

ΠΑΤΡΑΪΚΗ ΖΩΗ

ΘΕΑΤΡΟΝ

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σάββατο — Κυριακή. Μουσική επιμέλεια «Τί Κωσταντίνος, Αντρίκος, ες τὰ δέκατι δ' λαυρὶκῶν», ἀπόγευμα ὥρα 8, 6,50-10.30.

ΣΙΝΕΜΑ

ΑΡΜΟΝΙΑ. 4.30—12.30 «Δύο τρένοι — τρένοι ιεραπόστολοι» και «Η επέλασι των δακτύλων» (Κ.). Αίθρων 5.30—12 «Η ύαινα των ΕΒ—ΕΣ» (Α.).

ΑΣΤΥ. 5—12 «Τρέλλες ἀπόλυτοι», Αίθρων 5.30—12 «Νεανίκα κερμα» (Α.).

ΕΛΠΙΣ. 4.40—12.15 «Το μούτρο». Αίθρων 4.40—12.15 «Το μούτρο» (Α.).

ΕΛΠΙΣ. 5.15—12.15 «Άγριες μέλισσες» Αίθρων 5.15—12.15 «10 μέρες θανάτου» (Α.).

ΙΝΤΕΛΛ. 5.15—12.15 «Ασώληπτος τυχοδιώκτης» Αίθρων 5.15—12.15 «Αντίετος» (Α.).

ΟΜΟΝΟΙΑ. 5—12.30 «Ξενοκτονία καλλιτέχνη», Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΠΑΝΘΕΟΝ. 5.15—12.15 «Οι υπεράνω των κορσέ, έννοιαν μαύρου δράκου» Αίθρων 6—12.30 «Η Επείρα» (Α.).

ΕΠΙΚΑΙΡΑ

Το άγροτικό εισόδημα

Ένας από τους βασικούς στόχους της κοινωνικής πολιτικής, πρέπει να είναι να περιοριστεί ο ρυθμός της αύξησης του εισοδήματος των αγροτικών οικογενειών. Αυτό θα είναι μια καλή πολιτική που θα διασφαλίσει την εξισορρόπηση του αγροτικού κόσμου από τις κρατικές επιδοτήσεις. Σταθερή επιδίωξη της κυβέρνησης πρέπει να είναι να αυξήσει παράλληλα ή παραγωγικότητα της γεωργίας, με την επέκταση της μηχανοαλλεργίας και την εισαγωγή νέων επενδυτικών μέσων παραγωγής. Σκοπός αυτής της πολιτικής, είναι να επιτευχθεί η αύξηση του άγροτικού εισοδήματος με τεχνικές ρυθμίσεις, να γίνει ανταγωνιστική κότερη διεθνώς ή ελληνική γεωργία, κυρίως στο πλαίσιο της Κοινής Αγροτικής και Διατροφικής Πολιτικής. Ένα διαρκώς μεγαλύτερο μέρος της εθνικής δαπάνης σε επενδύσεις.

Συνεπώς, η εισοδηματική πολιτική στον αγροτικό τομέα, επιβάλλεται να συνδυάζεται στενά με την πολιτική οικονομικής ανάπτυξης.

Ψευδώς, δεν πρέπει η κυβέρνηση να αποδέχεται απλώς στη μεταφορά εισοδήματος από τον αστικό στον αγροτικό πληθυσμό. Αυτό θα ήταν μια κακή πολιτική που θα διασφαλίσει την εξισορρόπηση του αγροτικού κόσμου από τις κρατικές επιδοτήσεις. Σταθερή επιδίωξη της κυβέρνησης πρέπει να είναι να αυξήσει παράλληλα ή παραγωγικότητα της γεωργίας, με την επέκταση της μηχανοαλλεργίας και την εισαγωγή νέων επενδυτικών μέσων παραγωγής. Σκοπός αυτής της πολιτικής, είναι να επιτευχθεί η αύξηση του άγροτικού εισοδήματος με τεχνικές ρυθμίσεις, να γίνει ανταγωνιστική κότερη διεθνώς ή ελληνική γεωργία, κυρίως στο πλαίσιο της Κοινής Αγροτικής και Διατροφικής Πολιτικής. Ένα διαρκώς μεγαλύτερο μέρος της εθνικής δαπάνης σε επενδύσεις.

'Απεργίες παρέλυσαν χθές την οικονομική ζωή στην Περσία

ΠΑΡΑ ΤΟΝ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟ ΝΟΜΟ

ΤΕΧΕΡΑΝΗ. (ΑΠΕ). 'Απεργίες παρέλυσαν χθές μεγάλους τομείς της οικονομίας της Περσίας, από τις εθνικές αερογραμμές έως τις εταιρείες, ταξί και τα «παζάρια». Οι μιλιοί που το προσωπικό εδάφους των «Ιρανικών Αερογραμμών», σταμάτησαν να εργάζονται χωρίς χθές, με αποτέλεσμα την αποδυνάμωση των αεροπορικών υπηρεσιών. Δεν έγινε ακόμα γνωστό το αποτέλεσμα στις εμπορικές της Περσίας. Πολλά σχολεία, νοσοκομεία και υπηρεσίες σταμάτησαν να εργάζονται. Η τροχιά κυκλοφορίας, στο κέντρο της Τεχεράνης, ήταν αδύνατο να διαταχθεί επί ώρες. Τα καταστήματα και οι περισσότερες ιδιωτικές εταιρείες δεν έπληθύναν από τις απεργίες, που όλες οργανώθηκαν με κίνητρο τις υψηλότερες αποδοχές και παροχές.

Οι απεργίες άνοιξαν την άπαιτομένη των στάσεων εργασίας από τον στρατιωτικό νόμο και τις συλλογιστικές προετοιμασίες των στρατιωτών.

Ο στρατός έγκλησε 'Αλή 'Ουέλι, υπεύθυνος για την εφαρμογή του στρατιωτικού νόμου.

ΚΗΔΕΙΑ

Τον αγαπημένον μας σύζυγον, πατέρα, αδελφόν, πάππον και θείον

ΣΤΑΥΡΟΝ Ν. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΝ

ΕΤΩΝ 74

θανόντα χθές κηδόμενον σήμερον Κυριακήν και ώραν 10.30 π.μ. εκ του 'Ιερού Ναού Σοφιστών Πιργής Θεάς Πατρών.

Η σύζυγος: 'Ανδρόνικη. Τα τέκνα: Νικόλαος και Χριστίνα, Χαράλαμπος και Διονυσία 'Αθανασοπούλου, 'Ανδρέας και 'Αναστασία 'Αθανασοπούλου (έν Αδ-στραλία), 'Ελλη και Βασίλειος Παπανδρόπου, Αικατερίνη και Πέτρος Λοσσέ (έν Γερμανία). Οι αδελφοί: Οί Έγγονοι. Οί άνεψοί. Οί λοιποί συγγενείς.

Γραφεία Τελετών: ΓΕΡ. ΜΑΡΑΤΟΣ, Ζαΐμη — Κανακάρι 40, τηλ. 274-367, 276-956, Μαΐζωνος 34 — Πατρέως, τηλ. 272-416 και ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ τηλ. 272-436

ΕΤΩΝ 74

θανόντα χθές κηδόμενον σήμερον Κυριακήν και ώραν 10.30 π.μ. εκ του 'Ιερού Ναού Σοφιστών Πιργής Θεάς Πατρών.

Η σύζυγος: 'Ανδρόνικη. Τα τέκνα: Νικόλαος και Χριστίνα, Χαράλαμπος και Διονυσία 'Αθανασοπούλου, 'Ανδρέας και 'Αναστασία 'Αθανασοπούλου (έν Αδ-στραλία), 'Ελλη και Βασίλειος Παπανδρόπου, Αικατερίνη και Πέτρος Λοσσέ (έν Γερμανία). Οι αδελφοί: Οί Έγγονοι. Οί άνεψοί. Οί λοιποί συγγενείς.

Γραφεία Τελετών: ΓΕΡ. ΜΑΡΑΤΟΣ, Ζαΐμη — Κανακάρι 40, τηλ. 274-367, 276-956, Μαΐζωνος 34 — Πατρέως, τηλ. 272-416 και ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ τηλ. 272-436

ΕΤΩΝ 74

θανόντα χθές κηδόμενον σήμερον Κυριακήν και ώραν 10.30 π.μ. εκ του 'Ιερού Ναού Σοφιστών Πιργής Θεάς Πατρών.

Η σύζυγος: 'Ανδρόνικη. Τα τέκνα: Νικόλαος και Χριστίνα, Χαράλαμπος και Διονυσία 'Αθανασοπούλου, 'Ανδρέας και 'Αναστασία 'Αθανασοπούλου (έν Αδ-στραλία), 'Ελλη και Βασίλειος Παπανδρόπου, Αικατερίνη και Πέτρος Λοσσέ (έν Γερμανία). Οι αδελφοί: Οί Έγγονοι. Οί άνεψοί. Οί λοιποί συγγενείς.

Γραφεία Τελετών: ΓΕΡ. ΜΑΡΑΤΟΣ, Ζαΐμη — Κανακάρι 40, τηλ. 274-367, 276-956, Μαΐζωνος 34 — Πατρέως, τηλ. 272-416 και ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ τηλ. 272-436

ΕΤΩΝ 74

θανόντα χθές κηδόμενον σήμερον Κυριακήν και ώραν 10.30 π.μ. εκ του 'Ιερού Ναού Σοφιστών Πιργής Θεάς Πατρών.

Η σύζυγος: 'Ανδρόνικη. Τα τέκνα: Νικόλαος και Χριστίνα, Χαράλαμπος και Διονυσία 'Αθανασοπούλου, 'Ανδρέας και 'Αναστασία 'Αθανασοπούλου (έν Αδ-στραλία), 'Ελλη και Βασίλειος Παπανδρόπου, Αικατερίνη και Πέτρος Λοσσέ (έν Γερμανία). Οι αδελφοί: Οί Έγγονοι. Οί άνεψοί. Οί λοιποί συγγενείς.

Γραφεία Τελετών: ΓΕΡ. ΜΑΡΑΤΟΣ, Ζαΐμη — Κανακάρι 40, τηλ. 274-367, 276-956, Μαΐζωνος 34 — Πατρέως, τηλ. 272-416 και ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ τηλ. 272-436

ΕΤΩΝ 74

θανόντα χθές κηδόμενον σήμερον Κυριακήν και ώραν 10.30 π.μ. εκ του 'Ιερού Ναού Σοφιστών Πιργής Θεάς Πατρών.

Η σύζυγος: 'Ανδρόνικη. Τα τέκνα: Νικόλαος και Χριστίνα, Χαράλαμπος και Διονυσία 'Αθανασοπούλου, 'Ανδρέας και 'Αναστασία 'Αθανασοπούλου (έν Αδ-στραλία), 'Ελλη και Βασίλειος Παπανδρόπου, Αικατερίνη και Πέτρος Λοσσέ (έν Γερμανία). Οι αδελφοί: Οί Έγγονοι. Οί άνεψοί. Οί λοιποί συγγενείς.