι» θὰ ἀντιμετωπίσει σήμερα στὶς 3 μ.μ. στὸ γήπεδό του τὸν Α.Ο. Ἀγίου Δημητρίου.

Τὸ «Πάτραι» εἶναι φαβορὶ τοῦ σημερινοῦ ἀγ