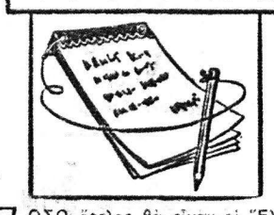
ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ



ΠΟΣΟ όφελος θὰ εἶχαν οἱ Ἕλληνες αθλητὲς καὶ γενικότερα οἱ ἀθλητὲς ὅλου τοῦ κόσμου, ἂν εἶχαν γιὰ παράδειγμα τὸν Ἡνίοχο τῶν Δελφῶν. Πόσες θυσίες στὰ ποδοσφαιρικὰ γήπεδα θὰ ἀποφεύγανε καὶ μὲ τί ἁπλότητα θὰ δεχόταν τὴ νίκη τους οἱ παγκόσμιοι πρωταθλητές! Καὶ πιὸ συγκεκριμένα πόσο όφελος θὰ εἶχαν ὅλοι οἱ νέοι, ἂν ἦταν δυνατὸν τὰ ἑλληνικὰ σχολεῖα, νὰ διδάξουν ποτὲ κοντὰ στὶς πάμφτωχες γνώσεις καὶ λίγη ἀγωγή. Ἂν ἦταν δυνατὸν αὐτὴ ἡ ἀγωγὴ νὰ ἦταν ἑλληνική, καὶ ἂν ἦταν δυνατὸν νὰ δώσει ἡ παιδεία μας ὑποδείγματα ἑλληνικῆς ἀγωγῆς, εἶναι βέβαιο ὅτι μεταξὺ τῶν ὑποδειγμάτων αὐτῶν τῆς ἑλληνικῆς ἀγωγῆς, θὰ ἦταν καὶ ὁ Ἡνίοχος τῶν Δελφῶν. Δυστυχῶς, γιὰ νὰ φτάσουμε σὲ μιὰ τέτοια βεβαιότητα, πρέπει πρῶτα νὰ περάσουμε ἀπὸ τρία δυσκολοδιάβατα ἄν. Ὅσοι ἔχουν πάει στοὺς Δελφοὺς καὶ ἔχουν ἀποθαυμάσει ἐκεῖνο τὸ μπρούτζινο ἄγαλμα, τὸ πράσινο βαθὺ μετὰ ἀπὸ ζωὴ δυόμισυ χιλιόβων χρόνων, ἔχουνε ὑποστεῖ ἄμεσα τὴν ἐντύπωση καὶ τὴν ἠθική — παιδαγωγικὴ διδασκαλία καὶ ἐκπέμπεται ἀπὸ αὐτό. Ἀπὸ κανένα σχολεῖο δὲν ἔπρεπε νὰ λείπει αὐτὴ ἡ φωτογραφία, σὲ μεγάλο μέγεθος, ἐντυπωσιακό, ἔγχρωμη καὶ τέλεια δομημένη. Καὶ δὲν γίνεται συζήτηση γιὰ ἕνα τεκμηριωμένο «ντοκυμαντέρ» ἔργο στὴν τηλεόραση. Ἐκεῖ γιὰ νὰ περάσει κάποιος Ἡνίοχος θὰ πρέπει νὰ εἶναι ἐνσαρκωτὴς τῆς θίας.

Εἶναι ἕνα χάλκινο ἄγαλμα ὁδηγοῦ ἅρματος σὲ ἁρματοδρομίες, ποὺ βρέθηκε στοὺς Δελφούς. Φαίνεται ὅτι ἡ σύνθεση εἶχε ὁλόκληρη παράσταση: Ἕνα ἅρμα, ἄλογα, ἕνα ἁρματηλάτη καὶ τὸν ὑπηρέτη του. Εἰκάζουμε ὅτι ἔτσι πρέπει νὰ ἦταν, γιατὶ μαζὶ μὲ τὸ ἄγαλμα τοῦ Ἡνίοχου βρέθηκαν καὶ τρία πόδια ἀλόγων, κομμάτια ἀπὸ τὰ ἡνία, ἕνα χέρι, ἀνθρώπου μικρότερο ἀπὸ τὸ ἀντίστοιχο μέγεθος τοῦ ἀγάλματος καὶ ἕνα κομμάτι ἀπὸ τὴ βάση τοῦ σύμπλέγματος, ποὺ ἔχει μάλιστα καὶ τὴν ἐπιγραφὴ τοῦ δωρητοῦ. Γράφει, λοιπόν, ἡ ἐπιγραφὴ ὅτι τὸ σύμπλεγμα εἶναι ἀφιέρωμα τοῦ Πολυζάλου, ἑνὸς πλούσιου ἁρματηλάτη, ἀδελφοῦ τοῦ Γέλωνος καὶ τοῦ Ἱέρωνος, τυράννων τῶν Συρακουσῶν, ὁ ὁποῖος ἐνίκησε στὰ Πύθια στὸ ἀγώνισμα τῆς ἁρματοδρομίας τὸ 474 π.Χ. καὶ τὸ ἀφιέρωσε στοὺς Δελφοὺς εἰς ἀνάμνηση τῆς σπουδαίας του νίκης. Ὁ Ἡνίοχος φορᾶει μακρὺ χιτώνα, μὲ κοντὰ μανίκια πάνω ἀπὸ τοὺς ἀγκῶνες, ἔχει ζώνη, καὶ μιὰ ταινία ποὺ συγκρατεῖ τὸν χιτώνα ἀπὸ τοὺς ὤμους. Στὸ δεξὶ του χέρι κρατεῖ τὰ ἡνία, τὰ γκέμια. Στὸ κεφάλι φορᾶει μιὰ ταινία μὲ στολίδι τὸν ἑλληνικὸ μαίανδρο, ποὺ τοῦ κοστάει πιὰ μαλλιά, καλοχτενισμένα μανικιὰ σὲ μικροὺς βοστρύχους. Καθὼς φαίνεται, τὸ ἄναλμα ἔγινε μὲ παραγγελία τοῦ Πολυζάλου ἢ τῶν ἀδελφῶν του. σὲ ἀττικὸ ἐργαστήριο, στὴν Ἀθήνα.

⁂

ΠΩΣ, ὅμως, ἀπεικόνισε τὸν ἀθλητὴ ὁ καλλιτέχνης; Ἐπῆρε τὸν νικητὴ τὴν ὥρα ποὺ στεφανωμένος κάνει μιὰ κυκλικὴ διαδρομὴ μέσα στὸ στίβο, γιὰ νὰ τὸν δοῦν καὶ νὰ τὸν ἐπευφημήσουν οἱ θεατές. Φοράει ἕναν ἁπλὸ χιτώνα, ἐλαφρό, κατάλληλο γιὰ ἁρματοδρομίες καὶ συγχρόνως δίνοντας στὸν νέο ποὺ τὸν φοράει μιὰ χάρη, μιὰ ἀξιοπρέπεια, μιὰ λιτότητα, ἕναν ἀέρα πνευματικῆς νίκης. Τὰ κοντὰ μανίκια καὶ ἡ ταινία καὶ ἡ ζώνη, δίνουν ἀμέσως τὴν αἴσθηση τοῦ ἀγώνα. Ὁ νέος αὐτός, ὅσο κι' ἂν εἶναι ἀριστοκράτης, δὲν θυῆκε ἀπὸ τὸ πλούσιο ἀνάκτορό του. Βρίσκεται μέσα στὸ στίβο, ἴσος πρὸς ἴσους καὶ ἁπλὸς μαζὶ μὲ ὅλους τοὺς ἄλλους. Καὶ τὸ σῆμα τῆς νίκης, ἡ ταινία μὲ τὸν ἑλληνικὸ μαίανδρο, δὲν τοῦ σκεπάζει τὸ μέτωπο, ἴσα ποὺ τοῦ κρατάει σεμνὰ τὰ ὡραῖα μαλλιά του, χτενισμένα καὶ αὐτὰ μὲ ἁπλότητα καὶ ἀπέριττη ὀμορφιά. Πάνω, ὅμως, ἀπ' ὅλα ὁ τεχνίτης ἔχει προσέξει τὴν ἔκφραση τοῦ προσώπου. Οὔτε ὑπερηφάνεια, οὔτε ἔπαρση, οὔτε δικαιολογημένη ἐμπαιθία ἀπὸ μιὰ τέτοια περίλαμπρη νίκη. Ὁ Ἡνίοχος ἔχει στὸ πρόσωπό του τὴ μετρημένη ἔκφραση ἑνὸς ντροπαλοῦ νέου, ποὺ ἁπλὰ ἀγωνίστηκε τίμια καὶ πολὺ πιὸ ἁπλὰ ἐκέρδισε τὸ ἀγώνισμα.

⁂

ΣΤΟ ΔΕΛΤΙΟν τῆς στατιστικῆς ὑπηρεσίας διαβάζω αὐτὰ τὰ ἀξιοσημείωτα. Ἔχουν, βεβαίως τὴν μορφὴ τοῦ περιέργου, δὲν παύουν, ὅμως, νὰ εἶναι καὶ ἀληθινά: «Κάποτε, παλαιότερα, κριτήριο ἦταν ἡ μυϊκὴ ἰσχὺς τοῦ ἀνθρώπου. Τὸ τί μποροῦσε νὰ ὠθήσῃ, νὰ κινήσῃ, νὰ κρατήσῃ, νὰ σηκώσῃ, νὰ στηρίξῃ, νὰ κατοστρίψῃ... Ἀργότερα, πολλὲς ἀπὸ αὐτὲς τὶς ἁρμοδιότητες τὶς μεταβίβασε σὲ ἄλλα ζῶα τανά, ἄγρια συνήθως, ποὺ τὰ μέρεψε ἢ ποὺ ἦλθαν ἀπὸ μόνα τους στὴν δούλεψή του μὲ ἀντάλλαγμα μιὰ κάποια ἀσφάλεια καὶ τροφή. Στὴ σχέση αὐτή, μὲ τὸν καιρό, θέση πρωταρχικὴ καὶ κύρια πῆραν διάφορα τετράποδα θηλαστικά, ἄλογα, ἐδδία, βούβαλοι, τάρανδοι, καμῆλες... Ἀπ' ὅλα αὐτὰ τὸν πρῶτο ρόλο πῆρε τὸ ἄλογο, κι' ἡ δύναμή του στάθηκε μέτρο καὶ κριτήριο ὁλόκληρους αἰῶνες, μέχρι τὴ στιγμὴ ποὺ ἡ μηχανὴ ἔκανε τὴν πρώτη της ἐμφάνιση καὶ σιγὰ—σιγὰ κατέκτησε τὴν ἀνθρώπινη ζωή. Τὰ ἄλογα σβήνουν ὅσο πάνε καὶ ἐξαφανίζονται, ἀλλὰ τὸ μέτρο παραμένει: ἡ ἱπποδύναμη. Τὴν καθιέρωσε πρῶτος ὁ Τζαίημς Βάττ. χρησιμοποιώντας εὔχαστους ἵππους ἕλξεως. Γι' αὐτὸ ἡ μετρικὴ ἱπποδύναμη ὑπερβαίνει κατὰ 50% τὴν συνήθη ἀντοχὴ ἑνὸς ἵππου. Σύμφωνα μὲ τὰ ὅσα ἀπεκάλυψεν ὁ γαλαφὸς Ρικέδερ σὲ μιὰ του διάλεξη, κεῖνα τὰ παλιὰ χρόνια ὁ ἄνθρωπος ἀπέδιδε τὸ ἕνα εἰκοστὸ τῆς ἱπποδυνάμεως. Σήμερα ἕνα αὐτοκίνητο ἀντιστοιχεῖ στὴν ἀπόδοση 2.000 ἀνθρώπων καὶ μιὰ ἀτμομηχανὴ ἀντιπροσωπεύει τὴν ἐργασία 100.000 ἀνθρώπων. Κάτι ἀκόμη πιὸ συντελεστικό: ἕνα ἀεριωθούμενο ἰσοδυναμεῖ πρὸς τὴν ἐργασία 700.000 ἀνθρώπων...».

»Ἀλλά, τὸ μεταφορικὸ μας δυναμικὸ παρουσιάζει, στὰ χρόνια μας, ἕνα ὀξύμωρο σχῆμα: ὅσο αὐξάνεται ἡ ἱπποδύναμη, τόσο ἐκλείπουν οἱ ἵπποι. Εἶναι κι' αὐτὸ ἕνα ἀπὸ τὰ σημεῖα τῶν καιρῶν...».

Δηλαδὴ καὶ στὴν περίπτωση αὐτὴ συμβαίνει ὅ,τι καὶ μὲ ὡρισμένες λέξεις οἱ ὁποῖες ἀναφέρονται σὲ ὡρισμένα ἱστορικὰ καὶ γεγονότα καὶ χρησιμοποιοῦνται, καθημερινῶς, καίτοι ἡ ἀνάμνησις τῶν γεγονότων ἔχει πρὸ πολλοῦ ἀμαυρωθῆ, ἂν ὄχι ἐντελῶς σβύσει.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΠΕΜΠΤΗ
30
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

Παρῆλθον 334 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 31
Νέα Σελήνη
Ἀνατολὴ 7.21'
Δύσις 5.06'
Ἀνδρέου τοῦ Πρωτοκλήτου

Η ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

— ο —

Ἰδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι

— ο —

Ἐκδότης — Διευθυντὴς
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47

— ο —

Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18

— ο —

Προϊστάμενος
Γραφείων — Ὑπογραφείων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2

ΧΡΟΝΙΚΟΝ

30ὴ ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ

1940. Τὰ Ἑλληνικὰ στρατεύματα προελαύνοντα νικηφόρως εἰς τὸ Ἀλβανικὸν μέτωπον κυριεύουν τὸ Πόγραδετς.

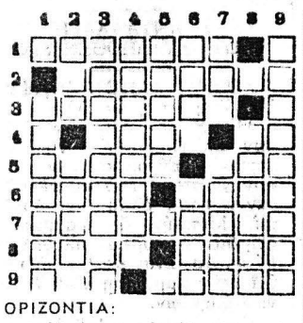
Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΜΝΗΜΗ ΑΝΔΡΕΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΚΛΗ ΤΟΥ

Ἡ Ἐκκλησία μας ἑορτάζει τὴν μνήμη τοῦ Πρωτοκλήτου τῶν Ἀποστόλων τοῦ Χριστιανισμοῦ καὶ αὐταδέλφου τοῦ Κορυφαίου τῶν Ἀποστόλων Πέτρου. Ὁ Ἀνδρέας πρῶτος συνήντησε τὸν Θεάνθρωπον ἐνῶ ἠλίευεν εἰς τὰς ὄχθας τῆς Τιβεριάδος. Οὗτω ὁ Ἀνδρέας καὶ ὁ Πέτρος ἐγένοντο ἁλιεῖς ἀνθρώπων, κηρύξαντες εἰς τὰ ἔθνη μετὰ τὸν σταυρικὸν θάνατον τοῦ Σωτῆρος. Ὁ Ἀνδρέας εὗρε μαρτυρικὸν θάνατον εἰς τὴν Ἀχαΐαν συλληφθεὶς ὑπὸ τοῦ Αἰγιάτου, ὁ ὁποῖος τὸν ἐσταύρωσε χιαστί.

—Σὲ εἶχα προειδοποιήσει, Μπούλη μου, ὅτι τῆς μαμᾶς δὲν τῆς ἀρέσει νὰ χάνη...

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ:

1. Ὑπάρχουν σὲ κάθε ὑπηρεσία πληροφοριῶν τοῦ κράτους.
2. Ἡ γενέτειρα τοῦ Ἀριστοτέλη.
3. Γάλλος πολιτικὸς καὶ στρατιωτικός, διατελέσας καὶ πρόεδρος τῆς Δημοκρατίας (1890—1970).
4. Ὑποδηλοῖ ἀσεβῆ πράξη (ἀρχ.) —Τὸ 19 ἀλφάβητο.
5. Γάλλος μηχανικός, ἐφευρέτης τοῦ μικροφώνου (1841—1925) — Πρόθεσις πρὸ φωνήεντος.
6. Ἀπλώνεται μὲ θρασύτητα ἀπὸ μερικοὺς τεμπέληδες — Ρῆμα, ποὺ δηλώνει μερισμό.
7. Τὴν ἔδωσε ἡ κυβέρνησις ἐθνικῆς ἑνότητος τὸ 1974 (γεν.).
8. Συσχετικὴ ἀναφ. ἀντωνυμία, θηλ. (γεν.) — Χρονικὸ τῆς ἀρχαίας.
9. Σ' αὐτὸ ὑπάγεται τὸ Ν.Α.Τ. (ἀρχ.) — Διαρρέει τρεῖς εὐρωπαϊκὲς χῶρες (ἐνάρθρως).

ΚΑΘΕΤΑ:

1. Πολίχνη τῆς Γερμανίας, συνδεομένη μὲ ἐγκλήματα εἰς βάρος τοῦ ἀνθρώπινου γένους.
2. Τὸ 406 ὁλογράφως — Ἀπὸ τὸν ἐνεστῶτα ἀρχαίου δοηθ. ρήματος (ἀντιστρ.).
3. Χρησιμοποιεῖται στὴ σαπωνοποιΐα (αἰτ.).
4. Πόλις καὶ λιμάνι τοῦ Μαρόκου (γεν.).
5. Τὸ μικρὸν ὄνομα τοῦ Στραβίνσκυ.
6. Γενέτειρα τοῦ ἀρχαίου ἐπιγραμματοποιοῦ Σιμωνίδου — Ξένη κυρία.
7. Χαϊδευτικὸ γυναικείου ὀνόματος (ἀντιστρ.) — Οὐσιαστικὸ προσόν.
8. Ἐξασφαλίζουν τὴν ἀποκατάστασιν τῆς ὑγείας.
9. Ἐξασφαλίζει τὴν ἐλεύθερη κίνηση τῶν μελῶν τοῦ σώματος (ἐνάρθρως).

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Τὰ ἁπλούστερα ζῶα εἶναι τὰ βακτηρίδια τὰ ὀστρακόδερμα, οἱ πολύποδες ἢ τὰ πρωτόζωα;
2. Ὁ βασικὸς τύπος τῆς ἀτομικῆς διασπάσεως ὀφείλεται στὸν Ἀϊνστάϊν, στὸν Ὀπενχάϊμερ ἢ στὸ Ζολιὸ Κιουρί;
3. Οἱ ἐπιστήμονες ἔχουν καταγράψει 1.000.000, 500.000 ἢ 50.000 εἴδη ἐντόμων;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 7ην σελ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Ἐργάτης ἐκτελεῖ ἔν ἔργον εἰς ὁκτὼ ὥρας ἐνῶ ὁ βοηθὸς του τὸ ἐκτελεῖ εἰς 22 ὥρας. Ἐὰν ἐργασθοῦν μαζί, εἰς πόσας ὥρας θὰ ἐκτελέσουν τὸ αὐτὸ ἔργον;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

—Ἡ ἐλπίδα εἶναι ὁ ἐπιούσιος τῶν φτωχῶν.

ΘΑΛΗΣ

ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἕνας Σκωτσέζος χωρικὸς ἐπισκέπτεται τὴν πρωτεύουσα καὶ μπαίνει σὲ μιὰ καφετηρία γιὰ νὰ ξεκουρασθῆ. Παραγγέλλει μία μπύρα καὶ τὸ γκαρσόν τοῦ λέει ὅτι στοιχίζει δύο φράγκα.

—Εἶναι πολὺ ἀκριβή, λέει ὁ χωρικός.

—Ἐ! τότε μὴ κάθεστε σὲ τραπέζι. Πηγαίνετε νὰ τὴν πιῆτε ὄρθιος στὸ μπάρ καὶ θὰ σᾶς στοιχίση ἑνάμισυ φράγκο.

—Καὶ πόσο θὰ μοῦ στοιχίση ἂν σταθῶ στὸ μπάρ ὄρθιος στὸ ἕνα μου πόδι;

Ὁ Στίχος

Ὑπόσχεση

Αὔριο θὰ σοῦ χαρίσω ἕνα τραγούδι
Μιὰ προσευχὴ στὰ χρόνια σου
Θάχει τὸ χρῶμα ἀπὸ τὰ μάτια σου
Νὰ τὸ κεντήσης μ' ἄστρα καὶ (δροσιὰ
Καὶ νὰ τὸ πλέξεις στὰ μαλλιά σου
Πρὶν νὰ χαθῆς πίσω ἀπὸ τ' ἀγάλ (ματα.
Καὶ κάποιες ξεχασμένες ἀπογευμα- (τινὲς χειρονομίες.
Αὐτὸ τὸ γαλάζιο φῶς γύρω ἀπὸ τὰ (μάτια σου
κι' ἡ προσμονὴ στὰ δάχτυλά σου
εἶναι ὁ γυάλινος κόσμος ποὺ μὲ (συνθλίβει.

Β. ΦΑΙΤΑΣ

ΝΙΚΗ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ - ΠΕΤΣΑΛΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται στὸ ἰατρεῖο της Λ. Γούναρη 40, 2ος ὄροφος παραπλεύρως ΟΤΕ., τηλ. 33.17.33, καθημερινῶς 6—9 μ.μ. ἐκτὸς Σαββάτου

ΤΑΚΗΣ Ι. ΓΚΙΚΑΣ
ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΣΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 270 ΚΑΙ ΒΟΤΣΗ
ΤΗΛΕΦ. 275-633

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ
Ο ΙΑΤΡΟΣ
ΑΝΔΡ. Γ. ΣΚΑΝΑΒΗΣ
μετέφερε τὸ ἰατρεῖο του στὴν ὁδὸ ΚΑΝΑΚΑΡΗ ἀρ. 110 (ΠΛΗΣΙΟΝ ΕΡΜΟΥ) — ΤΗΛ. Ἰατρείου καὶ οἰκίας 220-520

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Μ. ΣΤΑΜΑΤΕΛΑΤΟΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Πτυχιοῦχος Πανεπιστημίου FRANKFURT, εἰδικευθεὶς εἰς Δυτ. Γερμανίαν, τέως ἐπιμελητὴς εἰς μαιευτικὰς — γυναικολογικὰς κλινικὰς Δυτ. Γερμανίας
Διαθέτων πρότυπον μαιευτικὸν — γυναικολογικὸν διαγνωστικὸν κέντρον:
Προληπτικὴ Ἰατρική: PAP TEST
Δέχεται καθημερινῶς στὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 267, ὥρες: 5.30—8 μ.μ. πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου καὶ ἐπὶ συνεντεύξει
Τηλέφ. Ἰατρείου: 223-176, Οἰκίας 273-589
Τηλέφ. Κλινικῆς: 222-230 καὶ 277-690

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Δ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΙΑΤΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ
—Ἠλεκτρονικὸς σπιρομετρικὸς ἔλεγχος ἀναπνευστικοῦ συστήματος
—Ἀκτινοδυναμικὴ ἐξέτασις πνευμόνων
ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ
9—1 π.μ. καὶ 5.30—8.30 μ.μ. Σάββατο 9—1 π.μ.
Κορίνθου 251-253 (1ος Ὄροφος) — ΤΗΛ. 274-901

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΤΖΙΦΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται στὸ Ἰατρεῖο του, Κορίνθου 227, 1ος ὄροφος, τηλέφ. 273-642, παραπλεύρως Πανεπιστημίου, καθημερινές, πλὴν Σαββάτου ἀπὸ 9—1 π.μ. καὶ 5 — 9 μ.μ.

ΝΙΚΟΣ ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ
χειρ. οδοντιατρος
ακτινογραφιες
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 24-ΚΑΝΑΚΑΡΗ-ΤΗΛ: 223.746
ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΠΙ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙ

ΣΩΤΗΡΗΣ Π. ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Ἑρμοῦ 56-58
Τηλεφ. 279-990

ΝΕΟΝ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ
Ο ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Ἀφιχθεὶς ἐξ Ἀμερικῆς, ἔπειτα ἀπὸ πολύμηνον ἐπιστημονικὴν παρακολούθησιν, ἐγκατεστάθη καὶ δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει, γωνία
ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΠΑΤΡΕΩΣ 51, (1ος ὄροφος)
ΤΗΛΕΦ. 221-935
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΑ — ΑΚΤΙΝΟΓΡΑΦΙΑΙ

ΙΩ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 68
ΤΗΛΕΦ. 276-892

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΡΕΜΠΟΥΤΣΙΚΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΓΓΕΙΟΛΟΓΟΣ
Ἄρτι ἀφιχθεὶς ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ δέχεται κάθε μέρα στὸ ἰατρεῖο του Ὁδὸς Δεξαμενοῦ 6, ΚΑΤΩ ΑΧΑΪΑ
ΤΗΛΕΦ. 22-964

ΙΑΤΡΟΙ-ΚΑΙΝΙΚΑΙ

ΔΗΜΗΤΡ. Γ. ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Κορίνθου — Παντανάσσης 48, τηλ. 222-091. Δέχεται 11.30 — 1 καὶ 5.30 — 8.30. Πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΟΔ. ΠΑΤΟΥΧΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Γυναικολόγος — Μαιευτὴρ
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 5ετίαν εἰς Ἀγγλίαν. Μαιζῶνος 38-40, τηλ. 220-595. Ὧραι ἰατρείου 5.30 — 8.30 μ.μ. ἐκτὸς Σαββάτου. Τὸ πρωῒ μὲ ραντεβοῦ.

ΑΛΕΞ. ΧΑΤΖΗΙΩΑΝΝΟΥ
Νευρολόγος — Ψυχίατρος
Παντανάσσης 45, τηλ. 273-650 δέχεται πρωῒ 8—1 καὶ ἀπόγευμα 5.30—7.30 ἀπὸ Δευτέρας μέχρι Παρασκευῆς, πλὴν τοῦ ἀπογεύματος τῆς Τετάρτης.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Κ. ΜΠΑΛΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ἐγκαταστάθηκε στὴν Πάτρα καὶ δέχεται κάθε μέρα 8—1 καὶ 5—9 στὸ ἰατρεῖο του, Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ. Τηλ. ἰατρείου — οἰκίας 224-477.

ΚΙΤΣΑΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
Πνευμονολόγος — Φυματιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 7.30—9.30' π.μ. καὶ 5—7 μ.μ. καὶ Σάββατον 7.30—9.30 π.μ. καὶ 1—3 μ.μ. Ἰατρεῖον — οἰκία πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀρ. 19, τηλ. 321-549 καὶ 321-065.

ΓΕΩΡ. Ι. ΠΑΠΑΤΣΩΡΗΣ
Χειρουργὸς — Οὐρολόγος
Διευθυντὴς Οὐρολογικῆς Κλινικῆς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν Κορίνθου 251, τηλ. 275-432
Δέχεται 8.30' — 9.30' π.μ. καὶ 6—8 μ.μ.

ΝΙΚ. Γ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
Ἐργαστήριον Μικροβιολογίας —Βιοχημείας, Αἱματολογίας —Παρασιτολογίας, Ἀγ. Νικολάου 53, καὶ Κορίνθου, τηλ. 272-977 καὶ οἰκίας 522-889.

ΙΩΑΝ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ
Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινική του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος — Βελετσίου 1, (πλησίον Ἀρσακείου), τηλ. 275-102.

ΗΛΙΑΣ ΓΡ. ΚΑΤΣΩΝΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθημερινῶς ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου 8—1 π.μ., & 5—9 μ.μ. εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κορίνθου — Φιλοποίμενος 39—41 τηλέφ. 224-620.

ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, Κολοκοτρώνη 52— Κανακάρη (6' ὄροφος, κτίριον Ἰατροῦ Πούντζα) τηλ. 273-665.

ΚΩΣΤΑΣ Η. ΚΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 159—161, 2ος ὄροφος, τηλέφ. 220-514 ἀπὸ 8—1 καὶ 5—9 μ.μ. καθημερινῶς.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΧΡ. ΤΣΟΥΝΗΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται κάθε μέρα στὸ Ἰατρεῖο του, Μαιζῶνος 69 (4ος ὄροφος), πλατεῖα Ὄλγας, τὸ πρωῒ 8—10 καὶ 11—1 καὶ τὸ ἀπόγευμα 5.30—9 μ.μ. τηλ. Ἰατρείου καὶ οἰκίας: 277-784.

ΧΡ. Κ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς Μικροβιολόγος
Διδάκτωρ Ἰατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Δέχεται 7—1.30 π.μ. καὶ 5—8.30 μ.μ. καθημερινῶς, πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου, Ἑρμοῦ—Κορίνθου 230, τηλ. 222-589 καὶ οἰκίας 324-509.

ΑΝΔΡ. Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Ὀδοντίατρος
Μετὰ ἀπὸ πολύμηνον ἐπιστημονικὴν παρακολούθησιν εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας Ἀμερικῆς, ἀφίχθη, καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας δέχεται δὲ ἐπὶ συνεντεύξει εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, γωνία Κορίνθου — Πατρέως 51, 1ος ὄροφος, τηλέφ. 221-935.

Dr **ΚΩΝ. Π. ΤΡΙΓΚΑΣ**
Εἰδικὸς Παθολόγος—Νεφρολόγος
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΟΛΩΝΙΑΣ
Δέχεται κάθε πρωῒ 8—1 στὴν κλινική του «Εὐαγγελισμός» Μαιζῶνος 3, καὶ ἀπογεύματα, Δευτέρας, Πέμπτης καὶ Παρασκευῆς 6—8.30 στὸ Ἰατρεῖο του Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ. Τηλ. Κλινικῆς: 270-917. Ἰατρείου: 278-900.

Dr **Κ. Ι. ΑΝΤΩΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ**
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
INSTITUTE LARYNGOLOGY— OTOLOGY OF LONDON
Τέως Ἐπιμελητὴς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐας Κυριακοῦ». Διευθυντὴς Νοσοκομείου Παίδων Πατρῶν. Δέχεται: 12—1 καὶ 5.30 — 7.30 μ.μ. Ἰατρεῖον: Μαιζῶνος 47 (1ος ὄροφος), τηλ. 223-920 καὶ οἰκίας: 223-950.

Dr **ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Σ. ΡΩΜΑΝΟΣ**
ΜΑΙΕΥΤΗΡ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
Δέχεται καθημερινῶς 11—1 π.μ. 6—8.30 μ.μ. πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου, καθὼς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. ΙΑΤΡΕΙΟΝ Κολοκοτρώνη 29 α' ὄροφος τηλ. 223-455, οἰκίας 332-334. Μαιευτικαὶ καὶ Γυναικολογικαὶ παθήσεις. Ἀνδρικὴ καὶ Γυναικεία Στείρωσις — Κρυοχειρουργική. ΚΛΙΝΙΚΗ: ΙΔΙΩΤΙΚΟΝ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ Ρήγα Φεραίου 143, τηλ.: 224-513 καὶ 224-557.

Dr **ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ**
Ὀδοντίατρος
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ
Δέχεται ἐ