Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ και ΔΜΔ

ΜΕΤΑ ΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ, ἡ ἐτυμηγορία τῶν ἠλεκτρονικῶν ἐγκεφάλων γιὰ τὶς ἀνώτατες σχολές. — Δημοκρατικὰ καταξιωμένο τὸ ἀποτέλεσμα τῆς κάλπης. — Ἐπιστημονικὰ ἀδιάβλητο τό... ἐξαγόμενο τῶν εἰσαγωγικῶν ἐξετάσεων. — Καὶ τὸ βασικὸ γνώρισμα τῆς Δημοκρατίας εἶναι ὅτι ἐξισώνει τὶς λαϊκὲς καὶ τὶς ἐπιστημονικὲς ἐκτιμήσεις. —Κάποτε βέβαια θὰ φθάσουμε καὶ στὴν ταύτιση μὲ μιὰ ὁλοκληρωμένη Παιδεία γιὰ ὅλους. — Ὡς τότε ὅμως ἡ ἐξίσωση τῆς ἐλίτ, τῆς ἀκουλτούρας μὲ τοὺς πολλούς, θὰ ἀποτελεῖ μιὰ ἀναγκαία, μιὰ ὑποχρεωτικὴ ἀποδοχὴ ποὺ θὰ ἐπισημάνει τὶς ἠθικὲς φιλοδοξίες τοῦ ἀρίστου τῶν πολιτευμάτων ★ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΑΝΑΜΦΙΒΟΛΩΣ ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ δημοτικοὶ σύμβουλοι, ποὺ χάρηκαν γιὰ τὴν ἀποτυχία τους. — Εἶναι ὅσοι ἐπιστρατεύτηκαν γιὰ νὰ συμπληρωθοῦν τὰ ψηφοδέλτια. — Ὑπάρχουν ὅμως καὶ κάποιες περιπτώσεις ποὺ σὲ σπίτια ἀποτυχόντων ἐσημειώθησαν πανηγυρισμοί. — Εἶναι οἱ ἀποτυχόντες σύμβουλοι, ἀλλὰ καὶ μπαμπάδες ἐπιτυχόντων φοιτητῶν καὶ φοιτητριῶν. — Γνωρίζουμε πέντε ἕξη περιπτώσεις. — Καὶ ἀσφαλῶς θὰ ὑπάρχουν περισσότερες. — Τόπο στὰ νειάτα λοιπόν. — Ὥστε κάποτε νὰ φθάσουμε καὶ στὸν καταρτισμὸ ψηφοδελτίων ἀπ' τὰ ὁποῖα θὰ λείπουν ἐντελῶς οἱ ἀγράμματοι...

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Ἰδεολογικὰ

ΟΛΑ ἄρχισαν μὲ τὴ μεγάλη συνέντευξη ποὺ ὁ γραμματέας, τοῦ Ἰταλικοῦ Κομμουνιστικοῦ Κόμματος Ἐνρίκο Μπερλίγκουερ παραχώρησε στὸ ἀριστερὸ ἔντυπο «Λὰ Ρεπούμπλικα». Θέμα ἦταν ὁ Λενινισμός.

Καὶ ὁ Μπερλίγκουερ ἀναρρωτιόταν ἂν ὅλοι αὐτοὶ ποὺ κάνουν τόσες καὶ τόσες προκλητικὲς ἐρωτήσεις γνωρίζουν πραγματικὰ τὸν Λένιν καὶ γιατὶ ἀκριβῶς μιλάνε. Ἦταν μιὰ πολὺ ἐνδιαφέρουσα συνέντευξη, ἀλλὰ κι' ἐδῶ χαρακτηρίζονται ἀδαεῖς ὅλοι οἱ ἐπικριτὲς καὶ οἱ ἀντίθετοι πρὸς τὴν πολιτικὴ τοῦ κόμματος. Καὶ ὁ γραμματέας τοῦ ΚΚ Ἰταλίας Μπεττίνο Κράξι, δὲν μποροῦσε νὰ μὴ νοιώσει προσβολή, καὶ ἀπάντησε διὰ τοῦ «Ἐσπρέσσο» σὲ ὕφος ποὺ ὑποδήλωνε ὅτι δὲν δέχεται κουβέντα στὰ ἰδεολογικὰ θέματα.

Μὲ λίγα λόγια ἡ οὐσία τοῦ δοκιμίου εἶναι ὅτι ὁ Μάρξ δὲν ἔχει μονάχα ἐγκαταλειφθεῖ ἀλλὰ καὶ ἔχει ἀμφισβητηθεῖ ζωηρά. Μάλιστα ὁ Κράξι ἔκανε μία μακρὰ ἀναφορὰ στὸν πρῶτον τὸν ἄνθρωπο ποὺ ὁ Μάρξ ἐπέκρινε σκληρὰ καὶ τὸν κατηγορούσε σὰν μικροαστὸ ποὺ ἀδιαφοροῦσε γιὰ τὴ γνώμη τοῦ Προλεταριάτου.

Οἱ κομμουνιστὲς ἀντέδρασαν, ἀλλὰ ἤπια. Περιορίστηκαν ὅμως νὰ κατηγορήσουν τὸν Κράξι, γιὰ ὑπεραπλούστευση τῶν πραγμάτων καὶ γιὰ «χυδαῖο σεχταρισμό».

Πρὶν ὁ γραμματέας τοῦ Ἰταλικοῦ Σοσιαλιστικοῦ Κόμματος, τοποθετήσει τὸν Προυντὸν στὴν τιμητικὴ θέση ποὺ βρίσκεται σήμερα, αὐτὸς ὁ τελευταῖος, ἦταν ὁ μεγάλος ξεχασμένος τοῦ κόμματος.

Εἶναι γεγονὸς ἐξ ἄλλου ὅτι μέχρι πρὶν λίγο καιρὸ οἱ Ἰταλοὶ σοσιαλιστὲς συζητοῦσαν περισσότερο γιὰ τὴ σταλινικὴ τυραννία, τὸν φιλελευθερισμὸ τῆς Ρόζας Λούξεμπουργκ, τὸν Πλεχάνωφ, τὸν Τρότσκυ, τὸν Καούτσκυ καὶ τὸν Μπουχάριν, παρὰ γιὰ τὸν Προυντόν. Ὅσο γιὰ τὴ Γαλλία, ἐκεῖ πάντα ἐκτιμοῦσαν, περισσότερο τὸν Προυντόν. Ἄρχισαν ὅμως νὰ τὸν ξαναδιαβάζουν μὲ περισσότερη προσοχὴ μετὰ τὸν γαλλικὸ Μάη τοῦ 1968.

Τὸ 1840 ὁ Προυντὸν ἔγραψε μία μελέτη ποὺ ἐκτιμήθηκε πολὺ ἀπὸ τὸν Μάρξ. «Τί εἶναι Ἰδιοκτησία». Καὶ ἀποφαινόταν ὅτι πρόκειται γιὰ μιὰ μορφὴ ἐκμετάλλευσης.

Ὅμως αὐτὸ δὲν σήμαινε καὶ ὅτι ἦταν ἕνας σοσιαλιστὴς ἐπαναστάτης. Στὴν πραγματικότητα ὁ Προυντὸν μιλοῦσε ἐξ ὀνόματος τῶν μικρομεσαίων τάξεων καὶ κατὰ τῆς οἰκονομικῆς συγκέντρωσεως.

Ἡ θεωρία αὐτὴ ξαναμελετήθηκε τὸ 1969—70 ἀπὸ μερικοὺς Γάλλους ἐρευνητὲς καὶ χρησιμοποιήθηκε σὰν ἰδεολογικὴ δομὴ τῶν νέων κατευθύνσεων ποὺ ἔδιναν οἱ Γάλλοι σοσιαλιστὲς ἡγέτες.

Βέβαια ὁ Προυντὸν δὲν ἦταν μονο ὁ πατέρας τοῦ σοσιαλιστικοῦ φιλελευθερισμοῦ. Πίστευε, ὅτι ἡ Κοινωνία γιὰ νὰ ζήσει ἔχει ἀνάγκη τῶν ἀντιφάσεων ποὺ δημιουργοῦν οἱ ὁμάδες καὶ τὰ ἄτομα. Καὶ σ' ὅλη του τὴ ζωὴ ἐπετίθετο κατὰ τοῦ γραφειοκρατικοῦ κράτους.

Σήμερα ὁ Προυντὸν εἶναι στὴ Γαλλία ὁ δάσκαλος τῶν Πλουραλιστῶν.

ΠΑΝ

Ἡ προσωπικὴ ἀκτινοβολία

ΥΠΑΡΧΕΙ κι' ἕνα ἄλλο σημεῖο τὸ ὁποῖο ἀξίζει νὰ προσέξει κανεὶς στὴν παραπάνω περίπτωση τῆς ΚΕ τοῦ ΚΚΕ. Ἀναφέρει σὰν μειωμένο λόγο ἐπιτυχίας σὲ μερικοὺς δήμους τὴν ἑνότητα, ἡ ὁποία (στὴν περίπτωση τῆς Πάτρας) σήκωσε τὸ ψηφοδέλτιο τοῦ κ. Ἄννινου στὸ 57% μέσα στὸ ὁποῖο περιλαμβάνονται μὲ μαθηματικὴ ἀκρίβεια τὸ ΚΚΕ, τὸ ΚΚΕεσ. τὸ ΠΑΣΟΚ, ἡ ΕΔΑ, ἡ ΕΔΗΚ καὶ τὸ 15—6% τῆς ἐπὶ πλέον τοῦ φυσιολογικοῦ ἀποχῆς. Σωστὸς ὁ λογαριασμὸς καὶ τὰ κουκιὰ μετρημένα.

Ἀλλὰ τότε δὲν πρόσφερε τὸ παραμικρὸ καὶ ἡ προσωπικότητα τοῦ δημάρχου; Ἂν εἴχαμε τὸ 73% τῶν προηγουμένων δημοτικῶν ἐκλογῶν, εἶχε θὰ ὑπῆρχε διστακτικὸς γιὰ τὴν ἀπάντηση. Ἀφοῦ ἀπ' τὸ 57 μέχρι τὸ 73%, ὑπέρχει τὸ 16% ποὺ κατακυρώνεται στὴν προσωπικὴ ἀκτινοβολία τοῦ ὑποψηφίου.

Τώρα ὅμως; Πάντως ἡ ΚΕ τοῦ ΚΚΕ, κάθε ἄλλο παρὰ μπορεῖ νὰ θεωρηθεῖ ἀσφαλὴς στὸ σημεῖο αὐτό. Ἀπομένει νὰ πληροφορηθοῦμε τί θὰ ποῦν ἐν προκειμένω ἐκεῖνοι ποὺ ἐπιμένουν ὅτι καὶ ἡ προσωπικότητα εἶναι καθοριστικὴ σὲ μιὰ ἐκλογικὴ ἀναμέτρηση καθαρὰ κομματικοποιημένη.

Ἡ ἑνότητα

ΑΝΑΦΕΡΕΙ ἡ ἀνακοίνωση τῆς Κ.Ε. τοῦ Κ.Κ.Ε.: Ὅπου οἱ δυνάμεις τῆς δημοκρατικῆς Ἀντιπολίτευσης κατέβηκαν ἑνωμένες, ἐκλέχτηκαν οἱ ὑποψήφιοί της μὲ τὴν πρώτη ψηφοφορία, ὅπως στὴ Θεσσαλονίκη, στὴν Πάτρα, στὸ Ἡράκλειο, Βόλο, Μυτιλήνη, Καρδίτσα.

Πολὺ σωστά. Μόνο ποὺ μέ αὐτὴ τὴν ἑνότητα δγῆκαν ποσὰ ἀντιστρόφως ἀνάλογα, ὡς πρὸς τοὺς ἐπὶ μέρους συμβαλλομένους ψήφους ΠΑΣΟΚ — ΚΚΕ.

Ἐνῶ στὴν περίπτωση τῆς Ἀθήνας τὸ ΠΑ.ΣΟ.Κ. μὲ τὴ νίκη τοῦ Μπέη κατὰ τὴν προσεχῆ Κυριακὴ ὅλοι οἱ δημοτικοὶ σύμβουλοι θὰ ἀνήκουν στὸ ΠΑ.ΣΟ.Κ.

Φυσικὰ καὶ στὶς περιπτώσεις αὐτὲς ὑπάρχει ἀδικία ποὺ στὴν πρώτη εἶναι ἀποτέλεσμα συγκεκαλυμμένον καὶ στὴ δεύτερη ἀνοιχτοῦ κομματικοῦ ἀνταγωνισμοῦ ποὺ ἀναδεικνύεται γιὰ μιὰ ἀκόμη φορὰ ἰσχυρότατος ἀπὸ ὁποιαδήποτε μεγαλόστομη διακήρυξη στηριγμένη στὴ φενάκη ὑπερκομματικῶν συλλήψεων.

Νὰ γνωρισθοῦν

ΚΑΙ ἐπειδὴ ὁ λόγος περὶ προσωπικοτήτων καλὸ θὰ ἦταν νὰ πραγματοποιηθεῖ καὶ μία μετεκλογικὴ συγκέντρωση κατὰ τὴν ὁποία ἕνα πολὺ σημαντικὸ μέρος ψηφοφόρων θὰ γνώριζε καὶ ἀπὸ κοντὰ τοὺς ὑποψηφίους, δημοτικοὺς συμβούλους ποὺ ψήφισε...

Δὲν εἴμαστε ἐμεῖς ποὺ θὰ ἀρνηθοῦμε ὅτι ὑπάρχει ἕνα εἶδος μεγαλείου τὸ νὰ ψηφίζεις ἐπὶ τῇ βάσει ἀρχῶν ἔστω καὶ ἂν οἱ φορεῖς τους σοῦ εἶναι φυσιογνωμιστικῶς ἄγνωστοι. Ἀλλὰ ἂν ὑπῆρχε καὶ ἡ προσωπικὴ γνωριμία κοντὰ στὸ κομματικὸ χρέος ἡ κατάσταση θὰ ἦταν καλλίτερη. Γιατὶ ὅπως καὶ νὰ τὸ κάνουμε, πάει πολὺ νὰ ψηφίζης κάποιον ἢ κάποια καὶ νὰ μὴ τοῦ λὲς καλημέρα στὸ δρόμο γιατὶ ἁπλούστατα... δὲν τὸν ξέρεις.

Οἱ... μπολαντὲρ

ΣΑΝ ἕνα εἶδος... μπολαντὲρ παρουσιάζει ὁ «Ἐλεύθερος Κόσμος» τοὺς ψηφοφόρους τῆς «Ἐθνικῆς παρατάξεως», ποὺ ἐψήφισαν στὴν Ἀθήνα κατὰ τὴν ἀκόλουθη ἰδεολογικὴ συνέπεια:

Καθ' ὅλας τὰς ἐνδείξεις οἱ ὀπαδοὶ τῆς Ἐθνικῆς Παρατάξεως ἐτήρησαν εἰς τὰς Ἀθήνας τὴν ἀκόλουθον στάσιν: ἀπέσχον ἢ ἔρριψαν λευκὰ καὶ ἄκυρα ψηφοδέλτια ἢ ἐψήφισαν Πλυτᾶν πιστεύοντες ὅτι ἔτσι ἐθεωροῦσαν νὰ μὴ ἐκλεγῆ ὑποψήφιος τῆς Ἀριστερᾶς ἢ ἔδωσαν ψῆφον ὀργῆς κατὰ τῆς κυβερνήσεως ρίψαντες τὸ ψηφοδέλτιόν τους εἰς τὸν κ. Μπέην.

Ἀλλὰ γιατὶ σταμάτησε στὸν Μπέη ὁ Ἐλεύθερος Κόσμος; Γιατὶ νὰ μὴν ὑπάρχουν τέτοιοι ψηφοφόροι καὶ στὸ ψηφοδέλτιο τοῦ Μίκη Θεοδωράκη; Μήπως δὲν τὸ ἔπραξαν στὴν Πάτρα κατὰ τὸ 1975;

ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟΥ

ΑΜΒΟΥΡΓΟ. — Ἡ πόλη τοῦ Ἀμβούργου συμμετέχει ἐνεργῶς γιὰ ἕνα μήνα στὴν ἐκστρατεία γιὰ τὶς ἐκλογὲς τῆς Εὐρωπαϊκῆς Βουλῆς ποὺ θὰ γίνουν τὸν Ἰούνιο τοῦ 1979. Οἱ ὀργανώσεις γυναικῶν τῶν ὁμοσπονδιακῶν κρατιδίων τῆς δορείου Γερμανίας συμμετεῖχαν στὴν ἔκθεση «Ἐσὺ καὶ ὁ δικός σου κόσμος», ὅπου διέθετε λεπτομερεῖς πληροφορίες σ' ἕνα εἰδικὸ περίπτερο μὲ τὸν τίτλο «ἡ καλύτερη ἰδέα —γυναῖκες στὴν Εὐρωπαϊκὴ Βουλή». Οἱ γυναικεῖες ὀργανώσεις ἐφεῦρον ἐπίσης μία συμβολικὴ ἀπεικόνιση, ποὺ διατίθεται, μεταξὺ ἄλλων, καὶ σὰν αὐτοκόλλητο γιὰ τ' αὐτοκίνητα: μία ἀνθοδέσμη μέ λουλούδια στὰ ἐθνικὰ χρώματα, μὲ τὰ στοιχεῖα αὐτοκινήτων ἀπὸ τὶς χῶρες τῆς ΕΟΚ ἀνάμεσα δὲ τρία μπουμπούκια, ποὺ συμβολίζουν τὴν Ἑλλάδα, τὴν Πορτογαλία καὶ τὴν Ἱσπανία —ὑποψήφιες χῶρες γιὰ τὴν ἔνταξη στὴν Κοινότητα. Στὸ δημαρχεῖο τοῦ Ἀμβούργου (στὴν φωτογραφία), ἔγιναν ὁμιλίες καὶ ἐκθέσεις ὡς καὶ μία ἰδιαίτερη γιορτὴ μὲ τὸν τίτλο «ἡ Εὐρώπη στὸ δημαρχεῖο», ὅπου συμμετεῖχαν ἐκπρόσωποι τῆς Ἑνώσεως — Εὐρώπης, πολιτικὰ κόμματα καὶ ἄλλες ὀργανώσεις. Τὰ μουσεῖα καὶ τὰ θέατρα τοῦ Ἀμβούργου συμπλήρωσαν ἐξ ἄλλου τὸ πρόγραμμα μὲ τὴν προσφορὰ ἐκλεκτῶν ἔργων ἀπὸ τὶς χῶρες τῆς Κοινότητος.

ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΨΥΧΑΝΑΛΥΤΟΥ

Ἡ Νέα Χαϊδελβέργη

ἕνας οἰκισμὸς ποὺ θὰ εἶναι παράδεισος γιὰ τοὺς πεζούς

ΔΙΕΚΟΠΗ Η ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗ ΤΗΣ

ΧΑΪΔΕΛΒΕΡΓΗ (Ἰδ. Ὑπ.). Ἡ Νέα Χαϊδελβέργη σχεδιάστηκε σὰν πρότυπο πρὸς ἐπίδειξη: Ἕνας οἰκισμὸς στὶς πλαγιὲς τοῦ Καινιγκστοὺλ μὲ θέα πρὸς τὴν κοιλάδα τοῦ Ρήνου, προορίζόμενος γιὰ 11.000 περίπου κατοίκους, κατοικούμενος ὅμως τώρα, μόνο ἀπὸ τὸ ἕνα περίπου δέκατο τοῦ προβλεπομένου ἀριθμοῦ. Ἡ ἐπίσημη ὀνομασία τοῦ οἰκισμοῦ εἶναι «Ἐμμερτσγκρουντε» καὶ κατασκευαστὴς του ὁ Οἶκος Νόϋε Χάϊματ ποὺ ἀνήκει στὰ ἐργατικὰ συνδικάτα σὲ συνεργασία μὲ τὸν Δῆμο Χαϊδελβέργης. Πρὶν ἀπὸ δέκα περίπου χρόνια, ὁ καθηγητὴς Ἀλεξάντρε Μίτσερλιχ παρουσίασε τὸ βιβλίο του «Τὸ ἀφιλόξενα τῶν πόλεων». Ἀπὸ τὸ 1968 ὁ γνωστὸς αὐτὸς ψυχαναλυτὴς ἦταν τὸ πιὸ ἐξέχον μέλος μιᾶς ἐξεταστικῆς Ἐπιτροπῆς στὴν ὁποία ἀνῆκαν, ὁ Δήμαρχος Χαϊδελβέργης, μερικοὶ βουλευτὲς καὶ πολιτικοὶ καὶ ἐμπειρογνώμονες διαφόρων εἰδικοτήτων. Βάσει τῶν σχεδίων τοῦ ἐκ Μονάχου ἀρχιτέκτονος Ἀνγκερερ φὸν Μπράνκα, ἐγκρίθηκε τὸ 1969 ἀπὸ τὴν ὁμάδα ἐργασίας, τὸ οἰκοδομικὸ σχέδιο. Τὸν περασμένο χρόνο, ὁ καθηγητὴς Μίτσερλιχ, ὁ πρωτεργάτης τῆς ἰδέας, ἐγκατέλειψε τὸν «ἡμιτελῆ οἰκισμό», συνοδεύοντας τὴν ἀποχώρησή του μὲ τὰ σχετικὰ σχόλια. Ἐν πάση περιπτώσει, τὸ «Ἐμμερτσγκρουντε» ἔγινε ἕνας παραδεισος πεζῶν, μὲ γέφυρες καὶ δρόμους ποὺ ἐνερμονίζονται ἀπόλυτα μεταξύ τους. Γιὰ νὰ φτάση στὸ κέντρο τοῦ οἰκισμοῦ κάθε πολίτης ἔχει νὰ διανύση 600 μόνο μέτρα.

Στὸ κέντρο αὐτὸ βρίσκεται τὸ Δημαρχεῖο, ἕνα κλειστὸ κολυμβητήριο καὶ τὸ Σχολεῖο. Ἡ Κεντρικὴ Πλατεῖα ἀποτελεῖ τόπο συναντήσεως, ἀκόμα καὶ γιὰ τὶς νοικοκυρὲς ποὺ θὰ πηγαίνουν γιὰ ψώνια. Οἱ κάτοικοι τοῦ οἰκισμοῦ πρέπει τώρα νὰ ἀποδεχθοῦν ὡρισμένες διαγραφὲς στὸ ἀρχικὸ σχέδιο. Ἐνοχλητικὴ εἶναι ἡ εἰκόνα τοῦ ἡμιτελοῦς συγκροτήματος, ἐλλεῖψεις τῶν ἔργων ποὺ ἔχουν τώρα σταματήσει. Ἐνοχλητικὸ ἐπίσης εἶναι τὸ γεγονὸς ὅτι πολλὰ ἐστιατόρια καὶ μαγαζιὰ δὲν ἀνοιξαν ἀκόμα καὶ αὐτὸ γιατὶ δὲν ἐκαλύφθη μέχρι τώρα ὁ ἀριθμὸς τῶν κατοίκων ποὺ εἶχε ἀρχικὰ προβλεφθῆ. Οἱ ἐνοικιαστὲς παραμένουν δισταχτικοὶ λόγω τῶν ὑψηλῶν ἐνοικίων, καὶ τῶν ἐξόδων κοινοχρήστων.

Παρ' ὅλα αὐτά, ἡ «Νέα Χαϊδελβέργη» παρουσιάζει μιὰ εἰδυλλιακή, ἐναλλακτικὴ εἰκόνα μὲ τὰ μονόροφα σπίτια, τὶς «μισὲς» πολυκατοικίες καὶ τὰ οἰκοδομήματα στὶς πλαγιὲς τοῦ βουνοῦ. Ἐδῶ πραγματοποιήθηκε ἡ ἀπαίτηση τοῦ ἀνθρώπου: Τὸ δωμάτιο «κατὰ κεφαλήν» μὲ ἄνετες καὶ σύγχρονα διαμερίσματα. Ἐὰν ἐπαληθεύουν οἱ προγνώσεις τῶν οἰκονομικῶν προφητῶν, τότε σύντομα ὁ ὑποδειγματικὸς αὐτὸς οἰκισμός, ἡ συνοικία τῆς Χαϊλδεβέργης, θὰ ἀρχίση καὶ πάλι νὰ ἀναπτύσσεται.

Ὁ καθηγητὴς Μίτσερλιχ, Διευθυντὴς τοῦ Ἰνστιτούτου «Ζήγμουντ Φρόυντ» τῆς Φρανκφούρτης δὲν ἐνοχλεῖται ἀπὸ τοὺς περιορισμοὺς ἀλλὰ κατακρίνει τὸ γεγονὸς ὅτι τουλάχιστον ἐδῶ, τὸ οἰκονομικὸ θέμα δὲν παραμερίσθηκε μὲ τὴ βοήθεια γενναίων ἐπιχορηγήσεων καθὼς καὶ ὅτι μερικὲς οἰκοδομὲς κρύβουν σὲ ἄλλους πολίτες τὴ θέα πρὸς τὴν κοιλάδα τοῦ Ρήνου. Συμπέρασμα: Ἐπετεύχθη ὅ,τι ἦταν δυνατόν, νὰ γίνη ἀλλὰ καὶ αὐτὸ δὲν ἐπαρκεῖ.

ΕΛΗΞΕ Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΝΑΜΕΤΡΗΣΗ

Ὁ Καρπὼφ διατηρεῖ τὸν τίτλο

τοῦ παγκόσμιου πρωταθλητῆ στὸ σκάκι

700.000 δολλάρια θὰ μοιρασθοῦν οἱ δύο ἀντίπαλοι

Ο ΜΠΟΜΠΥ ΦΙΣΕΡ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΟ ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ

ΜΠΑΓΚΟΥΙΟ (ΑΠΕ). Ὁ Βίκτωρ Κορτονόϊ, ἕτοιμος νὰ ξεσπάσει σὲ κλάματα βλέποντας τὸ ὄνειρό του γιὰ τὴν κατάκτηση τοῦ παγκοσμίου πρωταθλήματος σκακιοῦ νὰ καταρρέει, παραιτήθηκε χθὲς ἀπὸ τὴν 32α παρτίδα τοῦ πιὸ μακροῦ καὶ πιὸ πλουσίου σὲ ἔπαθλα πρωταθλήματος σκακιοῦ στὴν ἱστορία, ἐπιτρέποντας στὸ Σοβιετικὸ Ἀνατόλυ Καρπὼφ νὰ διατηρήσει τὸν τίτλο τοῦ παγκοσμίου πρωταθλητῆ.

«Πέτρα, ἔχασα τὴν παρτίδα» δήλωσε βουρκωμένος ὁ 47χρονος Κορτονόϊ στὴ σύντροφό του καὶ σύμβουλό του, Πέτρα Λέβερικ.

Ὁ 27χρονος Ἀνατόλυ Καρπὼφ κέρδισε 450.000 δολλάρια γιὰ τὴ νίκη του, ἐνῶ ὁ Κορτονόϊ πῆρε 250.000 δολλάρια γιὰ τὴ συμμετοχή του. Τὸ χρηματικὸ αὐτὸ ἔπαθλο τῶν 700.000 δολλαρίων ἀποτελεῖ ρεκὸρ στὴν ἱστορία τῶν πρωταθλημάτων σκακιοῦ, καθὼς ἐπίσης, καὶ τὸ διάστημα τοῦ τελευταίου αὐτοῦ πρωταθλήματος, ποὺ διήρκεσε ἀκριβῶς τρεῖς μῆνες.

Ὁ Καρπὼφ εἶχε κερδίσει, γιὰ πρώτη φορά, τὸ 1975 τὸν τίτλο τοῦ παγκοσμίου πρωταθλητῆ, τὸν ὁποῖο ἐγκατέλειψε ὁ διάσημος, ἀλλὰ παράξενος, Ἀμερικανὸς σκακιστὴς Μπόμπυ Φίσερ, ποὺ ἀρνήθηκε τότε νὰ παίξει μὲ τὸ νεαρὸ Ρῶσο ποὺ διεκδικοῦσε τὸν τίτλο.

ΜΠΑΓΚΟΥΙΟ (ΑΠΕ). Ὁ Βίκτωρ Κορτονόϊ δήλωσε ὅτι δὲν πρόκειται νὰ χύσει δάκρυα γιὰ τὴν ἥττα του στὸ παγκόσμιο πρωτάθλημα σκακιοῦ καὶ ὅτι ὁ ἀγώνας του ἐναντίον τοῦ Σοβιετικοῦ συστήματος «θὰ συνεχιστεῖ». «Χάνω συχνὰ καὶ δὲν θρηνῶ», εἶπε ὁ πρώην σοβιετικὸς πολίτης, ἀφοῦ παραδέχθηκε τὴν νίκη τοῦ Ἀνατόλυ Καρπώφ.

Παρὰ τὴν ἥττα του ὁ Κορτονόϊ θὰ ἐξακολουθήσει νὰ παίζει. «Πηγαίνω στὸ Μπουένος Ἄϋρες γιὰ τοὺς Ὀλυμπιακοὺς τοῦ σκακιοῦ», εἶπε ἀναφερόμενος στοὺς ἀγῶνες ποὺ πρόκειται νὰ ἀρχίσουν τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα, στὴν ἀργεντινὴ πρωτεύουσα.

Ὁ Κορτονόϊ παρέλαβε τὸν Καοπὼφ μὲ ρομπότ. «Δὲν ἐνδιαφέρεται πράγματι γιὰ τὸ σκάκι εἶναι σὰν ἕνα ρομπότ. Τὸ μοναδικὸ ἐνδιαφέρον του εἶναι νὰ νικᾶ τοὺς ἀντιπάλους του μὲ ὅλα τὰ μέσα», εἶπε, καὶ πρότεινε ὅπως ἡ διεθνὴς Ὁμοσπονδία σκακιοῦ χωριστεῖ σὲ δύο, ἀπὸ τὴ μία οἱ σοσιαλιστικὲς χῶρες καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλη ὁ ὑπόλοιπος κόσμος, γιατί, ὅπως βεβαίωσε, ἡ Ὁμοσπονδία «ἐλέγχεται» ἀπὸ τοὺς Σοβιετικούς.

Ὅσο γιὰ τὸν Καρπὼφ πέρασε μία πολὺ καλὴ νύκτα καὶ μόνο ὅταν ξύπνησε κατὰ τὸ μεσημέρι ἔμαθε ὅτι διατηροῦσε τὸν τίτλο του χάρη στὴν παραίτηση τοῦ Κορτονόϊ ἀπὸ τὴν 41η παρτίδα.

Τὸ πρακτορεῖο «Τὰς» σχολιάζοντας τὴν νίκη τοῦ Καρπὼφ τὴν χαρακτήρισε ὡς «θρίαμβο τοῦ κομμουνισμοῦ», καὶ τὸν Κορτονόϊ ὡς «ἐπικίνδυνο καὶ κακόπιστο».

Ἐν τῷ μεταξύ, μεγάλο μυστήριο περιβάλλει τὴν παρουσία στὸ Βελιγράδι τοῦ πρώην παγκόσμιου πρωταθλητῆ σκακιοῦ, τοῦ Ἀμερικανοῦ Μπόμπυ Φίσερ, ποὺ ἔφθασε ἀπρόοπτα τὴν Δευτέρα στὴν γιουγκοσλαβικὴ πρωτεύουσα. Τὸν Φίσερ, ποὺ ἀρνήθηκε κάθε ἐπαφὴ μὲ τοὺς δημοσιογράφους, ὑποδέχθηκε στὸ ἀεροδρόμιο ὁ Γιουγκοσλάβος σκακιστὴς Σβέτοζαρ Γκλίγκοριτς, προσωπικὸς φίλος του, μὲ τὸν ὁποῖο ἀναχώρησε ἀμέσως γιὰ ἄγνωστη κατεύθυνση. Οἱ πλέον ἀντιφατικὲς φῆμες κυκλοφοροῦν στοὺς γιουγκοσλαβικοὺς σκακιστικοὺς κύκλους ὡς πρὸς τὶς προθέσεις τοῦ Φίσερ. Μερικοὶ λέγουν ὅτι ὁ Φίσερ πῆγε στὴν Γιουγκοσλαβία γιὰ αἰσθηματικοὺς λόγους, ἐνῶ ἄλλοι ὑποστηρίζουν ὅτι ἀποφάσισε νὰ ξαναρχίσει τοὺς ἀγῶνες καὶ ὅτι θὰ ἐπιθυμοῦσε νὰ ξεκινήσει μὲ μία φιλικὴ συνάντηση μὲ τὸν Γκλίγκορικ.

Θ' ἀπολογηθεῖ σήμερα ὁ κ. Ἀθανάσιος

ΑΘΗΝΑΙ, (ΑΠΕ). Τὸ Πρωτοβάθμιο Συνοδικὸ δικαστήριο συνῆλθε χθὲς στὶς 9 τὸ πρωΐ, γιὰ νὰ δικάσει τὸν Μητροπολίτη Ἠλείας κ. Ἀθανάσιο.

Ὁλόκληρη ἡ συνεδρίαση τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ δικαστηρίου καταναλώθηκε μὲ τὴν ἀνάγνωση τοῦ περιεχομένου τοῦ φακέλλου, χωρὶς τελικὰ νὰ κληθεῖ σὲ ἀπολογία ὁ κατηγορούμενος Μητροπολίτης.

Ἡ ἀπολογία τοῦ κ. Ἀθανασίου, ποὺ ἀναμένεται ὅτι θὰ εἶναι πολύωρη, θὰ γίνει πιθανῶς σήμερα.

καινούργια ἐποχή καινούργιο ντύσιμο

Κ 73

Τά καινούργια μας μοντέλλα εἶναι ἕτοιμα. Ξεχωρίζουν γιά τά πρωτότυπα σχέδια, τήν ποιότητα ὑφασμάτων, τό προσεγμένο ράψιμο καί φυσικά γιά τήν **πολύ λογική τιμή.**

Στήν καρδιά τῆς ἀγορᾶς ὁ Μουστάκης εἶναι τό ἁπλόχωρο ἐμπορικό κέντρο πού μιλᾶ στίς καρδιές σας, γιατί: Ἐκπληρώνει ὅλες τίς ἐπιθυμίες σας, μέ μιά τεράστια ποικιλία εἰδῶν ποιότητος στίς πιό συμφέρουσες τιμές. Γι' αὐτό λένε:

Στοῦ Μουστάκη ...ὅποιος μπαίνει ἀγοράζει.

Μουστακης

τα εχει ολα και συμφερει

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Οἱ Ἀμερικανοὶ δυσπιστοῦν εἰς τὴν ὑπόθεσιν Πόλκ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Τὰ σχόλια τοῦ ἀμερικανικοῦ Τύπου, ὅλων τῶν ἀποχρώσεων ἐπὶ τῆς ἐπισήμου ἑλληνικῆς ἀνακοινώσεως διὰ τὴν δολοφονίαν τοῦ δημοσιογράφου Πόλκ, συνεχίζονται μὲ διαρκῶς ἐντεινομένην τὴν ἐξ ἀρχῆς ἐπιδειχθεῖσαν δυσπιστίαν. Ὡς ἀτυχὴς ἐπίσης χαρακτηρίζεται ἡ τελευταία ἐνέργεια τοῦ Ἕλληνος ὑπουργοῦ Δικαιοσύνης διώξαντος τὰς ἐφημερίδας αἱ ὁποῖαι ἠσχολήθησαν μὲ τὴν ὑπόθεσιν Πόλκ.

Ἀνδριὰς τοῦ Δαβάκη

ΑΘΗΝΑΙ. Συνεστήθη ἐπιτροπὴ διὰ τὴν διεξαγωγὴν Πανελληνίου Ἐράνου πρὸς ἀνέγερσιν ἀνδριάντος τοῦ συνταγματάρχου Δαβάκη, ἥρωος τῆς Πίνδου.

Ὀλιγόστιχα

ΜΕ τὸ φόρτωμα τῶν χειμερινῶν στολῶν ἀπὸ τὰ φανταράκια μας κάνουν χρυσὲς δουλειὲς οἱ μοδιστροῦλες καὶ οἱ παντελονοῦδες ποὺ μεταποιοῦν μπουφὰν καὶ πανταλόνια.

Ὁ Ἀθηναγόρας

ΑΘΗΝΑΙ. Κατὰ τὰς ὑπαρχούσας πληροφορίας τὸν παραιτηθέντα Οἰκουμενικὸν Πατριάρχην Μάξιμον θὰ διαδεχθεῖ ὁ Ἀρχιεπίσκοπος Ἀμερικῆς κ. Ἀθηναγόρας.

Θὰ ἑκόστιζε...

ΤΟ Ἐμπορικὸν καὶ Βιομηχανικὸν Ἐπιμελητήριον ἐτάχθη κατὰ τῆς ἱδρύσεως Ἀνωτέρας Βιομηχανικῆς Σχολῆς