

Τοῦ συνεργάτη μας κ. ΓΕΡ. ΤΟΦΑΛΟΥ

Καθόλου περίεργο, δέχεται. 'Από ολόκληρο το εκπαιδευτικό μας «σύστημα» πείσι σαν χελών, φυσικό είναι κι 'ότι άλλο έχει σχέση με την Παιδεία και την παραπαιδεία να διαπνέεται, από το ίδιο πνεύμα. Μέσα στον κωκώνα της εκπαίδευσης και τών αιώνας έλκτον προβλημάτων της μοιζήτων παρανοήσιω κι' σχέσεις βιτρώτου και λαού. Κι' ώστόσο, δεν είναι. 'Οχι μόνω καθεστώς, αλλά και σάν εκκρόσην τών γενικώτερον επίσημων κυνεργητικών αντήληψων γιά την πνευματικην ανάπτυξη τών κυνεεργητών». Μ' άλλα λόγια: 'Η πολιτεία επιμεμπτεί το θέατρο σπουδών (και μόνω άντικειμενική επικρίσιω) τών άνωθεν άποψη τών μορφωτικών και πολιτιστικών παράγοντων. Παράγοντα, μάλιστα, ασύγκριτα πού άναγκασιό από πολλά μαθήματα γιά τή σπουδάζουσα νεολαία, πού μόνω μαθήση δεν άποκτείται έτσι όπως άνωτά διδάσκονται. Κι' όμως η εθεστική 'ταίφεια είναι η κατ' έξοχον άπολυτισματική μέθοδος γιά τήν

παιδεία τών θμουνότων, ότι άκόμα και μέσα στή φωτιά τού 1821, οι άγωνιστές πού λαχταρούσαν τήν άναγέννηση τού Έθνους, δεν έλασαν τού θέατρο σάν μέσον διδασκασμιού και παιδείας. Συγκυριζόμενοι είναι τού Έγγραφο πού έστειλε τότε (Ναύπαιο 25.2.1823) ό πολυδυσχερμένος «Νικητάρας ό τούρκοκράτης» — σάν ύπουργός τής αστυνομίας σάν ανώδεκοφ τόν έπί τών 'Εσωτερικών: «Επειδή εις τήν ανθρωπότητα τού πρώτον άγαθόν πράγμα είναι η ΠΑΙΔΕΙΑ, ήτω παρά τής 'Υπερτάτης Διοικήσεως ίνα δοθεί εις τήν έξουσίαν μου τού τάχα τού 'Αρχιεπισκόπου να χρησιμοποίησι τήν ΕΓΓΡΑΦΗΝ, ήτις έστί τώ ψυχής, ήτοι τού σώματος ήτων γιά τών Νικητάρας: καμειλά καλά και ΠΡΟΤΑ». Τά ίδια έγγραφοι και η έφημερίδα «Ταχυδρόμος» (10—1837:

«Τού Έξοτέρων είναι σχολείον επίσης άναγκαίον ως και τού λοιπά σχολεία. Είναι σχολείον εις τού οποίον πρós τούς άλλους διδάσκονται τήν 'Αλφάβητον, τήν

δασκάνται τήν 'Αλφάβητον, η ιστορίαν, τά ήθη, η ποίησις και η μουσική. Αυτά Έγγραφα οι εσπασμένοι στοις πολεμιστάς και οι άπολύτοι έφημεριδωγράφοι πού πρην άπό ένάμηνη αράων είχαν συνειδήσει ποίησις τή γιά τούς σημερινούς διδασκούς «άγωνιστάς». Καμωρώστε, τώρα, τήν έγκυκλίον (9.11.1976) τού ύπουργού Παιδείας πώς αντίληψιμότεν τού πελώριον άπό θέμα. Σύμφωνα με τού παρπατάν φημιάνων: «Όχι μόνω δεν επιτρέπεται η άπασχόληση τών μαθητών με τήν προσωπασκευή και προσωπιστική εις τριτικών παραστάσεων, αλλά και απαγορεύεται η διάθεση σχολικών αίθουσών η χώρων γιά άνάλογες έκδηλώσεις και η έν σύμματι — μετάβασις μαθητών ες έξωσχολικές παραστάσεις, άκόμα και κατά τάς όρας ΜΗ λειτουργίας τών σχολείων». 'Απιστώτω εκί' όμως λήθησιν. Φαίνεται ότι οι «έλλογιμοι» τού

★ ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΗΝ ΣΕΛΙΔΑ

Μιά πραγματικότητα

της της οντότητας, της της εφάρμο-
γής της, της οντότητας, της της ανα-
κρίσεως είναι κάτι το γενικό και
δεν έχει τύχη της γενικής επι-
δοκιμασίας. Διά πολλούς, οι δι-
πλωματούχοι είναι κάτι το συνη-
νόμενο, με την απόπειρα. Αλλά της
της Αμερικής και της της Ια-
πωνιάς ή Αυστραλίας θεωρεί την
παιδείαν ως εν νέον μέρος της
ζωής σημασίας της την καταπο-
λέση των γυμνασίων, κάτι ανά-
λογον με την πρωτογενή, χωρίς
είς των τους μεγεθυντικούς
φαιδούς, των διευκρινισμών απο-
πομπών. Ήδη, παρά τις όντι
εξάσεις όρισμένων διανοήσεων
και των όργανισμών υπέρ του
σεβασμού των ανθρώπων, δι-
καιμοτήτων, ή χρήσης του όντος
τιούτων από τις ανεπιτηδείας άρ-
χές έχει καθιερωθή διά όφους.

Είς την Άγγλιαν, ή από της
Τριτοβάθμιας εφάρμογής του όντος
ούτ' έβλεπεν ελς τους τριτάτους
τάς μίαν ίδεαν του πόνον χρή-
σιμος ήτοιρετο να είναι ό όντος
τιούτος ελς την άναγκασίαν του
εγγέλματος. Αί όντοςόδοιαι
μαρτύρες, ή κυρία Τίλλυ Ρίτσερς
και ή 13ετής Γκιλντ Γκρίν, ή Γκιλ-
ντ, ευρίσκοντες ελς έκδορήν
ελς χροόν Αϊδωμάτων, ελς την
περιχρήν του δάσους όσον έξ-
φανισθή απότομος ή Δάσος, έ-
νω μετέβαινε με το σολητήριο
της προς διανοήν εκπαιδευόν.

Αναδιπλώνει λοιπόν τις ὑπο-

[illegible]

Д. Д. 20 ЕТОМ

...κεια εξ αιτίας των πραγματικά μεγάλων δυσκολιών που παρουσιάζει στη διαδικασία της πραγματοποιήσεώς της.

‘Ο μόνος που δέν μπορεί...

ΑΛΛΑ τι ακριβώς συνέβη στην Ίερρα Συνόδo;

‘Ο μητροπολίτης Έλευθερουπόλεως κ. Αμβρόσιος ανέθεσε στο θύμι κρατάντος χειρόγραφα.

4 ἡ μὴνας διακυβερνήσεως.

ἀλλαν ἀρχιερεῖς ποὺ υποστήριζαν διὰ κατὰ τὸν κανονισμὸν. πλὴν τοῦ εἰσηγητοῦ οἱ ἄλλοι οὐκ ἀπαγορεύεται νὰ δημοῦν ἀπὸ χειρουργοῦ. Ἀντίθετα, πολλοὶ ἄλλοι ἄλλοι μπερροῦτες εἶναι διὰ τέτοια διάταξη εἰναι ἀνελεύθεροι. Ὁ δὲ Ἐλευθεροφρονεῖς ἐπιμένει νὰ ἀναγνώσις τίς σημειώσεις του.

Στὸ σημείωσιν αὐτὸ ἐπισημάνει ὅτι διὰ τὴν ἐκτέλεσιν διὰ τοῦ ἐκείνου ὁ Ἀρχιεπίσκοπος δὲν εἶναι ἐν θέσει νὰ ἀναπαύσῃ, οὐ ποτε χωρὶς χειρουργοῦ. Καὶ κατανοοῦνται διὰ τὴν παρεμπόδισην

ΑΘΗΝΑΙ. Ἡ μικτὴ Ἀθην

Εἰς ἀπάντησιν ὁ κ. Σεραφεῖμ ἐκτύπησε τὸν κώδωνα καὶ ἐσήμανε τὴν λύσιν τῆς συνεδριάσεως. Τὴν ἐπομένην ὡς ὁ Ἀυθρόσιος μίλησε ἄνευ χειρογράφου.


 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
 ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
 ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ
 ΤΕΤΙΜΗΚ 129 - ΘΕΙΣΣΑΡΟΝΙΚΗ
 Τ. 272888-225778 FAX: 41616
 ΑΝΔΡΕΑΣ

Θα βρῆτε ὅ.τι χρειάζεται τὸ Μωρὸ καὶ τὸ παιδί

**ΕΙΔΙΚΟΣ
ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ—
ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ**

Διευθυντής Ρευματολογικού Γεν. Νοσ.μείου Πατρών.

Δίχεται: 8—9 και 12—130 πρωτ. Απόγευμα 5—8,30, Κορίνθου — Παντα-νάσσης 50, τηλ. 274-124 οικία 274-123.

Και επί συνεντεύξει.

Ἄλλ' οἱ Ἄγγλοι θέτουν τὸ τῶν ὁποίων δὲν ἔχει ιδέα!

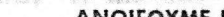
Θέρμανση
 με ηλεκτρικούς θερμοπομπούς
infra watt
 τό πιο οικονομικό

7 καὶ οὕτως ἀγαπᾶται

Χρόνια εγγύηση
 Ἀντιπρόσωπος Ἀχαΐας Πάτρα
 Γιάννης Τίγκας Ρ. Φεραιού 157
 διπλ. ἡλ. μηχαν/γος 329-329

ΑΝ ΚΟΥΡΑΣΤΗΚΑΤΕ ΨΑΧΝΟΥΝΤΑΣ

A black and white photograph of a dense urban street scene, likely in Japan, with a large, dark, abstract shape superimposed over the center. The image shows multi-story buildings with various signs and storefronts. The central shape is a dark, irregular mass that obscures the middle of the street scene. The overall tone is gritty and urban.



**ΑΝΟΙΓΟΥΜΕ ΕΝΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΩΝ**

CHURCH

STUDIO HiFi
Γ. ΦΛΩΡΕΝΤΗΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 55—57
ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΑΠΟ ΕΘΝ. ΤΡΑΠΕΖΑ — ΤΗΛ. 273.163
ΣΤΗ ΣΤΟΑ

ΚΑΙ ΟΙΠΟΘΕΔΙΝΑ



ἀπό τὴν βοοχή. Ἡ ὀμπροέλλα ποί' εἶνε καὶ

άζεται καί σās βολεύει υπάρχει σίγουρα στή
μεγάλη ποικιλία τής ΜΠΟΥΤΙΚ ΟΜΠΡΕΛ-

χωρο έμπορικό κέντρο που μιλά στις καρδιές σας γιατί:

Εκπληρώνει όλες τις επιθυμίες σας, με μια τεράστια ποικιλία ειδών ποιότητας στις πιο συμφέρουσες τιμές.
Γι' αυτό λένε:
Στου Μουστάκη ... όποιος μπαίνει αγοράζει.

τα έχει όλα και συμφερει