ΑΠΟ ΤΟΝ ΛΑΟΝ — ΜΕ ΤΟΝ ΛΑΟΝ ΚΑΙ ΔΙΑ ΤΟΝ ΛΑΟΝ

Η ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΠΡΩΙΝΗ — ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 14 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Ο ΛΟΓΟΣ ΤΟΥ κ. ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

Έτόνισε ὅτι ὁ Δῆμος δὲν πρέπει νὰ εἶναι μοχλὸς γιὰ τὴν ἐξυπηρέτηση ἐπαναστατικῶν κοσμοθεωριῶν, ἀλλὰ ὄργανο γιὰ τὴν ἐξυπηρέτηση τῆς πόλεως. Τὶς δικαιολογίες τοῦ κ. Ἄννινου γιὰ τὴν μὴ ἐκτέλεση ἔργων ἐχαρακτήρισε «προφάσεις». Ἡ θητεία ἔφερε στασιμότητα καὶ χάος

ΔΙΕΚΗΡΥΞΕ ΤΗΝ ΠΙΣΤΗ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΟΥΣΙΑ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

Συγκεκριμένο πρόγραμμα ἔργων μακρᾶς πνοῆς ἀλλὰ καὶ ἀμέσου θεραπείας ἀναγκῶν, ἐξήγγειλε χθὲς βράδυ ὁ κ. Κων. Γκολφινόπουλος κατὰ τὴν μεγάλη συγκέντρωση τῆς Πλατείας Γεωργίου, ἀναφέροντας τὶς πραγματικὲς προϋποθέσεις ποὺ ὑπάρχουν ἀλλὰ καὶ ὅσες μποροῦν νὰ δημιουργηθοῦν μὲ θετικὲς μεθοδεύσεις γιὰ τὴν ὑλοποίηση τοῦ προγράμματος αὐτοῦ. Ἐπίσης, ἐλεσήμανε τὸ βαθύτερο νόημα τῆς αὐριανῆς ἐκλογῆς ἀπὸ τὴν ὁποία θὰ ἐξαρτηθεῖ — ὅπως εἶπε, ἂν θὰ σταματήσει τὸ κομματικὸ πνεῦμα νὰ παραλύσει τὴν Τοπικὴ Αὐτοδιοίκηση ἢ ἂν ἀντίθετα, μιὰ χωρὶς κηδεμονεύσεις καὶ καθαρῶς δημοτικὴ πολιτική, θὰ κατορθώσει νὰ ἐξασφαλίσει τοὺς ἀναγκαίους πόρους, μὲ ἀδιάβλητη πανταχόθεν ἀλλὰ καὶ καλοπροαίρετη ἀγωνιστικότητα. Ὅσοι χρειάζονται τὸν Δῆμο, ἢ μᾶλλον τὰ χάλια τοῦ Δήμου — τόνισε ὁ ὁμιλητὴς — ὡς μοχλὸν κοσμοθεωρητικῶν σκοπιμοτήτων καὶ ἐπαναστατικῶν ἀλλαγῶν, εἶναι πολὺ φυσικὸ νὰ μὴν ἐνδιαφέρονται γιὰ ἀξιοκρατικὰ κριτήρια δημάρχων.

ΚΑΙ ΒΛΑΧΟΠΟΛΙΤΙΚΗ

Μιὰ τριετία πλούσια σὲ λόγους, λογίδρια, διαμαρτυρίες, ἀντεγκλήσεις τηλεγραφήματα καὶ φτωχὴ πάμπτωχη σὲ ἔργα. Μὲ μοναδικὴ συγκομιδὴ τὰ τέσσερα καινούργια ἀπορριμματοφόρα αὐτοκίνητα ποὺ παρατάχθηκαν τὶς τελευταῖες ἡμέρες ἔξω ἀπὸ τὸ Δημαρχεῖο ἐπιδεικτικὰ καὶ γιὰ τὰ ὁποῖα θέβαια ἐμεῖς συγχαιρόμαστε τὴ δημοτικὴ Ἀρχή. Καὶ τοῦτο, μολονότι ἀπὸ περαστικοὺς πολίτες ποὺ τὰ ἔβλεπαν ἐγίνοντο πικρὰ σχόλια ὅτι σκοπός τους ἦταν νὰ περιμαζέψουν τάχα τὴ Δευτέρα, ἀπὸ τὸ Δῆμο τὰ ἀπορρίμματα τῆς κομματικοποιήσεως, μετὰ τὴν ἐτυμηγορία τοῦ Πατραϊκοῦ λαοῦ.

Ὁπωσδήποτε ὅμως τὰ τέσσερα αὐτοκίνητα δὲν γεμίζουν τὸ κενὸ μιᾶς τριετίας, καθὼς δὲν γεμίζουν τὶς ὄπειρες λακκοῦβες τῶν δρόμων μερικὲς ρίψεις ἄμμο χαλικοῦ ποὺ γίναν κατεσπευσμένα τὶς τελευταῖες ἡμέρες γιὰ νὰ μπαλώσουν ὅπως — ὅπως τὰ ρά κη μακρᾶς ἐγκαταλείψεως.

Ἄξιζε νὰ ἀποδυθῶ εἰς ἰκανὴ δοκιμασία τῶν ἐκλογῶν καὶ νὰ ζητήσω τὸν θῶκο τῆς Δημαρχίας — ἂν θελήση νὰ μοῦ τὸν ἐμπιστευθῆ ὁ Πατραϊκὸς λαός — ὄχι βέβαια γιὰ τὸν θῶκο αὐτὸν καθαυτόν, ὄχι διὰ νὰ στρογγυλοκαθήσω, ὡς ἄλλοι σ' αὐτόν, ἀλλὰ γιὰ νὰ ἐργασθῶ καὶ νὰ ροχθήσω ὑπὲρ τοῦ Δήμου καὶ τῶν κοινῶν.

ΤΡΙΕΤΙΑ ΧΑΟΥΣ

Δίνοντας ὁ λαὸς τῶν Πατρῶν στὶς προηγούμενες ἐκλογὲς τὴν πλειοψηφία — ρεκὸρ τοῦ 72%, εἶχε τὴν εὔλογη ἀξίωση νὰ ὑπάρξη πλούσιο ἀντίκρυσμα προσπαθειῶν καὶ ἔργων ὑπὲρ τοῦ συνόλου, καὶ νὰ γίνη καλὴ χρήση μιᾶς τόσο μεγάλης καὶ πρωτοφανοῦς πλειοψηφίας. Ἀντὶ δικαιώσεως ὅμως τῶν χρηστῶν ἐλπίδων τοῦ λαοῦ ἦρθε ἡ τρίχρονη νύχτα τῆς ἀπραξίας, τῆς στείρας ἀρνήσεως καὶ τοῦ ἐγωπαθοῦς ναρκισσισμοῦ. Ἡ μικρὴ βουλὴ ποὺ λέγεται δημοτικὸ συμβούλιο εἶχε σχεδὸν ἀτονήσει καὶ ὑποβαθμισθεῖ ἀπὸ τὴν παράδοξη ἀντίληψη τῆς δημοτικῆς Ἀρχῆς ποὺ ὑπαγόρευε τὶς θελήσεις της πρὸς πᾶσαν κατεύθυνσιν ἐτσιθελικά. Καὶ τὸ ἀποτέλεσμα; Τὸ εἴδατε: Ἐπικράτησε σὲ ὅλους τοὺς τομεῖς τῆς δημοτικῆς μέριμνας ἡ στασιμότητα, ἡ ἀβελτηρία, τὸ χάος. Καὶ πῶς ἦτο δυνατὸν νὰ συγκαλυφθεῖ ὅλη αὐτὴ ἡ παταγώδης ἀποτυχία; Ἕνας τρόπος ὑπῆρχε. Ὁ πληθωρισμὸς τῶν διαμαρτυριῶν καὶ ὁ ἀποπροσανατολισμὸς τοῦ κοινοῦ ἀπὸ τὰ καυτὰ θέματα τῆς πόλεως.

ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΩΝ ... ΤΟ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Ἔτσι ἄρχισαν διαμαρτυρίες κατὰ πάντων καὶ διὰ πάντα. Ἐπίταιαν ὅλοι δι' ὅλα, πλὴν φυσικὰ τοῦ φορέα τοῦ 72%. Καὶ ἀφοῦ ἦσαν τόσο ἐχθρικὰ τὰ ἐπίγεια, δὲν ἀπέμενε παρὰ ἡ ἀπογείωση ἐκ τοῦ ἀεροδρομίου τῶν Ἰτεῶν. Ἄρχισε ἔτσι ὁ ἴλιγγος τῶν ἑκατοντάδων ἑκατομμυρίων καὶ δισεκατομμυρίων ποὺ λείπανε ἀπὸ τὸ Ταμεῖο τοῦ Δήμου γιὰ νὰ γίνουν τὰ ἔργα. Τόσες ἑκατοντάδες ἑκατομμύρια τὸ χρόνο μᾶς «ληστεύει» ἡ ΔΕΗ. Τόσα δισεκατομμύρια θέλει τὸ Σχέδιο Πόλεως γιὰ νὰ γίνουν οἱ ἀπαλλοτριώσεις καὶ νὰ ἐφαρμοσθεῖ, τόσα δισεκατομμύρια ἡ ἀποχέτευση κι' ἄλλα τόσα ἡ ὕδρευση. Ὡραία θεωρία γιὰ ὑπαναπτύκτους. Ἡ μᾶς δίνει τὸ Κράτος δισεκατομμύρια γιὰ νὰ δουλέψουμε, ἢ δὲν τὰ δίδει καὶ τότε ἐμεῖς θά... καθόμαστε... Καὶ ἂς ὄψονται γιὰ τὸ καθησιό μας αὐτοὶ ποὺ δὲν τὰ δίνουν γιὰ νὰ δουλέψουμε!

Καὶ πῶς ἄραγε τὰ κατάφερε ὁ Δήμαρχος Ζωγράφου καὶ ἔξετέλεσε ἔργα, γιὰ νὰ ἀναφερθοῦμε σὲ ζωντανὸ παράδειγμα τῆς ἰδίας περιόδου. Γιὰ κεῖνον δὲν ὑπῆρχαν ἐμπόδια καὶ προσκόμματα καὶ τὰ κρατικὰ κονδύλια διετίθεντο ἀφειδῶς; Ὄχι βέβαια. Ἀλλ' ἐκεῖνος εἶχε ὄρεξη νὰ δουλέψει καὶ τώρα διεκδικεῖ τὸν Δῆμο Ἀθηναίων, ἐνῶ ὁ ἡμέτερος ἠσχολεῖτο μὲ τὴν ἀνεύρεση καὶ τὴν ἐπεξεργασία προφάσεων.

ΤΙ ΛΕΓΕΤΑΙ ΝΟΙΚΟΚΥΡΙΟ

Ἄλλωστε δὲν γνωρίζουν οἱ παροικοῦντες τὴν πόλιν ὅτι πάντοτε ἦτο «ξύνοικος» ἡ πενία εἰς τὸν Δῆμον τουλάχιστο στὰ μετὰ πολεμικὰ χρόνια; Καὶ πάντοτε ὁ προϋπολογισμὸς του ἐλλειμματίας. Ἀλλὰ καὶ πάντοτε γινόντουσαν ἔργα στὸ μέτρο τοῦ δυνατοῦ. Καί, «φιλοκαλούσαμε μετ' εὐτελείας» ὅπως λέγει στὸν Ἐπιτάφιο ὁ Θουκυδίδης. Δηλαδὴ φτιάχναμε ὡραῖα πράγματα μὲ εὐτελῆ μέσα. Ἀκόμη καὶ Καραβάλια μὲ διασκευὲς τῶν ἁρμάτων ἀπὸ χρόνο σὲ χρόνο γιὰ λόγους οἰκονομίας. Φτιάχναμε καὶ τὶς πλατεῖες μὲ κομμάτια ἀπὸ σπασμένες πλάκες. Κι' αὐτὸ βρῆκε νὰ μᾶς εἰρωνευθῆ ὁ δήμαρχος τῆς ἀπραξίας. Γιατὶ περισυλλέγαμε μιὰ—μιὰ τὶς σπασμένες πλάκες ποὺ ἀπὸ χρόνια εἶχαν ἀποριφθῆ ὡς ἄχρηστες στὴ δημοτικὴ ὑπαίθρια ἀποθήκη τοῦ Ἐργοστασίου Ἀεριόφωτος καὶ τὶς παραδίναμε νὰ συναρμολογηθοῦν γιὰ νὰ φτιαχτοῦν οἱ πλατεῖες τῆς Πίνδου καὶ τοῦ Ἁγίου Γεωργίου. Γιὰ νὰ ἐξωραϊσθῆ ὁ χῶρος τοῦ Ἀρχαίου Ὠδείου ποὺ τόσες χιλιάδες τουριστῶν σήμερα τὸν ἐπισκέπτονται καὶ τὸν θαυμάζουν. Αὐτὸ λέγεται, κύριε Ἄννινε, περισυλλογή, οἰκονομία, νοικοκυριό. Αὐτὸ λέγεται σεβασμὸς στὸ ἱερὸ δημοτικὸ χρῆμα τοῦ φορολογούμενου δημότη. Καὶ τὶς παλιὲς σιδεροκολῶνες καὶ τὰ φανάρια τοῦ παλιοῦ καιροῦ ποὺ εἶχαν κάποια γραφικότητα καὶ κάθε φαινομενικὰ ἄχρηστο καὶ παραπεταμένο ὑλικὸ τὰ μαζέψαμε, τὰ ἐχρησιμοποιήσαμε καὶ τὰ ἀξιοποιήσαμε. Δὲν εἴπαμε ἐμεῖς θέλουμε τόσα ἑκατομμύρια γιὰ καινούργιες πλάκες καὶ ἐπειδὴ δὲν τὰ ἔχουμε σταυρώνουμε τὰ χέρια καὶ τὸ ρίχνουμε στὴ μοιρολατρεία καὶ τὶς διαμαρτυρίες. Ἐνῶ ἐσεῖς καὶ χρήματα βρήκατε καὶ ὑλικὰ ποὺ εἴχαμε ἀγοράσει καὶ δὲν τὰ εἴχαμε ἀκόμη χρησιμοποιήσει. Βρήκατε καὶ τόσα ἔργα ἔτοιμα καὶ μελετημένα καὶ τόσες πλῆγες ἐπουλωμένες. Βρήκατε τὸ Δημαρχεῖο ἀνακαινισμένο στὴν ἀρχικὴ νεοκλασσική του μορφή, μὲ γενικὸ ἐσωτερικὸ καὶ ἐξωτερικὸ ἐξωραϊσμό. Ἐκεῖ ἐγκατασταθήκατε ἐπὶ τριάμισυ χρόνια καὶ προσποιεῖσθε ὅτι δὲν τὸ βλέπετε. Καὶ τολμᾶτε νὰ λέτε «τὶ ἔφτιασε ὁ Γκολφινόπουλος; μόνο πλακάκια».

ΠΩΣ ΤΟΛΜΑΤΕ;

Βρήκατε ἕνα θέατρο δημοτικὸ ποὺ ἦταν ἑτοιμόρροπο καὶ πολλοὶ ζητοῦσαν νὰ γκρεμισθῆ, τὸ βρήκατε ἄριστα καὶ ὑποδειγματικὰ ἀναστυλωμένο, ἕνα ἔργο τέχνης, ἕνα μοναδικὸ μνημεῖο τοῦ Τσίλλερ ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα ποὺ τὸ παρουσίασαν σὲ γραμματόσημο τὰ Ἑλληνικὰ Ταχυδρομεῖα. Τὸ βρήκατε νὰ ἀστράφτει ἀπὸ μεγαλοπρέπεια καὶ ὁμορφιὰ καὶ ἀντὶ νὰ τὸ πλαισιώσετε μὲ τὰ κατάλληλα θεάματα καὶ ἀκροάματα γιὰ τὸ λαό, τὸ καταστήσατε ὄχημα τῆς κομματικῆς σας προπαγάνδας. Καὶ τολμᾶτε νὰ λέτε «τὶ ἔφτιαξε ὁ Γκολφινόπουλος; μόνο πλακάκια;».

Καὶ παραπλεύρως βρήκατε ἕνα μέγαρο μὲ αμφιθέατρο σύγχρονο ποὺ ἐστεροῦντο ὁ Δῆμος τόσα χρόνια, μὲ αἴθουσες γιὰ τὸ ἐθνολογικὸ μουσεῖο μὲ τόσα ἱστορικὰ κειμήλια καὶ μὲ πινακοθήκη, ποὺ ἐστέγασε τοὺς καλλιτεχνικοὺς θησαυροὺς ποὺ εἶχε δωρήσει τὸ μεγάλο τέκνο τῶν Πατρῶν ὁ Ἐπαμεινώνδας Θωμόπουλος καὶ ἄλλα ἔργα ποὺ ἦταν στὶς ἀποθῆκες. Καὶ μάλιστα παραχωρήσατε ἕναν ὄροφο στὸ Μουσεῖο Τύπου τῆς Ἑνώσεως Συντακτῶν καὶ καλῶς ἐπράξατε. Ὁ μως δὲν εἶναι δίκαιο νὰ λέτε «τὶ ἔφτιαξε ὁ Γκολφινόπουλος; μόνο πλακάκια ἔφτιαξε»....

Βρήκατε ἕνα Δημοτικὸ Βρεφοκομεῖο ὑπερσύγχρονο μὲ ὅλες τὶς ἀνέσεις γιὰ τοὺς τροφίμους του καὶ τὸ προσωπικό. Μὲ νηπιακὸ σταθμὸ μὲ τὴ «φωλιὰ τοῦ παιδιοῦ», σὲ ὑποδειγματικὴ λειτουργία, στὴ θέση τοῦ παλιοῦ βρεφοκομείου ποὺ εἶχε καταντήσει στίγμα γιὰ τὸν πολιτισμὸ τῆς πόλεως. Καὶ ποία ὑπῆρξε ἡ ἀναγνώρισις; Ἡ ἀχάριστος ἐπωδὸς «ὁ Γκολφινόπουλος δὲν ἔφτιαξε τίποτα, μόνο πλακάκια ἔφτιαξε»... «Ψηφίστε τον νὰ γυρίση τὰ πλακάκια ἀπὸ τὴν ἀνάποδη»....

ΕΙΜΑΣΤΕ ΘΕΣΙΣ ΕΙΣΘΕ ΑΡΝΗΣΙΣ

Καὶ μεῖς λέγομε: Ἂν εἶναι ἔτσι καὶ φτιάξαμε μόνο πλακάκια ἂς μᾶς καταψηφίσουν μεθοῦριο οἱ Πατρινοί. Ἂν ὅμως δὲν περιοριστήκαμε σ' αὐτά, ἀλλὰ κατασκευάσαμε καὶ τόσα ἄλλα ἔργα ποὺ κραυγάζουν γιὰ μᾶς, ἂν θέλουν ἂς μὴ τὰ παρίδουν ὅπως τὰ παραβλέπετε σεῖς, κλείνοντες τὰ μάτια στὴν πραγματικότητα. Ἂν θέλουν, ἂς μᾶς καλέσουν νὰ συνεχίσουμε...

Βρήκατε ξεκινημένα τὰ ἔργα στὸ δασύλλιο. Τὸ ἐστιατόριο, τοὺς δρόμους, τὸν ἠλεκτροφωτισμὸ ἄπλετο. Βρήκατε προγραμματισμένο τὸ Μουσεῖο Πετρωμάτων σὲ συνεργασία μὲ τὸ Πανεπιστήμιο. Ἀλλὰ κάθε συνεργασία μὲ τὸ πνευματικὸ αὐτὸ καθίδρυμα τὴν ἐπεμπολήσατε ἀπὸ μικροεγωϊσμοὺς ποὺ ἔχουν σχέση μὲ τὸ περίφημο προβάδισμα, ἀπὸ τὸ κόμπλεξ τοῦ ὁποίου κατατρύχεσθε. Δὲν σᾶς ἐνδιαφέρει προφανῶς τὸ προβάδισμα τῶν ἔργων ἀλλὰ τὸ προβάδισμα τῆς αὐτοπροβολῆς σας καὶ τῶν κομματικῶν σκοπιμοτήτων ποὺ ὑπηρετεῖτε. Ἐφθάσατε νὰ τορπιλλίσετε, καὶ τὸ συνέδριο γιὰ τὴ ζεύξη Ρίου — Ἀντιρρίου καὶ συνταχθήκανε χωρὶς ἴσως νὰ τὸ θέλετε μὲ τὶς πόλεις ποὺ ἀντιγωνίζονται τὴν Πάτρα καὶ δὲν θέλουν νὰ γίνη τὸ μεγάλο αὐτὸ ἔργο ποὺ θὰ ἐνισχύση τὴν οἰκονομία της.

Βρήκατε ἀγορασμένο, ἀπὸ

★ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΣΑΦΟΥΛΙΑΣ
ΕΜΠΟΡΟΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ
ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΓΙΑΒΗ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

ΑΓΓΕΛΟΣ ΓΡΑΜΜΕΝΙΔΗΣ
ΧΗΜΙΚΟΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ
ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΓΙΑΒΗ

ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΕΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ

Γνωρίζει τὰ προβλήματα τῆς πόλεώς μας. Ἀγωνίζεται πάντα μὲ θάρρος καὶ συνέπεια. Ἐργαζόμενοι καὶ Συνταξιοῦχοι ψηφίστε σύσσωμοι ΕΡΓΑΤΙΚΟΥΣ ὑποψηφίους.

Συμπατριῶτες, ΛΕΥΚΑΔΙΤΕΣ καὶ ΕΠΤΑΝΗΣΙΟΙ στεῖλτε στὸ Δῆμο τὸ δικό σας ἐκπρόσωπο. Σταυρὸ στὸ

ΘΕΟΔΩΡΟ ΑΧΕΙΜΑΣΤΟ
ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ
ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΓΙΑΒΗ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΕΤΟΥΣΗΣ
ΦΑΝΟΠΟΙΟΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ
ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΓΙΑΒΗ

ΙΑΤΡΟΣ
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΝΔΡ. ΤΣΙΛΙΡΑΣ
Στομαχο — Ἐντερολόγος — Παθολόγος
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ
τῆς «ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ»
ὑπὸ τὸν κ. ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΓΙΑΒΗ

Εὐχαριστεῖ τὸ λαὸ ὁ συνδυασμὸς ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ - ΠΡΟΟΔΟΣ

Τὸν καλεῖ στὴν τελευταία προσπάθεια

Ἀπὸ τὸ Γραφεῖο Τύπου τοῦ συνδυασμοῦ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ — ΠΡΟΟΔΟΣ τοῦ Δήμαρχου κ. Ἄννινου ἐκδόθηκε ἡ παρακάτω ἀνακοίνωση:

Ἡ προχθεσινὴ συγκέντρωση ἦταν ὄχι μόνον ἀπὸ τὶς μεγαλύτερες συγκεντρώσεις στὴν Πάτρα ἀλλὰ καὶ ἀπὸ κάθε ἄποψη μεγαλειώδης. Ὁ ὄγκος, ὁ ἐνθουσιασμὸς καὶ ὁ παλμὸς ξεπέρασαν κάθε προσδοκία. Ὁ δημοκρατικὸς λαὸς τῆς Πάτρας ἔκρινε.

Ὁ συνδυασμὸς τῆς Δημοκρατικῆς Συνεργασίας μὲ ἐπικεφαλῆς τὸ Δήμαρχο κ. Θ. Ἄννινο βαδίζει πρὸς τὴ σίγουρη νίκη. Ἀπομένει ἕνα 24ωρο ἐντατικῆς δουλειᾶς, γιὰ νὰ πετύχουμε τὸ θρίαμβο τῶν δημοκρατικῶν δυνάμεων.

Οἱ προσπάθειες τῶν ἀντιπάλων νὰ χρησιμοποιήσουν τὰ γνωστὰ ὅπλα τῶν προσωπικῶν ἐπιθέσεων, τῶν διαστρεβλώσεων καὶ συκοφαντιῶν ὄχι μόνο ξέφτισαν ἀλλὰ καὶ τελικὰ στράφηκαν ἐναντίον τους. Οἱ παιδαριώδεις, δῆθεν διάλογοι τῶν «δημοκρατῶν» μὲ τοὺς «τρομοκράτες—κομμάντος» προκάλεσαν γενικὴ θυμηδία. Τὸ εἴχαμε ἄλλωστε προβλέψει

Οἱ τελευταῖες τους προσπάθειες νὰ παρουσιάσουν δῆθεν ἀντιθέσεις στὸ συνδυασμὸ πέφτουν στὸ κενό. Ὅπως προειδοποίησε καὶ στὸ λόγο του ὁ κ. Δήμαρχος ἀπαιτεῖται δημοκρατικὴ ἐπαγρύπνηση. ΜΟΝΟ τὰ κείμενα ποὺ φέρουν τὴν ὑπογραφὴ τοῦ συνδυασμοῦ ἢ πολιτικῶν δυνάμεων ποὺ τὸν ὑποστηρίζουν εἶναι γνήσια.

Ὁ συνδυασμός μας εὐχαριστεῖ τὸ λαὸ γιὰ τὴν ἀγάπη καὶ τὴν ἐμπιστοσύνη του καὶ καλεῖ νὰ δώσουμε ὅλοι τὶς δυνάμεις μας γιὰ τὶς τελευταῖες προσπάθειες γιὰ τὸ θρίαμβο τῆς δημοκρατίας καὶ τῆς ἀγωνιστικῆς συνέπειας.

Ἀπάντηση στὴν ΕΔΗΚ ἀπὸ τὸ συνδυασμὸ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ - ΠΡΟΟΔΟΣ

Τὸ Γραφεῖο Τύπου τοῦ συνδυασμοῦ «Δημοκρατία — Πρόοδος» τοῦ Δήμαρχου κ. Θ. Ἄννινου ἀνακοίνωσε τὰ παρακάτω:

Προχθὲς εἶδε τὸ φῶς τῆς δημοσιότητας ἀνακοίνωση τῆς Περιφερειακῆς Ἐπιτροπῆς Νομοῦ Ἀχαΐας τῆς ΕΔΗΚ σχετικὰ μὲ τὶς ἐκλογὲς στὴν πόλη μας, ποὺ ἀποσαφήνισε περισσότερο τὴ στάση τῆς ΕΔΗΚ, παρὰ τὸ «σιβυλλικὸ» ὕφος της.

Φαίνεται πῶς ἡ ΕΔΗΚ Ἀχαΐας, μετὰ τὴ προχθεσινὴ συγκλονιστικὴ συγκέντρωση ὅπου μίλησε ὁ Δήμαρχος ὅλου τοῦ λαοῦ τῆς Πάτρας, κ. Θ. Ἄννινος, ἀποφάσισε νὰ προσθέσει κι' αὐτὴ τὸ βάρος της πρὸς ἐνίσχυση τῶν ἀντιπάλων του. Ἀποτυχημένη βέβαια, προσπάθεια, ἀφοῦ ἡ συντριπτικὴ πλειοψηφία τῶν δημοκρατικῶν ψηφοφόρων της εἶναι ἀποφασιστικὰ ταγμένη στὸ πλευρὸ τοῦ Δήμαρχου κ. Θ. Ἄννινου.

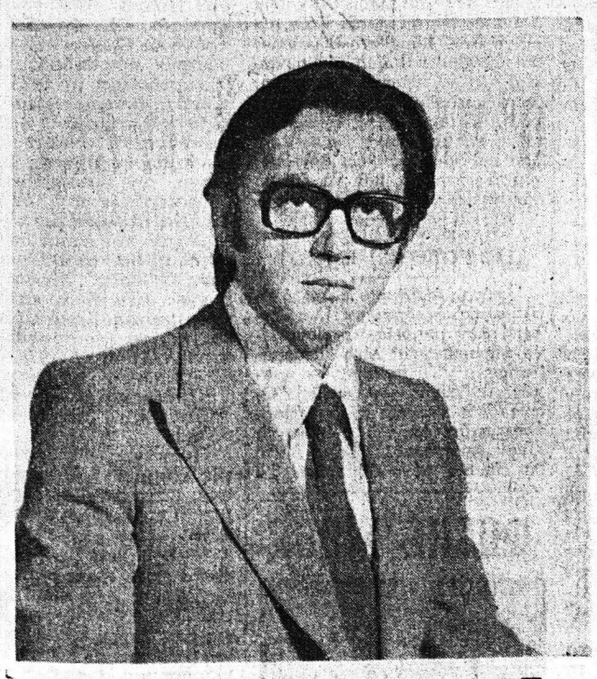
Ἡ ΕΔΗΚ, στὴν ἀνακοίνωσή της, χαρακτηρίζει «ἀπαράδεκτο» τὸ Δήμαρχο κ. Ἄννινο. Παραδόξως, δὲν ζητάει τὴν καταψήφιση τοῦ κ. Γκολφινόπουλου! Τί ἐννοεῖ, λοιπόν, ὅταν καλεῖ «ὅλους τοὺς συνεπεῖς δημοκράτες νὰ ψηφίσουν μὲ ψηλὸ αἴσθημα εὐθύνης;» Καλεῖ τοὺς ὀπαδούς της, δηλαδή, νὰ ψηφίσουν ἢ τὸν «διευρυμένο» κ. Παπαγιαβῆ ἢ ἀκόμα καὶ τὸν ἐκπρόσωπο τῆς κούντας κ. Γκολφινόπουλο, ἀρκεῖ μόνο νὰ μὴν ψηφίσουν Ἄννινο;

Καφεπῶλες ψηφίστε τὸν Βανδαράκη

Συνάδελφοι καφεζυθοπῶλες δῶστε ὅλοι τὸ σταυρὸ προτιμήσεώς σας στὸ συνάδελφό μας Νίκο Βανδαράκη, ὑποψήφιο δημοτικὸ σύμβουλο, συνδυασμοῦ κ. Θ. Ἄννινου, ποὺ θὰ εἶναι ἐκπρόσωπος στὸ νέο δημοτικὸ συμβούλιο τῆς πόλης μας, ὄχι μόνο τῶν συμπολιτῶν μας, ἀλλὰ καὶ ὅλων τῶν συναδέλφων τῶν ἀσχολουμένων μὲ τὰ ἐπισιτιστικὰ ἐπαγγέλματα τῆς περιοχῆς μας.

Μετὰ τιμῆς
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΠΑΛΑΣΗΣ
Καφεπώλης
Ἀλεξίου Ὑψηλάντου 114

ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΤΡΑ



ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ
ΤΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ, ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ
Κ. ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΝ ΑΝΟΔΟΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ

ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΥ

Ἡ θητεία του εἰς τὰ Χριστιανικὰ Σωματεῖα καὶ τὸν Σύλλογον Ἐμπορουπαλλήλων μαρτυροῦν διὰ τὸ ἦθος του καὶ τὴν ἀκεραιότητα τοῦ χαρακτῆρος του

K 67

φόρμες γυμναστικῆς
ἀθλητικά εἴδη

Στὸ Μουστάκη σᾶς περιμένει τὸ καινούργιο ὁλοκληρωμένο τμῆμα Ἀθλητικῶν εἰδῶν.

* Φόρμες γυμναστικῆς
* Μαγιὸ κολυμβητηρίου
* Παπούτσια ἀθλητικὰ LOTTO (Ἰταλίας)
* SKATEBOARD
* Καὶ ὅλα τὰ ἀθλητικὰ εἴδη

Στὴν καρδιὰ τῆς ἀγορᾶς ὁ Μουστάκης εἶναι τὸ ἀπλόχωρο ἐμπορικὸ κέντρο ποὺ μιλᾶ στὶς καρδιές σας, γιατί:
Ἐκπληρώνει ὅλες τὶς ἐπιθυμίες σας, μὲ μιὰ τεράστια ποικιλία εἰδῶν ποιότητος στὶς πιὸ συμφέρουσες τιμές.
Γι' αὐτὸ λένε:
Στοῦ Μουστάκη.....ὁποιος μπαίνει ἀγοράζει.

Μουστακης
τα εχει ολα και συμφερει