Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΝ ΣΗΜΕΡΑ ΟΙ ΚΑΤΕΡΙΝΕΣ. — Οἱ ὁποῖες βέβαιον ὅτι ἀπόψε δὲν θὰ πάνε γιὰ ὕπνο νωρίς. — Θὰ ἔπρεπε ἀκόμη νὰ ὑπενθυμίσει κανεὶς ὅτι πρόκειται γιὰ μιὰν ἀπὸ τὶς γυναικεία γιορτή. — Ἀφοῦ ἀντίστοιχο τῆς Αἰκατερίνης ὑπάρχει καὶ σὰν ἀνδρικὸ ὄνομα ★ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΠΡΩΤΟΥΣ ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΕΣ τοῦ ναοῦ ποὺ βρίσκεται στὴν ὁμώνυμη συνοικία θὰ εἶναι ἀσφαλῶς καὶ ὁ δήμαρχος κ. Ἄννινος ποὺ πάντα φέρνει γούρι ἡ περιοχή. — Ἰδίως προεκλογικὰ ★ ΑΝΤΙΦΑΣΟΥΜΕ ΑΠΟ ΤΟΝ ΟΔΗΓΟ ἐξομολογήσεως κατηχητοπαίδων κάποιου σχολείου τῶν Ἀθηνῶν — Μήπως ἀκοῦς κοσμικὰ πράγματα. — Μήπως πηγαίνεις στὸ θέατρο; — Μήπως χορεύεις στὰ ταβερνεῖα; — Μήπως πηγαίνεις στὰ γήπεδα ποδοσφαιρικοὺς χορούς; — Μήπως πηγαίνεις στὰ γήπεδα ποδοσφαίρου; — Ἔτσι σὲ λίγο καιρὸ (χάρις στὸν ὑπερβολικὸ ζῆλο μερικῶν κατηχητῶν) ἴσως οἱ ψυχίατροι νὰ ρωτᾶνε μὲ τὴ σειρά τους τοὺς ἀνύμαλα παιδιά: — Μήπως πηγαίνεις στὸ κατηχητικό; — Ἴσως νὰ μὴν ἔχουν ἄδικο.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

...τακαημένη Ἀράχωβα...

ΠΡΙΝ κάμποσες μέρες σὲ ἀθηναϊκὴ ἐφημερίδα δημοσιεύθηκε μιὰ... «σήριαλ» γιὰ τὶς ἄτυχες σχέσεις μὲ τὴ Χούντα τοῦ τότε προέδρου τῆς Βουλῆς κ. Παπασπύρου. Σχέσεις ποὺ εἶχαν ἐξασφαλίσει καὶ γραφεῖο στὴ Βουλὴ καὶ αὐτοκίνητο. Ἀλλὰ —καθὼς τονίζει ἡ ἐφημερίδα— ἐπειδὴ ὁ κ. Παπασπύρου ἔπαψε πρὶν ἀπ' τὴν 21η Ἀπριλίου νὰ εἶχε ἐκφράσει τὴν προτίμησή του γιὰ κάποιο «σωτῆρα» καὶ λογία...

Ἡ μὴν ἐκ Λειβαδιᾶς πολίτισσα ἁπλῶς ἐδικαίωσε καὶ σ' αὐτὴν τὴν περίπτωση τὸ παρατσούκλι «Γαλατζᾶς» ποὺ κατέχει ἀκόμα στὶς ἐπαρχίες. Ἀλλὰ γιατὶ νὰ τοῦ πάρουμε τὸ λόγο καὶ ἐκεῖνοι ποὺ μᾶς μαθητεύσει εὐδοκίμως στὴ δουλειά του καὶ τὰ καταφέρνουν, ἀλλὰ πάντα δολεμένοι; "Ο-τι σήμερα, δὲν πρόκειται γι' ἀστεῖο, ἀκριβῶς. Ἁπλῶς ξυμήθηκε τὸ μίνι σήριαλ ἐπιδὴ καμωμένο μὲ τὸ ἀκόλουθο ἐπιφώνημα:

«Ἀφοιρη Λειβαδιά...!».

Ἔτσι λοιπὸν διασάζοντας μιὰ φωλιὰ στὰ «Ἐπίκαιρα» βρῆκαν δικαίωμαι κι' ἐγὼ πολλαπλῶς νὰ ἀναφωνήσω: «Κα μένη Ἀράχωβα»...

Οἱ δημοκράτες Ἀραχωβίτες ὑποστηρίζονται οἱ ἀποστολεῖς καὶ ἀποφαίνονται τὰ ἀκόλουθα: «Τώρα ποὺ ἄρχισε ὁ θόρυβος τῆς ἀνεξαρτησίας προπαγάνδας, τῆς ἐξορκισμοῦ ψηφοθηρίας καὶ τῆς ἀντιδραστικῆς θεομηνίας τῶν δημοσκοπήσεων ἐκλογῶν, εἶναι νομίζουμε καιρὸς νὰ δοθεῖ λίγη δυνατότητα στὸν Ἕλληνα δημοτη ψηφοφόρο νὰ πεῖ κι' αὐτὸς τὴ γνώμη του γι' αὐτὴ τὴν ἀποθέωση τοῦ ἀρχαλογου ποὺ συμπυκνώθηκε στὸ τρίπτυχο. 'Υποταγὴ τῶν συμφερόντων στὴν κομματικὴ ἐκμετάλλευση — θρίαμβος τῆς λαοπλογίας — ἐγκατάλειψη τῶν πατροπαραδότων ἀξιῶν καὶ κυρίως αὐτῶν τῶν δημοκρατικῶν ἰδεῶν.

Ἐπαρτυρόμαστε σὰν "Ελληνες πολίτες γιὰ τὴ μεταχείριση ποὺ θὰ ἐπιφυλάξουν οἱ πολιτικοὺς μας τακτικοὶ ἂν ὑποψηφίους πελάτες τῶν κομμάτων καθὼς καὶ γιὰ τὴν ἐκτίμηση τῆς νοημοσύνης μας ποὺ θὰ ἀκούγαμε τοὺς περισσότερους ὑποψηφίους δημοτικοὺς ἄρχοντες νὰ μιλοῦν γιὰ καθαριότητα, ἐξανθρωπισμό, δικαιοσύνη, ἀγκάθια ποὺ παραβίαζαν οἱ ἐκλογὲς μὲ τὴν προεκλογική τους ἀφέλεια κατάφωρα.

Τὸ πιὸ πολὺ διαμαρτυρόμαστε γιὰ τὸν ψυχρὸ διασμὸ τῆς Δημοκρατίας, ὅταν ἐν ὀνόματι, τοῦ «μετώπου» καὶ ἑνὸς ἀνορθοδόξου ἀντιπολιτευτικοῦ ἀγῶνα ποὺ θὰ εἶχε θέση ἴσως μόνον στὶς βουλευτικὲς ἐκλογές, φύσει δημοκρατικὲς παρατάξεις καὶ πρόσωπα συμμάχησαν μὲ τοὺς τυραννόφιλους τῆς Χούντας ὅταν οἱ περιστάσεις δὲν τοὺς ἐπέτρεπαν ἴδιο ἔλεγχο τῆς καταστάσεως ἢ μὲ τὸν τρόπο τοὺς ἔδωσαν ἔδαφος καὶ ἐλπίδες στὸ ψόφιο πουλὶ τῆς Ἐπταετίας.

Γιὰ νὰ εἰδικεύσουμε τὸ θέμα μας ποὺ ὑπῆρξε καὶ τὸ κίνητρο τῆς ἐπιστολῆς μας, ἀναφέρουμε ἕνα πρωτοφανές ὄργιο προδοσίας τῆς Δημοκρατίας ποὺ ἔγινε στὸ Δῆμο Ἀραχώβης ὅταν ὅλες ἀνεξαιρέτως οἱ δυνάμεις τῆς ἀντιπολιτεύσεως συμμάχησαν μὲ τὴν «Ἐθνικὴ Παράταξη» γιατὶ δὲν εἶχαν νὰ ὑποδείξουν ὑποψήφιο... Ἔτσι ἐξέλεξαν δήμαρχο μὲ τὴν ἰσχνὴ πλειοψηφία τῶν 86 ψήφων, τὸν γηραλέο Ἰσίδωρο Μαντᾶ (82 ἐτῶν δήμαρχο καὶ ἐπὶ Χούντας, μὲ ἰδιαίτερες περιπτώσεις στὰ πρόσωπα τῶν πρωτεργατῶν τοῦ Γιαξικοπήματος καὶ τῶν ἐκλεκτῶν τους καὶ γενικότερα μὲ ἰδιαίτερους δεσμοὺς καὶ σχέσεις ἀλληλοσυμφερόντων μὲ τὸ κατεστῶς τῆς Δικτατορίας. Καὶ αὐτὸ γιὰ νὰ μὴ θγεῖ ὁ Παναγιώτης Χριστόπουλος ποὺ ἦταν ἀληθινὰ δημοκρατικός, ἀλλὰ καὶ ὑπερκομματικός... Μὲ τέτοιες νίκες ὅμως δὲν πρέπει νὰ μιλοῦν γιὰ θριαμβευτικὴ πορεία τῶν δημοκρατικῶν δυνάμεων γιατὶ ἀπ' ὅ,τι ἔχουμε ὑπ' ὄψιν μας καὶ σὲ πολλοὺς ἄλλους δήμους συμμάχησαν μὲ Χουντικούς...».

Εὔλογη ἡ ἀγανάκτηση τῶν δημοκρατῶν τῆς Ἀράχωβας. Ἴσως ὅμως νὰ ἔδειχναν μεγαλύτερη κατανόηση ἂν γνώριζαν ὅτι μερικὰ κόμματα διαθέτουν ἕνα εἶδος Κασταλίας πηγῆς τῆς ὁποίας τὰ νερὰ μποροῦν νὰ ξαναδίνουν τὴ δημοκρατικότητα σὲ Χουντικούς ὅπως ἀκριβῶς στὸν μυθικὰ χρόνια ξανάβρισκε τὴν παρθενία της ἡ θεὰ Ἥρα. Εἶναι κι' αὐτὸ ἕνα εἶδος καθάρσεως τὴν ὁποία μποροῦν νὰ προσφέρουν (καὶ μάλιστα μὲ ἐκλογικὰ ὀφέλη) μερικὰ κόμματα ποὺ, δημοκρατικῶς, εἶναι ...ἀνώτερα πάσης ὑποψίας.

ΠΑΝ

Ἀντιφάσεις

ΑΠΟ τὶς πιὸ χαρακτηριστικὲς ἀντιφάσεις μας:

Πλῆθος εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ παραπονοῦνται ὅτι δὲν τοὺς φτάνει τὸ μεροκάματο. Καὶ πάρα πολλοὶ ἄλλοι ἰσχυρίζονται ὅτι δὲν βρίσκουν δουλειά. Εἰδικῶς ὅμως αὐτὴ τὴν ἐποχὴ μποροῦν νὰ δουλεύουν μὲ 800 —1.000 δρχ. τὴν ἡμέρα μαζεύοντας ἐλιές. Παρακαλοῦν οἱ παραγωγοὶ προσφέροντας στὰ συνεργεῖα πάνω ἀπὸ τὸ 50% τῆς συγκομιδῆς. Ἀλλὰ δύσκολα τὸ ἀποφασίζουν ἀκόμη καὶ ὅσοι ψκρινιάζουν γιὰ ἀδεκαρίες καὶ ἀτσιγαρίες.

Πιὸ πολὺ δὲν καταδέχονται οἱ νέοι. Ἀπόδειξη ὅτι στὴν περιοχή μας ἔχουν συγκροτηθεῖ ὁρισμένα συνεργεῖα ἀπὸ συνταξιοῦχους... Ἀκόμη καὶ ἀπὸ συνταξιούχους ἀστυνομικοὺς ποὺ σκέφτηκαν ὅτι μὲ τὴν ἐνέργειά τους αὐτὴ βοηθᾶνε καὶ τὸν οἰκογενειακό προϋπολογισμὸ καὶ λάδι καλὸ ἐξασφαλίζουν καὶ τὴν ἐθνικὴ οἰκονομία βοηθᾶνε...

Λίγο ἀκόμη καὶ θὰ πρέπει νὰ ἐπέμβει ...ὁ στρατὸς προκειμένου νὰ μὴ μένει στὰ ἐλαιόδενδρα ἡ παραγωγὴ πρὸς μεγίστην χαρὰν τῶν σπουργιτιῶν καὶ τῶν τσιχλοκοτσύφων.

Τηλ-ελαιο-πτικά

ΕΧΟΥΜΕ ὅμως καὶ τὶς τηλεοπτικὲς ἐλιές... Γράφει στὸν «Ταχυδρόμο», ὁ Μηνᾶς Χριστίδης.

«Ἀπὸ τὴ στιγμὴ ποὺ τὸ μάζεμα τῶν ἐλιῶν γίνεται σὲ ἕνα παράξενο ἐλαιῶνα μὲ λίγα ξερὰ δένδρα, χωρὶς ἐλιές, μὴν περιμένετε καὶ καινούργιους καρπούς, ἀπὸ τὰ νέα τηλεοπτικὰ σήριαλ. Ὅταν στὴν ἐλαιοπαραγωγὸ Ἑλλάδα, δὲν μποροῦμε σὰν φτιάχνουμε ἔργα γιὰ τὴν τηλεόραση νὰ μαζέψουμε σωστὰ τὶς ἐλιές, τότε ἡ ζημιὰ ἔχει προχωρήσει, καὶ δὲν φτιάχνεται μὲ τὸ τίποτα.

Τὴ στιγμὴ λοιπὸν ποὺ ὑπάρχει ὀξὺ πρόβλημα συλλογῆς τοῦ ἐλαιοκάρπου, ἡ Ἑλληνικὴ Τι—Βι, δὲν βρίσκει λιοστάσια γιὰ... τρύγο. Κι' ὅμως θὰ μποροῦσε, καὶ τὰ σήριαλ νὰ ἦσαν ἀληθοφανέστερα καὶ τὸ πρόβλημα τοῦ ἐλαιοκάρπου νὰ ὑποβοηθηθεῖ ἂν οἱ μισοὶ τουλάχιστον ἀπ' τοὺς ἐμμίσθους τῆς τηλεφράσεως ἐστέλλον το γι' αὐτὴ τὴ δουλειά...».

Τὸ τριήμερο τοῦ Δομάζου

ΜΕΣΑ σὲ τρεῖς μέρες ἔζησε τρία ἀξιοσημείωτα γεγονότα ὁ διεθνὴς ἄσσος τοῦ Ποδοσφαίρου Λίμης Δομάζος.

Πρῶτο, πρῶτα στὶς 20 τοῦ μηνὸς ἐκδικάστηκε στὸ Πρωτοδικεῖο ἡ ὑπόθεση διαζυγίου του, μὲ τὴ Βίκυ Μοσχολιού! Τὴν ἑπομένη κέρδισε 400.000 δραχμές, ἀπ' τὸ λαϊκὸ λαχεῖο. Καὶ προχθὲς κλείστηκε στὸν Κορυδαλλὸ γιὰ χρέη 80.000 δραχμῶν στὴν Ἐφορία.

Ἡ μόδα

ΚΑΛΑ μαντάτα ἀπ' τὸ Παρίσι. Ἀφοῦ οἱ Γαλλίδες ἔκρυψαν γιὰ πολὺ καιρὸ τὶς γάμπες τους μέσα σὲ μπότες καὶ μακρυὲς φοῦστες, φέτος ἀποφάσισαν νὰ τὶς ἐλευθερώσουν καὶ πάλι. Εἶναι ἡ καινούργια «θέση» τῆς μοντέρνας γυναίκας, ποὺ ναὶ μὲν θέλει νὰ ἐξισωθεῖ οὐσιαστικὰ μὲ τὸν ἄνδρα, ἀλλὰ καὶ χωρὶς παραχωρήσεις ποὺ τραυματίζουν τὴ θηλυκότητά της. Ἔτσι ἐγκαταλείπει τὸ ἀντρικοῦ στὺλ ντύσιμο καὶ ξαναβρίσκει τὰ αἰώνια καὶ ἀδιαφιλονίκητα στοιχεῖα τῆς γοητείας της.

Ἔτσι οἱ γάμπες ἀνεβαίνουν ξανὰ σὲ ψηλοτάκουνα παπούτσια μὲ κάλτσες μεταξωτὲς ἢ φιλέ.

Ἡ εἴδηση δὲν διευκρινίζει ἂν ἡ ἀξιοποίηση τῶν κάτω ἄκρων τῶν γυναικῶν θὰ ἀρχίσει ἀμέσως ἢ θὰ πρέπει νὰ περιμένουμε ὡς τὴν Ἄνοιξη γιὰ νὰ καμαρώσουμε γάμπες ἀλλὰ παλαιά. Ἕνα ὅμως εἶναι βέβαιο. Ὅτι δὲν πρόκειται νὰ ἐμποδισθοῦν ἀπὸ τὸ κρῦο ἂν ἡ ἐντολὴ ἐκ Παρισίων εἶναι νὰ γίνει τώρα καὶ ὄχι ...ἐαρινὴ ἡ ἐπίθεση.

σᾶς περιμένουμε γιὰ
ΦΡΕΣΚΟ ΨΑΡΙ
καὶ ΜΠΡΙΖΟΛΕΣ
στὰ κάρβουνα
ΚΑΚΑΒΙΑ
κάθε μέρα
«ΠΛΑΤΑΝΙΑ»
(Ο ΣΑΚΗΣ)
ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΓΚΑΔΟΛΟΣ
παραλία Ψαθοπύργου
Τηλ. 931.402

Ὅσα ἐνδιαφέρουν τὴν περιφέρειά μας

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΗΡΩΟΥ ΦΡΑΓΚΛΙΝΟΥ ΣΤΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ

Μὲ κοινὴ ἀπόφαση τῶν Ὑπουργῶν Πολιτισμοῦ—Ἐπιστημῶν καὶ Οἰκονομικῶν (ΦΕΚ δ΄ 507)25.9), ἐκηρύχθη ἀναγκαστικὴ ἀπαλλοτρίωση, λόγῳ δημόσιας ὠφέλειας, γιὰ τὴν προστασία καὶ ἀνάδειξη τοῦ χώρου τοῦ Ἡρώου Φραγκλίνου, ἀκινήτου, στὴν ὁδὸ Ἀρχιεπισκόπου Δαμασκηνοῦ στὸ Μεσολόγγι ἐμβαδοῦ 1.804 μ2.

Στὴν ἔκταση ποὺ ἀπαλλοτριώνεται προβάλλουν δικαιώματα κυριότητας οἱ 1) Ζήσης Βασιλόπουλος, 2) Δημήτριος Κιμωλίας κ.λ.π. Ἡ ἀπαλλοτρίωση κηρύσσεται ὑπὲρ τοῦ Δημοσίου καὶ μὲ δαπάνη τοῦ Ταμείου Ἀρχαιολογικῶν Πόρων καὶ Ἀπαλλοτριώσεων.

ΕΘΝ. ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ

Μὲ ἀπόφαση τοῦ Νομάρχου Ἀχαΐας (ΦΕΚ τ. Ν.Π. 204)12.10), ἔγινε δεκτὴ ἡ παραίτηση τῆς Ἑλένης Μαρτζούκα ἀπὸ τὴ θέση της ὡς μέλους —Ἐλεγκτῆ τῆς Δ.Ε. τοῦ Γ΄ Ἐθνικοῦ Παιδικοῦ Σταθμοῦ Πατρῶν καὶ διορίστηκε στὴ θέση της ὁ Γεώργιος Οἰκονομόπουλος.

Μὲ ἀπόφαση τοῦ Νομάρχη Ἀχαΐας, ἀντικαταστάθηκε ὁ Διονύσιος Καστανᾶς, Ἀντιπρόεδρος τῆς Δ.Ε. τοῦ Α΄ Ἐθνικοῦ Παιδικοῦ Σταθμοῦ Πατρῶν καὶ στὴ θέση του ὁρίστηκε ὁ Σπῦρος Πετρόπουλος ἦδη μέλος τῆς Ἐπιτροπῆς, ἐνῶ παράλληλα ὡς ἐλεγκτὴς διορίστηκε ὁ Ἡλίας Πατρινός, Τμηματάρχης τῆς Δ)νσεως Κοιν. Προνοίας τῆς Νομαρχίας.

Ὁ Νομάρχης
ΝΙΚ. ΧΑΝΟΣ

Τ.Ε.Β.Ε. ΠΑΤΡΩΝ

Μὲ πράξη τοῦ Ὑφυπουργοῦ Κοινωνικῶν Ὑπηρεσιῶν (ΦΕΚ τ. Ν.Π. 199)6.10), ἐντάσσεται καὶ διορίζεται στὸ Τ.Ε.Β.Ε. Πατρῶν, ὁ ἔκτακτος ὑπάλληλος Ἐλισαῖος Παπαδόπουλος καὶ ἡ Ἑλένη Βγενοπούλου στὸ ΤΕΒΕ., Δυτικῆς Πελοποννήσου.

ΑΝΑΔΑΣΩΣΕΙΣ

Μὲ ἀπόφαση τοῦ κ. Ἀθαν. Μπλέτσα, διευθύνοντος δασῶν Ἀχαΐας, ἐκηρύχθη ἀναδωτέον τὸ τμῆμα δημοσίας δασικῆς ἐκτάσεως, συνολικοῦ ἐμβαδοῦ τριῶν στρεμμάτων, ἡ ὁποία φέρει τὴν τοπωνυμία «Γαβράκια» καὶ βρίσκεται στὴν περιφέρεια τῆς Κοινότητας Ρουπακίας, Ἐπαρχίας Πατρῶν.

Σκοπός, εἶναι: α) ἡ ἀποκατάσταση τῆς δασικῆς βλαστήσεως ἀπὸ ρείκια, κουμαριές κ.λ.π. ἡ ὁποία (βλάστηση) ὑπηρχε, ἀλλὰ καταστράφηκε ἀπὸ πυρκαγιά, ποὺ ἔγινε στὶς 10 Αὐγούστου 1978 καὶ 6) ἡ ὁλοκληρωτικὴ ἀναγέννησή της καὶ γενικὰ ἡ προστασία της καὶ ἡ ἀποφυγὴ ἀλλαγῆς τοῦ χαρακτήρα της.

(ΦΕΚ δ΄ 521)6.10).

Μὲ ὁμοια ἀπόφαση (ΦΕΚ δ΄ 529)19.10) ἐκηρύχθη ἀναδασωτέο τὸ τμῆμα δημόσιας δασικῆς ἐκτάσεως, δύο χιλιάδων ἑξακοσίων (2.600) τετρ. μ., ἡ ὁποία φέρει τὴν τοπωνυμία «Τραπέζια» καὶ βρίσκεται στὴν περιφέρεια τῆς Κοινότητας Παραλίας Πλατάνου Αἰγιαλείας.

Μὲ ὁμοια ἀπόφαση (ΦΕΚ δ΄ 534)13.10) ἐκηρύχθη ἀναδασωτέον τὸ τμῆμα δημόσιας δασικῆς ἐκτάσεως, 18.600 στρεμ. ἡ ὁποία φέρει τὴν τοπωνυμία «Λιδωρίκι» καὶ βρίσκεται στὴν περιφέρεια τῆς Κοινότητας Ἀρραβωνίτσας Ἐπαρχίας Πατρῶν, γιὰ τὴν ἀποκατάσταση τῶν δασῶν ὅπως ἦσαν πρὶν ἀπὸ τὶς πυρκαγιὲς 1ης Ἰουλίου καὶ 5ης Αὐγούστου 1978.

ΝΕΟΙ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΙ

Χορηγήθηκαν, μὲ ἀποφάσεις Νομάρχου Ἀχαΐας (ΦΕΚ 6΄ 845)27.9) ἄδεια ἱδρύσεως καὶ λειτουργίας Ὀδοντιατρείου στὸν Σωτήριο Γεωργίου στὴν Πάτρα, Ἐρμοῦ 56—58.

—Χορηγήθηκε ἄδεια ἱδρύσεως καὶ λειτουργίας Ὀδοντιατρείου στὴν Ἀγγελικὴ Πουλιανού, συζύγου Νικολάου Παππᾶ στὴν Πάτρα Μαϊζῶνος 94.

—Χορηγήθηκε ἄδεια ἱδρύσεως καὶ λειτουργίας Ὀδοντιατρείου στὸν Γεώργιο Τζίφα στὴν Πάτρα, Κορίνθου 227.

ΑΣΤΙΚΟΙ ΜΕΣΙΤΑΙ

Μὲ ἀποφάσεις τοῦ Νομάρχου Ἀχαΐας ἀνεκλήθησαν ἡ ἄδεια ἀσκήσεως ἐπαγγέλματος μεσίτου ἀστικῶν συμβάσεων τοῦ Σπ. Μοιραλιώτη, λόγῳ παραιτήσεώς. Ἐπίσης ἡ ἄδεια ἀσκήσεως ἐπαγγέλματος μεσίτου ἀστικῶν συμβάσεων τοῦ Ἀνδρέα Γ. Γκουβίτσα, ἐπειδὴ μὲ τὴν ἐπαναφορά του στὸ Σῶμα τῆς Χωροφυλακῆς ἔπαυσε νὰ ἔχει τὶς προϋποθέσεις (ΦΕΚ 6΄ 843)27.9).

ΑΔΕΙΑ ΙΑΤΡΟΥ

Ἐδημοσιεύθη (ΦΕΚ 6΄ 814) 23.9) ἀπόφαση τοῦ Νομάρχου Ἀχαΐας περὶ χορηγήσεως ἀδείας ἀσκήσεως ἐπαγγέλματος ἰατροῦ στὸν Παπαχρονόπουλο Ἰάκωβο τοῦ Νικολάου καὶ στὴν Πλα κόπητα Ἰωάννα τοῦ Νικολάου, στὸ Νομὸ Ἀχαΐας.

ΑΔΕΙΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΩΝ

Μὲ ἀπόφαση τοῦ Νομάρχου Ἀχαΐας (ΦΕΚ 6΄ 782)14.9), χορηγήθηκε ἄδεια ἱδρύσεως φαρμακείου στὸν φαρμακοποιὸ Γεώργιο Γεωργόπουλο τοῦ Κωνσταντίνου, στὴν Κοινότητα Διακοπτοῦ Αἰγιαλείας.

Μὲ ἀπόφαση τοῦ Νομάρχου Ἠλείας (ΦΕΚ 6΄ 782)14.9), χορηγήθηκε ἄδεια ἱδρύσεως φαρμακείου στὸν ἐπιστήμονα φαρμακοποιὸ Γεώργιο Δανίκα τοῦ Χρυσάνθου, στὸν Πύργο.

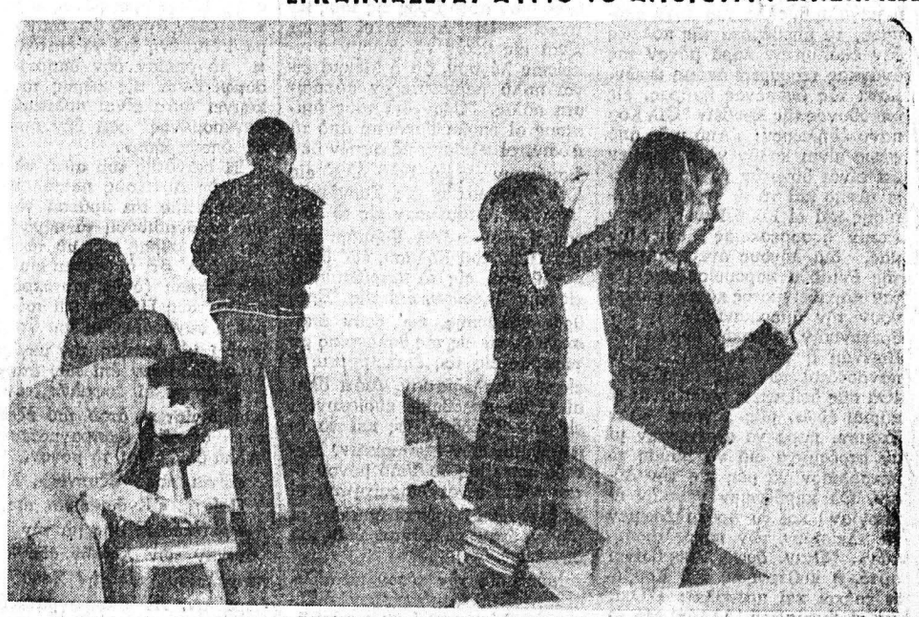
Μὲ ἀπόφαση τοῦ Νομάρχου Ἀχαΐας, (ΦΕΚ 6΄ 785)15.9), χορηγήθηκε ἄδεια ἱδρύσεως φαρμακείου στὸ Θεοφιλᾶτο Ἀντώνιο τοῦ Χρήστου, στὴν Κοινότητα Διακοπτοῦ Αἰγιαλείας.

ΚΑΤΩ ΚΛΕΙΤΟΡΙΑ

Ἐδημοσιεύθη ἀπόφαση τοῦ Ὑπουργοῦ Ἐργασίας (ΦΕΚ 6΄ 825)25.9), περὶ ἐπεκτάσεως τῆς ἀσφαλίσεως ἀνεργίας εἰςἀπάσας τὰς κατηγορίας προσώπων ἀπασχολουμένων — ἀπασχοληθησομένων εἰς ὑφαντουργεῖα λειτουργοῦντα ἢ τὰ ὁποῖα ἐν τῷ μέλλον τι θὰ λειτουργήσουν ἐντὸς τῶν διοικητικῶν ὁρίων τῆς Κοινότητος Κλειτορίας τοῦ Νομοῦ Ἀχαΐας, ἀπὸ τῆς ἡμερομηνίας ἀντιστοίχου ἐπεκτάσεως τῆς ἀσφαλίσεως τοῦ ΙΚΑ.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Τὸ "Σπίτι τοῦ Παιδιοῦ„
τῆς Κίνησης Δημοκρατικῶν Γυναικῶν
Ὁμαδικὴ ψυχαγωγία καὶ ἐπιμόρφωση μὲ αὐτενέργεια
ΕΓΚΑΙΝΙΑΖΕΤΑΙ ΑΥΡΙΟ ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΕΠΙΣΗΜΩΣ



Πολλὰ ἀγόρια καὶ κορίτσια βρίσκουν τὴν εὐκαιρία νὰ ζωγραφίζουν στὸ «Σπίτι τοῦ Παιδιοῦ»

Ἡ Κίνηση Δημοκρατικῶν Γυναικῶν ἐγκαινιάζει αὔριο ἐπίσημα τὸ «Σπίτι τοῦ παιδιοῦ» ποὺ ἴδρυσε στὴν ὁδὸ Ρήγα Φεραίου 9 καὶ Γκότση (δίπλα στὴ Φιλαρμονική).

Πρόκειται γιὰ ἕνα ψυχαγωγικὸ καὶ μορφωτικὸ κέντρο γιὰ παιδιὰ σχολικῆς ἡλικίας (6—12 ἐτῶν). Λειτουργεῖ κάθε ἀπόγευμα (πλὴν Κυριακῆς) 4 — 8. Προσφέρει στὰ παιδιὰ τῆς περιοχῆς τὴ δυνατότητα νὰ περάσουν τὸν ἐλεύθερο χρόνο τους σὲ ἄνετους χώρους, μὲ ἐλευθερία καὶ αὐτενέργεια. Τὶς ὧρες αὐτὲς βρίσκεται πάντα στὸ «Σπίτι» μιὰ κοινωνικὴ λειτουργὸς καὶ μὲ τὴ βοήθεια μελῶν τῆς Κίνησης καθοδηγεῖ τὰ παιδιὰ νὰ διαλέξουν τὴν ἀπασχόληση ποὺ προτιμοῦν. Ἀπὸ τὶς τρεῖς εὐρύχωρες αἴθουσες ἡ μία εἶναι γιὰ ὁμαδικὴ ἀπασχόληση τῶν παιδιῶν μὲ ἐπιτραπέζια παιδικὰ παιγνίδια, γιὰ προβολὲς ταινιῶν, παραστάσεις κουκλοθεάτρου κ.ἄ. Σὲ ἄλλη αἴθουσα ὑπάρχει βιβλιοθήκη καὶ ἀναγνωστήριο. Τὰ βιβλία ποὺ διαθέτει εἶναι ψυχαγωγικὰ καὶ ἐπιμορφωτικά. Παιδαγωγὸς μέλος τῆς Κίνησης βοηθάει τὰ παιδιὰ στὴν ἐκλογὴ τοῦ βιβλίου ποὺ θὰ διαβάσουν, ἢ στὴ μελέτη κάποιου συγκεκριμένου θέματος ποὺ χρειάζονται ἴσως γιὰ τὸ σχολεῖο τους. Ὅταν ἡ βιβλιοθήκη ἐμπλουτισθεῖ μὲ περισσότερα βιβλία θὰ μετατραπεῖ σὲ δανειστική. Ἡ τρίτη αἴθουσα (τὸ Ἐργαστήριο) παρέχει τὴν εὐκαιρία στὰ παιδιὰ νὰ περάσουν τὴν ὥρα τους δημιουργικά, δοκιμάζοντας τὶς ἱκανότητές τους μὲ ζωγραφικὴ ἢ πλαστική. Ἔχουν ἐδῶ στὴ διάθεσή τους χαρτιά, μολύβια, μπογιές, χρώματα, πλαστελίνες γιὰ ὁριομένες μέρες τῆς ἑβδομάδας καθηγήτρια τῆς ζωγραφικῆς εἰδικὴ γιὰ παιδιὰ θὰ δίνει μαθήματα. Μολονότι τὸ «Σπίτι» ἔχει λίγο καιρὸ ποὺ λειτουργεῖ, τὸ ἐργαστήριό του συγκεντρώνει τακτικὰ πολλὰ παιδάκια ποὺ ἔχουν... πληθωρικὴ παραγωγὴ σὲ ζωγραφιές.

Γενικὰ στὸ «Σπίτι» συγκεντρώνονται κατὰ μέσον ὅρο 40 παιδάκια κάθε ἀπόγευμα. Ψυχαγωγοῦνται ἐκεῖ καὶ ἐπιμορφώνονται μὲ δικὴ τους πρωτοβουλία, ἀξιοποιώντας τὸν ἐλεύθερο χρόνο τους, ποὺ ἀλλοιῶς θὰ τὸν περνοῦσαν μόνα τους ἢ κλεισμένα στὸ σπίτι τους (σ' ἕνα στενόχωρο διαμέρισμα συνήθως) ἢ καθηλωμένα μπροστὰ στὴν ὀθόνη τῆς τηλεοράσεως, ποὺ κάθε ἄλλο παρὰ ὠφέλιμη ἀπὸ παιδαγωγικῆς ἀπόψεως εἶναι ἡ «προσφορά» της.

Ἀπὸ ὅλα αὐτὰ καταφαίνεται πόσο σημαντικὴ εἶναι ἡ πρωτοβουλία ποὺ ἀνέλαβε ἡ Κίνηση Δημοκρατικῶν Γυναικῶν, φιλοδοξώντας νὰ βοηθήσει στὴν πολιτιστικὴ καλλιέργεια τῶν παιδιῶν, ἔτσι ποὺ ν' ἀναπτύξουν ἐλεύθερη κριτικὴ σκέψη καὶ νὰ ἐξελιχθοῦν σὲ ὑπεύθυνους νέους ἀνθρώπους. Οἱ κυρίες ποὺ πρωτοστατοῦν στὴν Κίνηση, ἐργάζονται γιὰ τὸ «Σπίτι τοῦ παιδιοῦ» μὲ ἱεραποστολικὸ ζῆλο. Καὶ ὧρες πολλὲς προσφέρουν καὶ σὲ οἰκονομικὲς θυσίες ὑποβάλλονται. Βλέπουν τὸ ἔργο τους σὰν μιὰ ἀρχὴ γιὰ τὴ δημιουργία τέτοιων κέντρων ψυχαγωγίας καὶ ἐπιμορφώσεως γιὰ παιδιὰ σὲ κάθε γειτονιὰ τῆς Πάτρας. Εἶναι ἕνα εὐγενικὸ δρᾶμα, ποὺ δὲν μπορεῖ βέβαια νὰ ὑλοποιήσει μόνη της καὶ ἀβοήθητη ἡ Κίνηση Δημοκρατικῶν Γυναικῶν. Θὰ πρέπει νὰ ἐνστερνισθοῦν τὸν σκοπὸ αὐτὸ οἱ σύλλογοι τῶν συνοικιῶν, οἱ σύλλογοι τῶν γονέων καὶ ἄλλες ὀργανώσεις καὶ νὰ βοηθήσουν ὁ Δῆμος (σὲ ὅση ἔκταση μπορεῖ) καὶ τὰ Ὑπουργεῖα Πολιτισμοῦ καὶ Παιδείας— ἂν θέλουν νὰ προσφέρουν κάτι θετικὸ στὴν πόλη μας, ποὺ ἀξίζει περισσότερη κυβερνητικὴ στοργή.

Προκηρύχθηκαν τὰ «Κηφίσεια 79»

Ἡ ΧΕΝ Κηφισιᾶς προκήρυξε τὴν ἐτήσια, πανελλήνια, πολιτιστικὴ ἐκδήλωση «Κηφίσεια 79», ποὺ περιλαμβάνει διαγωνισμοὺς ποιήματος, διηγήματος θεατρικοῦ μονόπρακτου, φωτογραφίας ἀσπρόμαυρης ἔγχρωμης καὶ διαφανειῶν, μὲ χρηματικὰ βραβεῖα, ἐπαίνους καὶ διακρίσεις. Ἀκόμα τὰ «Κηφίσεια 79» περιλαμβάνουν ἔκθεση ζωγραφικῆς, λογοτεχνικοῦ βιβλίου καὶ μικρογλυπτικῆς.

Τὰ λογοτεχνικὰ ἔργα γίνονται δεκτὰ ὡς τὶς 15 Μαρτίου 1979 καὶ τὰ καλλιτεχνικὰ ὡς τὶς 30 Ἀπριλίου 1979.

Γιὰ περισσότερες πληροφορίες ἀποταθῆτε στὴν ΧΕΝ Κηφισίας Λεωφόρος Κηφισίας 299 Τηλέφωνο 8012114.

ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ ΣΤΗ ΠΑΤΡΑ

Στὰ ΨΗΛΑ ΑΛΩΝΙΑ στὸν κινηματογράφο ΖΕΝΙΘ, κάθε μέρα ἕνα περιβάλλον χαρούμενο γιὰ μικροὺς καὶ μεγάλους.