Ἐπεκτείνονται οἱ ἁρμοδιότητες τοῦ Ὑπ. Πολιτισμοῦ

Ἀναδιοργάνωση ὑπηρεσιῶν

ΑΘΗΝΑΙ, (ΑΠΕ). Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Κων. Καραμανλῆς μετέφερε χθὲς τὸ πρωΐ στὸ Ὑπουργεῖο Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ὅπου προήδρευσε συσκέψεως.

Ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἀφοῦ ἐνημερώθηκε ἀπὸ τὸν ὑπουργὸ Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν κ. Δ. Νιάνια στὰ ὀργανωτικὰ θέματα, γιὰ τὴν καλλίτερη καὶ ἐντονώτερη ἀπόδοση τοῦ ἔργου τοῦ ὑπουργείου, ἔδωσε ἐντολὴ γιὰ τὴν ταχεῖα ἐφαρμογὴ τοῦ ὀργανισμοῦ, ὥστε νὰ καλυφθοῦν οἱ ἀνάγκες τοῦ ὑπουργείου σὲ προσωπικό.

Μετὰ ἀπὸ ἀνάλυση καὶ ἐξέταση θεμάτων τόσον τοῦ ὑπουργείου ὅσο καὶ τῶν σχέσεών του μὲ ἄλλα ὑπουργεῖα καὶ ὑπηρεσίες, ὁ κ. πρωθυπουργὸς ἀπεφάσισε τὴν ὑπαγωγὴ καὶ ἐποπτεία εἰς τὸ ὑπουργεῖο Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ὅλων τῶν καλλιτεχνικῶν καὶ πολιτιστικῶν δραστηριοτήτων ποὺ σχετίζονται μὲ αὐτό. Εἰδικότερα σὲ ἐφαρμογὴ τῶν ἀνωτέρω:

Ὅλες οἱ δραστηριότητες ποὺ ἀφοροῦν τὸν κινηματογράφο καθὼς καὶ οἱ ἀντίστοιχες ὑπηρεσίες ἄλλων ὑπουργείων γιὰ τὸν κινηματογράφο, θὰ μεταφερθοῦν στὸ ὑπουργεῖο αὐτό.

Στὸ ὑπουργεῖο Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν θὰ ὑπαχθοῦν οἱ ἀρχαιολογικοὶ ἀπόλυθοι τῶν προεκβολῶν, προκειμένου νὰ προβάλουν συντονισμένα τὸ πολιτιστικὸ ἔργο τῆς χώρας στὸ ἐξωτερικό.

Ἐπίσης ἡ ἐθνικὴ ἐπιτροπὴ γιὰ τὴν ΟΥΝΕΣΚΟ θὰ περιέλθει στὴν ἁρμοδιότητα τοῦ ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.

Γιὰ τὸν συντονισμὸ τοῦ ἔργου τοῦ ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν καὶ τοῦ ΕΟΤ, στὶς πολιτιστικὲς ἐκδηλώσεις, τὸ ὑπουργεῖο θὰ μετέχει μὲ ἐκπρόσωπό του στὴν ἐπιτροπὴ τῶν φεστιβάλ.

Τὸ ὑπουργεῖο Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν θὰ συμμετέχει μὲ ἐκπρόσωπό του στὴν ἐνιαία ἐπιτροπὴ ἐλέγχου τῶν ἐργασιῶν νέων ἔργων τῶν ἑταιριῶν κοινῆς ὠφελείας γιὰ τὴ διευκόλυνση ἐκτελέσεως τῶν ἔργων.

Γιὰ τὴν καλλίτερη ἐπιστημονικὴ καὶ τεχνολογικὴ ὀργάνωση τῶν ἔργων ὑποστηλώσεως καὶ συντηρήσεως τῶν μνημείων καθιερώθηκε ἡ ἀνάγκη ἐκπαιδεύσεως προσωπικοῦ σὲ ὅλες τὶς βαθμίδες τῆς τεχνολογικῆς παιδείας.

Συγκεκριμένα γιὰ τὸν σκοπὸ αὐτὸ ἀποφασίσθηκε:

—Καθιέρωση εἰδικότητος συντηρητῶν μνημείων καὶ ἔργων τέχνης καὶ ἵδρυση ἀντιστοίχου τμήματος ἐκπαιδεύσεως στὶς τεχνικὲς σχολές.

—Κρίθηκε ἀναγκαία ἡ ἵδρυση ἕδρας ἀναστηλώσεως καὶ συντηρήσεως μνημείων σὲ μία ἀπὸ τὶς ἀρχιτεκονικὲς σχολὲς τοῦ κράτους.

—Στὰ πλαίσια ἐνισχύσεως τῆς ἐπιστημονικῆς ἐρεύνης καὶ εἰδικότερα στὸν πολιτιστικὸ τομέα, ὅπου ἡ χώρα ἔχει μοναδικὲς δυνατότητες ἀναπτύξεως καὶ πρὸς ἐνίσχυση τῶν σκοπῶν αὐτῶν, ἀποφασίσθηκε ἡ ἵδρυση ἐρευνητικῶν ἐργαστηρίων ὑψηλῆς στάθμης γιὰ τὴν συντήρηση ἔργων τέχνης, βελτιώσεως τεχνικῶν μεθόδων συντηρήσεως καὶ ἀναστηλώσεως κινητῶν ἔργων τέχνης καὶ μνημείων καὶ γενικὼς ἔρευνα στὰ θέματα αὐτά.

Διαπιστώθηκε ὅτι μὲ τὴν ὑπάρχουσα ἀσάφεια γύρω ἀπὸ τὰ θέματα, προκαλεῖται ταλαιπωρία στοὺς πολίτες καὶ ἀποφασίζεται:

—Τὸ Ὑπουργεῖο Πολιτισμοῦ, καὶ Ἐπιστημῶν μέχρι 30 Μαρτίου 1979 νὰ ἐκπονήσει χάρτες στοὺς ὁποίους νὰ σημειώνονται, οἱ ἀρχαιολογικοὶ χῶροι καὶ τὰ προστατευόμενα μνημεῖα.

—Θὰ διαχωρισθεῖ σαφῶς ἡ ἁρμοδιότης ἐποπτείας καὶ ἐλέγχου παραδοσιακῶν Οἰκισμῶν μὲ ὑάση συγκεκριμένο κατάλογο μεταξὺ ὑπουργείου Πολιτισμοῦ, καὶ Ἐπιστημῶν καὶ ὑπουργείου Δημοσίων Ἔργων. Γιὰ τὰ μνημεῖα ποὺ θὰ ὑπαχθοῦν στὸ ὑπουργεῖο Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν θὰ ἐκπονηθοῦν μητρῶα, κατὰ πόλη καὶ κατὰ μεμονωμένο προστατευόμενο μνημεῖο ἢ κτήριο. Γιὰ τὴν Ἀθήνα θὰ συνταχθεῖ τὸ μητρῶο μέχρι 30 Μαρτίου 1979. Γιὰ τοὺς Οἰκισμοὺς ποὺ ἐὰν ὑπαχθοῦν στὴν ἁρμοδιότητα τοῦ ὑπουργείου Δημοσίων Ἔργων, θὰ ἐκπονηθοῦν εἰδικοὶ κανονισμοὶ διατηρήσεως τοῦ ἀρχιτεκτονικοῦ χαρακτήρος τους.

Θὰ ἐπιδιωχθεῖ ἡ ὀργάνωση καὶ ἀναδραστηριοποίηση τοῦ Ταμείου Ἀρχαιολογικῶν Πόρων ἐπὶ ὀρθολογιστικῆς οἰκονομικῆς βάσεως, ὥστε ἀφ' ἑνὸς μὲν νὰ ἐπιτευχθεῖ οἰκονομία λειτουργίας του καὶ ἀφ' ἑτέρου νὰ αὐξηθοῦν οἱ πόροι γιὰ τὴν ἀντιμετωπιση τῶν ἀναγκῶν τοῦ ἀρχαιολογικοῦ ἔργου.

Στὰ πλαίσια τῆς ἀσκήσεως πολιτιστικῆς πολιτικῆς ἀποφασίσθηκε ἡ καθιέρωση στὴν τηλεόραση, πυκνῶν εἰδικῶν προγραμμάτων πολιτιστικοῦ περιεχομένου ποὺ θὰ καταρτίζονται ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖο Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.

Θὰ ἐπακολουθήσουν σύντομα, ἄλλες συσκέψεις, ὑπὸ τὴν προεδρία τοῦ κ. Πρωθυπουργοῦ γιὰ τὴν ἐξέταση καὶ ἐπίλυση καὶ ἄλλων θεμάτων ἁρμοδιότητος τοῦ ὑπουργείου Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν.

ΔΗΛΩΣΕΙΣ κ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ

Μετὰ τὴ σύσκεψη στὸ ὑπουργεῖο Πολιτισμοῦ καὶ Ἐπιστημῶν ὁ Πρωθυπουργός, κ. Κων. Καραμανλῆς, ἐρωτηθεὶς σχετικὰ μὲ τὰ θέματα ποὺ συζητήθηκαν, εἶπε τὰ ἑξῆς

«Τὰ θέματα αὐτοῦ τοῦ ὑπουργείου εἶναι πολλά. Καὶ διὰ τὸν λόγον αὐτὸν θὰ χρειασθοῦν καὶ ἄλλες συσκέψεις. Προγραμματίζω ἄλλες δύο συσκέψεις, ἴσως γιὰ τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα.

Κατ' ἀρχὴν εἶναι τὰ θέματα τὰ ὀργανωτικὰ μὲ τὰ ὁποῖα ἀσχοληθήκαμε σήμερα. Τὸ ὑπουργεῖο αὐτό, ὅπως ξέρετε εἶναι νεοσύστατο, συγκροτήθηκε ἐκ τῶν ἐνόντων καὶ δὲν εἶναι ἀκόμη ἕτοιμο νὰ ἀντιμετωπίση τὰ προβλήματα τὰ ὁποῖα θὰ κληθῆ νὰ ἀντιμετωπίση. Μετὰ τὰ ὀργανωτικὰ ἔρχεται τὸ θέμα τὸ κατασκευαστικό. Ὅπως τὰ θέματα τῶν διαφόρων μουσείων, τοῦ πνευματικοῦ κέντρου τῆς Ἀκροπόλεως καὶ διάφορα ἄλλα θέματα. Τὸ τρίτο, μεγάλο θέμα, εἶναι τὸ θέμα τῶν πολιτιστικῶν ἐκδηλώσεων, ὅπως εἶναι τὸ θέατρο, ὁ κινηματογράφος, ἡ μουσική, ἡ τέχνη κ.λ.π. Γι' αὐτὸ τὸ τελευταῖο θὰ χρειασθοῦν πέραν τῶν μέσων τῶν οἰκονομικῶν καὶ μέτρα θεσμικά, νομοθετικά, γιὰ νὰ βάλουμε μιὰ τάξη στὸν τομέα αὐτό. Δὲν θυμοῦμαι πότε εἶχα τὴν εὐκαιρία νὰ πῶ ὅτι πιθανὸν στὸ θέμα τῆς γενικῆς ἀναπτύξεως τοῦ τόπου μας νὰ μὴν μποροῦμε νὰ συναγωνιστοῦμε τὶς ἄλλες χῶρες, τὶς πιὸ προηγμένες. Ἀλλὰ στὸν τομέα τὸν πολιτιστικὸ πιστεύω ὅτι μποροῦμε νὰ τὶς συναγωνιστοῦμε καὶ νὰ τὶς ξεπεράσουμε. Διότι ὑπάρχουν οἱ ἀντικειμενικὲς προϋποθέσεις, ὑπάρχει τὸ ὑλικό. Θὰ προσπαθήσω νὰ προωθήσω ὅλα τὰ θέματα αὐτὰ τοῦ ὑπουργείου γιὰ νὰ μπορέσει νὰ ἐκπληρώση τὴν ἀποστολή του. Ἀλλὰ γιὰ νὰ μπορεῖ οἱ ἀποφάσεις τὶς ὁποῖες θὰ λάβω νὰ μεταβληθοῦν σὲ πράξεις πρέπει ὅλοι οἱ ἄνθρωποι ποὺ κινοῦνται στὸ χῶρο αὐτὸ τὸν πολιτιστικό, νὰ βοηθήσουν ὄχι μονάχα μὲ τὰς συμβουλάς των ἀλλὰ καὶ μὲ τὴν συνεργασία τους διότι ὅπως ξέρετε στὸν τομέα αὐτό, ἢ μᾶλλον οἱ ἄνθρωποι ποὺ κινοῦνται στὸν τομέα αὐτὸ συνεχῶς ἐρίζουν καὶ ὄχι μονάχα δὲν βοηθοῦν ἀλλὰ πολλὲς φορὲς παρεμποδίζουν καὶ τὴν πραγματοποίηση τῶν ἀποφάσεων τῆς κυβερνήσεως».

Τὰ «Πρωτοκλήτεια»

Η ΥΜΝΟΛΟΓΙΑ

Ὑπὸ ΣΤΑΥΡΟΥ ΣΕΡΕΤΗ

Ἐκδήλωση τιμητικὴ γιὰ τὰ μέλη τοῦ θεολογικοῦ συνεδρίου, ἡ συναυλία τοῦ Συλλόγου Ἱεροψαλτῶν, ποὺ θὰ πραγματοποιηθεῖ τὴν Κυριακὴ στὸ Δημοτικὸ Θέατρο. Ἡ πρωτοβουλία τῶν Ἱεροψαλτῶν τῆς πόλεως, εἶναι μιὰ ἔμπρακτη ἐπιβεβαίωση τῆς μάχης γιὰ τὴ βίωση τῆς πίστεως. Μόχθον πολὺν καὶ ζῆλον ἱερὸν ἀπαιτεῖ ἡ καλλιέργεια τῆς πατρῴας μουσικῆς. Γιατὶ ἡ Ἐκκλησιαστικὴ μουσική, ποὺ διαμορφώθηκε στὸ κύλισμα τῶν αἰώνων καὶ ποὺ ἔχει τὴν πηγή της στὸ ἀρχαῖο μέλος, εἶναι πνευματικὸ δημιούργημα. Ἀποτελεῖ ἠχητικὸ ἀπαύγασμα τοῦ Ὀρθοδόξου διώματος.

Εἶναι «ὁμοούσιον» γέννημα τῆς Ὀρθοδόξου λατρείας. Εἶναι ἀπὸ τοὺς πλέον πολυτίμους καὶ ἀπὸ τοὺς πλέον προσιτοὺς θησαυροὺς τῆς παραδόσεως. Μέσα στὸν ἱερὸ χῶρο τοῦ Ὀρθοδόξου ναοῦ μὲ τὰ ἱερὰ ψάλματα σφυρηλατεῖται ὁ ἀκόρεστος πόθος, γιὰ τὸ καθαρὸ καὶ τὸ ἀπόλυτο.

Στὶς ἀκολουθίες διδάσκεται ἡ ἀληθινὴ σχέση προσώπου καὶ κοινότητος. Μὲ τὴν ψαλμῳδία καουμε δική μας τὴν προσευχή τῆς ἀνθρωπότητος. Σπάζει ἡ μοναξιά. Πλησίον τῶν πεπρωμένων μσς ὅλα τὰ ἀνθρώπινα πεπρωμένα.

Οἱ δεήσεις, σὰν δυνατὰ κύματα, παρασύρουν τὸν πιστόν «ἐκτὸς τοῦ ἑαυτοῦ του», πρὸς τὴν λειτουργικὴ σύναξη, πρὸς τοὺς ὁδοιποροῦντας καὶ κινδυνεύοντες. Ἱερατεῖο καὶ πιστοὶ σχηματίζουν ἕνα μοναδικὸ λειτουργικὸ Σῶμα, ὅπου ὁ καθένας ἐκπληρώνει τὸ δικό του λειτούργημα.

Αὐτὴ ἡ ἀνθρώπινη ἑνότητα ἐξηγεῖ γιατὶ ἡ Ὀρθοδοξία δὲν δέχτηκε ποτὲ τὴν χρήση μουσικῶν ὀργάνων, ἤχων ἄνευ λόγων, μὲ τὴν ὀρθὴ σκέψη, ὅτι μόνο ἡ ἀνθρώπινη φωνή μπορεῖ νὰ περιβληθεῖ τὸ ἀξίωμα τοῦ «ἀποκρινομένου» στὸ λόγο τοῦ Θεοῦ καὶ ὅτι ὁ «χορὸς» μὲ μιὰ μόνη ψυχὴ εἶναι κατάλληλη ἔκφραση τοῦ Σώματος, ἑνωμένου μὲ τὸν οὐράνιο χορό.

Σὰν ἐρέθισμα γιὰ τὴν τόνωσή της λειτουργικῆς ζωῆς πρέπει νὰ δοῦν τὴν ἐκδήλωση οἱ Θεολόγοι μας. Σὰν ὑπόμνηση χρέους νὰ φέρουμε τὸν ὀρθόδοξο λαὸ ἐγγύτερα στὴν λειτουργία καὶ τὴν λειτουργία νὰ τὴν κάνουμε περισσότερο προσιτὴ στὸ λαό.

Σὲ καμιὰ περίπτωση αὐτὴ ἡ τόνωσις δὲν σημαίνει κήρυξη διαγωνισμοῦ φανατισμοῦ. Γιὰ τὴ σωστὴ πνευματικὴ τροφοδοσία τοῦ λαοῦ, λέμε νὰ ὑπάρξει ἐνδιαφέρον. Ἀνεκτίμητη στὸ σημεῖο αὐτὸ εἶναι ἡ συμβολὴ τῆς Ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς. Εἶναι θέμα οἰκοδομῆς τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ. Δέν ἔχει κανένα νόημα νὰ προσπαθοῦμε, νὰ πείσουμε ὅτι καὶ τὰ τε—ρε—ρέμ εἶναι θεόπνευστα. Γιατὶ δὲν ξέρουμε ποιὰ συμβολικὴ σημασία τάχα ἔχουν. Καὶ μάλιστα τὴ στιγμὴ ποὺ ἄλλες τάσεις ἐλκύουν τοὺς νέους ἀνθρώπους. Μεταξὺ τῆς ἀνευλαβοῦς εἰσοδοῆς ρυμῶν ξένων σὲ κάθε δυνατότητα πνευματικῆς περισυλλογῆς καὶ τῆς ἐπιμονῆς σὲ μέλη δθῆεν δυζαντινὰ (ποιὸς ἔλεγξε ἀντικειμενικὰ τοὺς τίτλους προελεύσεώς των;) πρέπει νὰ βρεθεῖ ὁ μέσος δρόμος.

«Πάντα πρὸς οἰκοδομὴν γινέσθω». Παραδείγματα τέτοιων προσπαθειῶν ὑπάρχουν. Ἕνα ὁ Ἰωάννης Σακελλαρίδης. Μπορεῖ νὰ ὑπάρξουν ἄνθρωποι ποὺ συμφωνοῦν, ἄνθρωποι ποὺ διαφωνοῦν, ἀλλὰ δὲν μπορεῖ νὰ ὑπάρξουν ἄνθρωποι ποὺ θὰ ποῦν ὅτι ἡ μουσικὴ δημιουργία Σακελλαρίδη, δὲν ἔπρεπε νὰ τύχει προσοχῆς, βελτιώσεως, ἀξιοποιήσεως, μιμήσεως.

Μεγάλη ἡ ἀξία τῆς Ὀρθοδόξου ὑμνολογίας σὰν πηγῆς ἐμπνεύσεως εὐλαβῶν συναισθημάτων καὶ πνευματικῆς ἐποικοδομῆς. Συντονισμὸς προσπαθειῶν χρειάζεται γιὰ τὴν ἀξιοποίησή της.

ΣΤΑΥΡΟΣ Σ. ΣΕΡΕΤΗΣ

Ραγδαία ἡ αὔξηση ἀλκοολούχων ποτῶν καὶ ναρκωτικῶν

Πόρισμα διεθνοῦς συνεδρίου

ΑΘΗΝΑΙ, (Α.Π.Ε.). Στὸ Ὑπουργεῖο Κοιν. Ὑπηρεσιῶν ἐλήφθησαν τὰ συμπεράσματα τοῦ Συνεδρίου τῆς Παγκοσμίου Ὀργανώσεως Ὑγείας, ποὺ ἔγινε πρόσφατα στὴ Γιουγκοσλαυία, ποὺ ἀπασχολήθηκε μὲ τὴ ραγδαία αὔξηση τῆς καταναλώσεως τῶν ἀλκοολούχων ποτῶν καὶ τῶν ναρκωτικῶν φαρμάκων.

Στὸ Συνέδριο πῆραν μέρος Ψυχίατροι Κοινωνιολόγοι, Ψυχολόγοι καὶ μέλη ὑπηρεσιῶν Δημοσίας Ὑγείας ἀπὸ 26 Κράτη μέλη τοῦ Εὐρωπαϊκοῦ Τμήματος τῆς Π.Ο.Υ., καὶ ἀντιπρόσωποι διεθνῶν ὀργανισμῶν ποὺ ἀσχολοῦνται μὲ τὴ πρόληψη τῆς κακῆς χρήσεως τῶν ἀλκοολούχων ποτῶν, καὶ ναρκωτικῶν.

Κατὰ τὸ Συνέδριο τονίστηκε, ἰδιαίτερα ὁ κίνδυνος ποὺ ἀπειλεῖ τοὺς πολίτες ἀπὸ τὴ μεγάλη αὔξηση τῶν ποτῶν αὐτῶν, ποὺ σὲ ὡρισμένα Κράτη Μέλη ὑπερβαίνει τὸ 300%, ἐν σχέσει μὲ τὸ 1950, καὶ τὶς συνέπειες ποὺ προκαλεῖ ἡ αὔξηση τῆς καταναλώσεως αὐτῆς στὴν αὔξηση ἰατρικῶν καὶ κοινωνικῶν προβλημάτων. Τὸ ἴδιο τονίστηκε σχετικὰ μὲ τὴν δημιουργία πολλαπλῶν προβλημάτων, ἀπὸ τὴ χρήση τῶν ναρκωτικῶν.

Οἱ Σύνεδροι ἀπεφάσισαν ὁμόφωνα ὅπως ληφθοῦν δραστικὰ μέτρα ἀπὸ ὅλα τὰ Κράτη Μέλη τῆς Π.Ο.Υ., ποὺ θὰ ἔχουν ὡς στόχο τὸν περιορισμὸ τῆς καταναλώσεως τῶν ποτῶν αὐτῶν καὶ τὸ ἀποτελεσματικὸ ἔλεγχο τῶν ναρκωτικῶν φαρμάκων, γιὰ νὰ προστατευθῆ ἡ ὑγεία ὄχι μόνο τῶν ἀτόμων ποὺ ἔχουν ἐπηρεασθῆ ἀπὸ τὴ χρήση τους, ὅσο καὶ τοῦ συνόλου τοῦ πληθυσμοῦ τῶν Κρατῶν Μελῶν τῆς Π.Ο.Υ.

Ἡ κυβέρνηση θὰ συρρικνώσει τὴν «Ὀλυμπιακὴ» Ἀεροπορία

ΑΘΗΝΑΙ, (Α.Π.Ε.). Ἡ Κυβέρνηση ἔχει ἀποφασισθεῖ τὴ συρρίκνωση τῆς Ὀλυμπιακῆς Ἀεροπορίας, ὕστερα ἀπὸ τὸ ἀδιέξοδο στὸ ὁποῖο ὁδηγεῖται, λόγῳ τῶν εὐκαιριακῶν λυσεων, τὶς ὁποῖες ἐπιμένει νὰ ἐφαρμόσει στὸν τομέα τῶν ἑλληνικῶν ἀεροσυγκοινωνιῶν.

Αὐτὸ κατήγγειλαν χθὲς στὸν ἀρχηγὸ τῆς ΕΔΗΚ κ. Ι. Ζίγδη, οἱ ἐκπρόσωποι τοῦ Δ.Σ. τῆς Ο.Σ.Π.Α. (Ὁμοσπονδία Σωματείων Πολιτικῆς Ἀεροπορίας), ποὺ τὸν ἐπισκέφθηκαν στὸ γραφεῖο του.

Ὁ κ. Ζίγδης δήλωσε στοὺς ἐκπροσώπους τῶν ἐργαζομένων τῆς ἑταιρίας, ὅτι ἡ ΕΔΗΚ θεωρεῖ σὰν ἰδιαίτερα σημαντικὸ τὸ θέμα τῆς Ὀλυμπιακῆς ἀεροπορίας καὶ θὰ ὑποστηρίξει στὴ Βουλὴ τὴν πρόταση ποὺ διατύπωσε χθὲς ἡ ΟΣΠΑ γιὰ τὴ δημιουργία διακομματικῆς ἐπιτροπῆς, προκειμένου νὰ διερευνηθεῖ ὁ τρόπος, μὲ τὸν ὁποῖο ἡ ἑταιρία περιῆλθε στὸ Ἑλληνικὸ Δημόσιο.

Θὰ συντονισθεῖ ἡ δραστηριότητα ΕΡΤ καὶ ΥΕΝΕΔ

ΑΘΗΝΑΙ, (ΑΠΕ). Πραγματοποιήθηκε χθὲς στὸ γραφεῖο τοῦ Διοικητοῦ τῆς ΥΕΝΕΔ σύσκεψη τῶν διοικήσεων τῶν δύο ἱδρυμάτων, μέσα στὰ πλαίσια τῆς προσπάθειας συντονισμοῦ τῶν δραστηριοτήτων τους.

Στὴ σύσκεψη ἔλαβαν μέρος ἀπὸ πλευρᾶς Ε.Ρ.Τ., ὁ γενικὸς διευθυντὴς κ. Κ. Χονδρὸς, ὁ ἀναπληρωτὴς γεν. διευθυντὴς κ. Ν. Βαλλύνδρας, καὶ οἱ προϊστάμενοι τῶν ὑποδιευθύνσεων προγράμματος καὶ διαφημίσεων κ.κ. Παπαδόπουλος καὶ Πίπας.

Ἀπὸ πλευρᾶς ΥΕΝΕΔ μετεῖχαν ὁ διοικητὴς κ. Σ. Βαβαρούτσος, ὁ ὑποδιοικητὴς κ. Χ Παπαευσταθίου, ὁ διευθυντὴς προγραμμάτων κ. Σ. Σκόντρας, ὁ σύμβουλος προγράμματος κ. Γ. Ζηρὼ καὶ ὁ προϊστάμενος τοῦ γραφείου διαφημίσεων κ. Ἀναστασόπουλος.

Συζητήθηκαν θέματα ἀμοιβαίου ἐνδιαφέροντος καὶ ἔγινε συντονισμὸς τοῦ προγραμματισμοῦ τῶν δραστηριοτήτων τῶν δύο ἱδρυμάτων.

Ἔκτακτο μέτρο τάξεως στὸ Ἀλγέρι λόγω ἀσθενείας τοῦ Μπουμεντιέν

ΑΛΓΕΡΙ, (Α.Π.Ε.). Ἡ Ἀλγερινὴ ἀστυνομία ἔστησε πρόσθετα φυλάκια στοὺς δρόμους γιὰ τὴ διατήρηση τῆς δημοσίας τάξεως, κατὰ τὴ διάρκεια τῆς ἀσθενείας τοῦ προέδρου Μπουμεντιέν, ποὺ ὑλέγεται ὅτι πάσχει ἀπὸ καρκίνο τῆς οὐροδόχου κύστεως καὶ ἀπὸ πάθηση τῶν νεφρῶν. Τὰ φυλάκια στήθηκαν στὶς μεγάλες διασταυρώσεις καὶ τὶς ἐθνικὲς ὁδοὺς ποὺ ὁδηγοῦν στὴν πρωτεύουσα. Κατὰ τὰ ἄλλα, ἡ ζωὴ συνεχίζεται κανονικά, τὰ ἐργοστάσια, τὰ γραφεῖα καὶ τὰ καταστήματα λειτουργοῦν, ὡς συνήθως, μὲ λαμπρὴ φθινοπωρινὴ λιακάδα.

Ὁ πρόεδρος Μπουμεντιέν, ποὺ βρίσκεται σὲ βαθὺ κώμα ἀπὸ τὸ Σάββατο, δὲν πρόκειται, ὡς φαίνεται, νὰ ἐπανάλάβει ποτὲ τὰ καθήκοντά του ὡς ἀρχηγοῦ τοῦ Ἀλγερινοῦ Κράτους, ὁποιαδήποτε καὶ ἂν εἶναι τὰ ἀποτελέσματα τῆς θεραπείας ποὺ τοῦ ἐφαρμόζουν οἱ δεκάδες τῶν γιατρῶν, ὅλων τῶν ἐθνικοτήτων, ποὺ βρίσκονται στὸ προσκέφαλό του, ἐγνώσθη ἀπὸ ἔγκυρη πηγή.

Ἄρχισε ἡ δίκη τῶν ἀναρχικῶν γιὰ τὰ ἐπεισόδια στὰ Ἐξάρχεια

ΑΘΗΝΑΙ, (ΑΠΕ). Στὸ αὐτόφωρο τριμελὲς Πλημμελειοδικεῖο Ἀθηνῶν ἄρχισε χθὲς τὸ βράδυ ἡ ἐκδίκαση τῶν δύο ὑποθέσεων μὲ κατηγορούμενους 6 ἀναρχικοὺς, οἱ ὁποῖοι φέρονται ὅτι ἐδημιούργησαν ἐπεισόδια στὴν περιοχὴ Ἐξαρχείων τὴν περασμένη Κυριακή.

Κατηγορούμενοι εἶναι στὴν πρώτη ὑπόθεση ὁ Σπ. Σκοῦφος, 20 χρονῶν, φοιτητὴς καὶ στὴν δεύτερη ὑπόθεση οἱ Ξεν. Τσοκανίκας, 19 χρονῶν, Νικ. Μπίλλης, 18 χρονῶν, Γεώρ. Λιγνὸς, 19 χρονῶν, Ἰσμήνη Ι. Γκοῦτα, 18 χρονῶν καὶ Α. Ζ., 13 χρονῶν μαθήτρια Γυμνασίου.

Πρώτη ἄρχισε ἡ ἐκδίκαση τῆς ὑποθέσεως τοῦ Σκούφου ἡ ὁποία συνεχιζόταν ἕως ἀργὰ τὴν νύχτα, μὲ τὴν ἐξέταση μαρτύρων. Ἀκολούθως, καὶ μετὰ τὸ τέλος αὐτῆς ἐπρόκειτο νὰ ἀρχίσει ἡ ἐκδίκαση τῆς ὑποθέσεως στὴν ὁποία κατηγορούμενα εἶναι τὰ ἄλλα 5 ἄτομα.

Στὴ Ρώμη ἄγνωστοι ἔκαψαν ζωντανὴ γυναῖκα 65 ἐτῶν

ΡΩΜΗ. (ΑΠΕ). Ἄγνωστοι ἔκαψαν ζωντανὴ τὴν 65ετῆ Σαβέρια Τρουφφόλι, μέσα στὸ διαμέρισμά της, στὴ Ρώμη.

Τὴν ἴδια νύκτα, (τὴν Τετάρτη), ὁ γιός της Ἀντζελο Ντὶ Λοῦτσο, 43 ἐτῶν, ποὺ μένει σὲ ἄλλη συνοικία τῆς Ρώμης, ὑπῆρξε, ἐπίσης, θύμα ἐμπρησμοῦ.

Ἡ κατάσταση τοῦ Ντὶ Λοῦτσο, ποὺ φέρει σοβαρὰ ἐγκαύματα, δὲν κρίνεται ἀνησυχητική.

Σύμφωνα μὲ τὰ πρῶτα στοιχεῖα τῆς ἀνακρίσεως, ἡ Σαβέρια Τρουφφόλι εἶχε κτυπηθεῖ ἀπὸ τοὺς ἀγνώστους, οἱ ὁποῖοι ἀφοῦ ἔψαξαν τὸ διαμέρισμα, τὴν περιέλουσαν μὲ εὔφλεκτο ὑγρὸ καὶ τῆς ἔβαλαν φωτιά, ἐνῶ ἀκόμη ἦταν ζωντανή.

Ὁ κ. Ντὶ Λοῦτσο, μέλος τοῦ Σοσιαλιστικοῦ κόμματος καὶ συνδικαλιστής, ὑπέστη τὰ ἐγκαύματα ἐνῶ προσπαθοῦσε νὰ βγεῖ ἔξω ἀπὸ τὸ διαμέρισμὰ του τοῦ ὁποίου ἡ πόρτα εἶχε ραντισθεῖ μὲ ἄφθονη βενζίνη καὶ φλεγόταν.

Διοικητικὰ μέτρα γιὰ τὶς ἀφισσοκολλήσεις

ΑΘΗΝΑΙ, (Α.Π.Ε.). Διοικητικὰ μέτρα καὶ αὐστηρὰ ἐφαρμογὴ τῶν ἀστυνομικῶν διατάξεων, πρόκειται νὰ ἐφαρμοσθοῦν, ἀμεσως γιὰ τὶς ἀφισσοκολλήσεις βάσει τῶν κειμένων Νόμων, γιὰ νὰ περιορισθῆ ἡ ρύπανση τῶν τοίχων, μέχρις ὅτου ψηφισθῆ ἀπὸ τὴν Βουλὴ σχετικὸ Νομοσχέδιο.

Αὐτὸ ἀποφασίσθηκε σὲ σύσκεψη ποὺ ἔγινε στὸ Ὑπουργεῖο Ἐσωτερικῶν στὴν ὁποία πῆραν μέρος οἱ Ὑπουργοί: Προεδρίας κ. Κ. Στεφανόπουλος, Ἐσωτερικῶν κ. Χρ. Στράτος καὶ Δημοσίας Τάξεως κ. Ἀναστ. Μπάλκος.

Κατηγορεῖ τὴ ΣΙΑ ὁ Κάρτερ γι' ἀνικανότητα

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ, (ΑΠΕ). Κατὰ τὴν ἐφημερίδα «Τάϊμς τῆς Νέας Ὑόρκης», ὁ πρόεδρος Κάρτερ παραπονέθηκε πρόσφατα γιὰ τὸ ἔργο διαφόρων ἀμερικανικῶν μυστικῶν ὑπηρεσιῶν, ἰδιαίτερα, τῆς ΣΙΑ, τὶς ὁποῖες μέμφεται ὅτι εἶναι ἀνίκανες νὰ προβλέψουν ἐξωτερικὰ γεγονότα ὅπως αὐτὰ ποὺ συνέβησαν στὴν Περσία.

Ἡ ἐφημερίδα, ποὺ ἀποδίδει τὶς πληροφορίες της σὲ ἁρμόδιους τῆς ἀμερικανικῆς κυβερνήσεως, διευκρινίζει ὅτι ὁ πρόεδρος ἔστειλε σχετικὸ σημείωμα, στὶς 11 Νοεμβρίου, στὸν ναύαρχο Στάνλεϋ Τέρνερ, διευθυντὴ τῆς ΣΙΑ.

Νομοσχέδιο γιὰ τὴν περίθαλψη ἠσφαλισμένων ΤΣΑ

ΑΘΗΝΑΙ. (ΑΠΕ). Ὅπως ἔγινε γνωστὸν ἀπὸ τὸ ὑπουργεῖον Κοινωνικῶν Ὑπηρεσιῶν ὁλοκληρώνεται τὸ πόρισμα γιὰ τὴν ἰατροφαρμακευτικὴ περίθαλψη τῶν ἠσφαλισμένων τοῦ ΤΣΑ.

Συγκεκριμένα, ἐκτὸς ἀπὸ τὴν σχεδιαζομένη ἐξέλιξη τῶν παροχῶν πρὸς τοὺς συνταξιούχους, ἡ ὁποία ὅπως εἶναι γνωστὸ ἑτοιμάζεται, μὲ νομοσχέδιο ποὺ προωθεῖται στὴ Βουλὴ θὰ λυθεῖ ἕνα ἀπὸ τὰ σημαντικώτερα καὶ σοβαρότερα αἰτήματα τῶν ἠσφαλισμένων αὐτοκινητιστῶν ποὺ εἶναι ἡ κάλυψή τους, ἀπὸ πλευρᾶς ἰατροφαρμακευτικῆς περιθάλψεως.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΗΜΕΡΑ

Ἀνεστάλησαν οἱ πρωτοβουλίες γιὰ τὴν ἀλλαγὴ τοῦ Δ. Σ. τῆς Π.Γ.Ε.

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΝΙΚΗ ΤΗΣ ΟΜΑΔΟΣ ΕΠΙ ΤΟΥ ΑΙΓΑΛΕΩ!

Ἡ νίκη τῆς Παναχαϊκῆς ἐπὶ τοῦ Αἰγάλεω καὶ ἡ κατὰ κάποιον τρόπον βελτίωση τῆς βαθμολογικῆς θέσεως τῆς ὁμάδος ἔδωσαν μιὰ ἀναστολὴ στὶς πρωτοβουλίες ποὺ εἶχαν ἐκδηλωθεῖ γιὰ ἀλλαγὴ διοικήσεως μὲ προκήρυξη ἀρχαιρεσιῶν. Ἡ θέση τώρα τοῦ Δ.Σ. ἐνισχύθηκε σημαντικὰ καὶ στόχος της εἶναι νὰ παραμείνει μέχρι λήξεως τῆς περιόδου. Ἂν ὅμως ἔχανε τὴν Κυριακὴ ἡ Παναχαϊκὴ θὰ ὑπῆρχαν ἐξελίξεις τόσο στὴν διοίκηση ὅσο καὶ στ