Ἀριθμὸς 44731

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ

Τοῦ ὑπ' ἀριθ. 606)30—9—1978 προγράμματος Δημοσίου, ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ, κινητῶν πραγμάτων τοῦ δικαστικοῦ ἐπιμελητοῦ τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν Σταύρου Γεωργίου Ματθαιοπούλου κατοίκου Πατρῶν, ὁδὸς Μιαούλη ἀριθ. 49 1ος ὄροφος. Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν Δημήτριος Αὐγούστου Μαντέλης κατοικοεδρεύων ἐν Πάτραις ὁδὸς Δημ. Βότση ἀριθ. 58 καὶ Κανακάρη τηλ. 271086 ὡς ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπάλληλος, δηλοποιῶ ὅτι τὴν εἰκοστὴν ἐννάτην (29ην) τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑβδομηκοστοῦ ὀγδόου (1978) ἔτους ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10—12ην μεσ. τῆς αὐτῆς ἡμέρας καὶ ἐνώπιον τοῦ Συμβολαιογράφου Πατρῶν — διαγράφονται τρεῖς λέξεις) ἐμοῦ, ὡς ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπαλλήλου καὶ ἐν κωλύματί μου ἐνώπιον παντὸς νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου καὶ ἔξωθι τοῦ συμβολαιογραφείου μου κειμένου ἐν Πάτραις ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Δ. Βότση ἀριθ. 58 τῆς κάτω πόλεως τῶν Πατρῶν τοῦ Δήμου Πατρέων κειμένης πολυκατοικίας ἐν τῷ πρώτῳ ὀρόφῳ ὑπὲρ τὸ ἰσόγειον τῆς ὁποίας ὑπὸ στοιχεῖον Α—2 κεῖται τὸ διαμέρισμα γραφεῖον μου ἰδιοκτησίας προικῶν Γ. Σχοινᾶ εἰδικώτερον δὲν ἐντὸς τῆς κεντρικῆς εἰσόδου τῆς πολυκατοικίας ταύτης, ἐκτίθενται εἰς δημόσιον ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἡ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 605) 29—9—1978 ἐκθέσεως ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως τοῦ δικ. ἐπιμελητοῦ ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν Σταύρου Ματθαιοπούλου ἀναγκαστικῶς κατασχεθεῖσα καὶ ἐν αὐτῇ ἀναφερομένη καὶ περιγραφομένη κινητὴ περιουσία τῆς κυριότητος νομῆς καὶ κατοχῆς τῆς ὀφειλέτιδος ἐν Πάτραις ἑδρευούσης ἑταιρίας Περιωρισμένης εὐθύνης ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «ΚΑΡΝΑΜΠΥ ΕΟΕ» νομίμως ἐκπροσωπουμένης τῇ ἐπισπεύσει τῆς ἐν Λαρίσῃ ἑδρευούσης ὁμορρύθμου ἑταιρείας ὑπὸ τὴν ἐπωνυμία «ΑΦΟΙ ΧΑΤΖΗΓΡΙΒΑ Ο. Ε.» νομίμως ἐκπροσωπουμένης, ἐκτελούσης τὰς ὑπ' ἀριθ. 353) 1978 καὶ 354)1978 διαταγὰς πληρωμῆς τοῦ Μονομελοῦς Πρωτοδικείου Πατρῶν, συγκειμένου ἐκ τοῦ Προέδρου Πρωτοδικῶν ὁρισθέντος Πρωτοδίκου Παύλου Ἀναγνωστοπούλου, ἵνα ἐκ τοῦ ἐκπλειστηριάσματος ταύτης πληρωθῇ ἡ ρηθεῖσα ὡς ἄνω ἐπισπεύδουσα ἑταιρία τὰς ἅς δικαιοῦται λαμβάνειν ἀπαιτήσεις της συμφώνως τῶν ἀπὸ 23—9—1978 κοινοποιηθεισῶν εἰς τὴν ἄνω ὀφειλέτιδα ἑταιρείαν ἐπιταγῶν καὶ δὴ ὡς κάτωθι: Α) δι' ἐπιδικασθέν κεφάλαιον δρχ. 459.753 Β) δι' ἐπιδικασθεῖσα δικαστικὴν δαπάνην δραχ. 14.000 καὶ Γ) δι' ἔξοδα ἐκδόσεως ἀπογράφου, ἀντιγράφου συντάξεως ἐπιταγῆς καὶ ἐπιδόσεώς της δραχ. 9.000 ὡς καὶ τὰ ὑπ' ἀριθ. Α) καὶ Β) κονδύλια νομιμοτόκως ἀπὸ τῆς ἐπιδόσεως μέχρις ἐξοφλήσεως καὶ 2ον) α) δι' ἐπιδικασθὲν κεφάλαιον δραχ. 45.666 νομιμοτόκως ὡς ἑξῆς α) δραχμὰς 40.000 ἀπὸ 1—5—1978 β) δραχ. 5666 ἀπὸ 1—6—1978 ἀπάσας μέχρι ἐξοφλήσεως γ) δι' ἔξοδα συντάξεως διαμαρτυρικῶν, δρχ. 882 δ) δι' ἐπιδικασθεῖσαν δικαστικὴν δαπάνην δρχ. 1900, καὶ ε) δι' ἔξοδα ἐκδόσεως ἀπογράφου, ἀντιγράφου, συντάξεως τῆς ἐπιταγῆς καὶ ἐπιδόσεώς της δραχ. 4.000 νομιμοτόκως ὡς καὶ τὰ ὑπ' ἀριθ. γ καὶ δ κονδύλια ἀπὸ τῆς ἐπιδόσεως μέχρι ἐξοφλήσεως ὡς καὶ δρχ. 2.000 διὰ τὰς δύο ἐντολὰς πρὸς ἐκτέλεσιν, προσέτι δὲ τὰ ἔξοδα τῆς ἐκτελέσεως καὶ πλειστηριασμοῦ ἐν γένει μέχρι πέρατος αὐτοῦ. Ἡ ἐκπλειστηριαζομένη κινητὴ περιουσία τῆς ἀνωτέρω ὀφειλέτιδος ἑταιρείας ἐν Πάτραις ἑδρευούσης περιωρισμένης εὐθύνης ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «ΚΑΡΝΑΜΠΥ ΕΠΕ» νομίμως ἐκπροσωπουμένη εἶναι ἡ ἑξῆς: 1) δύο πάγκοι φορμάϊκα ἐν καλῇ καταστάσει ἐκτιμηθεὶς ἕκαστος δραχ. 1.000 καὶ συνολικῶς δραχ. 2.000 2) Μία Ταμειακὴ μηχανὴ NCR ἐν λειτουργίᾳ ἐκτιμηθεῖσα ἀντὶ δραχ. 5.000, 3) Πεντήκοντα παντελόνια τζίν, ἐκτιμηθὲν ἕκαστον δρχ. 200 καὶ συνολικῶς δρχ. 10.000 4) Ἐννενήκοντα τεμάχια ρόμπες διαφόρων ἀποχρώσεων ἐκτιμηθεῖσα ἑκάστη δραχ. 150 καὶ συνολικῶς δρχ. 13.500 5) διακόσιες φοῦστες μονόχρωμες ἐκτιμηθεῖσα ἑκάστη δρχ. 150 καὶ συνολικῶς δρχ. 30.000 6) τεσσαράκοντα παλτὰ γυναικεῖα μὲ γοῦνα διαφόρων ἀποχρώσεων ἐκτιμηθὲν ἕκαστον δρχ. 300 καὶ συνολικῶς δρχ. 12.000 7) τριάκοντα μονόχρωμα κρέπ ἐκτιμηθὲν ἕκαστον δρχ. 300 καὶ συνολικῶς δρχ. 9.000 8) τεσσαράκοντα φοῦστες κοτυλέ ἐκτιμηθεῖσα ἑκάστη δρχ. 150 καὶ συνολικῶς δρχ. 6.000 9) τριάκοντα παλτὰ μονόχρωμα Ντρὰ διαφόρων ἀποχρώσεων ἐκτιμηθὲν ἕκαστον δρχ. 350 καὶ συνολικῶς δραχ. 10.500 10) ἐνενήκοντα πέντε καπαρτίνες διαφόρων ἀποχρώσεων ἐκτιμηθεῖσα ἑκάστη δρχ. 400 καὶ συνολικῶς δραχ. 38.000 11) ὀγδοήκοντα (80) φοῦστες χειμερινὲς διαφόρων ἀποχρώσεων ἐκτιμηθεῖσα ἑκάστη δρχ. 150 καὶ συνολικῶς δραχ. 12.000 12) ὀκτὼ τουΐν (παλτά) ἐκτιμηθὲν ἕκαστον δρχ. 350 καὶ συνολικῶς δρχ. 2.800 13ον) δώδεκα (12) τουΐν (παλτά) διαφόρων ἀποχρώσεων ἐκτιμηθὲν ἕκαστον δρχ. 350 καὶ συνολικῶς δραχ. 4200 14) δέκα πέντε 15 παλτὰ Μὰξ διαφόρων ἀποχρώσεων ἐκτιμηθὲν ἕκαστον δρχ. 400 καὶ συνολικῶς δρχ. 6.000 15) δέκα (10) καβάλους ἐκτιμηθεὶς ἕκαστος δραχ. 1500 καὶ συνολικῶς δραχ. 15.000 16) δέκα ἑπτὰ (17) παλτὰ γοῦνα διαφόρων ἀποχρώσεων ἐκτιμηθὲν ἕκαστον δραχ. 350 καὶ συνολικῶς δραχ. 3.500 17) δέκα ὀκτὼ (18) παλτὰ μονόχρωμα ἐκτιμηθὲν ἕκαστον δραχ. 350 καὶ συνολικῶς δραχ. 5.400 18) τριάκοντα 30 ζακέττες διαφόρων ἀποχρώσεων ἐκτιμηθεῖσα ἑκάστη δραχ. 800 καὶ συνολικῶς δραχ. 24.000 19) δέκα (10) ζακέττες διαφόρων ἀποχρώσεων ἐκτιμηθεῖσα ἑκάστη δραχ. 800 καὶ συνολικῶς δραχ. 8.000 20) ἐννενήκοντα πέντε (95) ταγιὲρ διαφόρων ἀποχρώσεων ἐκτιμηθὲν ἕκαστον δραχ. 1.000 καὶ συνολικῶς δρχ. 95.000 21) εἴκοσι πέντε (25) Μογκόμερη διαφόρων ἀποχρώσεων ἐκτιμηθὲν ἕκαστον δραχ. 700 καὶ συνολικῶς δραχ. 17.500 22) διάφορες σωλῆνες καὶ καλογήρους ἐκτιμηθέντα δρχ. 50.000 23) ὀγδοήκοντα (80) φορέματα χειμερινὰ διαφόρων ἀποχρώσεων ἐκτιμηθὲν ἕκαστον δραχ. 600 καὶ συνολικῶς δραχ. 48.000 24) τεσσαράκοντα (40) φορέματα πλεκτὰ διαφόρων ἀποχρώσεων ἐκτιμηθὲν ἕκαστον δρχ. 600 καὶ συνολικῶς δρχ. 24.000 25) δέκα (10) κάππες διαφόρων ἀποχρώσεων ἐκτιμηθεῖσα ἑκάστη δραχ. 900 καὶ συνολικῶς δρχ. 9.000 26) δύο μεταλλικὰ γραφεῖα ἐκτιμηθὲν ἕκαστον δραχ. 1.500 καὶ συνολικῶς δραχ. 3.000 27) ἕνα χρηματοκιβώτιον σιδηροῦν ἐκτιμηθὲν ἀντὶ δραχ. 7.000 28) ἑξήκοντα (60) παντελόνια, κοτυλὲ διαφόρων ἀποχρώσεων ἐκτιμηθὲν ἕκαστον δραχ. 200 καὶ συνολικῶς δρχ. 12.000 29) ἑκατὸ φορέματα καλοκαιρινὰ διαφόρων ἀποχρώσεων ἐκτιμηθὲν ἕκαστον δρχ. 500 καὶ συνολικῶς δρχ. 50.000 30) τεσσαράκοντα (40) ταγιὲρ ἐμπριμὲ ἐκτιμηθὲν ἕκαστον δραχ. 700 καὶ συνολικῶς δρχ. 28.000. Ἐξετιμήθησαν ἅπαντα τ' ἀνωτέρω ἀναγκαστικῶς κατασχεθέντα κινητὰ πράγματα συνολικῶς δρχ. 560.400. Τιμὴ ἵνα χρησιμεύσῃ ὡς πρώτη προσφορὰ κατὰ τὴν ἡμέραν τοῦ πλειστηριασμοῦ καὶ πρὸς ἔναρξιν αὐτοῦ προσφέρεται παρὰ τῆς ἄνω ἐπισπευδούσης ἑταιρίας τὸ ἓν δεύτερον (1)2) τῆς ἄνω γινομένης ἐκτιμήσεως δι' ἓν ἕκαστον τῶν κατασχεθησομένων καὶ συνολικῶς τιμὴ πρώτης προσφορᾶς δραχ. 280.200, ὅτι ἡ κατακύρωσις γενήσεται εἰς τὸν τὰ πλείονα προσφέροντα τρία λεπτὰ τῆς ὥρας μετὰ τὴν τελευταίαν προσφορὰν διδομένου τοῦ σημείου ὑπὸ τοῦ κήρυκος τῇ ἐντολῇ τοῦ ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπαλλήλου, ὅτι τὸ φερέγγυον τῶν πλειοδοτῶν ὑπόκειται εἰς τὴν ἐκτίμησιν τοῦ ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπαλλήλου ὄντως ὑπευθύνου διὰ τὴν φερεγγυότητα αὐτῶν καὶ δικαιουμένου νὰ λάβῃ παρ' ἑκάστου τούτων ἀνάλογον ἐγγύησιν. Ὅτι ὁ τελευταῖος ὑπερθεματιστὴς ὀφείλει ἅμα τῇ κατακυρώσῃ νὰ καταβάλῃ νομίμως τὸ ἐκπλειστηρίασμα ἄλλως γενήσεται ἀναπλειστηριασμὸς εἰς βάρος του μὲ ὅλας τὰς ἐντεῦθεν συνεπείας ὅτι διὰ τρίτους τυχὸν πλειοδοτήσαντες ὀφείλουν νὰ δηλώσουν τοῦτο εἰς τὸν ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπάλληλον καὶ χείρας καλούσης νὰ δώσουν ἀνάλογον ἐγγύησιν. Ὅτι τ' ἀνωτέρω πλειστηριαζόμενα κινητὰ πράγματα πλειστηριάζονται ἄνευ οὐδεμιᾶς εὐθύνης τῆς ἐπισπευδούσης ἑταιρείας δι' οἱονδήποτε λόγον καὶ αἰτίαν οἱ δὲ μέλλοντες νὰ πλειοδοτήσωσιν ὀφείλουσι νὰ λάβωσιν γνῶσιν πρὸ τοῦ πλειστηριασμοῦ τῆς ἐν γένει καταστάσεως αὐτῶν, τῶν πλειστηριαστικῶν τίτλων καὶ τῶν ὅρων τοῦ παρόντος καὶ ἐν πλήρει γνώσει ὄντες προσέλθουν καὶ πλειοδοτήσωσιν. Τὸ παρὸν δημοσιευθήτω ὅταν καὶ ὅπου ὁ νόμος ὁρίζει. Τὸ παρὸν ἐγένετο καὶ ἐξεδόθη ἐν Πάτραις σήμερον τὴν εἰκοστὴν 20ὴν τοῦ μηνὸς Ὀκτωβρίου 1978 ἔτους ἡμέραν Παρασκευὴν καὶ ἐν τῷ συμβολαιογραφείῳ μου κειμένῳ ἐν τῷ πρώτῳ ὑπὲρ τὸ ἰσόγειον ὀρόφῳ τῆς ἐνταῦθα καὶ ἐπὶ τῆς διασταυρώσεως τῶν ὁδῶν Κανακάρη καὶ Δ. Βότση ἀριθ. 58 πολυκατοικίας, καὶ ἐν τῷ ὑπ' ἀριθ. Α—2 διαμέρισμα ἰδιοκτησίας προικῶν Γ. Σχοινᾶ δι' ὃ εἰσεπράχθησαν διὰ τέλη δραχ. 48,00 καὶ διὰ δικαιώματα δραχ. 270 00, ὑπογράφεται δὲ παρ' ἐμοῦ τοῦ Συμβολαιογράφου μόνον.

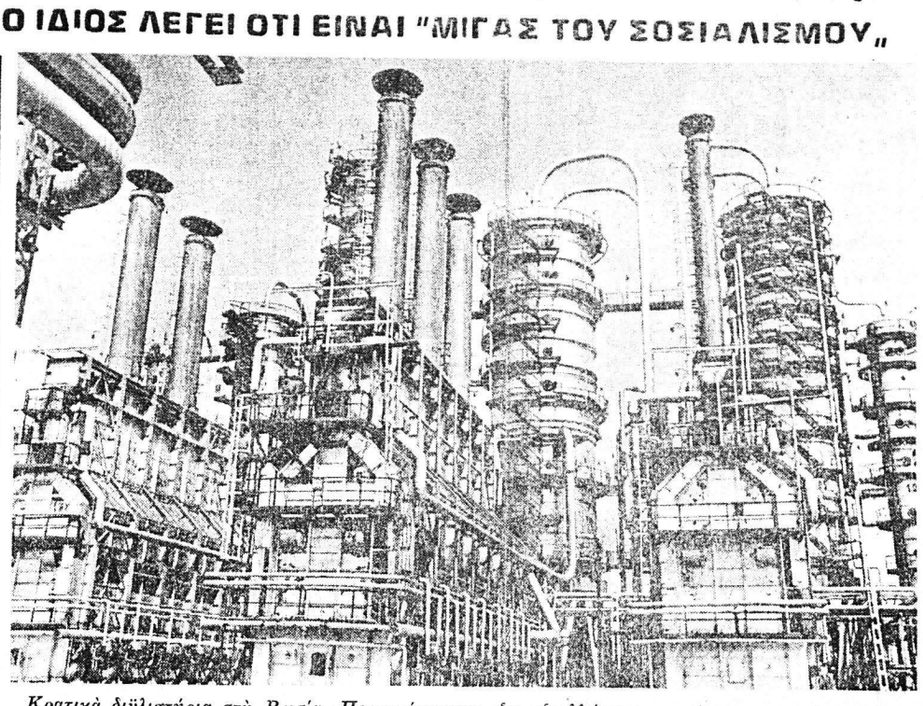
Ὁ Συμβολαιογράφος Πατρῶν
(Τ. Σ.)
ΔΗΜ. Α. ΜΑΝΤΕΛΗΣ

ΑΡΜΟΝΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15—12.30
2 ΕΡΓΑ
1ον
ΦΑΝΤΟΜΑΣ
Ἕνας Ἔγχρωμος κολοσσός! Ἀριστούργημα τῆς 7ης Τέχνης. Μία ταινία ποὺ θὰ ἐνθουσιάσει καὶ θὰ διασκεδάσει μικροὺς καὶ μεγάλους σ' ἕνα θέαμα ἀνεπανάληπτο, μὲ τοὺς
ΛΟΥ·Ι· ΝΤΕ ΦΥΝΕΣ
ΖΑΝ ΜΑΡΑΙ
καὶ τὴν κούκλα τῆς ὀθόνης
ΜΥΛΑΙΝ ΝΤΕ ΜΟΝΖΩ
2ον
Ο ΘΑΝΑΣΗΣ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΗΣ ΣΦΑΛΙΑΡΑΣ
Ὁ ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ
στὴν καλύτερή του ταινία
ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ
ΑΥΡΙΟ 5.15—12.15
ΤΟ ΠΙΣΤΟΛΙ ΕΙΝΑΙ Ο ΘΕΟΣ ΜΟΥ
ΛΗ ΒΑΝ ΚΛΙΦ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Η ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟ

6. Κατὰ τὸν Μιττεράν λυδία λίθος γιὰ τὸν σοσιαλισμὸ εἶναι τί θὰ γίνει μὲ τὴν ἰδιοκτησία τῶν μέσων παραγωγῆς

Ο ΙΔΙΟΣ ΛΕΓΕΙ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ "ΜΙΓΑΣ ΤΟΥ ΣΟΣΙΑΛΙΣΜΟΥ„



Κρατικὰ διϋλιστήρια στὴ Ρωσία. Περιγράφονται ὡς «ἀμιλλώμενα — σὰν κατασκευὴ — τὶς Γοτθικὲς Μητροπόλεις»

6ον

Ὁ Τζόρτζιο Φάντι ἀνταποκριτὴς τῆς «Παέζε Σέρα» στὸ Παρίσι μπαίνει στὴ συζήτηση γιὰ τὸν σοσιαλισμὸ ποὺ συνεχίζεται στὴν Ἰταλία — εἰσάγοντας σ' αὐτὴν καὶ τὸν Γάλλο σοσιαλιστὴ γραμματέα Φρανσουὰ Μιττεράν.

ΤΟΥΣ φίλους μποροῦμε καὶ τοὺς διαλέγουμε. Παράλληλα, ὅμως, μποροῦμε καὶ τοὺς ἀλλάζουμε. Μερικὲς φορὲς τὸ κάνουμε, ὅταν οἱ διαθέσεις τῆς ὥρας ὑπερνικοῦν τὴ λογική. Ἀλλὰ τὰ ζήτω ὄχι, δὲν μποροῦμε οὔτε νὰ τὰ διαλέξουμε, οὔτε νὰ τὰ ἀλλάξουμε. Εἶναι αὐτὰ ποὺ εἶναι, καὶ πρέπει νὰ τὰ παίρνουμε ὅπως εἶναι. Εἶναι ἀλήθεια ὅτι εἴμαστε ὅλοι μιγάδες σ' αὐτὸ τὸ μεγάλο ποτάμι ἀπὸ ἀνικανοποίητες ἀνθρώπινες συνειδήσεις, ἐπαναστατημένες, ἀηδιασμένες ἀπὸ τὸν κόσμο, ἔτσι ὅπως εἶναι.

Ἡ ἀναρχία τῆς ἀγορᾶς, ὅπως τὴν ἀντιλήφθηκαν ὁ Μάρξ καὶ ὁ Λένιν, στὴ χρυσὴ ἐποχή της, σὰν ἀναπόσπαστη προϋπόθεση τοῦ καπιταλισμοῦ, δὲν εἶναι τίποτα, εἶναι ἀμελητέα ποσότητα σὲ σύγκριση μὲ τὴ σημερινὴ ἀναρχία ποὺ ἐνημερώνει τὰ πάντα γιὰ νὰ ξανασχηματίσει πάνω σὲ νέες βάσεις, καὶ μὲ ἱκανότητα ἀκτινοβολίας κατὰ πολὺ μεγαλύτερη, τὴν καπιταλιστικὴ κυριαρχία. Ἔτσι συμβαίνει ὄχι μόνο νὰ εἶναι στὴ μόδα ὁ ἀναρχοειδὴς ἐλευθερισμός, ἀλλὰ καὶ νὰ εἶναι τέλεια ἐνσωματωμένος ἢ μᾶλλον, τέλεια ταυτισμένος μὲ τὸ χάος, ποὺ πῆρε ἄξια συστήματος ἐξουσίας στὴ νεώτατη μορφὴ τοῦ καπιταλισμοῦ. Ἀρκεῖ νὰ δοῦμε αὐτὰ ποὺ γράφει ὁ Ρεζὶ Νταμπραὶ στὸ εὐφυέστατο δοκίμιό του ποὺ ἔχει τὸν τίτλο «Φτωχὴ Συνεισφορὰ στὶς Συζητήσεις καὶ τὶς Ἐπίσημες Τελετὲς γιὰ τὴν 10ὴ Ἐπέτειο, τὴν Ἐπέτειο τοῦ '68».

ΦΡΑΝΣΟΥΑ ΜΙΤΤΕΡΑΝ

Ἔχοντας ὑπόψη τὰ παραπάνω εἴμαστε ὑποχρεωμένοι νὰ κάνουμε μιὰ ἄλλη διαπίστωση: στὴ γενικὴ σύγχυση ποὺ μᾶς περιβάλλει, τὸ νὰ εἶναι κανεὶς μιγὰς εἶναι μιὰ κατάσταση, τελείως εἰδική. Ὑπάρχουν μιγάδες μαῦροι, μιγάδες κίτρινοι, μιγάδες ρόζ καὶ μιγάδες κόκκινοι, καὶ δὲν ὑπάρχουν σκέτοι μιγάδες. Θέλω νὰ πῶ, δηλαδή, στὸ ἀνακάτωμα τοῦ αἵματος μπορεῖ νὰ διαπιστωθεῖ καὶ νὰ ἐξακριβωθεῖ τέλεια ἡ κυριαρχοῦσα τάξη, ὅπως γίνεται γιὰ τοὺς ὑδρογράφους μὲ τὰ ρεύματα τῆς θάλασσας. Δὲν γίνονται ἀστεῖα μὲ τὸ ρεῦμα τοῦ Κόλπου τοῦ Μεξικοῦ καὶ δὲν γίνονται ἀστεῖα μὲ τὰ ζήτω. Μιγάδες βέβαια, ἀλλὰ μὲ μιὰ συγκεκριμένη καταγωγή.

Ποιὰ εἶναι, λοιπόν, ἡ καταγωγὴ τοῦ ἐργατικοῦ κινήματος, καὶ τῆς χειραφέτησης τῶν γήϊνων, ἂν θέλουμε νὰ προτιμήσουμε ἕνα νεοδιεθνιστικὸ ὅρο; Δὲν μπορεῖ νὰ γίνει τίποτα: ὅσα τσαλιμάκια καὶ ἂν κάνουμε, ὑπάρχει ἕνας συμπαγὴς πυρήνας σκέψης, θεωρίας, ἰδεολογίας, μύθου — καὶ δράσης — ἀρχίζει ἀπὸ τὴν Ὀκτωβριανὴ Ἐπανάσταση — ποὺ εἶχε μιὰ ἐλευθερωτικὴ λειτουργία ἀσύγκριτα ἀνώτερη ἀπὸ ὁποιαδήποτε ἄλλη: ὁ Μαρξισμός. Γιατὶ ἄραγε ὁ Μπετίνο Κράξι, ἀκριβῶς τώρα, θέλει νὰ ἐξορκίσει τὸν Μάρξ καὶ τὸν Μαρξισμό, καὶ νὰ μὴν ἀναπτύξει τὶς ἰδέες του, ὅπως ὅλοι συμφωνοῦν ὅταν ὁ Γάλλος ὁμόλογός του, ὁ γενικὸς γραμματέας τοῦ Σοσιαλιστικοῦ Κόμματος, ὁ Φρανσουὰ Μιττεράν, κάνει ἀκριβῶς τὴν ἀντίθετη προσπάθεια; Ἡ ἐρώτηση ἔρχεται αὐθόρμητα καθὼς διαβάζει κανεὶς τὸ τελευταῖο βιβλίο ποὺ μόλις κυκλοφόρησε, τοῦ Μιττεράν. Δὲν ἔχει δηλώσει μέχρι τώρα ὅτι δὲν εἶναι Μαρξιστής; Γιατὶ ἄραγε ὁ Κράξι ἀποκαθιστᾶ τὸν Προυντὸν ἐνῶ ὁ Μιττεράν ἀνακαλύπτει ξανὰ τὸν Μάρξ;

Ἀπὸ τὸν τίτλο — «Ἡ Μέλισσα κι' ὁ Ἀρχιτέκτονας» — καὶ ἀπὸ τὸν χαρακτήρα τοῦ βιβλίου, ὁ Μιττεράν ἀνατρέχει στὸν Μάρξ καὶ σ' ἕναν φημισμένο ὁρισμό του: «Αὐτὸ ποὺ διαφοροποιεῖ τὸν χειρότερο ἀρχιτέκτονα ἀπὸ τὴν πεπειραμένη μέλισσα εἶναι ὅτι αὐτὸς χτίζει τὴν κυψέλη στὸ μυαλό του πρὶν νὰ τὴν κάνει πραγματικότητα». Τὸ βιβλίο, ποὺ ἀποδείχνει ἀκόμη μιὰ φορὰ τὸ ταλέντο τοῦ Μιττεράν σὰν συγγραφέα, ἀσύγκριτα ἀνώτερος ἀπὸ τὸν Μιττεράν ρήτορα, εἶναι μιὰ ἐπανέκδοση τοῦ ἡμερολογίου ποὺ δημοσιεύτηκε στὸ περιοδικὸ τοῦ Σ.Κ. «Λ' Οὐνιτὲ». Ὅλα εἶναι ἤδη γνωστά, ἀκόμη καὶ οἱ σελίδες μὲ τὶς ἐκμυστηρεύσεις τοῦ Κράξι γιὰ τὴν περίπτωση Μόρο. Ὁ Μιττεράν ἐπιβεβαιώνει σήμερα, λέξη πρὸς λέξη, τὰ παραπάνω, μετὰ ἀπὸ τὸν θόρυβο ποὺ δημιουργήθηκε στὴν Ἰταλία.

Ὅλα ἦταν γνωστά, ἐκτὸς ἀπὸ κάτι οὐσιῶδες: ὁ τίτλος, ἡ εἰσαγωγὴ καὶ τέσσερα μεγάλα κεφάλαια — ἡ συνάντηση μὲ τὸν Κίσσινγκερ, ἡ συνάντηση μὲ τὸν Μπρέζνιεφ, ἡ συνομιλία μὲ τὸν Γκαρωντὺ στὸ σπίτι τοῦ Θεοδωράκη, ὁ τελικὸς διάλογος μὲ τὸν ὑπέρτιτλο: «ἐγὼ καὶ ἐκεῖνος» — ποὺ δίνουν στὸ μιτερανικὸ «μέρος τῆς ἀλήθειας» εἶναι ὁ τίτλος τοῦ ἡμερολογίου ἔτσι ὅπως δημοσιεύτηκε στὴν «Οὐνιτὲ» — τὸ πολιτικοθεωρητικὸ νόημα γιὰ τὸ ὁποῖο μίλησα παραπάνω. Ὁ Μιττεράν, ποὺ ξαναβρῆκε τὸν Μάρξ, λέει σήμερα ὅτι «ὁ ταξικὸς ἀγώνας εἶναι ὁ βασικὸς κινητήρας τῆς ἱστορίας» καὶ ὅτι «ὁ ρόλος τῶν πολιτικῶν καὶ τῶν συνδικαλιστῶν εἶναι νὰ ἐπιταχύνουν τὴν συνειδητοποίηση τοῦ λαοῦ».

Καὶ ἔτσι, στὸν Κράξι ποὺ δὲν «ξυρίζει τὰ γένια τοῦ προφήτη» ἀλλὰ ἁπλῶς ξεχνάει καὶ τὰ γένεια καὶ τὸν προφήτη, ὁ Μιττεράν ἀπαντάει μὲ ἀποσπάσματα ἀπὸ τὸ «Κεφάλαιο» τοῦ Μάρξ, ἀπὸ τὸ «18η Μπρυμὲρ» τοῦ Μάρξ ἀπὸ τὸ «Συμβολὴ στὴν Κριτικὴ τῆς Πολιτικῆς Οἰκονομίας» τοῦ Μάρξ. Στὸν Κράξι ποὺ χαριεντίζεται μὲ τοὺς «νέους φιλόσοφους» (ἀλήθεια, ποὺ κατάληξαν; Γευματίζουν μὲ τὸν Ζισκάρ) καὶ παριστάνει, κι' αὐτὸς τὸν «νέο φιλόσοφο», ὁ Μιττεράν ἀπαντάει μὲ εἰρωνεία: «Ἡ ἰθύνουσα τάξη χασμουριέται ἱκανοποιημένη. Ἔχει γιὰ ἐνίσχυση τοὺς φιλοσόφους!»;

Στὸν Κράξι ποὺ δὲν θέλει — βοηθούμενος ἀπὸ τὸν Μπόμπιο καὶ τὸν Κολέτι — ἕνα «τρίτο δρόμο», ὁ Μιττεράν ἀπαντάει: «Ἂς μὲ πιστέψουν ὅταν ἐξομολογοῦμαι ὅτι τὸ νὰ προχωράει κανεὶς ἀνάμεσα σ' αὐτοὺς τοὺς μεγάλους πέτρινους ἤχους, ποὺ εἶναι τὸ μεγάλο κεφάλαιο ἀπὸ τὴ μιὰ μεριὰ καὶ ὁ κομμουνισμὸς ἀπὸ τὴν ἄλλη, χωρὶς νὰ παρασυρθεῖ ἀπὸ μία μάζα πάγου τὴ στιγμὴ τῆς τήξης, ἀπαιτεῖ μεγάλη προσοχὴ ἀκόμη καὶ στὸν πιὸ μικρὸ ἀτμὸ χιονιοῦ. Κανένα ἀστέρι τοῦ οὐρανοῦ δὲν μὲ ὁδήγησε στὸ δρόμο μου».

Στὸν Κράξι ποὺ θεωρεῖ τὴν καπιταλιστικὴ ἀγορὰ σὰν μονα δικὴ ἐγγύηση πλουραλισμοῦ, ὁ Μιττεράν ἀπαντάει: «Ὅσο καὶ ἂν εἶναι πολυάριθμα τὰ μονοπάτια ποὺ ὁδηγοῦν στὸ σοσιαλισμό, ὅλα συναντιῶνται σ' ἕνα σημεῖο: στὴν ἰδιοκτησία. Καὶ ἀνάλογα μὲ τὴν ἀπάντηση ποὺ θὰ δοθεῖ στὴν ἀκόλουθη ἐρώτηση: ἡ ἰδιοκτησία τῶν μέσων παραγωγῆς, ἐκεῖ ποὺ ἀναπτύσσονται μονοπωλιακὲς τάσεις ἐκεῖ ποὺ δημιουργοῦνται τὰ ἀπαραίτητα ἀγαθὰ γιὰ τὴν ζωὴ καὶ τὴν ἀσφάλεια τῆς χώρας, θὰ εἶναι ἰδιω-

★ ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΕΙΣ ΤΗΝ 7ην ΣΕΛΙΔΑ

RENAULT-COUACH
RENAULT marine COUACH
ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΚΙΝΗΤΗΡΕΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ
ΓΑΛΛΙΑΣ
ΟΙ ΓΑΛΛΙΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ ΠΟΥ ΚΑΤΕΚΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΕΛΙΣΣΑΙΟΣ Α.Ε.
ΤΣΙΜΙΣΚΗ 129 — ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
☎ 272888-225778 ΤΕΛEX 41616

Κ. ΜΑΙΡΗ
ΔΙΑΜΕΣΟΝ ΜΕΝΤΙΟΥΜ
ΨΥΧΟΕΡΕΥΝΗΤΡΙΑ ΤΗΣ Ψ.Κ.Ε.
Πραγματοποιεῖ πάσης φύσεως ψυχοδιαγνωστικὰ προγράμματα τέλειον φυσικὸν ἐπανόρθωσιν τηλεπαθητικὸν φαινόμενον ἀσθήποτε ἀποστάσεως. Προσφέρει συμβουλεύει, ἀπαντᾶ εἰς ὁποιαδήποτε θέματα ποὺ σᾶς ἀπασχολοῦν. Δέχεται μόνον κατόπιν τηλεφωνικῆς προσυνεννοήσεως καθ' ἡμέραν ἀπὸ 9—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ. τηλέφωνον 421-758' ὁδὸς Καζάζη ΑΝΘΟΥΠΟΛΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 5.30—12
Μία ταινία σὸκ! Κάτι ποὺ δὲν ἔχετε ξαναδεῖ στὰ Γαλλικὰ HARD — CORE
ΔΑΙΜΟΝΙΣΜΕΝΗ ΠΑΡΘΕΝΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Α' ΠΡΟΒΟΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 5.30—12 30
ΓΥΜΝΗ ΠΡΟΚΛΗΣΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΟΜΟΝΟΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ
6.10—8.15—10,20—12.20
Μιὰ σπαρταριστὴ καὶ ἐκρηκτικὴ ἀστυνομικὴ κομεντὶ δύο μεγάλων πρωταγωνιστῶν
ΤΖΕΗΝ ΦΟΝΤΑ
ΤΖΩΡΤΖ ΣΗΓΚΑΛ
ΧΡΥΣΟΔΑΚΤΥΛΟΙ ΤΗΣ ΥΨΗΛΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
5—7.30—10.10—12.40
Οἱ ἐστίες ἔνοπλης ἀντίστασης ποὺ δημιουργοῦνται σὲ μιὰ μελλοντικὴ κοινωνία
ΠΑΓΟΣ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΙΚΟΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30—12.30
2 ΕΡΓΑ
1ον
Η 6η ΗΠΕΙΡΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ-ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Μιὰ ἐκπληκτικὴ περιπέτεια σ' ἕναν κόσμο ὅπου ὁ χρόνος ἔχει σταματήσει.
Πρωταγωνιστοῦν
ΝΤΑΡΓΚ ΜΑΚ ΛΙΟΥΙΣ
ΤΖΩΝ ΜΑΚΕΝΝΕΡΥ
ΚΥΘ ΜΠΑΡΡΟΝ
καὶ 2ον
ΤΡΕΛΛΟΙ ΦΤΩΧΟ ΧΡΥΣΟΘΗΡΕ
ΕΓΧΡΩ