Κατηγορεῖται ὁ κ. Θεόδ. Ἄννινος

★ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ 1ης ΣΕΛΙΔΟΣ

ἐπιτροπές. Δέκα ζητήματα τῆς πόλεως θὰ λυθοῦν ἔτσι μὲ ἐνέργειες κοντὰ στὸ ἁρμόδιο ὑπουργεῖο...

—Ἀσφαλῶς θὰ ἀστειεύεσθε, κύριε δήμαρχε! εἶπε ἕνας δημοτικὸς σύμβουλος.

Καὶ θὰ ἦταν, ἀσφαλῶς, γιὰ γέλια, αὐτὴ ἡ μέθοδος, ἂν δὲν ἦταν γιὰ κλάμματα...

Ὁ κ. δήμαρχος ἔδινε τὶς ὑποσχέσεις, ἀλλὰ ἔρριχνε σὲ ἄλλους τὰ βάρη. Ὅπως, ὅταν ἔβαλε δημοσιεύσεις στὸν τύπο καὶ ἔλεγε πρὸς τοὺς... δημότας: Ζητῆστε τόσα ἑκατομμύρια ἀπὸ τὸ κράτος, γιὰ νὰ φτιάξετε τὴν ὕδρευση!

Γιατὶ δὲν ἐζήτοῦσε αὐτός; Ἐδῶ εἶναι ἕνα μεγάλο ζήτημα. Αὐτὸς ἦταν ἐναντίον τῶν αἰτημάτων. Ἰδοὺ περικοπὲς τῶν κατὰ καιροὺς δηλώσεών του:

«Ἐγὼ δὲν κάνω παρακάλια, οὔτε γλυψίματα» (Δημ. Συμβούλιον 28 Ἰανουαρίου 1977).

«Ἐγὼ δὲν πρόκειται νὰ παρακαλέσω κανέναν σὰν ὑποτακτικὸς» (Δημ. Συμβούλιον 10 Ὀκτωβρίου 1977).

«Ἐγὼ θέλω ἀγωνιστικὸ ἐπίπεδο καὶ ὁρμή, ὄχι καλὴ συμπεριφορά» (Δημ. Συμβούλιον 16 Δεκεμβρίου 1977). Καὶ ἔδωσε δεῖγμα τῆς δικῆς του συμπεριφορᾶς, χαρακτηρίζοντας τὴν ἐναντί του τακτικὴ τῆς Νομαρχίας ὡς «σαρδανάπαλη» καὶ «βλαχοπολιτική».

«Ἐγώ, τὸ σύστημα τῆς ἀναφορᾶς τῶν πολιτῶν στὴν κυβέρνηση τὸ θεωρῶ θεοκρατικό. Ἡ κυβέρνηση νὰ κατέβη κάτω καὶ νὰ δώση λύσεις στὰ ζητήματα!» (Συγκέντρωση στὰ Ζαρουχλέϊκα, 18 Ἀπριλίου 1976).

Μὲ τέτοια νοοτροπία, ἦταν ἑπόμενον ἔτσι νὰ τὸν μεταχειρισθοῦν οἱ ἁρμόδιοι, ὅπως τὸν μεταχειρίσθηκαν. Ἐν τοιούτῳ περιπτώσει, κατόπιν ὅλων αὐτῶν ΤΙΓΙΟΤΕ δὲν ἐπέτυχε ὁ κ. δήμαρχος γιὰ τὰ μεγάλα ζητήματα τῆς πόλεως, ΟΥΤΕ καὶ τὸν ἐνδιέφερε. Διότι, ὅπως εἶπε ὁ κ. Βασίλειος Πιλάλης (Δημοτικὸν Συμβούλιον 6 Ἀπριλίου 1978) «ὁ κ. δήμαρχος ἀναζητεῖ εὐκαιρίες πολιτικολογίας καὶ ἀντικυβερνητικῆς ἐκστρατείας, οὐδέποτε θέλησε νὰ συνεργασθῆ ἐποικοδομητικὰ μὲ τὸν Νομάρχην ἢ ἄλλον ἁρμόδιον, ἀφοῦ πάγιος στόχος του εἶναι ἡ «διένεξις χάριν τῆς διενέξεως», ἡ διάστασις γιὰ λόγους ἀντιπολιτευτικούς, τελικῶς ΕΙΣ ΒΑΡΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ».

Γνωρίζομε, βέβαια, τί θὰ ἰσχυρισθῆ ὁ κατηγορούμενος, ὅτι δηλ. ἡ κυβέρνησις σκοπίμως ἠρνεῖτο ἱκανοποίησιν αἰτημάτων του, γιὰ νὰ τὸν ἐκθέση στὴν κοινὴ γνώμη.

Ἀλλά, περισσότερο ἀπὸ ὅσο ὁ ἴδιος ἐξέθετε τὸν ἑαυτό του; Καὶ ἂν ἐδεχόμεθα ὅτι συνέβαινε αὐτό, γιατὶ νὰ μὴν κινητοποίηση τὸν λαὸ τῶν Πατρῶν; Τὸ 71 ο)ο τῶν ἐκλογῶν τοῦ 1975 τὸ κατέστησε καὶ αὐτὸ ἀδρανές, ὅπως ὑπῆρξε ἀδρανὴς καὶ ὁ ἴδιος στὰ πάντα, ἀκόμη καὶ σ' ἐκεῖνα ποὺ δὲν ἀπαιτοῦσαν χρήματα.

Ὑποσχέθηκε νὰ βγάλη ἀπὸ τὰ ἀπορρίμματα... πετρέλαιο! Ἢ νὰ ἐνημερωθῆ ἐπιστημονικῶς πάνω σ' αὐτὸ τὸ ζήτημα, ὅπου οἱ Ἰάπωνες ἔχουν ἐπιτελέσει προόδους. Ἔστειλε κανένα γράμμα; Τὸ ξέχασε κι' αὐτό! Πυροτεχνηματάκι προεκλογικὸ ἦταν καὶ ἔσβησε καὶ πάει...

Ἡ ἐγκληματικὴ συμπεριφορὰ στὸ θέμα «Γλαῦκος»

Ἀλλὰ ἐκεῖ ὅπου ἡ συμπεριφορὰ τοῦ κατηγορουμένου δημάρχου ἦταν ΕΓΚΛΗΜΑΤΙΚΗ ἦταν στὸ θέμα τοῦ «Γλαύκου».

Ἠρνεῖτο συστηματικὰ νὰ γίνουν διαβήματα στὴν κυβέρνηση (ἂν καὶ ἡ μέσα στὸ συμβούλιο μειοψηφία τοῦ προσέφερε πλήρη συμπαράσταση), ἀντέδρα στὸν σχηματισμὸ ἐπιτροπῶν, ἀδρανοῦσε ὅταν καὶ οἱ δικοί του σύμβουλοι τοῦ συνιστοῦσαν νὰ ἀποκαταστήση ἐπαφὴ μὲ ὅλον τὸν πολιτικὸ κόσμο. Καὶ ἐπέμενε στίς... φαεινές του ἐμπνεύσεις: Νὰ συνεδριάζη τὸ Συμβούλιό μιὰ φορὰ τὴν ἑβδομάδα (κάθε Παρασκευή) γιὰ «ζωντανὴ διαμαρτυρία» καὶ ν' ἀναρτηθοῦν στὴν πόλη πινακίδες καὶ ταινίες μὲ συνθήματα. Τὰ ξεθώριασε ὁ ἥλιος, τὰ κουρέλιασε ἡ βροχή, ἔφτιαξε ἄλλα... Ὅσο γιὰ τὶς συνεδριάσεις «ζωντανῆς διαμαρτυρίας», μόνες τους ξέπεσαν στὸ σημεῖο νὰ προσέρχωνται 5—10, παρὰ τὶς πιέσεις καὶ τὶς ἀπειλὲς περὶ «κοπῆς» ἀπὸ τὸ ἐκλογικὸ ψηφοδέλτιο τοῦ 78. Ὥσπου καὶ ὁ ἴδιος, παρόντων 12 συμβούλων ἐκ τῶν 31, ἀπήγγειλε τὴν καταδίκη τοῦ πνευματικοῦ τέκνου του. Στὶς 12 Νοεμβρίου 1976 ἐδήλωσε: «Ἐπειδὴ αἱ συνεχεῖς συνεδριάσεις διὰ τὸ θέμα τοῦ «Γλαύκου» ἔχουν τὸ ἴδιο ἀποτέλεσμα ὅπως ὁ γνωστὸς μῦθος «κώνωψ ἐπὶ κέρως βοός», σᾶς γνωρίζω ὅτι δὲν θὰ παρίσταμαι πλέον εἰς αὐτὰς καί... σεῖς βρῆτε τρόπους διαμαρτυρίας πρὸς εὐόδωσιν τοῦ ἀγῶνος». Φυσικά, καὶ ἐκ νέου παρέστη καὶ οἱ τρόποι ἔμειναν οἱ ἴδιοι.

Μία ἄλλη εὕρεσιτεχνία «ἀγῶνος» ἦταν, μετὰ τὸ τέλος τῆς συνεδριάσεως, οἱ κ.κ. δημοτικοὶ σύμβουλοι νὰ κάθονται στὴν αἴθουσα μία ὥρα ἀκόμη, χωρὶς νὰ κάνουν τίποτε, ἁπλῶς νά... κυττάζωνται!

Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον ἀπεμονοῦτο, ἀντὶ νὰ πάη σύσσωμο στὴν Ἀθήνα καὶ νὰ μὴ φεύγη, ἂν δὲν ἐγίνετο δεκτὸν εἰς σοβαρὰν σύσκεψιν πρὸς ἐξεύρεσιν λύσεως.

Ἀλλὰ ὁ κατηγορούμενος εὑρῆκε τὴν λύσιν εἰς τὴν... γραφομηχανήν: Γράφει ἕνα γράμμα πρὸς τὴν ΔΕΗ καὶ λέγει:

«Παρακαλοῦμεν (ἢ καλοῦμεν, δὲν εἶναι γνωστὸν τί ἐκ τῶν δύο) νὰ μᾶς ἐμβάσητε 500 ἑκατομμύρια ὡς ἀποζημίωσιν διὰ τὰ δικαιώματά μας κατὰ τὴν μέχρι τοῦδε (Αὔγουστος τοῦ 1975) περίοδον, κατὰ τὴν ὁποίαν ἀσκεῖτε ἔργα τοῦ ἰδικοῦ μας προνομίου. Ἐπίσης νὰ μὴν παραλείπετε νὰ μᾶς ἐμβάζητε καὶ 100 ἑκατομμύρια ἐτησίως μέχρι τῆς ἐπιστροφῆς τοῦ «Γλαύκου» εἰς τὸν δῆμον».

Ἂν εἶναι σοβαρὰ αὐτὰ τὰ πράγματα, τὸ ἀφίνομε εἰς τὴν κρίση τοῦ Πατραϊκοῦ λαοῦ.

Παραπέμπεται εἰς τὴν ἐτυμηγορίαν τοῦ Πατραϊκοῦ Λαοῦ

Βάσει ὅλων αὐτῶν καὶ ὅσων θέλομεν προσθέσει, ἐὰν ὁ κατηγορούμενος προβάλη ἐλαφρυντικὰ πρὸς ὑπεράσπισίν του ἢ πρὸς ἀμφισβήτησιν τῶν ἐναντίον του κατηγοριῶν, ὁ κατηγορούμενος Ἄννινος Θεόδωρος τοῦ Κωνσταντίνου, δήμαρχος Πατρέων ἀπὸ 1ης Ἰουνίου 1975 μέχρι σήμερον, παραπέμπεται νὰ δικασθῆ ἀπὸ τὸν ΠΑΘΟΝΤΑ Πατραϊκὸν Λαόν...

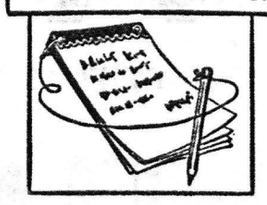
Πατρινοὶ ὅλων τῶν πολιτικῶν μερίδων, κεντρῶοι, δεξιοὶ καὶ ἀριστεροί, ὅσοι ἀγαπᾶτε τὴν πόλη μας, ὅσοι βλέπετε ὅτι ὁ κατηγορούμενος ἐξυπηρέτησε πᾶν ἄλλο, παρὰ τὸ συμφέρον τῆς πόλεως, ὅσοι βλέπετε ὅτι «πάτησε» ὅλες τὶς ὑποσχέσεις του καὶ δὲν ἔχει καμμιὰ φερεγγυότητα γιὰ τὸ μέλλον, ὅσοι βλέπετε ὅτι ἡ ἰδιορρυθμία του εἶναι κίνδυνος γιὰ τὴν πόλη καὶ ἀρκετὰ τὴν ἐζημίωσε ὡς τώρα: ΑΠΑΛΛΑΞΕΤΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ!

Ο ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ «ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ»

ΚΑΤΣΑΪΤΗΣ

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΟΛΟΜΑΛΛΑ 3Δ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ
Δρχ. 3.800 — ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ, ΓΡΑΒΑΤΕΣ, ΠΟΥΛΟΒΕΡ, ΣΑΚΚΑΚΙΑ ΟΛΟΜΑΛΛΑ
ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ ΑΓΓΛΙΑΣ 4.900
ΠΑΝΤΕΛΟΝΙΑ ΚΑΜΠΑΡΤΙΝΑ ΔΡΑΧ. 600
ΠΑΝΤΕΛΟΝΙΑ ΠΟΛΥΕΣΤΕΡ ΔΡΑΧ. 450
ΚΟΤΛΕ ΤΖΙΝ ΜΠΟΥΦΑΝ ΜΟΝΤΓΚΟΜΕΡΥ
ὅλα μας τὰ εἴδη σὲ καταπληκτικὲς τιμὲς
ΜΑΙΖΩΝΟΣ — ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ
(Ἔναντι Δημαρχίας) — ΠΑΤΡΑΙ

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ



ΚΑΙ ΕΦΕΤΟΣ ἐβραβεύθη ἡ... ἀνοησία. Ποῦ ἄλλοῦ; Στὸ Φεστιβὰλ τοῦ λεγομένου «ἐλαφροῦ» τραγουδιοῦ. Δὲν τὸ πιστεύετε; Διαβάστε ἕνα ἀπὸ τὰ βραβευθέντα:

«ΛΑΦΥΡΑ ΠΟΛΕΜΟΥ»

Ξένε στρατιώτη, τί κοιτᾶς;
Αὐτὸ ποὺ ἄγρια πατᾶς
εἶναι μιὰ κούκλα δίχως χέρια
ποὺ χάσκει ἀνάσκελα στ' ἀστέ- (ρια.
Σκύψε καὶ πάρ' τη νὰ τὴ χα- (ρίσεις,
στὰ παιδιά σου, σὰν θὰ γυρίσεις
καὶ πὲς τους, λάφυρο εἶναι πο- (λέμου
παῖξε, κορούλα μου, γέλα γυιὲ (μου.
Ξένε στρατιώτη τοῦ Βορειᾶ
αὐτὸ ποὺ πάτησες βορειά,
ψεύτικο εἶναι πιστολάκι
ποὺ ἄφησε κάποιο παιδάκι.

(Στιχουργὸς Ἀνδρέας Φαντίδης, συνθέτης Δῶρος Γεωργιάδης: φταίει κι' αὐτός, γιατὶ μποροῦσε νὰ πῆ «αὐτὸ τὸ τραγούδι δὲν εἶναι ἐλαφρό, ἐλαφρὸς εἶναι ὁ στιχουργός, καὶ δὲν γράφω μουσική).

ΕΤΟΥΤΗ ΤΗΝ ΩΡΑ
ΑΣ ΓΙΝΟΥΜΕ ΕΝΑ

Τί νὰ σᾶς τραγουδήσω;
τόσο ψέμμα ποῦ νὰ βρῶ;
πῶς θἄθελα γι' ἀπόψε
νὰ ξεχνοῦσα νὰ τραγουδῶ.
Πῶς νὰ γινεῖ τραγούδι τὸ μῖσος
ποὺ ζεῖ μέσ' τὶς καρδιὲς
Πῶς νὰ γενεῖ λουλούδι στὸν ἥλιο
ποὺ ζεῖ μέσ' στὶς σκιές.
Ἐτούτη τὴν ὥρα ἂς γίνουμε ἕνα
τραγούδια γενιώνται μὲ χέρια ἑ- (νωμένα
τραγούδια ἀγάπης γιὰ σένα, (γιὰ μένα
ἐτούτη τὴν ὥρα ἂς γίνουμε ἕια.
Τί νὰ σᾶς τραγουδήσω;
τόση ἐλπίδα ποῦ νὰ βρῶ;
πῶς θἄθελα γι' ἀπόψε
νὰ ξεχνοῦσα νὰ τραγουδῶ
πῶς νὰ γενεῖ τραγούδι ἡ ἀγάπη
μέσα στὴν ἐρημιὰ
Πῶς νὰ γενεῖ τραγούδι στοὺς (δρόμους
χάθηκαν τὰ παιδιά.

(Στιχουργὸς Σόφη Παπᾶ, συνθέτης Γιάννης Πετρίδης: κι' αὐτὸς τὸ ἴδιο. Μποροῦσε νὰ πῆ Κυρία ἢ δεσποινὶς Σόφη, ἀφοῦ βλέπεις μο νάχα μῖσος καὶ ψέμμα καὶ ἐρημιά, ἄντε, δὲν εἶσαι γιὰ ἐλαφρὸ τραγούδι).

ΘΑ ΕΟΡΤΑΣΘΕΙ καὶ ἐφέτος ἡ ἐπέτειος τῆς ναυμαχίας τοῦ Ναυαρίνου, μὲ τὴν ἄφιξη πολλῶν ξένων, Ἄγγλων, Γάλλων καὶ Ρώσσων, γιὰ νὰ τιμήσουν τὴν νίκη τῶν στόλων τῶν τριῶν χωρῶν κατὰ τοῦ τουρκοαιγυπτιακοῦ στόλου, ποὺ εἶχε ἐπιφραγίσει τὴν ἐλευθερία τῆς Ἑλλάδος. Ἀλλὰ τὸ ἱστορικὸ πλαίσιο τῆς ἐποχῆς ἐκείνης, εἶναι πολὺ ἐνδιαφέρον. Οἱ μεγάλες δυνάμεις τῆς ἐποχῆς βρίσκονται σὲ μιὰ Εὐρώπη, ποὺ διακατέχεται ἀπὸ ἕνα διαρκῶς αὐξανόμενο φιλελληνισμό, ποὺ εἶχε σὰν ἀποτέλεσμα τὴν μὲ κάθε τρόπο ὑποστήριξη τοῦ ἑλληνικοῦ ἀγῶνα. Ἀλλὰ στὴν Ἑλλάδα ἡ ἑλληνικὴ ἐπανάσταση πνέει τὰ λοίσθια. Ἔχουν πέσει τὸ Μεσολόγγι, ἡ Ἀκρόπολη τῶν Ἀθηνῶν καὶ ὁλόκληρη ἡ ἠπειρωτικὴ Ἑλλάδα, ποὺ μὲ τόσους ἀγῶνες καὶ θυσίες εἶχε ἐλευθερώσει ὁ Γεώργιος Καραϊσκάκης. Οἱ δυτικὲς καὶ οἱ βόρειες περιοχὲς τῆς Πελοποννήσου ἦταν καθημερινὴ λεία τῶν ὀρδῶν τοῦ Ἰμπραήμ. Στοὺς Ἕλληνες εἶχε μείνει τὸ Ναύπλιο, ποὺ ὅπως ἔγραφε ὁ Σοῦτσος:

«Τὸ ψεῦδος καὶ ὁ ἐγωισμὸς
κινεῖ τὰ στόματά των,
καὶ ἡ διαίρεσις εἶναι
τὸ μονο σωστημά των.
Κανεὶς δὲν ἔμεινε Γραικός
Ὁ ἕνας εἶναι Γάλλος,
ἐκεῖνος εἶναι Μόσχοβος,
καὶ Ἄγγλος εἶναι ὁ ἄλλος».

Ἔτσι καὶ αὐτὸ τὸ Ναύπλιο κινδυνεύει καὶ τὸ κράτος περιορίζεται σὲ λίγα νησιά, ποὺ οἱ πληρεξούσιοί τους τσακώνονται γιὰ τὸ ποῦ θὰ συνέλθει ἡ Ἐθνοσυνέλευση καὶ ὁ Σοῦτσος πάλι γράφει:

«Μὴν προχωρήσεις, Σάτιρα
στὸν κόλπο τοῦ Ναυπλίου,
στὴν τύχη ἡ διοίκηση
ἀφέθη ἑνὸς πλοίου.
Καὶ βλέμμα πρὸς τὴν Αἴγιναν
γλυκὺ ἐνατενίζει,
ἡ Γενικὴ ἐφημερὶς
μαζὶ της ἀρμενίζει.
Πηγαίνει τὸν ἀέρα της
στὴν Αἴγινα ν' ἀλλάξει.
Εἴθε νὰ πλεύσει μὲ καλὸ
καὶ μὲ καλὸ ν' ἀράξει».

Ἔτσι εἶχαν τὰ πράγματα ὅταν οἱ τρεῖς δυνάμεις ὑπέγραψαν τὸ πρωτόκολλο γιὰ τὴν ἀνεξαρτησία τῆς Ἑλλάδος καὶ ἔγινε ἡ ναυμαχία τοῦ Ναυαρίνου (8 Ὀκτωβρίου 1828 μὲ τὸ παλαιό, 22 με τὸ νέο).

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

RENAULT marine COUACH
RENAULT-COUACH
ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΕΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ
5 ἕως 600 ἵππων
Γιὰ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ καὶ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΕΣ
ΟΙ ΓΑΛΛΙΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ ΠΟΥ ΚΑΤΕΚΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ!
ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΕΛΙΣΣΑΙΟΣ Α.Ε.
ΤΣΙΜΙΣΚΗ 129 — ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
☎ 272888-225778 ΤΕΛEX 41616

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ
ΚΩΦΩΝ - ΒΑΡΗΚΟΩΝ
ΕΛΛΑΔΑΣ - ΕΔΡΑ ΠΑΤΡΑΙ
★
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ
ΟΔΟΣ ΜΠΙΖΑΝΙΟΥ — ΣΑΡΑΝΤΑΠΟΡΟΥ — ΠΑΤΡΑΙ

Αἱ ἐγγραφαὶ Κωφαλάλων Παιδιῶν, διὰ τὰ Τμήματα — Πλεκτικῆς — Ραπτικῆς — Κομμωτικῆς καὶ Χαλκογραφίας, λήγουν τὴν 29η Ὀκτωβρίου καὶ τὰ μαθήματα θὰ ἀρχίσουν τὴν 1ην Νοεμβρίου

Αἱ αὐταὶ ἡμερομηνίαι ἰσχύουν καὶ γιὰ τὸ Οἰκοτροφεῖον Θηλέων ποὺ θὰ λειτουργήση διὰ πρώτην φορὰν ἀπὸ ἐφέτος.

(Ἔναντι «ΕΥΑΣ»)

ΣΗΜΑΙΕΣ
ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΟΙΚΙΩΝ·ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
Εἰς ὅλας τὰς διαστάσεις Σχολικαὶ-Σωματεῖων Ἐκκλησιαστικαὶ-Παρελάσεων κλπ.
ΣΗΜΑΙΕΣ Ξένων Κρατῶν ΕΤΟΙΜΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ
καὶ ὅτι ἐξάρτημα ἀξιοπρεπὲς τὴν ΣΗΜΑΙΑΝ
ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 68α · Τηλ. 273-607 · ΠΑΤΡΑΙ

MIELE HELLAS

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Γνωστοποιοῦμεν στὸ Πατραϊκὸν κοινὸν ὅτι ἡ πώλησις ὅλων τῶν προϊόντων MIELE καὶ ἐντοιχιζομένων συσκευῶν κουζίνας ἀνετέθη εἰς τὰ καταστήματα ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΙ - ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ὁδὸς Μαιζῶνος 58 καὶ ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Μαιζῶνος 94

Παρακαλοῦμεν ὅπως διὰ τὰς ἀγοράς σας συσκευῶν MIELE καὶ τεχνικὴ ἐξυπηρέτηση ἀπευθύνεσθε εἰς τὰ ἀνωτέρω ἐξουσιοδοτημένα καὶ ὑπεύθυνα καταστήματα

MIELE - HELLAS
ΔΡΑΓΑΤΣΑΝΙΟΥ 4 - ΑΘΗΝΑΙ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΚΥΡΙΑΚΗ
8
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Παρῆλθον 281 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 84
Σελήνη 6 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.27΄
Δύσις 5.58΄
Πελαγίας παρθενομάρτυρος

Η ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
— ο —
Ἰδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι
— ο —
Ἐκδότης — Διευθυντὴς
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47
— ο —
Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18
— ο —
Προϊστάμενος Γραφείων — Ὑπογραφέων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2

ΧΡΟΝΙΚΟΝ

8η ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

1827. Νίκη τῶν Συμμάχων στὴν ναυμαχία τοῦ Ναυαρίνου.

1950. Κατόπιν ἀποφάσεως τοῦ ΟΗΕ τὰ στρατεύματα αὐτοῦ διέθησαν τὸν 38ον παράλληλον καὶ προελαύνουν εἰς τὴν Βόρειον Κορέαν.

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

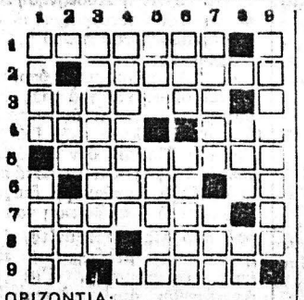
Η ΜΝΗΜΗ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΕΛΑΓΙΑΣ.

Ἦτο δεκαπενταετὴς ὅταν ἐπῆλθεν ὁ κατὰ τῶν χριστιανῶν διωγμός. Μὲ τὴν σκέψιν ὅτι θὰ ἐμολύνετο ἡ ἀγνότης της προσηυχήθη καὶ ἔπεσε ἀπὸ τὸ παράθυρον εἰς τὸν δρόμον. Οὕτω ἡ Πελαγία διὰ τοῦ θανάτου της παρέμεινεν ἀγνή.

ΣΗΜΑΙΕΣ
ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΟΙΚΙΩΝ·ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
Εἰς ὅλας τὰς διαστάσεις Σχολικαὶ-Σωματεῖων Ἐκκλησιαστικαὶ-Παρελάσεων κλπ.
ΣΗΜΑΙΕΣ Ξένων Κρατῶν ΕΤΟΙΜΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ
καὶ ὅτι ἐξάρτημα ἀξιοπρεπὲς τὴν ΣΗΜΑΙΑΝ
ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 68α · Τηλ. 273-607 · ΠΑΤΡΑΙ

—Μπορεῖτε, κορίτσια, νὰ γδυθῆτε τσίτσιδες γιὰ νὰ μαυρίσετε, ὁ... παπποῦς δὲν εἶναι ἐπικίνδυνος!

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ:

1. Εἶδος πιθήκου τῆς ΒΔ Ἀφρικῆς.
2. Εἶναι ὅλα τὰ θέματα ποὺ ἀντιμετωπίζει ἡ κυπριακὴ κυβέρνηση.
3. «Ὁ Ἐπιθεωρητὴς» εἶναι ἀπὸ τὰ ὡραιότερα ἔργα τοῦ Ρώσσου αὐτοῦ συγγραφέως.
4. Ἐκλείψασα πολιτισμένη φυλὴ τῆς Ν. Ἀμερικῆς (ἀντιστρ.).— Τιμωρὸς θεότης τῆς ἀρχαίας ἑλληνικῆς μυθολογίας.
5. Ὑποδηλοῖ ἄμετρον θαυμασμό.
6. Εἰσάγει συμπερασματικὰς προτάσεις — Νότα.
7. Ἐνημέρωσαν κατὰ τρόπον μυστικὸν (ρῆμα).
8. Ἥρως τοῦ Σαῖξπηρ — Εἶναι συνήθως, τὸ δεῖπνον τῶν στομαχικῶν.
9. Πρόθεσις — Κάτοικος χώρας τῆς Ἄπω Ἀνατολῆς.

ΚΑΘΕΤΑ:

1. Αὐτὸ τὸ σπήλαιον ἀποτελεῖ ἱστορικὴν μονὴν τῶν Καλαβρύτων— Ἐλατρεύετο ὡς θεὸς ἀπὸ τοὺς Βραζιλιάνους.
2. Ἔχει τοὺς ἐκπροσώπους του εἰς τὴν βουλὴν (ἀρχ.) — Χρονικὴ περίοδος.
3. Ἀπονέμεται κατ' ἔτος εἰς τὸ καλύτερον λογοτεχνικὸν ἔργον τῆς Γαλλίας.
4. Ἐθύμωσε πολὺ (ρῆμα).
5. Ὀφείλεται, συνήθως, εἰς ὀργανικὴν νευροπάθειαν — Γνωστὸς Γιουγκοσλάβος φυσικὸς ἀπὸ τὰς ἐργασίας του ἐπὶ τοῦ ἠλεκτρισμοῦ (1857—1943).
6. Ἐπαναλαμβανόμενον, δηλοῖ ἐκποίησιν — Οἱ Γερμανοὶ κατασκευάζουν ἐξαιρετικὰ τσιαῦτα μουσικὰ ὄργανα (ἀντιστρ.).
7. Συνώδευσε τὸν Ἀπόστολον Παῦλον εἰς τὴν Μ. Ἀσίαν — Διαπρεπὴς Γάλλος ἀρχαιολόγος, ἐργασθεὶς καὶ ἐν Ἑλλάδι.
8. Ἀόριστος ἀντωνυμία — Ἀρχαία ἀναφορικὴ ἀντωνυμία (αἰτ.).
9. Μεγάλη ὁδὸς τῶν Ἀθηνῶν.

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Τίνων υἱὸς ἦτο ὁ κύκλωπας Πολύφημος;
2. Ποία ἐτιμήθη μὲ τὸ φιλολογικὸ βραβεῖο Νόμπελ στὰ 1909;
3. Ποία ἡ πρώτη παραγωγὸς χώρα εἰς βούτυρον;
4. Ποῖος ἐφεῦρε τὴν πενικιλλίνη καὶ πότε;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 7ην σελ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Κτηνοτρόφος ἔχει 15 ἀγελάδες καὶ 2.400 κιλὰ χόρτου γιὰ 80 ἡμέρες. Ἐὰν ἀγοράσῃ ἄλλες πέντε ἀγελάδες γιὰ πόσες ἡμέρες θὰ φθάσῃ τὸ χόρτο;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα

ὁ Στίχος

Τ' ὄνειρό μου

Τ' ὄνειρὸ μου
Θἄρθει ἀπόψε.
Ἀπ' τὰ παιδικὰ μου χρόνια
Ἔτσι τὸ περίμενα.
Ντυμένο τὴν εὐγένεια,
σὰν μιὰ κάθετη γραμμὴ
τοῦ Ἕλ Γκρέκο
Ντυμένο τὴν ἁπλότητα
σὰν τὸ ἀγριολούλουδο
Πολὺ ὁδοιπορήσαμε
νὰ βρεθοῦμε μαζί.
Ἴσως ὅταν ἀνταμωθοῦμε
νὰ μὴ γνωρίσει
ὁ ἕνας τὸν ἄλλον.
Τόσο ὁ χρόνος
Θἄχει ἀλλάξει τὴν ἐπιφάνεια
Θὰ μὲ κυττάξεις μὲ ἀπορία
κι' ἐγὼ θὰ σοῦ χαμογελάσω
σὰν κάποιο φιλικὸ πρόσωπο
νὰ μοῦ θυμίζεις.
Μὰ θὰ προχωρήσουμε,
ψάχνοντας ὁ ἕνας γιὰ τὸν ἄλλον.

ΜΠΙΑΝΚΑ ΡΩΜΑΙΟΥ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

—Εἶναι ἀδύνατον νὰ εἶναι κανεὶς ἐλεύθερος ἐὰν δὲν εἶναι κράτης καὶ ἐὰν κυριεύεται ἀπὸ τὰ πάθη του.

ΠΥΘΑΓΟΡΑΣ

ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἕνας ἱεραπόστολος συνάντησε βαθειὰ μέσα στὴν ζούγκλα ἕνα μάγο, ποὺ χτυποῦσε μὲ μανία τὸ τὰμ τάμ του.

—Τὶ συμβαίνει; ρώτησε ὁ ἱεραπόστολος.

—Δὲν ἔχουμε νερό, τοῦ ἐξήγησε ὁ μάγος.

—Ὑποθέτω, ὅτι προσεύχεσαι γιὰ νὰ βρέξη ἔτσι δὲν εἶναι; ἐπαναρώτησε ὁ ἱεραπόστολος.

—Ὄχι, ἀπάντησε ὁ μάγος, εἰδοποιῶ τὸν ὑδραυλικό!

"ΒΕΡΓΗ"
ΜΕΣΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ
ΛΟΓΙΣΤΩΝ
('ἀνεγνωρισμέναι παρὰ τοῦ Κράτους)
★ ΚΡΑΤΙΚΟΝ ΠΤΥΧΙΟΝ
★ ΑΝΑΒΟΛΗ ΣΤΡΑΤΕΥΣΕΩΣ
★ ΣΠΟΥΔΑΣΤΙΚΟΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΝ
★ Μεταφορὰ Σπουδαστῶν μας ἀπὸ τὴ Σχολὴ Πατρῶν εἰς τὴ Σχολὴ μας ΑΘΗΝΩΝ
ΠΑΤΡΑΙ: ΚΟΡΙΝΘΟΥ 255 (ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ) ΤΗΛ