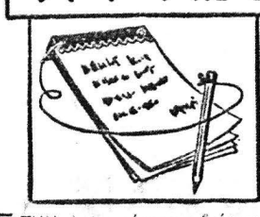
ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ



ΣΤΗΝ επικαιρότητα βρίσκεται συνεχώς τον τελευταίο καιρό τὸ θέμα τῆς ἐκπαιδεύσεως τῶν νέων καὶ κυρίως ἡ ἀγωγὴ ποὺ πρέπει νὰ ἀκολουθεῖται γιὰ τὰ παιδιὰ τῆς σχολικῆς ἡλικίας. Πῶς ἦταν, ὅμως, ἡ κατάσταση λίγα χρόνια μετὰ τὴν ἐπανάσταση τοῦ 1821; Ἀπὸ ἱστορικὰ σημειώματα πληροφορούμαστε, ὅτι τὸ 1834, μὲ βασιλικὸ διάταγμα ἱδρύθηκαν τὰ πρῶτα ἑλληνικὰ σχολεῖα, τὰ ὁποῖα πήραν καὶ τ' ὄνομα «Ἀλληλοδιδακτικὰ Ὀθωμανοῖς». Τὸ διδακτήριο τὸ ἀποτελοῦσε μιὰ εὐρύχωρη αἴθουσα μὲ πάγκους ποὺ χρησίμευαν γιὰ θρανία. Γύρω στοὺς τέσσερις τοίχους ἤτανε γραμμένα διάφορα ρητὰ τῶν ἀρχαίων καὶ τὸ ἀλφάβητο μὲ ὡραῖα καλλιγραφικά, κεφαλαῖα γράμματα. Στὴ μιὰ πλευρὰ ἤτανε τοποθετημένη ἡ δασκαλοκαθέδρα, μὲ τρία τέσσερα σκαλοπάτια καὶ γύρω μὲ κάγκελα. Ἀκριβῶς πάνω ἀπ' τὴ δασκαλοκαθέδρα ἤτανε κρεμασμένη μιὰ εἰκόνα ἡ ὁποία παρίστανε ἕνα μεγάλο τριγωνικὸ ματί, στὸ κάτω μέρος δέ, μιὰ λεζάντα ἐξηγοῦσε: «Ὁ ὀφθαλμὸς τοῦ Θεοῦ». Αὐτὴ ἤτανε ἡ αἴθουσα διδασκαλίας στὰ πρῶτα ἑλληνικὰ σχολεῖα.

Ὁ χρονογράφος ἐκείνης τῆς ἐποχῆς ἀναφέρει ὅτι ὁ διδάσκαλος δὲ χρησιμοποιοῦσε κουδούνι, ἀλλὰ μιὰ μεγάλη σφυρίχτρα μὲ τὴν ὁποίαν ἐπέβαλε τὴν ἡσυχία. Ἔτσι λοιπόν, μετὰ τὰ παρατεταμένα σφυρίγματα τοῦ δασκάλου, ἀκουγόταν ἡ βαρειὰ καὶ σοβαρὴ φωνή του:

—Ἔ, σεῖς ἐκ δεξιῶν, ἀναγνώσατε, ἱερὰν ἱστορίαν καὶ σεῖς οἱ ἔμπροσθεν ἀσχοληθεῖτε μὲ μαθηματικὰς ἀσκήσεις. Ἀοξασθεεεε! Ἐμπρὸς μάρς!

Οἱ μαθηταί, οἱ ὁποῖοι φοροῦσαν φουστανέλλες, πάσης ἡλικίας, χωρίζονταν σὲ πρωτοσκόλους, ποὺ ἤτανε καὶ οἱ καλύτεροι. Λίγο ψηλὰ στοὺς τοίχους τῆς αἴθαύσης ἤτανε κρεμασμένοι πίνακες μὲ διάφορες λέξεις, τὶς ὁποῖες διάβαζε μεγαλοφώνως ὁ δάσκαλος καὶ τὸν ἀκολουθοῦσαν οἱ μαθηταὶ ὅλοι μαζὶ στὴν ἀγάγνωση: «Υἱός, λαός, Θεός, ταγός κλπ.». Τὶς λέξεις αὐτὲς τὶς εἶχε γράψει στοὺς πίνακες ὁ διάσημος γιὰ τὴν ἐποχὴ ἐκείνη, παιδαγωγὸς Κλεόβουλος ὁ Φιλιππουπολίτης. Οἱ μαθηταὶ χρησιμοποιοῦσαν καὶ βιβλία, τὰ ὁποῖα εἶχανε συνήθως τοὺς τίτλους: «Τὰ αὐτὰ τοῦ Πάσχα», «Ἱερὰ Ἱστορία» — «Ψαλτήριον». Ὅταν τελείωνε τὸ μάθημα, οἱ μαθηταί, γιὰ νὰ βγοῦν ἀπ' τὴν αἴθουσα, ἔμπαιναν πρῶτα στὴ γραμμὴ κατ' ἀνάστημα ἔλεγαν δὲ τὸ ἀδιαπορικό:

Πάει πλέον ἡ μελέτη
καὶ ὁ καιρὸς τῆς προσευχῆς
ὥρα τῆς ἐξόδου ἤλθεν.
Δεῦτε ἄγωμεν λοιπὸν
μὲ τὸ βῆμα σταθερόν, κλπ.

Ὁ δάσκαλος κρατοῦσε πάντοτε στὰ χέρια του βούρδουλα ἢ βέργα. Σωστὸς κέρβερος. Οἱ τιμωρίες ποὺ ἔβαζε στοὺς μαθητάς, ἤτανε ἀνάλογες μὲ τὰ παραπτώματά τους. Ἡ σκληρότερη τιμωρία, κεῖνο τὸν καιρόν, ἤτανε ἡ «φάλαγγα» ποὺ καὶ σήμερα ἀκόμη εἶναι γνωστή. Ἤτανε φτιαγμένη ἀπὸ ἕνα νερὸ ξύλο, στὶς δύο ἄκρες τοῦ ὁποίου δένονταν χοντρὸ σχοινί. Ἀνάμεσα στὸ σχοινὶ καὶ στὸ ξύλο ἔμπαιναν τὰ πόδια τοῦ μαθητοῦ, ὕστερα γύριζαν τὸ ξύλο σὲ τρόπο ποὺ νὰ σφιχτοῦν καλὰ τὰ πόδια. Μετά, ἀφοῦ γυρίζονταν τὰ πέλματα πρὸς τὰ πάνω, δέχονταν τὰ σκληρὰ χτυπήματα τοῦ βούρδουλα. Ἄλλη τιμωρία ἤτανε τὸ γονάτισμα πάνω σὲ χαλίκια. Σώζεται ἀκόμη σήμερα τοῦτο τὸ χαρακτηριστικὸ τραγούδι ποὺ λέγανε οἱ μαθηταί:

Ἄρξον χεῖρ μου ἀναθὴ
γράφον γράμματα καλὰ
μὴ ἐαρθῆς, μὴν παιδευθῆς
καὶ στὸν φάλαγγα βαλθῆς.

Ὅταν κανένας μαθητὴς ἔκλεβε ἀπὸ συμμαθητή του κανένα μολύβι ἢ κοντύλι, ὁ δάσκαλος τὸν τοποθετοῦσε σ' ἕνα μέρος καὶ μετὰ περνοῦσαν ὅλοι οἱ μαθηταὶ καὶ τὸν φτύνανε, λέγανε δὲ συγχρόνως καὶ τὴν ἑξῆς φράση: «Φτοῦ σου, κλέφτη». Τὸ ὄνομα τοῦ μαθητοῦ, τὸν ὁποῖον τιμωροῦσε ὁ δάσκαλος τότε, γράφονταν σ' ἕνα εἰδικὸ πίνακα, ὁ ὁποῖος λεγόταν «Πίναξ τῆς ἀτιμώσεως». Στὰ 1856 πῆρε ἄλλο ὄνομα καὶ ἔγινε «Πίναξ μομφῆς», ὥσπου στὰ 1863 μὲ διαταγὴ τοῦ ὑπουργείου παιδείας, καταργήθηκε.

Οἱ μαθηταὶ ὅμως εἴχανε καὶ τὶς διασκεδάσεις τους. Ὅταν ὁ δάσκαλος εἶχε τὰ κέφια του, τοὺς ἔβαζε στὴ γραμμὴ καὶ τοὺς πήγαινε περίπατο στὴν ἐξοχή. Ἐκεῖ τὰ παιδιὰ παίζανε διάφορα παιχνίδια. Συνήθως, ὅμως, συναγωνίζονταν ποιὸς θὰ κόψει τὶς πιὸ καλὲς καὶ μεγάλες βέργες, γιὰ νὰ εὐχαριστήσουν τὸ δασκαλό τους, οἱ ὁποῖες ὅμως θὰ σπάνανε ὅλες στὴν καμπούρα καὶ στὰ χέρια τους. Πολλὲς φορὲς ἐπισκέπτονταν τὰ σχολεῖα καὶ οἱ παληοὶ ἀγωνισταὶ τῆς Ἐπαναστάσεως, ποὺ τοὺς διηγότανε διάφορες ἱστορίες καὶ περιστατικὰ ἀπ' τὸν Ἀγῶνα. Οἱ πρῶτοι διδάσκαλοι δὲν εἶχαν διπλώματα. Ἀπόκτησαν δὲ μετὰ τὸ 1835 ποὺ ἱδρύθηκε τὸ «Διδασκαλοδιδακτήριον» στὸ ὁποῖο σπουδάζανε οἱ μελλοδιδάσκαλοι, καθὼς τοὺς ἀποκαλοῦσαν. Ἀργότερα, στὰ 1852, μὲ διάταγμα ἱδρύθηκε τὸ παρθεναγωγεῖο τῆς φιλεκπαιδευτικῆς ἑταιρείας, τὸ Ἀρσάκειο. Αὐτὴ ἡ κατάσταση στὰ σχολεῖα συνεχίστηκε μέχρι τὸ 1880, ὅταν πλέον ἔγινε ριζικὴ μεταβολὴ στὴν ἑλληνικὴ ἐκπαίδευση.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
Π. ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Γεροκωστοπούλου 24 καὶ Κανακάρη, εἰς 4ον ὄροφον καὶ ὥρας 8,30—11 καὶ 5.30—8.30
ΤΗΛ. 279-655

ΝΙΚΗ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ - ΠΕΤΣΑΛΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται στὸ Ἰατρεῖο της Λ. Γούναρη 40, 2ος ὄροφος παραπλεύρως ΟΤΕ., τηλ. 33.17.33, καθημερινῶς 6—9 μ.μ. ἐκτὸς Σαββάτου

ΤΑΚΗΣ Ι. ΓΚΙΚΑΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΣΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 270 ΚΑΙ ΒΟΤΣΗ
ΤΗΛΕΦ. 275-633

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΤΖΙΦΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται στὸ Ἰατρεῖο του, Κορίνθου 227, 1ος ὄροφος, τηλέφ. 273-642, παραπλεύρως Πανεπιστημίου, καθημερινές, πλὴν Σαββάτου ἀπὸ 9—1 π.μ. καὶ 5 — 9 μ.μ.

ΝΙΚΟΣ ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
χειρ. οδοντιατρος
ακτινογραφιες
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 24-ΚΑΝΑΚΑΡΗ-ΤΗΛ: 223.746
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΠΙ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΡΕΜΠΟΥΤΣΙΚΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ—ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΓΓΕΙΟΛΟΓΟΣ
Ἄρτι ἀφιχθεὶς ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ δέχεται κάθε μέρα στὸ ἰατρεῖο του Ὁδὸς Δεξαμενοῦ 6, ΚΑΤΩ ΑΧΑΪΑ
ΤΗΛΕΦ. 22-964

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΠΕΜΠΤΗ
2
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Παρῆλθον 306 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 59
Σελήνη 2 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 6.51'
Δύσις 5.26'
Ἀκινδύνου, Ἐλπιδεφόρου
Ἀνεμποδίστου μαρτύρων

Η ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
— ο —
Ἰδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι
— ο —
Ἐκδότης — Διευθυντὴς
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47
— ο —
Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18
— ο —
Προϊστάμενος Γραφείων — Ὑπογραφείων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2

ΧΡΟΝΙΚΟΝ

2α ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

1942. Λαμβάνει χώραν ἡ μάχη τοῦ Ἐλ Ἀλάϊν εἰς Ἀφρικήν, καθ' ἣν τὰ γερμανικὰ τεθωρακισμένα εἰς φοβερὰν μονομαχίαν μὲ τὰ συμμαχικὰ ὑπέστησαν πανωλεθρίαν.

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΑΚΙΝΔΥΝΟΥ, ΕΛΠΙΔΟΦΟΡΟΥ ΚΑΙ ΑΝΕΜΠΟΔΙΣΤΟΥ

Ἐπιμένοντας εἰς τὴν χριστιανικὴν ὁμολογίαν ὑπεβλήθησαν εἰς πολλὰς καὶ σκληροτάτας βασάνους. Ἀφοῦ ἐρραβδίσθησαν καὶ ἐμαστιγώθησαν, προσήχθησαν διὰ νὰ ριφθοῦν εἰς τὴν πυράν, ἀλλ' αὗτη ἐσβέσθη ὑπὸ ζωηρᾶς βροχῆς προκληθείσης διὰ προσευχῆς τῶν βασανιζομένων. Ἀλλὰ τὴν ἑπομένην ἐρρίφθησαν καὶ πάλιν εἰς τὰς φλόγας καὶ ἐτελεύτησαν τὴν παροῦσαν ζωήν.

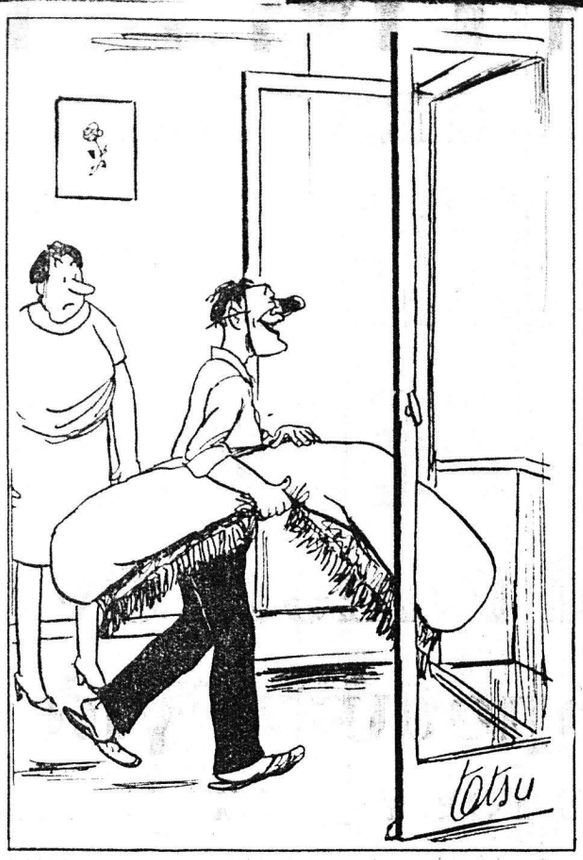
ΠΑΝ. Ε. ΛΑΛΑΠΑΝΟΣ
ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ - ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΕΥΘΕΙΣ ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ ΚΑΙ ΛΙΕΓΗΝ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 40
ΤΗΛ. 277-277
ΠΑΤΡΑΙ
Δέχεται κάθε μέρα καὶ κάθε Σάββατον
Σύμβασις: Μετὰ τῶν Ταμείων, καί, τοῦ Δημοσίου

ΣΩΤΗΡΗΣ Π. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Ἑρμοῦ 56-58
Τηλεφ. 279-990

ΝΕΟΝ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ
Ο ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Ἀφιχθεὶς ἐξ Ἀμερικῆς, ἔπειτα ἀπὸ πολύμηνον ἐπιστημονικὴν παρακολούθησιν, ἐγκατεστάθη καὶ δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει, γωνία
ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΠΑΤΡΕΩΣ 51, (1ος ὄροφος)
ΤΗΛΕΦ. 221-935
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΑ — ΑΚΤΙΝΟΓΡΑΦΙΑΙ

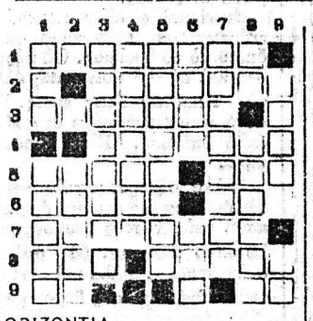
ΚΛΕΙΔΙΑ Σ' ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ
ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΑΝΑΠΤΗΡΩΝ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
τοποθετοῦμε σοῦστες ἐξωθύρας

ΑΝ ΚΛΕΙΣΤΕΙΤΕ ΕΞΩ
Τηλεφωνήσατε
220-666
ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΩΝ
ΝΙΚ. ΣΚΟΝΔΡΑΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 70
Παραπλεύρως ΜΟΥΣΤΑΚΗ



—Φοράω μάσκα, γιὰ νὰ μὴ βλέπουν οἱ γείτονες ποιὸς τινάζει τὰ χαλιά...

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ:
1. Μέσον ἀποθείξεως.
2. Εὐτυχὴς (θηλ.).
3. Ἀγαθὰ ζῶα.
4. Καλλωπιστικὰ τὰ τζιράνια, στὴ γλῶσσα τῶν κηπουρῶν.
5. Ἀεράκι (δημ.) — Σ' αὐτὸν τὸν αἰῶνα γεννήθηκε ὁ Σαίξπηρ.
6. Ἀνδρικὸν ὄνομα (αἰτ.) — Συναρμολογεῖ προτάσεις.
7. Αἱ κάτοικοι εὐρωπαϊκῆς πρωτεύουσης.
8. Τὸ τσακόρι (καθαρ.) — Τὰ ἀρώματά του εἶναι πανάκριβα.
9. Θηλ. ἀναφ. ἀντων. (αἰτ.) — Ἔγραψε τὴν «Ἀγία Ἰωάννα».

ΚΑΘΕΤΑ:
1. Ἐκτελεῖ παντοειδῆ ἔργα εἰς τὸν Πειραιὰ (ἀρχικά) — Εἶναι ὁ καθυστερημένος ἄνθρωπος (αἰτ.).
2. Χαίρων (ἀρχαϊστί).
3. Ὁμοεθνὴς (συνών.).
4. Βραβεῖο Νομπὲλ Ἰατρικῆς τοῦ 1907.
5. Πνευστὸν ὄργανο (αἰτ.).
6. Οἰκόσιτο ζῶο (δημ.) — Ἀρχὴ παιάνος.
7. Ἡ περσικὴ ὑπάνεται σ' αὐτὲς τὶς γλῶσσες.
8. Ἀνθος — Ἀθηναῖος ρήτωρ, διάσημος τοῦ Δημοσθένους (αἰτ.)
9. Ὑπῆρξεν ἐφόμιλλος τοῦ Στραντιβάριους — Ἐδυσκόλευε τὸ Δημοσθένη.

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ποῖος ὁ σπουδαιότερος λιμὴν τῆς Σαουδικῆς Ἀραβίας;
2. Πότε ἔνιωσε ἡ κατάληψις τῆς Θεσσαλονίκης ὑπὸ τῶν Σαραντινῶν;
3. Πότε ἐξετελέσθη ὁ Γκαλεάτο Τσιάνο;
4. Τίνος ἔργον εἶναι τὸ «Ἀνθρώπινο κτῆνος»;
5. Ποῖον κράτος τῆς ἀμερικανικῆς ἠπείρου δὲν ἀνήκει εἰς τὴν παναμερικανικὴν Ἕνωσιν;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 7ην σελ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Τὸ ὕψος ὀρθογωνίου ἰσοσκελοῦς τριγώνου εἶναι 17 μέτρα. Ποιὸ εἶναι τὸ ἐμβαδόν του;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

—Ὁ ἔρωτας ἐξευγενίζει τὸν ἄνθρωπο, οἱ ἔρωτες τὸν ἐξευτελίζουν.

ΡΑΚΙΝ

ΧΙΟΥΜΟΡ

Μπαίνει σ' ἕνα καπελάδικο καὶ ἀρχίζει νὰ δοκιμάζει διάφορα καπέλα. Περὶ τὰ εἴκοσι.

—Νὰ μοῦ στείλετε αὐτὸ στὸ σπίτι! ἀποφασίζει.

Καὶ δείχνει θριαμβευτικὰ τὸ καπέλο τῆς προτιμήσεώς της.

—Αὐτό! κάνει κατάπληκτη ἡ νεαρὴ ὑπάλληλος. Μὰ αὐτὸ εἶναι τὸ καπέλο ποὺ φορούσατε ὅταν μπήκατε στὸ κατάστημά μας!

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
Μικροβιολογίας — Βιοχημείας — Αἱματολογίας —Παρασιτολογίας
Dr Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς—Μικροβιολόγος
Διδάκτωρ Ἰατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Ἰατρεῖον Κανακάρη 122 —Ἑρμοῦ
Τηλέφωνα: 222-600, οἰκίας 222-922

Dr ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΣΠ. ΡΩΜΑΝΟΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ
ΧΕΙΡ. ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ.
Δέχεται καθημερινῶς 11—1 π.μ. καὶ 6—8.30 μ.μ.
Σάββατο 11—1 π.μ.
ΙΑΤΡΕΙΟΝ: ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 29 τηλ: 22.34.55
τηλ. οἰκίας: 332-334.
ΚΛΙΝΙΚΗ: ΙΔΙΩΤΙΚΟΝ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
Ρήγα Φεραίου 143 τηλ.: 224-513 καὶ 224-557

ὁ Στίχος

Παιδικὰ χρόνια

Ἀχ! καὶ νὰ γύριζαν ξανὰ
τὰ παιδικὰ μου χρόνια
χρόνια ὡραῖα ξένοιαστα
χαρούμενα κι' ἀγνά.
Πέρασαν ὅμως ἔφυγαν
καὶ δὲν ξαναγυρίζουν
χρόνια γεμάτα ὁμορφιὰ
μὰ τόσο μακρυνά.
Στὰ ὄνειρά μου ἔρχεστε
χρόνια μου περασμένα
καὶ παίζουμε πάλι μαζὶ
σὰν τότε τὸ κρυφτὸ
μὰ σὰν ξυπνήσω φεύγετε
πάτε μακρυὰ πετᾶτε
χρόνια μου ἀλησμόνητα
χρόνια μου παιδικά.

ΝΙΤΣΑ ΠΟΔΟΣΟΓΛΟΥ

ΚΩΝ. Χ. ΚΟΤΣΙΦΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΦΑΚΩΝ ΕΠΑΦΗΣ
Κορίνθου 251-253 καὶ Ἀγ. Νικολάου τηλ. 224—784 δέχεται καθημερινῶς 8.30—1 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ. πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου.

ΝΙΚ. Β. ΡΑΠΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, Μαιζῶνος 69 (Πλ. Ὄλγας) ἀπὸ 10—1.30 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλ. 276-661.

Dr ΚΩΝ. Π. ΤΡΙΓΚΑΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος—Νεφρολόγος
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΟΛΩΝΙΑΣ
Δέχεται κάθε πρωῒ 8—1 στὴν κλινική του «Εὐαγγελισμὸς» Μαιζῶνος 3, καὶ ἀπογεύματα, Δευτέρας, Πέμπτης καὶ Παρασκευῆς 6—8.30 στὸ Ἰατρεῖο του Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ. Τηλ. Κλινικῆς: 270-917. Ἰατρείου: 278-900.

ΔΗΜ. Α. ΣΑΜΟΥΡΗΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Μαιευτικαὶ — Γυναικολογικαὶ Παθήσεις — Στείρωσις. Δέχεται καθημερινὸς 9—1 π.μ. καὶ 5.30—8 μ.μ. καὶ Σάββατο 9—2 μ.μ.. Ἰατρεῖον, Ἀράτου 20 (3ος ὄροφος) Τηλ.: 223-071, 323-218 καὶ 325-135.

ΠΑΝ. Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
Ἰατρὸς - Εἰδικὸς Παθολόγος
τ. Ἐπιμελητὴς Διευθύνων Ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, τ. Δ/ντὴς Β' - Ἰατρὸς Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων Πατρῶν. Ἰατρεῖον Κορίνθου - Ἑρμοῦ 56 τηλ: 277-181 Πάτραι καὶ 991-245.

Dr ΧΡΙΣΤΟΣ ΙΩ. ΚΛΟΥΚΙΝΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Πανεπιστημίου ΜΟΝΠΕΛΛΙΕ (Γαλλίας) ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κορίνθου 245-249 τηλ. 222-744 καθημερινῶς 9 π.μ. — 1.30 μ.μ. καὶ 7.30 — 9 μ.μ. Διεύθυνσις οἰκίας Καποδιστρίου 67 τηλέφ. 321—754.

Dr ΙΩΑΝ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς — Μαιευτὴρ
Γυναικολόγος διδάκτωρ Πανεπιστημίου MONTPELLIER Γαλλίας, εἰδικευθεὶς εἰς Πανεπιστημιακὴν κλινικὴν Γενεύης Ἐλβετίας ἐπὶ πενταετίαν ὡς ASSISTANT δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του καθ' ἑκάστην 10—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀράτου 14 β', τηλ. 273-263 καὶ τηλ. οἰκίας 270-152.

Dr Κ. Ι. ΑΝΤΩΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
INSTITUTE LARYNGOLOGY— OTOLOGY OF LONDON
Τέως Ἐπιμελητὴς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐας Κυριακοῦ». Διευθυντὴς Νοσοκομείου Παίδων Πατρῶν. Δέχεται: 12—1 καὶ 5.30 — 7.30 μ.μ. Ἰατρεῖον: Μαιζῶνος 47 (1ος ὄροφος), τηλ. 223-920 καὶ οἰκίας: 223-950.

ΑΝΔΡΕΑΣ Γ. ΣΚΑΝΑΒΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ —ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ τετραετίαν εἰς Ἀγγλίαν (παθολογικὴ κλινικὴ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ MANCHESTER καὶ καρδιολογικὴ κλινικὴ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ CARDIFF), ἐγκατασταθεὶς μονίμως εἰς Πάτρας, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, Ἀράτου 17-19 (πλατεῖα Ὄλγας) πρωῒ 10—1, ἀπόγευμα 5.30 — 8 ἐπὶ συνεντεύξει πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου, τηλ. ἰατρείου καὶ οἰκίας: 220-520.

ΓΕΩΡ. Δ. ΚΑΤΣΙΚΑΔΕΛΛΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
Τέως ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς — Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Ν.Ι.Μ.Τ.Σ., τ. ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Πεντέλη. Δέχεται καθημερινῶς 12—1.30 καὶ 5.30 — 8.30 ἐκτὸς ἀπὸ τὸ Σάββατο. Δ/νσις Ἰατρείου: Πλατεῖα Βούδ, Σουλίου 10, τηλ. 323-496. Δ/νσις κατοικίας: Σταματίου Βουλγάρεως 14, τηλ. 329-055.

ΑΝΔΡΕΑΣ
Ι. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ—ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Διευθυντὴς Ρευματολογικοῦ Γεν. Νοσ/μείου Πατρῶν.
Δέχεται: 8—9 καὶ 12—1.30 πρωῒ. Ἀπόγευμα 5—8.30, Κορίνθου — Παντανάσσης 50, τηλ. 274-124 οἰκίας 274-123.
Καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.

ΙΑΤΡΟΙ - ΚΛΙΝΙΚΑΙ

ΧΡ. ΠΑΤΣΑΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Δέχεται καθημερινῶς 6—8 μ.μ. πλὴν Σαββάτου εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Δημ. Γούναρη 5, τηλ.: 272-584.

Dr ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει ὅλα τὰ πρωινὰ 8—1 καὶ τὰ ἀπογεύματα τῆς Τρίτης, Πέμπτης καὶ Παρασκευῆς 5—8, τηλ. 275-300.

ΧΑΡΙΛΑΟΣ Μ. ΤΖΑΒΑΛΑΣ
Χειρουργὸς Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του γωνία Ἁγίου Νικολάου — Ρήγα Φεραίου, τηλ. 273-632.

ΓΕΩΡ. Ι. ΠΑΠΑΤΣΩΡΗΣ
Χειρουργὸς — Οὐρολόγος
Διευθυντὴς Οὐρολογικῆς Κλινικῆς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν
Κορίνθου 251, τηλ. 275-432
Δέχεται 8.30' — 9.30' π.μ. καὶ 6—8 μ.μ.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΧΡ. ΤΣΟΥΝΗΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται κάθε μέρα στὸ ἰατρεῖο του, Μαιζῶνος 69 (4ος ὄροφος), πλατεῖα Ὄλγας, τὸ πρωῒ 8—10 καὶ 11—1 καὶ τὸ ἀπόγευμα 5.30—9 μ.μ. τηλ. ἰατρείου καὶ οἰκίας: 277-784.

ΓΚΟΦΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
Χειρουργὸς Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κολοκοτρώνη 25 καὶ Κορίνθου, ἀπὸ 8 π.μ. ἕως 1 καὶ 5 — 8 μ.μ., τηλέφωνον Ἰατρείου 276-656, οἰκίας 275-085.

ΚΙΤΣΑΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ