Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

Ο ΠΑΤΡΑΪΚΟΣ ΛΑΟΣ μὲ μιὰ σημαντικότατη πλειοψηφία ἀπεφάσισε. — Τὸ ἴδιο ἀκοιβῶς ποὺ εἶχε ἀποφασίοει πρὶν τριάμισυ χρόνια μὲ ἐντυπωσιακότερη βέβαια τότε τὴν πλειοψηφία. — Αὐτὸ σημαίνει ὅτι ὁ τόπος ἀντιμετωπίσεως τῶν προβλημάτων τῆς πόλεως θεωρεῖται ὁ ἐνδεδειγμένος. — Καὶ κανεὶς δὲν μπορεῖ νὰ μὴν τὸ ἀποδεχθεῖ ἂν ἔχει γνήσια δημοκρατικὴ νοοτροπία ★ ΑΥΤΟ ΟΜΩΣ δὲν πρέπει νὰ ἰσχύει μόνο γιὰ τὴν μειοψηφία, ἀλλὰ καὶ τὴν πλειοψηφία. — Γιατὶ τὸ παρελθὸν μᾶς ἔχει διδάξει ὅτι συμβαίνει κι' αὐτό. — Ὅτι δηλαδὴ σημαντικὴ μερίδα τῆς πλειοψηφίας γκρινιάζει περισσότερο καὶ ἐντονότερα ἀπ' τὴν μειοψηφία. — Ὄχι λοιπὸν ἄλλες μετανοοῦσες Μαγδαληνές. — Ἀρκετὰ μπουχτήσαμε ἀπὸ ὑποκρισία καὶ θρασυδειλία ★ Ο ΛΑΟΣ ΑΠΕΦΑΝΘΗ. — Καὶ κατὰ πάγιον ἀξίωμα ὁ διατάσσων (ὁ ψηφίζων δηλαδή) εἶναι καὶ ὑπόλογος. — Συνεπῶς κάθε μεμψιμοιρία, κάθε ἐοπετὸς ψίθυρος, κάθε δῆθεν ἀγανάκτηση τουλάχιστον κατὰ τὴ διάρκεια τῆς τετραετίας, ἐκ μέρους τῶν γνωστῶν χαμαιλεόντων ποὺ μπῆκαν στὸ σκάφος μόνο γιὰ νὰ σωθοῦν μόνο τὴν ἀηδία θὰ προκαλέση. — Καὶ ὅσοι ψήφισαν καὶ ὅσοι δὲν ψήφισαν Ἀνγνινο ἂς λάβουν ἤδη τὶς εὐθύνες τους ἀπέναντι στὴν πόλη. — Ἂς μὴν τὸ ξεχάσουν αὐτὸ καθ' ὁδόν.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Φινίτο λὰ φιέστα...

ΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΑ ἀρχίζουν νὰ ἠρεμοῦν. Ἡ νευρικότητα καὶ τὸ πάθος ὑποχωροῦν. Τὴν ἔνταση τῆς μάχης, διαδέχεται ἡ χαλάρωση.

Ἀπὸ ἐδῶ κι' ἐμπρὸς τὰ πράγματα θὰ ἀποχτήσουν καὶ πάλι τὶς συνηθισμένες, τὶς πραγματικές τους διαστάσεις. Ὁ δήμαρχος, τὸ ἀξίωμά του δηλαδή, θὰ εἶναι στὰ μέτρα ποὺ γνωρίζουμε καὶ ὄχι ἐκεῖ ποὺ τὸ ἀνέβασε ὁ φανατισμὸς τὸ ἴδιο καὶ οἱ δημοτικοὶ σύμβουλοι, τὸ ἀξίωμά τους θέλω νὰ πῶ.

Γιατὶ εἴτε τὸ θέλουμε, εἴτε ὄχι ἡ Τοπικὴ Αὐτοδιοίκηση δὲν μπορεῖ νὰ φθάσει, νὰ ἀνεβεῖ στὰ ἐπίπεδα τὰ οὐσιαστικὰ καὶ ἀποφασιστικὰ ποὺ θέλει νὰ ἐπισημάνει ἡ προεκλογική ἔνταση, χωρὶς ἄλλες οὐσιαστικότερες ἀλλαγές, ἀνάμεσα στὶς ὁποῖες καὶ ἡ ἀλλαγὴ νοοτροπίας ἀπὸ κάθε πλευρά.

Δὲν προάγει ἀτυχῶς τὴν ὑπόθεση τῆς Τοπικῆς Αὐτοδιοικήσεως ἡ νοοτροπία τόσο τῆς κυβερνήσεως, ὅσο καὶ τῶν κομμάτων ποὺ τὴν ἀντιπολιτεύονται. Μικροπρεπὴς καὶ βλακώδης, ἡ συμπεριφορὰ τῆς κυβερνήσεως. Ἐλάχιστα ἐποικοδομητικὴ καὶ καλοπρὸ αἱρετὴ ἡ στάση τῆς Ἀντιπολιτεύσεως. Μπορεῖ νὰ γιουρωθεῖ τοῦτο τὸ χάσμα; Πάρα πολὺ δύσκολο, ἂν ὄχι καὶ ἀδύνατο.

Ἔτσι κι' ἀλλοιῶς ἡ Τοπικὴ Αὐτοδιοίκηση εἶναι σήμερα στὴν Ἑλλάδα, αὐτὴ ποὺ ζήσαμε τέσσερα χρόνια. Καθὼς καὶ αὐτὴ ποὺ θὰ ὑπάρχει μέχρι τὸ τέλος τῆς νέας θητείας. Αὐτὴ καὶ ὄχι ἐκείνη ποὺ βγῆκε στὰ μπαλκόνια στοὺς δρόμους, στὶς συνοικίες, μετὰ πατάγου. Εἶναι οἱ δυσχέρειες ποὺ ὅλοι τὶς ξέρουμε καὶ ὄχι ἡ τόσο εὐχάριστη συζήτηση τῶν προγνωστικῶν καὶ τῶν χαριτωμένων (ὄχι πάντα) πειραγμάτων στὰ καφενεῖα, τὶς ταβέρνες, τὰ γραφεῖα. Εἶναι ἡ ἀδυναμία τῆς Αὐτοδιοικήσεως ποὺ δὲν μπορεῖ νὰ τὴν κάνει... θερμὸ τὸ προεκλογικὸ ντοπάρισμα ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνοις.

Κοντολογὶς ἡ Τοπικὴ Αὐτοδιοίκηση, ἡ δημοτικὴ ἐξουσία καὶ τὸ Δημοτικὸ Συμβούλιο, εἶναι πρὸς τὸν παρὸν καταστάσεις καὶ ἀξιώματα ποὺ ἐλάχιστο ἔχουν ἀντίκρυσμα. Καὶ ποὺ ἀπόχτησαν, ἢ μᾶλλον δανείστηκαν λάμψη καὶ ντόρο κατὰ τὴν λήξασα προεκλογικὴ περίοδο, ἀπὸ τὸν καθαρὰ πολιτικὸ ἀνταγωνισμό.

Καὶ τώρα ἐπιστροφὴ στὴ ρουτίνα τῶν ἄλυτων προβλημάτων, καὶ τῶν σχετικῶν ἀγωνιστικῶν κινητοποιήσεων τοῦ διαλόγου κωφῶν μεταξὺ κυβερνήσεως καὶ κομμάτων καθὼς ἡ πρώτη θὰ ταλαντεύεται συνεχῶς μεταξὺ μιᾶς πολιτικῆς ποὺ θὰ ἀποθαρρύνει τὰ αἰτήματα ποὺ θὰ ἀπογοητεύει καὶ θὰ κουράζει τοὺς ἀντιπάλους της καὶ μιᾶς ἄλλης πολιτικῆς ποὺ θὰ τὴν ἐμφανίση ὑποκύπτουσα σὲ ἀξιώσεις ἀτέρμονες. Καὶ καθὼς ἡ δεύτερη, ἡ ἀντιπολίτευση θὰ ἐνδιαφέρεται μὲν καὶ γιὰ τὰ θέματα τῆς πόλεως, ἀλλὰ πολὺ περισσότερο θὰ θέλει νὰ κάνει πιὸ δύσκολη τὴ ζωὴ τῆς Κυβερνήσεως. Ἐκτὸς καὶ ἂν μπορεῖ νὰ θεωρηθεῖ βάσιμη ἡ ἐλπίδα ὅτι ἡ ὑπεροπλία τῶν κομμουνιστῶν (ὑπερδιπλάσιοι ἀπὸ τὴν προηγούμενη τετραετία) θὰ μειώσει τὶς ἀντιθέσεις μεταξὺ κυβερνήσεως καὶ Τοπικῆς Αὐτοδιοικήσεως...

Καὶ ἐπειδὴ λένε ὅτι ζοῦμε στὸν κόσμο τοῦ παράλογου, ἴσως μιὰ τέτοια ἐλπίδα νὰ μὴν εἶναι ἐντελῶς γιὰ πέταμα.

Οἱ δημοτικὲς ἐκλογὲς τέλειωσαν λοιπόν. Καὶ μετὰ τὸ τάμ, τάμ, (ταβουλόβεργα καὶ πίτιζα) ἄρχισε ἡ σοβαρὴ μουσική. Ἂς εὐχηθοῦμε νὰ μὴν εἶναι πένθιμη αὐτὴ τὴ φορά.

ΠΑΝ

Δικαιολογίες

ΚΑΤΙ μ' ἔσπρωξε καὶ βρέθηκα κάτω ἀπὸ ἐκεῖνο τὸ αὐτοκίνητο...». «Γιὰ νὰ μὴν πέσω πάνω στὸ μπρο στινὸ αὐτοκίνητο, πάτησα ἀπότομα φρένο...». «Ἐκείνη ἡ κοπέλλα δὲν ἤξερε ποῦ νὰ πάει κι' ἔτσι ἔπεσα πάνω της...».

Νὰ μερικὲς δικαιολογίες γιὰ τὰ ἀτυχήματα τους ποὺ πρόβαλαν οἱ αὐτοκινητιστὲς τῆς Νεβάδα σὲ μιὰ ἔρευνα ποὺ ἔγινε πρόσφατα καὶ ποὺ σκοπὸ εἶχε νὰ δοθεῖ μιὰ ἐξήγηση γιὰ τὰ τόσα ἀτυχήματα. «Ἔχουν πάρα πολλὴ φαντασία εἶπε ἕνας ἀπὸ τοὺς ἐρευνητές. Κάποιος μάλιστα ἔκαμε καὶ μιὰ γκραντγκινιολικὴ περιγραφή»:

«Ὁ ἄνδρας ἦταν τεράστιος, ἔπιανε ὅλο τὸ δρόμο. Ἀναγκάστηκα νὰ κάνω ἕνα σωρὸ ζίγκ ζάγκ πρὶν τὸν ρίξω κάτω».

Αἰτήματα μικρῶν...

«ΑΓΙΕ μου Βασίλη, παρακαλῶ πολὺ στεῖλε ἕναν ἀρραβωνιαστικὸ γιὰ μένα καὶ τὴν ἀδελφή μου», ἔγραφε μιὰ ἑπτάχρονη μικρή. «Θάθελα τόσο πολὺ ἕνα ζευγάρι ζαρτιέρες καὶ μεταξωτὲς κάλτσες, ἦταν ἡ ἐπιθυμία μιᾶς δεκάχρονης».

«Στεῖλε μου σὲ παρακαλῶ μιὰ σέξυ φιλενάδα ἔγραψε ἕνας ὀκτάχρονος νεκρός...».

Τὰ διασκεδαστικὰ αὐτὰ γραμμάτακια τὰ ἔγραψαν στὸν Ἅγιο Βασίλη κάτι Ἐγγλεζάκια στὸ σχολεῖο τους πέρυσι τὰ Χριστούγεννα.

Ὁ δάσκαλός τους τὰ μάζεψε καὶ τὰ κυκλοφόρησε σὲ βιβλίο ἐν ὄψει τῶν ἐφετεινῶν ἑορτῶν. Καὶ ἔτσι καθὼς τὰ αἰτήματα ἔχουν μπεῖ σὲ βιβλίο, εἶναι βέβαιον ὅτι ὁ Ἅη Βασίλης θὰ ἐπιληφθῆ εὐκολότερα.

Μὲ βελονισμὸν

ΚΑΙ τώρα γιὰ νὰ χάσετε μερικὰ κιλά, δὲν εἶναι ἀνάγκη νὰ ἐφαρμόσετε αὐτὴ τὴν ἀρχικὰ μέθοδο διαίτης, νὰ πεινᾶτε δηλαδὴ σὰν τοὺς Βὰν Γκόγκ, νὰ κοιτᾶτε μὲ ἀγωνία τὴ ζυγαριὰ κάθε πρωὶ καὶ νὰ κινδυνεύει ἡ ψυχοσωματική σας ἰσορροπία. Ὑπάρχει μία πιὸ πανάρχαια μέθοδος. Ὁ Βελονισμὸς ποὺ χάνει ἀνώδυνα, ὅσα κιλὰ θέλετε.

Ἐφαρμόζεται στὴν Ἀμερικὴ μὲ ἀπλουστάτη τεχνική, ἀρκεῖ νὰ τοποθετήση ὁ βελονιστὴς σέ δύο συγκεκριμένα σημεῖα τοῦ αὐτιοῦ μία λεπτή, χαλύβδινη βελόνα μή κους μισοῦ ἑκατοστοῦ. Ἔτσι τὸ ἄτομο χάνει ἀμέσως τὴν ὄρεξή του, τὰ κιλὰ φεύγουν χωρὶς τὴν παραμικρὴ ἀνωμαλία στὸν ὀργανισμό.

Παπᾶς μὲ ταλέντο

ΜΟΛΙΣ τὸ ἔμαθε τὸ ποίμνιό του, ἔμεινε μὲ τὸ στόμα ἀνοιχτό.

Ὁ ἱερέας μιᾶς ἐκκλησίας τοῦ Λονδίνου Τζὼν Πέλλιγκ, εἶχε σὰν χόμπυ τὴ ζωγραφικὴ γυμνῶν γυναικῶν μὲ πραγματικὰ γυμνὰ μοντέλλα.

Ἀλλὰ γιὰ τὸν παπᾶ δὲν ὑπάρχει τίποτε τὸ ἐπιλήψιμο. Ζωγράφιζε ἀποκλειστικὰ σὲ βιβλικὲς σκηνές. Καὶ ὅλα τὰ μοντέλλα μου προσθέτει, εἶναι καλὲς καθολικές.

Αὐτοματισμένη τηλε-βιβλιοθήκη στὴ Βρεταννία

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ἡ BLAISE (Αὐτοματισμένη Ὑπηρεσία Πληροφοριῶν τῆς Βρεταννικῆς Βιβλιοθήκης) ἄρχισε τὶς «τηλεφωνικὲς» ἐργασίες της τὸν Ἀπρίλιο τοῦ 1977 καὶ τὸ σύστημά της ποὺ λειτουργεῖ μὲ ἠλεκτρονικοὺς ὑπολογιστὲς ἤδη διατηρεῖ ἀργεῖ σχεδὸν δύο ἑκατομμυρίων βιβλίων καὶ περίπου τριῶν ἑκατομμυρίων δημοσιογραφικῶν ἄρθρων. Δίνει λεπτομέρειες βιβλιογραφίας καὶ πληροφορίες πάνω στὸ περιεχόμενο τοῦ βιβλίου ἢ τοῦ ἄρθρου. Πρὸς τὸ παρὸν ἡ BLAISE ἐπίσημα λειτουργεῖ, ἀπὸ ἕνα κτίριο τοῦ Λονδίνου λίγα βήματα ἀπὸ τὸ Βρεταννικὸ Μουσεῖο. Ἀλλὰ στὴν πραγματικότητα τὸ νευραλγικό της κέντρο βρίσκεται λίγο ἔξω ἀπὸ τὸ Λονδῖνο σὲ ἕναν ἰδιωτικὸ ἠλεκτρονικὸ ὑπολογιστὴ στὸ Χάρλοου τοῦ Ἔσσεξ. Οἱ βραχίονές της ἁπλώνονται μέχρι τὸ αὐτοματισμένο δίκτυο τηλεφωνικῶν ἐπικοινωνιῶν μέσω τοῦ ὁποίου οἱ συνδρομητὲς συνδέονται μὲ τὸ σύστημα πληροφορήσεως ἀπὸ ὁλόκληρο τὸ Ἡνωμένο Βασίλειο καὶ μεγάλες περιοχὲς τῆς ἠπειρωτικῆς Εὐρώπης, ὅπως ἐπίσης καὶ ἀπὸ περιοχὲς ὁλοένα πιὸ μακρυνὲς καθὼς ἐπεκτείνεται ἡ ἀπευθείας τηλεφωνικὴ σύνδεση μὲ τὴ Βρεταννία.

Ἴσως, τὸ πιὸ ἀξιοσημείωτο πρᾶγμα σχετικὰ μὲ τὴ BLAISE, τουλάχιστον γιὰ τοὺς μὴ εἰδικούς, εἶναι ἡ εὐκολία μὲ τὴν ὁποία γίνεται ἡ λήψη τοῦ μεγάλου ὄγκου πληροφοριῶν ποὺ διαθέτει ἡ Βιβλιοθήκη. Ὁ συνδρομητής, μὲ ἕνα μηχάνημα ποὺ εἶναι δέκτης καὶ πομπὸς καὶ ποὺ μοιάζει μὲ μιὰ συνηθισμένη γραφομηχανὴ ἀλλὰ μπορεῖ νὰ μεταφέρει μηνύματα στὸν συνδρομητὴ καὶ στὸν ἠλεκτρονικὸ ὑπολογιστὴ μέσω τῶν τηλεφωνικῶν γραμμῶν, μπορεῖ νὰ ζητήση πληροφορίες καὶ νὰ λάβει ἀπάντηση σχεδὸν ἀμέσως. Ἡ δύναμη τοῦ συστήματος καὶ ὁ λόγος γιὰ τὸν ὁποῖο ταγδαῖα ἀποκτᾶ διεθνεῖς συνδρομητές, βρίσκεται στὴν ἔκταση τῶν πληροφοριῶν, ποὺ περιλαμβάνονται στοὺς φακέλλους της. Οἱ πληροφορίες αὐτὲς εἶναι χονδρικὰ δύο εἰδῶν: ἰατρικὰ καὶ ἐπιστημονικὰ στοιχεῖα καὶ βιβλιογραφικὰ ἀρχεῖα. Οἱ ἰατρικοὶ φάκελλοι (MEDLINE) ἀποτελοῦνται ἀπὸ λεπτομέρειες ἰατρικῶν ἄρθρων ἀπὸ τὴν ἐθνικὴ Ἰατρικὴ Βιβλιοθήκη τῶν ΗΠΑ μὲ πρόσθετα ἀρχεῖα, κυρίως Βρεταννικά, τὰ ὁποῖα πρόσθεσε ἡ Βρεταννικὴ Βιβλιοθήκη. Οἱ φακέλλοι τῆς TOXLINE παρέχουν μιὰ παραπλήσια Ὑπηρεσία Πληροφοριῶν στὸ πεδίο τῶν μελετῶν τῆς ἀνθρώπινης καὶ τῆς ζωϊκῆς τοξικότητος καὶ περιλαμβάνουν φαρμακευτικὲς παρενέργειες, ἀλλήλοεπιδράσεις καὶ δηλητηριάσεις. Ἡ TOXLINE ἐπίσης ἀσχολεῖται μὲ τὶς συνέπειες τῶν χημικῶν καὶ τῶν ρυπαντικῶν οὐσιῶν τοῦ περιβάλλοντος.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΠΟΛΕΜΟ

Ἱστορικοὶ ἀποκαλύπτουν τὸ "μυστικὸ" τοῦ Τσῶρτσιλ

Εἶχε σχηματίσει ἕνα στρατιωτικὸ τάγμα ἀπὸ Γερμανοὺς αἰχμαλώτους γιὰ πιθανὴ παράταση τοῦ πολέμου

ΚΑΙ ΕΠΙΘΕΣΗ ΚΑΤΑ ΤΗΣ ΡΩΣΙΑΣ

ΑΜΒΟΥΡΓΟ. Ὁ Ἀμερικανὸς ἱστορικὸς Ἄρθουρ Σμὶθ ὑποστηρίζει ὅτι ἔχει στοιχεῖα γιὰ νὰ ἀποδείξει ὅτι τὸ 1945 ὁ Ἄγγλος πρωθυπουργὸς Οὐίνστον Τσῶρτσιλ εἶχε σχηματίσει ἕνα στρατιωτικὸ τάγμα ἀπὸ Γερμανοὺς αἰχμαλώτους πολέμου, γιὰ νὰ χτυπήσει, ἂν χρειαζόταν, τὴ Σοβιετικὴ Ἕνωση.

Κατὰ τὲ λεγόμενα τοῦ Σμὶθ, ὁ Τσῶρτσιλ ἀποκάλυψε τὸ μυστικὸ στὰ γενέθλια τῶν 80 χρόνων του. «Στὴν ἐξωτερικὴ πολιτικὴ» εἶναι γνωστὸ ὅτι εἶχε πεῖ τότε ὁ πρωθυπουργὸς τῆς Βρεταννίας, «ὑπάρχουν συμμαχίες, οἱ ὁποιες, ἀνάλογα μὲ τὶς περιστάσεις μποροῦν νὰ ἀλλάξουν. Ἔτσι, κάτι, ποὺ σὲ μιὰ δεκαετία θεωρεῖται ἀδιανόητο, μπορεῖ στὴν ἑπόμενη νὰ εἶναι ἀπόλυτα φυσικὸ καὶ ἀναγκαῖο». Καὶ ὁ Τσῶρτσιλ συνέχισε:

«Τὴν ἄνοιξη τοῦ 1945 διαπίστωσα, ὅτι μόνο μὲ τὴ βοήθεια μιᾶς καὶ πάλι στρατιωτικὰ ἐξοπλισμένης Γερμανίας θὰ ἦταν δυνατὸν νὰ ἐμποδιστεῖ ἡ σοβιετικὴ ἐπέκταση στὴν Εὐρώπη.

Κανεὶς ὅμως, δὲν συμφώνησε τότε μαζί του. Καὶ ὁ Τσῶρτσιλ ὑποστήριζε τότε, ὅτι ἡ νικήτρια Κόκκινη Στρατιά, κυνηγώντας ὅ,τι εἶχε ἀπομείνει ἀπὸ τὰ στρατεύματα τοῦ Χίτλερ, θὰ μποροῦσε νὰ καταλάβει ὁλόκληρη τὴν Κεντρικὴ καὶ Βόρεια Εὐρώπη. Ἔτσι, θέλοντας νὰ ἀποτρέψει ἕναν τέτοιο κίνδυνο μὲ κάθε μέσον, ὁ Τσῶρτσιλ τηλεγράφησε στὸν στρατάρχη Μπέρναρντ Μοντγκόμερυ, ἀρχηγὸ τῶν Βρεταννικῶν στρατευμάτων στὴν κατειλημμένη Γερμανία, νὰ συγκεντρώσει ὅλα τὰ ὅπλα τῶν Γερμανῶν στρατιωτῶν, μὲ τὴν προοπτική, νὰ τοὺς τὰ μοιράσει πάλι, στὴν περίπτωση ποὺ οἱ Σοβιετικοὶ θὰ προχωροῦσαν. Γιατὶ τότε ἡ συνεργασία Γερμανῶν — Ἄγγλων θὰ ἦταν ἀναπόφευκτη.

Τὰ λόγια αὐτὰ τοῦ Τσῶρτσιλ σοκάρησαν τὸ ἀκροατήριό του, καὶ ὁλόκληρο τὸ ἔθνος. Ἀκόμα καὶ τὸ 1954, ἐποχὴ ψυχροῦ πολέμου, ἡ ἰδέα τοῦ νὰ κάνει ἡ Ἀγγλία πόλεμο, —μαζὶ μὲ τοὺς πολεμιστὲς τοῦ Χίτλερ, ἐναντίον μιᾶς — τότε — συμμάχου, χώρας, σοκάριζε τοὺς πάντες. Καὶ ἀκολούθησαν ἐπιθέσεις ἀπὸ τὸν Τύπο, τὸ Ραδιόφωνο καὶ τὴ Βουλή.

Ὁ σάλος ποὺ δημιουργήθηκε, ἔκανε τὸν Τσῶρτσιλ νὰ εἶναι πολὺ πιὸ συγκρατημένος στὶς ἀποκαλύψεις τῶν — τότε — προθέσεών του. Καὶ μάλιστα, ἀργότερα, ἔκανε προσπάθειες νὰ καλύψει τὰ λεγόμενά του.

Μόνο ποὺ ὁ λόρδος Μοντγκόμερυ ἐπιβεβαίωσε ὅτι εἶχε πάρει αὐτὸ τὸ τηλεγράφημα.

Καὶ σήμερα, 25 χρόνια μετὰ ἀπὸ τὶς ἀποκαλύψεις τοῦ Τσῶρτσιλ, ἕνας Ἀμερικανὸς καθηγητὴς τῆς Ἱστορίας στὸ Πανεπιστήμιο τῆς Κολιφόρνιας, μετὰ ἀπὸ μεγάλη καὶ ἐξονυχιστικὴ ἔρευνα στὰ κρατικὰ ἀρχεῖα, τὰ ἀπόρρητα ἔγγραφα καὶ ἰδιωτικὰ στοιχεῖα, ἔρχεται νὰ ἀποκαλύψει τὶς μυστικὲς ἐνέργειες τοῦ Τσῶρτσιλ τὸ 1945.

Ὁ Σμὶθ δὲν κατόρθωσε νὰ βρεῖ τὸ τηλεγράφημα. Βρῆκε, ὅμως, μαρτυρίες γιὰ τὸ ὅτι στάλθηκε. Καὶ ἀνακάλυψε, τὸ σημαντικότερο, ὅτι ὑπῆρχε ἕνα γερμανικὸ τάγμα, κάτω ἀπὸ βρεταννικὲς διαταγές. Αὐτὸ ἦταν τὸ «Γερμανικὸ τάγμα τοῦ Τσῶρτσιλ», ὅπως ὀνομάζεται καὶ τὸ βιβλίο τοῦ Σμὶθ, ποὺ περιέχει τὸ συταραχτικὰ στοιχεῖα ποὺ ἐρεύνησε.

Ὁ Σμὶθ ἀποδεικνύει ὅτι, κάτω ἀπὸ τὶς διαταγὲς τῶν Βρεταννῶν, ὑπῆρχε ἀκόμα μέχρι τὸ 1946 ἡ γερμανικὴ «Βέρμαχτ»: Τρία ἑκατομμύρια, Γερμανοὶ στρατιῶτες, μὲ ἐλαφρὰ ὅπλα, καὶ κάτω ἀπὸ τὴν ἀρχηγία τῶν παλιῶν τους στρατηγῶν, προσαρτιζόντουσαν νὰ ἀντιμετωπίσουν τὴ σοβιετικὴ ἀπειλή. Γιὰ τὸν Σμὶθ αὐτὸ εἶναι μιὰ ἀτράνταχτη ἀπόδειξη πὼς ὁ Τσῶρτσιλ ἦταν ἀποφασισμένος νὰ ἐξασφαλίσει τὴ γερμανικὴ ὑποστήριξη σ' ἕνα πόλεμο ἐναντίον τῶν Ρώσων, «εἴτε ἦταν Ναζί, εἴτε ὄχι».

Στοὺς Γερμανοὺς αἰχμαλώτους, Βρεταννοὶ ἀξιωματικοὶ ἔκαναν ἔντονη ἀντισοβιετικὴ προπαγάνδα, περὶ «μπολσεβικικοῦ κινδύνου», καὶ ὁ Σμὶθ ὑποστηρίζει ὅτι τέτοιες διαλέξεις ἔκαναν καὶ στελέχη τοῦ Ναζιστικοῦ Κόμματος.

Ἔντονες διαμαρτυρίες ἀπὸ τὴ Οὐάσιγκτων καὶ τὸ Κρεμλῖνο ἔκαναν τὸν Τσῶρτσιλ νὰ διαλύσει, τὸν Μάϊο τοῦ 1945, τὸ τάγμα αὐτό, καὶ νὰ ἀφήσει ἐλεύθερους τοὺς Γερμανοὺς αἰχμαλώτους. Καὶ πάλι, ὅμως, κάτω ἀπὸ νέα ὀργάνωση, κράτησε ἕνα τάγμα ἀπὸ 500.000 Γερμανοὺς στρατιῶτες στὴ Νορβηγία. Στὴ συνάντηση τοῦ Ἰουλίου, στὸ Πότσδαμ, μὲ τὸν Στάλιν καὶ τὸν Τρούμαν, ὁ Τσῶρτσιλ δέχτηκαν ἀρχίσει νὰ δυσανασχετοῦν κι' νέες πιέσεις. Ἤδη, ὅμως, εἶ οἱ Ἄγγλοι ψηφοφόροι. Καὶ ὁ πρωθυπουργὸς τοῦ Ἐργατικοῦ Κόμματος, Κλήμεντ Ἄτλη, ποὺ διαδέχτηκε τὸν νὰ συνεχίσει τὰ περιπετειώδη σχέδια τοῦ προκατόχου του.

Ἔτσι, μετὰ ἀπὸ μιὰ σειρὰ διαπραγματεύσεων, τὸν Ἰανουάριο τοῦ 1946 διαλύθηκε ὁριστικά, ἐπὶ τέλους, ἡ «Βέρμαχτ» τοῦ Χίτλερ.

ΣΧΟΛΑΙ ΛΟΓΙΣΤΩΝ ΙΓΓΛΕΣΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 291 ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦ. 272-730
* Κρατικὸν πτυχίον
* Σπουδαστικὸν εἰσιτήριον
* Ἀναβολὴ Στρατεύσεως

ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΝΘΕΟΝ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ — ΣΑΒΒΑΤΟ — ΚΥΡΙΑΚΗ
Ο ΘΙΑΣΟΣ

ΚΑΤΙΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
(Ἡ ἀγαπημένη σας ΤΟΥΛΑ τοῦ ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ)
Ὁ ΝΑΣΟΣ ΚΕΔΡΑΚΑΣ
(Ὁ φωτογράφος τοῦ χωριοῦ)
καὶ οἱ συνεργάτες τους 8 ἀκόμη ἠθοποιοί
Στὴν μεγάλη Μουσικὴ Κωμωδία
ΕΝΑ ΚΟΡΙΤΣΙ ΓΙΑ ΓΑΜΟ
Μουσικὴ καὶ τραγούδια τοῦ ΖΑΚ ΙΑΚΩΒΙΔΗ, ποὺ κέρδισε τὸ πρῶτο βραβεῖο στὸ Φεστιβὰλ Θεσ)νίκης
ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΩΡΑ 8 — ΒΡΑΔΥ 10.30
Εἰσιτήρια προπωλοῦνται εἰς τὸ Ταμεῖον τοῦ Πανθέου. Ἰσχύουν καὶ τὰ εἰσιτ. τῆς Ἐργ. Ἑστίας

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΗΜΕΡΑ

Η Παναχαϊκὴ στὸ στάδιο τὸ Σάββατο μὲ τὴ Λάρισα γιὰ τὸ πρωτάθλημα

ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΤΗΣ Α' ΕΘΝΙΚΗΣ

Ἐπιμέλεια στήλης ΝΙΚΟΥ ΒΩΡΡΟΥ

Συνεχίζεται τὸ πρωτάθλημα Α' ἐθνικῆς τὸ προσεχὲς Σάββατο μὲ τὶς συναντήσεις τῆς ὅης ἀγωνιστικῆς ἡμέρας. Ἡ Παναχαϊκὴ ἀντιμετωπίζει στὸ στάδιό της τὴ νεοφώτιστη τῆς Α' ἐθνικῆς Λάρισα.

Τὸ παιχνίδι ἐνδιαφέρει τὴν Παναχαϊκή, διότι μετὰ τὴν ἧττα της μὲ τὸν ΟΦΗ εἶναι τελευταία στὸν βαθμολογικὸ πίνακα καὶ θέλει νὰ βελτιώσει τὴ θέση της. Ἐπὶ πλέον δὲν ἔχει σημειώσει νίκη στὸ πρωτάθλημα.

Ἀντίθετα ἡ Λάρισα ἔχει σημειώσει πολὺ καλὰ ἀποτελέσματα, καὶ τὸ Σάββατο εἶχε κερδίσει τὸ πρωτοπόρο καὶ ἀήττητο τοῦ πρωταθλήματος Ἐθνικὸ Πειραιῶς 2—1 καὶ εἶναι 9η στὸ βαθμολογικὸ πίνακα μὲ 5 βαθμοὺς ἔναντι 2 βαθμῶν τῆς Παναχαϊκῆς.

Τὸ ἐνθαρρυντικὸ γιὰ τὴν Παναχαϊκὴ εἶναι ὅτι θὰ τὴν ἐνισχύσει ὁ Σπετζόπουλος, ὁ ὁποῖος ἐξέτισε τὴν ποινή τῶν τριῶν ἀγωνιστικῶν ἡμερῶν.

Μέ τὴν ἐπάνοδο τοῦ Σπετζόπουλου προβλέπεται νὰ βελτιωθεῖ ἡ ἀπόδοση καὶ ἡ ἀποτελεσματικότητα τῆς Παναχαϊκῆς. Ἐπίσης ἡ διοίκηση τῆς Παναχαϊκῆς ἐζήτησε ἀπὸ τὴν Γ.Γ.Α. καὶ τὴν ΕΠΟ νὰ παίξει κανονικὰ τὴν Κυριακὴ καὶ ὄχι τὸ Σάββατο.

Ἐξ ἄλλου στὶς ὑπόλοιπες συναντήσεις ἡ πρωτοπόρος καὶ ἀήττητος ΑΕΚ ἀντιμετωπίζει στὴ Νέα Φιλαδέλφεια τὸν Ἄρη.

Ὁ Ὀλυμπιακὸς ἀγωνίζεται πάλι στὸ στάδιο Καραϊσκάκη μὲ ἀντίπαλο τὰ Γιάννινα.

Ὁ Παναθηναϊκὸς στὸ γήπεδο τῆς Λεωφόρου Ἀλεξάνδρας θὰ ἀγωνισθεῖ μὲ τὸν Πανσερραϊκό.

Στὴ Θεσσαλονίκη θὰ γίνει τὸ τοπικὸ ντέρμπυ μεταξὺ ΠΑΟΚ —Ἡρακλῆ στὸ γήπεδο Τούμπας.

Ἡ Καστοριὰ στὴν ἕδρα της θὰ φιλοξενήσει τὴν νεοφώτιστη καὶ ἰσχυρὴ Ρόδο.

Τὸ Αἰγάλεω στὸ γήπεδό του θὰ ἀναμετρηθεῖ μὲ τὸν Πανιώνιο.

Ὁ Ἀπόλλων στὴν Ριζούπολι θὰ ἀντιμετωπίσει τὸν ΟΦΗ.

Τέλος ἡ Καβάλα στὴν ἕδρα της θὰ ἀγωνισθεῖ μὲ τὸν Ἐθνικὸ Πειραιῶς.

Οἱ γυμνασίαρχοι τοπικῶν ἀγώνων

Ὡρίσθησαν οἱ γυμνασίαρχοι τῶν τοπικῶν ἀγώνων πρωταθλήματος ὡς κάτωθι:

Σάββατο: Γήπεδο Προσφυγικῶν 3 μ.μ. Νίκη Προαστίου — Α.Ο. Ἀγίου Δημητρίου, γυμνασίαρχος ὁ κ. Βακάλης.

Κυριακὴ: Γήπεδο προσφυγικῶν 10 π.μ. Πανιώνιος — Ἐθνικὸς Ἀγίου ὁ κ. Κανναβός, 1 μ.μ. Β' Θύελλας — Β' Πάτραι ὁ κ. Καραμπέτσος.

Στάδιον ΚΕΤχ. 10.30 π.μ. Α. Ε.Κ. Πατρῶν — Διαγόρας ὁ κ. Μακρῆς, 2.30 μ.μ. Πατρεὺς — Ἡρακλῆς ὁ κ. Λαμπρόπουλος.

Γήπεδο Κ. Ἀχαΐας 10.30 π.μ. Δόξα Νιφορεΐκων — Ἐθνικὸς Πατρῶν ὁ κ. Τασκόπουλος.

Γήπεδο Λάππα 3 μ.μ. Ἀτρόμητος Λάππα — Δόξα Παραλίας, ὁ κ. Ζήσης.

Γήπεδο Σαγεΐκων 3 μ.μ. Ἐθνικὸς Σαγεΐκων — Δάφνη ὁ κ. Παλαιολόγου.

Γήπεδο Ἀκράτας 3 μ.μ. Ἀκράτα — Ζαβλάνι, ὁ κ. Παναγόπουλος.

Δευτέρα: Γήπεδο Προσφυγικῶν 3 μ.μ. Ἀετὸς Πατρῶν — Ἀπόλλων Ἐγλυκάδος ὁ κ. Μαντέλης.

Τετάρτη: Γήπεδο Προσφυγικῶν 3 μ.μ. Διαγόρας — Ἐθνικὸς Πατρῶν ὁ κ. Χάρλας.

Πέμπτη: Γήπεδο