'Ο ρομαντισμὸς κρατεῖ πάντα ζωντανὸ τὸ γάμο

Οἱ δέκα διαφορετικοὶ τύποι συζύγων

ΛΟΝΔΙΝΟ. «Εἶμαι παντρεμένος 15 χρόνια καὶ ἐξακολουθῶ, νὰ δημιουργῶ ρομαντικὲς καταστάσεις μὲ τὴ γυναίκα μου», λέει ὁ Τζίμυ, ἠθοποιὸς τῆς ἀγγλικῆς τηλεοράσεως. «Πολλὰ βράδια πηγαίνουμε νὰ δειπνήσουμε σὲ κέντρα μὲ ἰδιαίτερη ἀτμόσφαιρα. Ἄλλες φορὲς δημιουργοῦμε τὴν ἀτμόσφαιρα αὐτὴ στὸ σπίτι μας, δειπνώντας μὲ κεριὰ καὶ μὲ σαμπάνια».

«Πρὶν παντρευτοῦμε δὲν εἶχα κὰν ἀρκετὰ λεφτὰ γιὰ νὰ ἀγοράσω ἕνα γαμήλιο δακτυλίδι τῆς γυναίκας μου. Τῆς ὑποσχέθηκα ὅμως ὅτι κάποτε θὰ τὸ ἀποκτοῦσε ὁπωσδήποτε. Αὐτὸ τὸ «κάποτε» ἦρθε 13 χρόνια μετά. Εἴχαμε πάει σ' ἕνα καταπληκτικὸ ἑστιατόριο καὶ τὸ δακτυλίδι τὸ ἔφερε ὁ κατίτρ σὲ μιὰ ἀσημένια πιατέλα. Ἦταν μιὰ ὑπέροχη ἔκπληξη γιὰ τὴν Τζοῦ».

«Ὁ ρομαντισμὸς στὸ γάμο, εἶναι ὁ καλύτερος τρόπος γιὰ νὰ τὸν κρατήσεις ζωντανό», λέει ὁ Τζίμυ.

Ἡ Τζοῦ καὶ ὁ Τζίμυ ἔχουν κάνει μεταξύ τους μιὰ συμφωνία. Ὅταν ὁ ἕνας ἀπ' τοὺς δύο τους ἔχει τὰ νεῦρα του, καὶ χάνει τὸν ἔλεγχό του, ὁ ἄλλος δὲν τοῦ ἀντιμιλᾶει, ἀλλὰ περιμένει μέχρι νὰ ἠρεμήσει. Καὶ τότε μποροῦν καὶ οἱ δυὸ μαζὶ νὰ συζητήσουν λογικὰ τὸ πρόβλημα.

Βρεταννοὶ ψυχολόγοι, ὑποστηρίζουν ὅτι οἱ ἐξωσυζυγικὲς περιπέτειες σκοτώνουν τὸ γάμο, καὶ προσφέρουν συμβουλὲς γιὰ τὴν ἀποφυγὴ τῶν..... «πειρασμῶν».

«Ἂν νοιώσετε τὴν ἀνάγκη γιὰ μιὰ ἐξωσυζυγικὴ σχέση, διαβάστε ἕνα.... ρομαντικὸ μυθιστόρημα, ἢ πηγαίντε.... σινεμά», συμβουλεύει ὁ ψυχολόγος δρ. Πιὲρ Χάμπερ. διευθυντὴς τῆς ἑταιρίας ψυχολόγων τῶν ΗΠΑ. Ὁ δρ. Πιὲρ Χάμπερ δίνει κι ἄλλες λύσεις: Συμβουλεύει τοὺς «κλονισμένους ·ηυξύγους», στὴν περίπτωση ποὺ θὰ βρεθοῦν σὲ πειρασμὸ, νὰ «καθήσουν σπίτι τους καὶ νὰ φανταστοῦν ἱστορίες ἄλλων ἀνθρώπων καὶ ἰδιαίτερα.. ἀστέρων τοῦ κινηματογράφου».

Ὁ δρ. Τζάκελ Λήντυ, ψυχίατρος τῆς Νέας Ὑόρκης, τονίζει ὅτι «ἡ ἐξωσυζυγικὴ σχέση εἶναι μιὰ ἀπὸ τὶς βασικὲς αἰτίες διαζυγίων στὶς ΗΠΑ», καὶ γιὰ τὴν ἀποφυγὴ τους δίνει τὶς ἀκόλουθες συμβουλές:

Τὸ ζευγάρι πρέπει νὰ διατηρεῖ τὸν ρομαντισμὸ ζωντανὸ στὸν γάμο. Νὰ πηγαίνει ρομαντικὲς διακοπὲς ἢ νὰ κάνει ἕνα δεύτερο μῆνα τοῦ μέλιτος. Καθένας ἀπὸ τοὺς συζύγους πρέπει νὰ φροντίζει νὰ διαιτᾶται ἐνδιαφέρων καὶ ζωντανός.

«Οἱ περισσότεροι ἄνθρωποι νοιώθουν στὸ γάμο τους ὅτι κάτι τοὺς λείπει», λέει ὁ δρ. Λήντυ. «Αὐτὸ συμβαίνει ἐπειδὴ περιμένουν πάρα πολλά. Δὲν εἶναι ὅμως δυνατό, ὁ κάθε σύζυγος νὰ εἶναι συγχρόνως ἕνας πνευματικὸς γίγαντας, τέλειος μάγειρας, ἀθλητὴς, ἐραστὴς καὶ γονιός. Ἂν κανεὶς περιμένει ἀπὸ τὸ «ἕτερόν του ἥμισυ» νὰ ἀνταποκρίνεται τέλεια σὲ 15 διαφορετικοὺς ρόλους, σίγουρα θὰ ἀπογοητευθεῖ. «Σὲ μιὰ ἐξωσυζυγικὴ σχέση ψάχνει κανεὶς αὐτὸ ποὺ τοῦ λείπει ἀπὸ τὸν (ἢ τὴν) σύζυγό του», λέει ὁ δρ. Λήντυ. Καὶ συμβουλεύει ρεαλισμό....

Ὁ δρ. Ντάνιελ Γκόλντστάϊν, εἶναι σύμβουλος σὲ θέματα γάμου. Στὸ βιβλίο του «Περιπλανώμενος ἐραστὴς» ποὺ κυκλοφόρησε πρόσφατα, ἔχει φτιάξει 10 διαφορετικοὺς τύπους συζύγων (5 ἀντρικοὺς καὶ 5 γυναικεῖους), ποὺ κατὰ τὴ γνώμη του εἶναι αὐτοὶ ποὺ παίζουν κάποιο ρόλο, μὲ σκοπὸ νὰ διατηρήσουν τὸ γάμο τους:

Ὁ δὸν Ζουάν: Εἶναι πάντα γοητευτικὸς καὶ κάνει τὴ γυναίκα του νὰ νοιώθει «κάτι ἄλλο». Γιὰ τὸν τύπο αὐτὸ ὁ δρ. Γκολνστάϊν πιστεύει πὼς κατὰ βάθος θάθελε μιὰ σχέση ποὺ νὰ τοῦ ἐπιτρέπει νὰ φεύγει, καὶ νὰ γυρνάει ὅποτε θέλει. Ἂν ὅμως, αὐτὸ δὲν γίνεται, ὁ τύπος αὐτὸς θάπρεπε νὰ κρατήσει μιὰ πιὸ ὥριμη καὶ λιγότερο ρομαντικὴ στάση ἀπέναντι στὴ γυναίκα του.

Ὁ «κουβαλητὴς»: Ὁ μόνος τρόπος μὲ τὸν ὁποῖον ἐκφράζει τὰ συναισθήματά του εἶναι ἡ παροχὴ ἑνὸς σταθεροῦ εἰσοδήματος καὶ ὑλικῶν μέσων. Ἂν ὅμως ἡ γυναίκα του ἀντιδράσει σ' αὐτὴ τὴν «ἐπιχειρηματικὴ» στάση ἀπέναντι στὸ γάμο τους, θάπρεπε νὰ βρεῖ ἕναν τρόπο νὰ ἐκφράσει καὶ διαφορετικὰ τὰ συναισθήματά του.

Ὁ δυναμικός: Θέλει νὰ ἀναλαμβάνει τὰ πάντα. Ἡ ἐπιθετικότητα καὶ ὁ κυριαρχικός του τρόπος μπορεῖ νὰ ὁδηγήσει σὲ προστριβές. Πρέπει νὰ μάθει νὰ ζητᾶ καὶ τὴ γνώμη τῆς γυναίκας του.

Ὁ περιποιητικός: Εἶναι πάντα τρυφερὸς, εὐγενικὸς καὶ κάνει ὅλα τὰ χατήρια τῆς γυναίκας του. Αὐτὸ ποὺ κατὰ βάθος ἐπιδιώκει, εἶναι ἡ ἀφοσίωση τῆς γυναίκας του καὶ ἡ ἀποδοχὴ ἐκ μέρους της ὅλων του τῶν πράξεων. Ὁ τύπος αὐτὸς θάπρεπε νὰ μάθει νὰ εἶναι νὰ εἶναι πιὸ εἰλικρινής.

Στὶς γυναῖκες ὁ δρ. Γκόλνστάϊν βλέπει τοὺς ἑξῆς ρόλους:

Ἡ τυπικὴ σύζυγος: Ὁ γάμος ἦταν πάντα ὁ βασικὸς σκοπὸς τῆς ζωῆς της, καὶ θὰ κάνει τὰ πάντα γιὰ νὰ παραμείνει παντρεμένη. Μιὰ στάση ἀρκετὰ ἐπικίνδυνη.

Ἡ ἀφοσιωμένη: Τῆς ἀρέσει νὰ εἶναι τελείως ἐξηρτημένη ἀπὸ τὸν ἄνδρα της. Θάπρεπε νὰ ζητήσει προσωπικὰ ἐνδιαφέροντα στὴ ζωή.

Ἡ «εὔθραυστη»: Προσποιεῖται ἀδυναμία γιὰ νὰ κρατήσει δίπλα της τὸν ἄντρα, προσδίδοντάς του τὸ ρόλο τοῦ «δυνατοῦ». Ἂν ὅμως, συμβεῖ ὁ ἄντρας νὰ μὴν εἶναι ἀπόλυτα τὸ «ἰσχυρὸ φῦλο», τὰ πράγματα δυσκολεύουν.

Τὸ θῦμα: Βρίσκεται διαρκῶς σὲ μιὰ κατάσταση ποὺ ὑποφέρει προσπαθώντας ἔτσι νὰ κρατήσει τὸν ἄντρα της κοντά της. Κι' αὐτὸς ὁ ρόλος δὲν εἶναι δυνατὸ νὰ λειτουργεῖ ἐπ' ἄπειρον.

Ἡ σκληρὴ σύζυγος: Συχνὰ εἶναι ὁ τύπος τῆς «νέας γυναίκας», ποὺ λειτουργεῖ δυναμικὰ, ἀλλὰ καὶ ἀνταγωνιστικά. Καμμιὰ φορὰ μπορεῖ νὰ κρύβει ἀνασφάλειες, καὶ θάπρεπε νὰ σταματήσει νὰ κρύβει τὸ γεγονὸς ὅτι κι αὐτὴ εἶναι κάπου τρωτή.

Ἀριθμὸς 13.934

Περίληψις τοῦ ὑπ' ἀριθμὸν 962)4 — 7 — 78 Προγράμματος Ἀναγκαστικοῦ πλειστηριασμοῦ ἐνυποθήκου ἀκινήτου τοῦ Δικαστικοῦ Ἐπιμελητοῦ τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν Ἀνδρέου Χρ. Κατσιμπέρη, κατοίκου Πατρῶν (Μαιζῶνος 124). Ὁ ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπάλληλος Συμβολαιογράφος Πατρῶν ΧΡΗΣΤΟΣ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ ΤΖΑΒΕΛΛΑΣ, κατοικοεδρεύων ἐν Πάτραις (Παντανάσσης 48), δηλοποιῶ ὅτι τὴν τρίτην (3ην) τοῦ μηνὸς Δεκεμβρίου τοῦ χιλιοστοῦ ἐνακοσιοστοῦ ἑβδομηκοστοῦ ὀγδόου 1978 ἔτους, ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ἀπὸ τῆς 10ης π.μ. ὥρας μέχρι τῆς 12ης μεσημβρινῆς τῆς αὐτῆς ἡμέρας, ἐνώπιον ἐμοῦ ἢ ἐνώπιον παντὸς νομίμου ἀναπληρωτοῦ μου καὶ ἐν τῷ χωρίῳ Πλατάνι Πατρῶν καὶ ἔξωθι ἢ καὶ ροῦ μὴ ἐπιτρέποντος ἐντὸς τοῦ Κοινοτικοῦ Καταστήματος (Γραφείου) τῆς ὡς ἄνω Κοινότητος Πλατανίου Πατρῶν, δημοσιώτερον μέρος τῆς Κοινότητος ταύτης, συνήθους τόπου ἀναγκαστικῶν πλειστηριασμῶν, ἐκτιθεντα εἰς ἀναγκαστικὸν πλειστηριασμὸν ἡ διὰ τῆς ὑπ' ἀριθμὸν 961)27—6—78 ἐκθέσεως ἀναγκαστικῆς κατασχέσεως τοῦ Δικαστικοῦ Ἐπιμελητοῦ τῶν ἐν Πάτραις Πρωτοδικῶν Ἀνδρέου Κατσιμπέρη, ἀναγκαστικῶς κατασχεθεῖσα καὶ ἐν αὐτῇ ἀναφερομένη καὶ περιγραφομένη ἀκίνητος περιουσία τοῦ ὀφειλέτου Ἀγαθοκλέους Βασ. Κούφη, ἐμπόρου, κατοίκου Πατρῶν, τῇ ἐπισπεύσει τῆς ἐν Ἀθήναις (Αἰόλου 86) ἑδρευούσης Ἀνωνύμου Τραπεζιτικῆς Ἑταιρίας ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ» Α. Ε., νομίμως ἐκπροσωπουμένης, ἐκτελούσης τὴν ὑπ' ἀρ. 437) 77 διαταγὴν πληρωμῆς τοῦ Μονομελοῦς Πρωτοδικείου Πατρῶν καὶ δικαιουμένης λαμβάνειν παρὰ τοῦ ὡς ἄνω ὀφειλέτου Ἀγαθοκλέους Κούφη, κατὰ τὴν ὑπ' ἀρ. 8497Β)30—1—1978 ἔκθεσιν ἐπιδόσεως τοῦ Δικαστικοῦ Ἐπιμελητοῦ Πατρῶν Ἀνδρέου Κατσιμπέρη, ἐπιτασσόμενον ὅπως τῇ καταβάλῃ τὰ ἑξῆς ποσὰ 1) Δι' ἐπιδικασθὲν κεφάλαιον ὑπὸ τῆς ἄνω ὑπ' ἀρ. 437)77 διαταγῆς πληρωμῆς τοῦ Μονομελοῦς Πρωτοδικείου Πατρῶν δραχμὰς 545.126 νομιτόκως ἀπὸ 3—9—77. 2) Δραχμὰς 16.200 δι' ἐπιδικασθεῖσαν δικαστικὴν δαπάνην καὶ 3) δραχμὰς 7.000 διὰ τέλος ἀπογράφου, ἀπόγραφον, ἀντίγραφον, ἀντιγραφικά, σύνταξιν ἐπιταγῆς καὶ ἐπίδοσιν τοῦ Δικ. Ἐπιμελητοῦ, τὰ ὑπ' ἀριθ. 2 καὶ 3 κονδύλια νομιμοτόκως ἀπὸ τῆς ἐπιδόσεως καὶ ἄπαντα ἕως ἐξοφλήσεως. Τὸ πλειστηριαζόμενον ἀκίνητον εἶναι εἷς ἀγρὸς (ἀγροτεμάχιον) ποτιστικός, ἡμιάγονος — πετρώδης— καὶ δυσκολοκαλλιεργήσιμος, κειμένος ἐν τῇ θέσει «ΚΑΜΙΝΙ» τῆς Κτηματικῆς περιφερείας τῆς Κοινότητος Πλατανίου Πατρῶν, συνολικῆς ἐκτάσεως μέτρων τετραγωνικῶν τριῶν χιλιάδων ἐνεακοσίων δέκα (3.910) ἢ ὅσης ἐκτάσεως καὶ ἂν εἶναι, ἐντὸς αὐτοῦ ὑπάρχουν 20 ἐλαιόδενδρα μικρᾶς ἡλικίας καὶ μὴ καρποφόραι, ἕνα πεῦκο, μία ἀχλαδιὰ κ. λ.π. πάσης φύσεως δένδρων, συνορεύει δέ γύρωθεν ἀνατολικῶς καὶ ἀρκτικῶς μὲ ἀγρὸν ἰδιοκτησίας Δημητρίου Δροσοπούλου, δυτικῶς μὲ ἀγρόν, ἰδιοκτησίας Ἠλία Δροσοπούλου καὶ μεσημβρινῶς μὲ ἐπαρχιακὴν ὁδόν. Ἐξετιμήθη δὲ ἀντὶ δραχμῶν διακοσίων χιλιάδων (200.000) κατὰ στρέμμα καὶ συνολικῶς ἀντὶ δραχμῶν ἑπτακοσίων ὀγδοήκοντα δύο χιλιάδων (782.000), τιμὴν δὲ πρώτης προσφορᾶς προσφέρει ἡ ἄνω ἐπισπεύδουσα τὸ ½ τῆς ἄνω ἐκτιμηθείσης ἀξίας ἤτοι δραχμὰς ἑκατὸν χιλιάδας (100.000) κατὰ στρέμμα καὶ συνολικῶς δραχμὰς τριακοσίας ἐννενήκοντα μίαν χιλιάδας (391.000). Παρέμεινε δὲ τοῦτο ὑπὸ τὴν μεσεγγύησιν τοῦ συνδίκου τοῦ πτωχεύσαντος Ἀλεξίου Καλογεροπούλου, Δικηγόρου, κατοίκου Πατρῶν (Μιαούλη 49), συμφώνως τῷ νόμῳ περὶ ἀκινήτων. Περιληθὲν δὲ τὸ ἀνωτέρω κατασχεθὲν ἀκίνητον εἰς τὴν κυριότητα τοῦ ὡς ἄνω ὀφειλέτου δυνάμει τοῦ ὑπ' ἀριθμὸν 80261)74 διανεμητηρίου συμβολαίου τοῦ Συμβολαιογράφου Πατρῶν Ἰωάννου Στασινοπούλου, νομίμως ἔκτοτε μεταγεγραμμένου εἰς τὰ βιβλία μεταγραφῶν τοῦ Δήμου Πατρέων ἐν τόμῳ 1010 καὶ ἀριθμῷ 204654. Βαρύνεται δὲ διὰ τῶν κάτωθι προσημειώσεων ὑποθήκης, ἤτοι 1) ὑποθήκη ἐγγραφεῖσα τὴν 28—11—74 ἐν τόμῳ 374 καὶ ἀριθμῷ 69 179 εἰς τὰ βιβλία ὑποθηκῶν τοῦ Δήμου Πατρέων δυνάμει τοῦ ὑπ' ἀρ. 12781)74 συμβολαίου τῆς Συμβολαιογράφου Πατρῶν Χαρικλείας Βγενοπούλου διὰ τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν 5.000 ὑπὲρ τῆς ἐν Ἀθήναις ἐδρευούσης Ἀνωνύμου Ἑταιρίας ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν «ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΙΣΤΕΩΣ». 2) Προσημείωσις ἐγγραφεῖσα τὴν 29—11—74 ἐν τῷ αὐτῷ τόμῳ καὶ ἀριθμῷ τῶν αὐτῶν βιβλίων ὑποθηκῶν δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 1946)74 ἀποφάσεως τοῦ Μονομελοῦς Πρωτοδικείου Πατρῶν κατὰ τοῦ αὐτοῦ ὀφειλέτου καὶ ὑπὲρ τῆς αὐτῆς ὡς ἄνω Τραπέζης διὰ τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν 395.000. 3) Προσημείωσις —ὑποθήκη ἐγγραφεῖσα τὴν 6—4—77 ἐν τόμῳ 391 καὶ ἀριθμῷ 71898 τῶν βιβλίων ὑποθηκῶν τοῦ Δήμου Πατρέων δυνάμει τῆς ὑπ' ἀριθ. 754)77 ἀποφάσεως τοῦ Μονομελοῦς Πρωτοδικείου Πατρῶν κατ' αὐτοῦ καὶ ὑπὲρ τῆς ἄνω δανειστρίας διὰ τὸ ποσὸν τῶν δραχμῶν 1.680.000, τραπείσης μερικῶς εἰς ὑποθήκην καὶ 4) προσημείωσις ἐγγραφεῖσα τὴν 12—8—77 ἐν τῷ αὐτῷ τόμῳ καὶ ἀριθμῷ ὑπὲρ τοῦ Παναγιώτου Σπυρ. Ζαφειράτου κατοίκου Παλαιοῦ Φαλήρου διὰ ἐκ δρχ. 1.000.000 ἐπὶ τοῦ ἄνω κτήματος. Ἡ κατακύρωσις γενήσεται εἰς τὸν προσφέροντα τὴν μεγαλυτέραν τιμὴν συμφώνως τῷ Νόμῳ. Ὁ ὑπερθεματιστὴς ὑποχρεοῦται νὰ καταβάλῃ τὸ ἐκπλειστηρίασμα ἀμέσως μετὰ τὴν κατακύρωσιν ἄλλως θέλει ἐνεργηθῇ ἀναπλειστηριασμὸς εἰς βάρος του. Ἐὰν κατὰ τὸν ἀναπλειστηριασμὸν δὲν ἤθελεν ἐπιτευχθῇ τὸ αὐτὸ τίμημα ὁ μὴ καταβαλὼν ὑπερθεματιστὴς εὐθύνεται εἰς συμπλήρωσιν τοῦ τιμήματος καὶ εἰς τὰ ἔξοδα τοῦ ἀναπλειστηριασμοῦ. Ἕκαστος τῶν παρόντων δύναται νὰ πλειοδοτήσῃ, ἐφ' ὅσον μοὶ καταθέσῃ τὴν ἀνάλογον κατὰ τὴν κρίσιν μου ἐγγύησιν, ἄλλως ἀποκλείεται τῆς πλειοδοσίας. Ὁ ὑπερθεματιστὴς βαρύνεται μὲ τὰ κηρύκεια δικαιώματα καὶ τὰ νόμιμα ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ποσοστὰ τοῦ ἐπὶ τοῦ πλειστηριασμοῦ ὑπαλλήλου, ὡς καὶ τὰ τοιαῦτα τοῦ Ταμείου Νομικῶν. Ἐγένετο καὶ ἐξεδόθη τὸ παρὸν δι' ὅπερ εἰσεπράχθησαν διὰ τέλη καὶ δικαιώματά μου δραχμαὶ 500 ἐν Πάτραις καὶ ἐν τῷ γραφείῳ μου κειμένῳ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Παντανάσσης ἀριθμὸς 48, σήμερον τὴν ὀγδόην (8ην) τοῦ μηνὸς Νοεμβρίου, ἡμέραν Τετάρτην, τοῦ χιλιοστοῦ ἐννεακοσιοστοῦ ἑβδομηκοστοῦ ὀγδόου 1978 ἔτους, καὶ βεβαιωθὲν ὑπογράφεται παρ' ἐμοῦ νομίμως.

Ὁ Συμβολαιογράφος
(Τ. Σ.)
ΧΡΗΣΤΟΣ ΗΡ. ΤΖΑΒΕΛΛΑΣ

ΝΕΕΣ ΕΦΕΥΡΕΣΕΙΣ

Ἠλεκτρονικὸς ταχυδρόμος εἶναι τὸ τηλεφάξ

ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗΣ

ΑΜΒΟΥΡΓΟ.— Ὁ «ἠλεκτρονικός» ταχυδρόμος, θὰ καθιστᾶ ταχύτερη, ἁπλούστερη καὶ σὲ τελευταία ἀνάλυση καὶ πιὸ οἰκονομικὴ τὴν μεταβίβαση πληροφοριῶν καὶ αἰτήσεων στὸν ἐμπορικὸ τομέα καὶ στὶς δημόσιες ὑπηρεσίες. Οἱ μηχανὲς ἀντιγραφῆς—τελε-κοπυμάτ (στὴν φωτογραφία), μποροῦν νὰ μεταβιβάζουν μὲ τὸ τηλεφωνικὸ δίκτυο σὲ λίγα λεπτά, γράμματα, φωτογραφίες, ὑπογραφές ἢ ἔντυπα ἀκριβῶς ὅπως τὸ πρωτότυπο, εἶναι δηλ. ἀκόμα καλύτερες ἀπὸ τὰ τηλέτυπα. Μὲ τὴν ὑπηρεσία —τελεφάξ ποὺ πρόκειται νὰ ἐφαρμόσει στὴν Δυτικὴ Γερμανία, τὸ γερμανικὸ ὁμοσπονδιακὸ ταχυδρομεῖο, διαθέτει τώρα καὶ τὸ γερμανικὸ εἰδικὸ ἐμπόριο εἰδῶν γραφείου, γιὰ πρώτη φορὰ ἀντιγραφικὰ μηχανήματα. Στὴν Δυτικὴ Γερμανία ὑπάρχουν ὡς τώρα 5.000 παρόμοια μηχανήματα. Σύμφωνα ὅμως μὲ τὴν γνώμη τῶν εἰδικῶν, θὰ δεκαπλασιασταῖ ὁ ἀριθμὸς αὐτῶν τὴν ἑπόμενη διετία. Τὸ ὁμοσπονδιακὸ ταχυδρομεῖο, ποὺ θεωρεῖται ἡ οἰκονομικὴ ἐπιχείρηση ποὺ ἔχει σημειώσει τὴν μεγαλύτερη ἐπιτυχία, δίνει ἕνα παράδειγμα μὲ τὶς ἐπενδύσεις ποὺ εἶναι κατευθυντήριες γιὰ τὸ μέλλον καὶ ποὺ ἐξασφαλίζουν θέσεις ἐργασίας.

ΠΙΚΟΛΟ
ΣΗΜΕΡΟΝ 5.30—12.30
ΜΠΟΤΕΣ ΣΠΗΡΟΥΝΙΑ ΚΑΙ ΚΑΥΤΕΣ ΣΕΛΛΕΣ
Τὸ πιὸ σπαρταριστὸ γου ἑστερν ποὺ ἔγινε ποτέ!
Μιὰ ξεκαρδιστικὴ κωμωδία ποὺ θὰ ἀπολαύσετε μὲ τὴν καρδιά σας, μὲ τὸν ἀσύγκριτο πρωταγωνιστή
ΤΖΙΜ ΓΟΥΑΝΤΕΡΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ-ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΠΛΥΝΤΗΡΙΩΝ ΡΟΥΧΩΝ
('Οδὸς Πεσόντων Ἀστυνομικῶν — Ὄπισθεν Παναγίας Ἀλεξιωτίσσης), δέχεται πρὸς πλύσιν ροῦχα ἀπὸ ξενοδοχεῖα, κλινικὲς καὶ λοιπὰ ὁμαδικὰ συγκροτήματα. Πληροφορίαι τηλ.: 270-409.

'Η Κού-Κλούξ-Κλὰν κέρδισε νέους ὀπαδοὺς

Δημιουργεῖ πάλι βίαια ἐπεισόδια

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Πρόκειται ν' ἀναθιώσουν πάλι στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες οἱ Κού—Κλούξ—Κλάν; Θὰ ξανακερδίσουν τὴ δύναμη ποὺ εἶχαν τὴ δεκαετία τοῦ '20, ὅταν ἀριθμοῦσαν πάνω ἀπὸ 2 ἑκατομμύρια μέλη; Θὰ συνεχίσουν τὶς τρομοκρατικὲς πράξεις τους ἐναντίον τῶν μαύρων καὶ τῶν Ἑβραίων; Θὰ ξαναγίνουν τὸ ἐπίκεντρο τοῦ θαυμασμοῦ καὶ τῆς ἐκτιμήσεως τοῦ συντηρητικοῦ μέσου Ἀμερικανοῦ, ποὺ πιστεύει ὅτι ἔχει ἐγκαταλειφθεῖ ἀπὸ τὰ καθιερωμένα πολιτικὰ κόμματα;

Κανεὶς δὲν μπορεῖ, αὐτὴ τὴ στιγμή, νὰ δώσει ξεκαθαρισμένες ἀπαντήσεις σ' αὐτὰ τὰ ἐρωτήματα. Γεγονὸς ὅμως εἶναι ἕνα: Τὸ ΕΦ—ΜΠΙ Α·Ι· ὑπολογίζει πὼς μέσα στὰ τρία τελευταῖα χρόνια ὁ ἀριθμὸς τῶν μελῶν τῶν Κού—Κλούξ—Κλὰν αὐξήθηκε κατὰ 23% καὶ ἔφτασε ἀπὸ 6.500 σὲ 8.000.

«Ὁ κίνδυνος αὐτὸς θὰ ὑπάρχει πάντοτε γιὰ τὴν ἀμερικανικὴ κοινωνία», ὑποστηρίζει ὁ καθηγητὴς τοῦ Πανεπιστημίου Κολούμπια Κένθ Τζάκσον. «Καὶ ὁ χειρότερος κίνδυνος εἶναι ὅτι σήμερα ὑπάρχουν ὅλες οἱ ἀντικειμενικὲς προϋποθέσεις, ὥστε νὰ ὑποκινηθοῦν μερικοὶ ἀπὸ τοὺς ἡγέτες τῶν Κού—Κλούξ—Κλὰν νὰ ρίξουν τέτοια συνθήματα ποὺ νὰ τραβήξουν πολλὰ ἄτομα πρὸς τὴν ὀργάνωσή τους».

Ἕνας ἀπ' αὐτοὺς τοὺς ἡγέτες, ὁ αὐτοανακηρυχθεὶς Αὐτοκρατορικός, Μάγος τῆς «ἀόρατης αὐτοκρατορίας τῶν ἱππότῶν τῶν Κού—Κλούξ—Κλάν», ποὺ ἐδρεύει στὴ Λουϊζιάνα καὶ θεωρεῖται μιὰ ἀπὸ τὶς τρεῖς μεγαλύτερες οἰκογένειες τῶν Κλάν, εἶναι ὁ Μπίλ Γουΐλκινσον.

Πρὶν λίγες μέρες, κάποιο Σαβ βατόβραδο, ὁ Γουΐλκινσον ὀργάνωσε μιὰ «καύση σταυρῶν — μιὰ ἀπὸ τὶς πιὸ συνηθισμένες τελετουργίες τῶν Κού—Κλούξ — Κλάν»— στὸ Ντεκατοὺρ τῆς Ἀλαμπάμα.

Μαζὶ μὲ ἄλλους ντυμένους στοὺς λευκοὺς χιτῶνες τους, «ἱππότες» Κού—Κλούξ—Κλάν, ποὺ κραδαίνανε ἐπιδεικτικὰ τὰ ὅπλα τους, συγκέντρωσαν ἕνα πλῆθος ἀπὸ 2.000 θεατές.

Ὁ Γουΐλκινσον, φορώντας τὸν ἀνοιχτόγκριζο τελετουργικὸ χιτώνα τοῦ «Αὐτοκρατορικοῦ Μάγου», ἔφτασε στὸν τόπο τῆς «καύσεως» μὲ τὴ μαύρη του «Κράϋσλερ— Κόρντομπα». Ὁ σωφέρ του κρατοῦσε ἕνα πιστόλι τῶν 45. Ὅταν ὁ Γουΐλκινσον ἔφτασε στὸ σημεῖο, ἀπὸ τὸ ὁποῖο ἐπρόκειτο νὰ μιλήσει, σὲ μιὰ πλαγιά, τὸν περικύκλωσαν πέντε φρουροί, ποὺ ἦταν ὁπλισμένοι μὲ μαχαίρια, πιστόλια, τουφέκια καὶ σιδερένιους λοστούς.

Στὴν ὁμιλία του, τὴν ὁποία διάβασε κάπως βιαστικὰ ὁ Γουΐλκινσον ζήτησε νὰ ὀργανωθεῖ ἕνα Κίνημα Πολιτικῶν Δικαιωμάτων τῶν Λευκῶν, ποὺ νὰ ἐμποδίζει τοὺς μαύρους νὰ πολλαπλασιάζονται.

Τὴν ὥρα ποὺ ἄρχισε τὸ «ἄναμμα τῶν σταυρῶν», μερικοὶ ἀπὸ τοὺς Κού—Κλούξ—Κλάν, μοίραζαν στοὺς ἀκροατὲς φυλλάδια μὲ ὁδηγίες γιὰ τὸ πῶς μποροῦν νὰ προμηθευτοῦν μπλουζάκια μὲ τὸ σῆμα τῆς ὀργανώσεως, ἀλλὰ καὶ σιδερένιους λοστούς, μαχαίρια καὶ ἄλλα ὅπλα «γιὰ τὴν αὐτοάμυνά τους ἐναντίον τῶν μαύρων καὶ τῶν Ἑβραίων».

ΦΟΒΕΡΟΣ ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ

Χαρακτηριστικὸ γιὰ τὴν ψυχολογία ποὺ αὐτὴ τὴ στιγμὴ κυριαρχεῖ στὶς μάζες τοῦ μέσου Ἀμερικανοῦ, εἶναι τὸ ὅτι ἐκεῖνο τὸ βράδυ εἴκοσι ἀπὸ τοὺς ἀκροατὲς τοῦ Γουΐλκινσον προσχώρησαν στοὺς Κού—Κλούξ—Κλάν. Τὸ πιὸ ἐνδιαφέρον εἶναι ὅτι οἱ σύγχρονοι Κού—Κλούξ —Κλὰν παρ' ὅλο ὅτι θέλουν νὰ ἐμφανίζονται λιγότερο ἐπιθετικοὶ ἀπὸ ὅ,τι τὴν ἐποχὴ τῆς παντοδυναμίας τους, χτυποῦν ἤδη πρὸς πολλὲς κατευθύνσεις. Στὸχος τους δὲν εἶναι μόνο οἱ μαῦροι καὶ οἱ Ἑβραῖοι πιά. Ὁ τρομερὸς ρατσισμὸς τους στρέφεται ἐναντίον κάθε ἀτόμου ποὺ τὸ θεωροῦν ἐγχρωμο — Πορτορικανούς, Μεξικανούς κλπ. — ἀλλὰ καὶ ἐναντίον λευκῶν ποὺ πιστεύουν ὅτι εἶναι «φιλελεύθεροι» καὶ δὲν δέχονται τὶς ρατσιστικὲς θεωρίες τους. Εἶναι πολλοὶ ἐκεῖνοι ποὺ ἀνησυχοῦν γιὰ τὴν ἀναβίωση τῆς δραστηριότητας τῶν Κού—Κλούξ—Κλὰν στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες. Καὶ πρῶτα—πρῶτα κρούουν τὸν κώδωνα τοῦ κινδύνου γιὰ τὴ δημοσιότητα ποὺ δίνεται σὲ κάθε φανερὴ ἐκδήλωσή τους ἢ στὶς περιγραφὲς τῶν διαιοτήτων τους ἐναντίον ἐκείνων ποὺ θεωροῦν ἐχθρούς».

«Ἡ δημοσιότητα, ποὺ δίνεται πάντα ὑποσυνείδητα δύναμη καὶ τὴν ἐπιρροή τῶν —Κλούξ—Κλὰν», ὑποστηρίζει ὁ Τσάρλς Γουάϊτεναϊτίν, ἐκπρόσωπος τῆς ὀργανώσεως πολιτικῶν δικαιωμάτων τῆς Ἀτλάντα, ἐνεργεῖ μιὰ ἀνώπερκτη ἐπίδραση ἀπὸ τὴν ὀργάνωσή τους».

Ἐν τούτοις, ὅλα τὰ μέσα μερώσεως προβάλλουν μιὰ ἀντιπροσωπευτικὴ ἐντυπωσιακὸ τρόπο ἡ κίνηση, κάθε «τελετουργία» θὲ βίαιο ἐπεισόδιο τῶν Κού—Κλούξ —Κλάν.

Καὶ τὰ τελευταῖα ἀποτελέσματα ἐπεισόδια γίνονται πάλι ἐλάχιστα συχνὰ στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες. Ὅσοι εἶναι αἰσιόδοξοι ἀναφέρουν ὅτι ἡ καινούργια ἀποστηριοποίηση τῶν Κλὰν ἀντιστοιχεῖ στὸ κενό καὶ ὅτι σὲ κάθε περίπτωση δὲν πρόκειται νὰ ξανακερδίσουν τὴ δύναμη τῆς ἐποχῆς τοῦ '20, μπορεῖ νὰ ἀποβοῦν γελασμένοι.

Ἤδη ὑπολογίζεται ὅτι ἀπὸ τὰ 8.000 τακτικὰ μέλη τους, οἱ Κού—Κλούξ—Κλὰν μποροῦν νὰ στηρίζονται σὲ ἕνα τουλάχιστον συμπαθοῦντα ἀριθμὸ δὲν εἶναι, βέβαιο ὅλος γιὰ τὶς