Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΔΕΝ ΕΥΤΥΧΗΣΕ ΣΤΗΝ ΠΡΟΓΝΩΣΗ ΤΟΥ ΚΑΙΡΟΥ ὁ μη[illegible] πολίτης μας τὴ στιγμὴ ποὺ πῆρε τὴν ἀπόφαση γιὰ τὴ ματαίωση τῆς λιτανείας τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου. — Βεβαίως ἡ περίπτωση ἦταν δύσκολη. — Διότι, ναὶ μὲν τὴ στιγμὴ ποὺ βγῆκε ὁ ἱεράρχης ὁ πρόναος δὲν ἔπεφτε σταγόνα. — Ἀλλὰ καὶ κανεὶς δὲν μποροῦσε νὰ βεβαιώσει ὅτι δὲν θὰ ξεσποῦσε καινούργια μπόρα στὴ διάρκεια μιᾶς μισῆς ὥρας ποὺ θὰ κρατοῦσε ἡ λιτανεία. — Ἐν τούτοις δὲν ἔβρεξε μέχρι τὶς τρεῖς τὸ ἀπόγευμα. — Πάντως, πολλοὶ ἦταν ἐκεῖνοι ποὺ εἶπαν ὅτι θὰ ἔπρεπε νὰ τολμήσει ὁ κ. Νικόδημος, ἐμπιστευόμενος στὴ θεία Πρόνοια καὶ στὴ χάρη τοῦ Ἁγίου. Ἡ ὁποία ὅπως ἀπεδείχθη ἔκαμε τὸ θαῦμα της ★ ΕΝ ΤΩ ΜΕΤΑΞΥ ΕΓΝΩΣΘΗ ΟΤΙ ἐστάλη πρὸς τὴν «Ἀχάϊα — Κλάους» ἔγγραφο τοῦ προέδρου τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ συμβουλίου τοῦ ναοῦ τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου μὲ εὐχαριστίες γιὰ τὴν δωρὰ εἴκοσι κιβωτίων μὲ κασιὰ γιὰ τὴ δεξίωση τῶν ἀρχιερέων κατὰ τὶς ἑορταστικὲς ἐκδηλώσεις. — Οἶνος εὐφραίνει καρδίαν. — Καὶ τὶ οἶνος...

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Ὀδηγίες...

ΠΟΛΛΑ ἔχουν γραφεῖ καὶ ἀναλυφθεῖ κατὰ καιροὺς γιὰ τὸ ἀσθενοῦν ἐμπορικὸ τρόπο μὲ τὸν ὁποῖο οἱ γιατροὶ τῶν Ἀθηνῶν ἐφαρμόζουν τὸν ὅρκο τοῦ Ἱπποκράτη. Ἀλλὰ κανένα σχετικὸ κείμενο δὲν ἔφθασε σὲ τόση ἀκριβολογία ποιότητος ἀπόδοσης τῶν συμβαινόντων στὰ νοσηλευτικὰ ἱδρύματα τῆς πρωτεύουσας, ὅσο οἱ ὁδηγίες» ποὺ ἔξεπόνησε ἕνας γιατρὸς μὲ σκοπὸ νὰ ἐφαρμοσθοῦν στὶς λεπτομέρειές της ἡ ὅλη ἐπιχείρηση«φακελλάκι». Πρόκειται γιὰ τὴν ἀλήθεια ὠμή, ἀλλὰ καὶ γιὰ τὸ ἀξιοθαύμαστο ἔργο τοῦ γιατροῦ αὐτοῦ, ποὺ ἔχει λεπτὸ χιοῦμορ καὶ σπάνια ψυχολογικὴ διεισδυτικότητα κάνει μέσα σὲ λίγες σχετικὰ γραμμὲς τὴν ἀνατομία μιᾶς μεγάλης ἀξιότητας.

Γράφει, λοιπόν, ὁ γιατρὸς ἀπευθυνόμενος — χιουμοριστικῆ ἀφέλεια, σὲ ὅσους συναδέλφους του δὲν ἔχουν μπεῖ ἀκόμη στὸ κόλπο, ἀλλὰ τὸ προσπαθοῦν διαρκῶς... «Γιὰ νὰ ἔχετε μεγαλύτερες πιθανότητες γιὰ φακελλάκι, δὲν πρέπει νὰ κάνετε καὶ τόσο πολλὰ τὴ δουλειά σας. Ἀφῆστε τὸν κόσμο νὰ πάει στραβά. Μὲ πολλὴ καλὴ ποιότητα δουλειᾶς, δημιουργεῖτε τὴν ἐντύπωση ἰδιοφυοῦς γιατροῦ ποὺ εἶναι ὑπερά[illegible] χρημάτων. Πρέπει νὰ βρίσκε[illegible] πάντα στὸ προσκήνιο γιὰ ὁποιαδήποτε φάση τῆς διαγνώσεως, ἔστω κι' ἂν δὲν καταλαβαίνε[illegible] πολλά. Δὲν πρέπει νὰ ἀποφασίσετε τὰ πράγματα ἀκόμη κι' ἂν συμβαίνει νὰ εἶναι ἁπλᾶ. Οἱ συγγενεῖς ἐντυπωσιάζονται ὁ[illegible] δὲν καταλαβαίνουν κάτι. Ἐκμεταλλευτεῖτε ἄφοβα τὴν ἀ[illegible] τοῦ ἀρρώστου. Ἐκμεταλλευτεῖτε καὶ τὴν ἔντονη διάθεση τῶν συγγενῶν νὰ δεῖξουν ἐνδιαφέρον ἢ τὶς καλυμμένες τύψεις τῶν συγγενῶν ποὺ θέλουν (ἀργὰ) νὰ κάνουν ὅ,τι μποροῦν. Δὲν πρέπει νὰ δείχνετε τὸ ἴδιο ἐνδιαφέρον σὲ ὅλους τοὺς ἀρρώστους τοῦ θαλάμου. Ὅσοι σᾶς ἔδωσαν φακελλάκι περισσότερα «κα[illegible]» ἀπὸ τοὺς ἄλλους καὶ θὰ σᾶς ξαναδώσουν. Πρέπει νὰ ὑπάρχουν αἰσθητὲς διαφορὲς συμπεριφορᾶς, ταχύτητας στὴ διάγνωση καὶ στὴ θεραπεία. Στὴ βραδυνὴ ἐπίσκεψη πηγαίνετε μόνον στὸ κρεβάτι μόνον ὁρισμένων ἀρρώστων (πάντα τῶν ἰδιωτῶν μόνον νὰ ἀλλάξουν οἱ προϋποθέσεις). Κάντε ἔντονες παρατηρήσεις σὲ ἀδελφὲς καὶ ὑφισταμένους γιὰ «παραλείψεις» (π.χ. ἀλλὰ δὲν δώσατε ἀκόμη τὸ ὑπόθεμα τῶν βιταμινῶν;). Οἱ βιταμίνες κάνουν πάντα ἐντύπωση, ὅπως ὅλα σχεδὸν τὰ ἄχρηστα φάρμακα. Γράψτε ὁπωσδήποτε «φυσικοθεραπεία». Εἶναι κάτι ποὺ ἐντυπωσιάζει. Δῶστε μὲ κάθε θυσία, ἐν ἀνάγκῃ μαλλῶστε μὲ τὴ προϊσταμένη, ἄδειες εἰσόδου. Ὁ Ἕλληνας ἄρρωστος θὰ σᾶς συγχωρήσει καὶ ἕναν κατὰ λάθος ἀκρωτηριασμὸ τοῦ... ποδιοῦ του, ἂν δώσετε ἄδεια στὴν 14η ἐξαδέλφη του νὰ τοῦ φέρνει κοτόπουλο τὸ μεσημέρι. Μὴ φορᾶτε μάσκα πρὸ τῆς ναρκώσεως, γιὰ νὰ δεῖ ὁ ἄρρωστος ὅτι εἶσθε παρών (δὲν πειράζει ἂν ὁ πραγματικὸς χειρουργὸς πλένεται δίπλα). Ἐμφανισθεῖτε στὸν προθάλαμο τοῦ χειρουργείου, στοὺς συγγενεῖς μὲ μάσκα καὶ μπλούζα μὲ αἵματα καὶ πέστε τους ὅτι κάνατε καλὴ δουλειά. Πέστε στοὺς συγγενεῖς ὅτι μποροῦν νὰ σᾶς ἐνοχλοῦν ὅποτε θέλουν ἀκόμη καὶ στὸ ἰδιωτικό σας ἰατρεῖο. Μὴν δώσετε τὴν ἐντύπωση ὅτι ὅλα τέλειωσαν καὶ τὸ πρόβλημα λύθηκε. Νὰ εἶσθε γρήγορος στὴ πληροφόρηση - γιατὶ μπορεῖ νὰ ἐμφανισθεῖ ἄλλος γιὰ σωτήρας.. Ἐκμεταλλευθεῖτε τὴ στιγμὴ τοῦ σηκώματος μετὰ ἀπὸ μακροχρόνια παραμονὴ στὸ κρεβάτι καὶ σάν... νέος Χριστὸς διατάξτε: «Περπάτα τώρα» ἢ «Φᾶτε τώρα». Ἐὰν φιλότιμοι οἱ συγγενεῖς δώσουν φακελλάκι καὶ γιὰ ἄλλους συνεργάτες σας, αὐξῆστε τὸ δικό σας περίδιο κατὰ κρίση. Τέλος, μὴ σᾶς πάνουν κάπου κάπου τύψεις γιὰ τὴν κατάντια τῆς ἰατρικῆς. Ὁ Ἕλληνας ἄρρωστος — θὰ ἀκούσετε ἀπ' τοὺς πιὸ ἔμπειρους — τὰ χρειάζεται αὐτὰ σάν... ψυχοθεραπεία.

Στ. Π.—'Επιμελητής»

Σημείωση: Οὐδεμία εὐθύνη φέρω γιὰ τὶς συνέπειες ἐφαρμογῆς τῶν συμβουλῶν. Δέχομαι ἐμπειρίες συναδέλφων γιὰ τὴ συμπλήρωση καὶ ἐπανέκδοση. Ἀποκλείεται ἡ ἔφορία νὰ πιστέψει ὅτι δὲν παίρνετε φακελλάκι. Γι' αὐτὸ ζητᾶτε τουλάχιστον ἀπ' τοὺς ἀρρώστους καὶ τὸν... ἀναλογοῦντα φόρο...».

ΠΑΝ

Ἡ Μάργκαρετ Μήντ

ΕΤΑ 76 της χρόνια, ἡ Μάργκαρετ Μήντ, ἐνῶ ἀκόμη σχεδίαζε καὶ ἐργάζεται ταξίδια στὴ Βραζιλία καὶ στὴν Κίνα γιὰ ἀνθρωπολογικὲς μελέτες, ἔγραφε κι' ἔδινε συνεντεύξεις, ἀλλὰ νικήθηκε ἀπ' τὸ θάνατο. Ἔφυγε ἀπ' τὴ ζωή, ἀφήνοντας πίσω της ἕνα μεγάλο ἐπιστημονικὸ ἔργο ἐθνολογίας καὶ ἀνθρωπολογίας, βιβλία γραμμένα μὲ ζωντάνια καὶ ἀπλότητα, ποὺ ἔγιναν μπεστσέλλερς. Ὅσοι τὴν γνώρισαν ἀπὸ κοντά, θὰ θυμοῦνται πάντα τὴν ἀφοσίωση καὶ καταδεχτικὴ Μάργκαρετ Μήντ, πάντοτε πρόθυμη νὰ δώσει ἀπάντηση στὰ πιὸ καυτὰ προβλήματα τοῦ καιροῦ μας. Ἀγάπησε μὲ πάθος τὴν ἐπιστήμη της καὶ ἀκόμη δημιουργικὰ σ' ὁλόκληρη τὴ ζωή της, ἐνῶ παράλληλα συμμετεῖχε ἀγωνιστικὰ στὸ φεμινιστικὸ κίνημα.

Ἂν καὶ θὰ προτιμοῦσε νὰ ἔβλεπε τὶς γυναῖκες νὰ ἀγωνίζονται γιὰ τὴ δημιουργία μιᾶς σωστῆς καὶ δίκαιης κοινωνίας παρὰ γιὰ τὴν προβολὴ τῶν εἰδικῶν συμφερόντων τοῦ φύλου της.

Σίγουρα, ἡ Μάργκαρετ Μήντ δὲν ἦταν ἕνας συνηθισμένος ἄνθρωπος. Ἀνήκει στὴν κατηγορία ἐκείνη τῶν ἀνθρώπων ποὺ ἔρχονται καὶ φεύγουν ἀπ' τὴ ζωή, σὰν ὅλους τοὺς κοινοὺς θνητοὺς, ἀλλὰ καὶ ποὺ κληροδοτοῦν στὶς μελλοντικὲς γενιὲς μοναδικὸ ἔργο.

Θεωρία καὶ πράξη

ΤΟ Διοικητικὸ Συμβούλιο τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Ἀμστερνταμ ἔφερε ἕνα πρωτότυπο ἀλλὰ καὶ χρήσιμο τρόπο γιὰ νὰ συνδυάσει τὴν πρακτικὴ ἐξάσκηση τῶν τελειοφοίτων τῆς Κοινωνιολογίας μὲ τὴν παροχὴ βοηθείας σὲ ὑπανάπτυκτες χώρες. Ὅλοι οἱ φοιτητὲς τοῦ τελευταίου χρόνου στὴν Κοινωνιολογία θὰ πάνε γιὰ δυὸ μῆνες στὸ Μεξικὸ καὶ θὰ ἀναλάβουν νὰ διδάξουν ἀνάγνωση καὶ γραφὴ στὶς ἀναλφάβητες γυναῖκες δυὸ μεγαλουπόλεων τοῦ Μεξικοῦ.

Παράλληλα καὶ σὲ συνεργασία μὲ Μεξικανοὺς φοιτητὲς τῆς Κοινωνιολογίας, οἱ Ὁλλανδοὶ φοιτητὲς θὰ κάνουν συζητήσεις γιὰ τὸν γυναικεῖο ἀναλφάβητο πληθυσμὸ σὲ μιὰ προσπάθεια νὰ τὸν κάμουν νὰ ἀναμιχθεῖ ἐνεργότερα στὰ κοινὰ καὶ τὴ ζωὴ τοῦ τόπου. Στὴν προετοιμασία τους γι' αὐτὴ τὴν πρακτικὴ ἐξάσκηση οἱ Ὁλλανδοὶ τελειόφοιτοι κοινωνιολόγοι παρακολουθοῦν τώρα ἐντατικὰ μαθήματα τῆς Ἱσπανικῆς γλώσσας. Γιὰ τὴν ὁλοκλήρωση αὐτοῦ τοῦ προγράμματος, τὸ Πανεπιστήμιο τοῦ Ἀμστερνταμ θὰ δαπανήσει 200.000 φλωρίνια δηλαδὴ 4.000.000 δραχμές.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ
ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ
Πωλῶ-Ἀγοράζω
ΣΕ ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ
ΠΑΙΖΩΝΟΣ 66 · ΤΗΛ. 27 33 65

Ἀναμνήσεις στὶς «Ἀναμνήσεις»

ΑΝ ΕΙΝΑΙ ἀλήθεια ὅτι στὴ νοσταλγία τῶν περασμένων ὁ κάθε ἄνθρωπος ξαναβρίσκει τὸ τρυφερότερο κομμάτι τῆς ψυχῆς του — ἀλλὰ καὶ τὰ ἴδια τὰ νειάτα του, ἄλλο τόσο εἶναι σίγουρο ὅτι γιὰ μιὰ τέτοια ἀναδρομὴ τὸ ἀποφασιστικότερο ἔναυσμα εἶναι ἡ μουσική. Αὐτὴ εἶναι ποὺ δίνει ζωντάνια στὶς ἀκριβὲς φιγοῦρες ποὺ συνθέτουν τοὺς πίνακες τῶν ἀναμνήσεών μας.

Θὰ πρέπει ὅμως νὰ σημειωθεῖ ὅτι τοῦτη ἡ προσπάθεια ποὺ εἶναι στ' ἀλήθεια πολὺ λεπτή, κινδυνεύει ἀπ' τὴ κακὴ μόδα, τὴ μίμηση καὶ τή... βιομηχανοποίηση. Γι' αὐτὸ καὶ χαιρόμαστε σὰν συναντᾶμε στέ μια σὰν τὶς «Ἀναμνήσεις» καὶ καλλιτέχνες πηγαίους μὲ ἀληθινὸ σεβασμὸ στὸ παρελθόν, σὰν αὐτοὺς ποὺ δίνουν κάθε βράδυ μὲ πολὺ μράκι νοσταλγικὲς μελῳδίες καὶ τραγούδια στὴν ὁμώνυμη κοσμικὴ ταβέρνα.

Εἶναι οἱ Πέτρος Ἐξαρχάκος στὸ πιάνο, Ἀνδρέας Ἀνδρικόπουλος στὸ μπουζούκι, Ἀργύρης Παπαγεωργίου κιθάρα — τραγούδι καὶ Χρῖστος Καγιάφας τραγούδι.

Μπερδεμένος μονίμως μὲ τὰ κυκλώματα τῶν ἀναμνήσεων καὶ τῆς νοσταλγίας, ἀλλὰ καὶ λόγω... ἐντοπιότητος προσφέρει κάπου κάπου κατὰ τὶς μικρὲς ὧρες τὶς καλλιτεχνικές του ὑπηρεσίες καὶ ὁ Κώστας Ἀποστολόπουλος, ὁ ἄνθρωπος ζωντανὴ δισκοθήκη κάθε ἐπιτυχίας ἀπ' τὸ 1945 καὶ δῶθε (ἡλικία ἄμως δὲν λέμε...).

Βοηθεῖστε την...

ΕΝ ΟΨΕΙ τῶν ἑορτῶν μπορεῖτε νὰ βοηθήσετε μιὰ βασανισμένη ἀλλὰ καὶ θεληματικὴ γυναίκα ποὺ παρὰ τὴν ἀνίατη ἀσθένειά της γράφει λογοτεχνία καὶ ποίηση.

Εἶναι ἡ Ἔφη Κοκκίνη, παράλυτη (χέρια καὶ πόδια) δεκαέξι ὁλόκληρα χρόνια. Εὑρισκομένη — γράφει — εἰς αὐτὴν τὴν τραγικὴν θέσιν, παλεύει ἀπεγνωσμένα μέσα στὴν ἄνιση ζωὴ καὶ τὴν ἀδιαφορία τῶν συναιθρώπων μας. Τελευταία δημιουργία της, εἶναι μιὰ νουβέλλα μὲ τὸν τίτλο: «Τὰ Χριστούγεννα τοῦ ὀρφανοῦ». Μέσω τοῦ βιβλίου αὐτοῦ μπορεῖ ὅποιος θέλει νὰ τὴν βοηθήσει στέλνοντας 20 δραχμές, γιὰ κάθε ἀντίτυπο στὴ διεύθυνση: Ἔφη Α. Κοκκίνη — Ἀμεινίου 33 Ἀθῆναι — Τ.Τ 408.

Ὁ μῦθος τοῦ «σκληροῦ»

«Ὁ ΣΚΛΗΡΟΣ ἄντρας ξέφλησε» βροντοφωνοῦν οἱ Ἀμερικανίδες καὶ εἰδικὰ ὅσες ἀνήκουν στὴν πιὸ μαχητικὴ φεμινιστικὴ παράταξη «Κογιότ». Οἱ γυναῖκες ποὺ ἀνήκουν σ' αὐτὴ τὴν παράταξη, θέλοντας νὰ ἐκφράσουν τὴν ἀντίθεσή τους στὴν ἀνδρικὴ κυριαρχία, ποδοπατήσαν κι' ἔκαψαν στοὺς δρόμους τοῦ Σὰν Φραντσίσκο τὸ ὁμοίωμα ἑνὸς ... κάντιπάλου. Ἡ πολεμικὴ τῶν γυναικῶν ἀπέναντι στὸ «σκληρό» ἄνδρα, ἐξακολουθεῖ, παρ' ὅλο ποὺ ὁρισμένες ἐκπρόσωποι τοῦ «κάσθενοῦς» φύλου, μοιάζουν νὰ τὸν ὑποστηρίζουν ἀκόμη.

Ἡ Ἀμερική, ποὺ ἄλλαξε ἐντελῶς πρόσωπο στὰ τελευταῖα δεκαπέντε χρόνια, ἀρνεῖται τώρα τὸ πρότυπο τοῦ αὐθεντικοῦ ἀρσενικοῦ. Ποῦ ὀφείλεται αὐτό;

Ὁ Ἔρνεστ Χέμινγουαίη ὑπῆρξε τὸ πρότυπο τοῦ ἑκατὸ τοῖς ἑκατὸ ἄνδρα. Κατόπιν ὁ Ἄλαν Λάντ, ὁ Μπὰρτ Λάγκαστερ. Κι' ἔπειτα ὁ Χόμφρεϋ Μπόγκαρτ. Ἡ δική μας ὅμως ἐποχή, εἶναι ἡ ἐποχὴ τῆς ἀμφιβολίας. Κι' ἔτσι ὅλοι οἱ πάρα πάνω «ἥρωες» πέρασαν ἀπὸ τὸ... «μικροσκόπιο» γιὰ ν' ἀποδειχθεῖ ὅτι πίσω ἀπ' τὸ θρύλο ὑπῆρχαν ἄνθρωποι ἢ καὶ ἀνθρωπάκια μὲ κραυγαλέες ἀδυναμίες καὶ κόμπλεξ. Καὶ φυσικὰ τέτοια ἀποκαλυπτήρια βοηθοῦν πολὺ τὸ φεμινιστικὸ κίνημα.

Ἑρμηνεία τοῦ θαύματος

ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ἀξιοπρόσεκτη, ἡ διατύπωση μὲ τὴν ὁποία ὁ κ. Ν.Α. Σταθάκης προσεγγίζει τὸ Ἑλληνικὸ θαῦμα τῆς 28ης Ὀκτωβρίου (στὸ τελευταῖο τεῦχος τῶν «Ἰσραηλινῶν Νέων»).

«Ὁ πόλεμος στὴ Βόρειο Ἤπειρο, γράφει, δικαίωσε ἀκόμη μιὰ φορὰ τὴν πεποίθηση ὅτι οἱ Ἕλληνες ἔχουν μέσα τους τὰ περιθώρια αὐτῆς τῆς ἐσωτερικῆς δύναμης ποὺ ἴδια μὲ πυρηνικὴ ἐνέργεια σὲ «κρίσιμο ὅριο» ξάφνου παρουσιάζεται μὲ ἀκατάλυτες προεκτάσεις. Ὅμοια μὲ τὴ διάσπαση, πρέπει νὰ ὑπάρξουνε οἱ κατάλληλες συνθῆκες. Κι' αὐτὲς εἶναι: Νὰ κλονισθεῖ ἡ ψυχή τους ἀπὸ ἕνα κοινὸ ἰδεῶδες — τὴν ἐπιβίωση τοῦ Ἔθνους καὶ τὴν ἰδέα τῆς Λευτεριᾶς — νὰ ὑπάρχει ἡ κατάλληλη προπαρασκευὴ ψυχικὴ καὶ ὑλικὴ καὶ πάνω ἀπ' ὅλα ἄξια ἡγεσία. Ὅλοι αὐτοὶ δὲν εἶναι προσθετέοι γιὰ νὰ δώσουνε τὸ ἀποτέλεσμα ἀλλὰ παράγοντες. Κι' ὃν λείψει ἕνας ὅλοι οἱ ἄλλοι πάνε χαμένοι...».

ΤΟ ΡΑΦΕΙΟν
ΣΟΦΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ
μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως 55 (1ος ὄροφος), παραπλεύρως Β' Ἀστυνομικοῦ Τμήματος
ΤΗΛ. 279-654

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Δηλώσεις τοῦ κ Κων. Ρέντη διὰ τὸν Χρυσικόπουλον

ΑΘΗΝΑΙ. Οἱ βουλευταὶ τοῦ Λαϊκοῦ Κόμματος κ.κ. Κουλουμβέκης καὶ Θεοφανόπουλος, κινοῦνται νὰ μὴν ἐκτελεσθεῖ ἡ εἰς θάνατον καταδίκη τοῦ κ. Χρυσικόπουλου (Βιομηχάνου).

Εἰς σχετικὰς δηλώσεις του ὁ ὑπουργὸς Στρατιωτικῶν κ. Κων. Ρέντης, ἐδήλωσεν ὅτι ὡς ἐκπρόσωπον τὸ φρόνημα τοῦ μαχομένου τμήματος τοῦ Ἔθνους δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ καλύψῃ μίαν παροιμίαν ἐξαίρεσιν. Ὁπωσδήποτε τὸ θέμα παρεπέμφθη εἰς τὸ κυβερνητικὸν Συντονιστικὸν Συμβούλιον.

Ἐπιδέσεις κατὰ φυλακίων

ΣΥΜΜΟΡΙΤΑΙ ἀγνώστου ἀριθμοῦ ἐπετέθησαν ἐναντίον φυλακίων τῶν Λεχαινῶν καὶ Μανωλάδος, δι' ἀντιαρματικῶν ἐκτοξευτῶν.

Ὁ ἐφτάψυχος

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ πρωθυπουργὸς κ. Σαφοῦλης συνεργάσθη μετὰ τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ ΓΕΣ ἀντιστρατήγου Γιαντζῆ ἐπὶ στρατιωτικῶν ζητημάτων καὶ κυρίως μὲ τὴν ἐπικειμένην ἔναρξιν τῶν ἐκ καθαριστικῶν ἐπιχειρήσεων εἰς Πελοπόννησον.

Ἡ ἔκθεσις Ἀγγ. Κουλουμπῆ

ΟΠΩΣ κάθε χρόνο ἔτσι καὶ ἐφέτος τὸ Βιβλιοπωλεῖον Κουλουμπῆ ὀργανώνει τὴν ἔκθεσιν τοῦ Ἑλληνικοῦ βιβλίου. Καταβάλλεται ἰδιαιτέρα προσπάθεια ἐκ μέρους τοῦ ὀργανωτοῦ νὰ παραληφθοῦν ὅλαι αἱ ἐκδόσεις τοῦ 1948.

Ληξιαρχεῖον

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ. Χρ. Κουτρουμάνου, Διον. Ἀνδρακτά. Θάνατοι: Σπῦρος Πιέρρος ἐτῶν 70.

Γάμοι: Βασ. Γιαννιώτης, Εὐγενία Πολίτη.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΝΙΚ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ
THERMOSTOR
Συστήματα θερμάνσεως — Κλιματισμοῦ — Ἡλιόθερμα
Γραφεῖα — Ἔκθεσις: ΚΟΡΙΝΘΟΥ 227, 1ος ὄροφος
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 275362 (08.30'—13.00')
223-422 (18.00'—20.30')
Τὸ Γραφεῖον εἶναι ἀνοικτὸν κάθε ἀπόγευμα

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ
Θὰ μᾶς τιμήση ἰδιαιτέρως ἡ παρουσία σας εἰς τὰ ἐγκαίνια τῆς Ἐκθέσεως τῶν ἔργων μου
ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΒΕΛΟΝΗΣ
PEINTURE A L' AIGUILLE
ἐκτεθειμένων εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς Λέσχης Προσωπικοῦ Ο.Τ.Ε. κάτω μέρος Πλατείας Γεωργίου ἀρ. 8 (Α' Ὄροφος), τὴν Τρίτην 5ην Δεκεμβρίου 1978 καὶ ὥραν 6 μ.μ.
Διάρκεια ἐκθέσεως ἀπὸ 5—12—78 ἕως 17—12—1978. Ὧραι 11—1 π.μ. καὶ 6—9 μ.μ.
Μετ' ἐξαιρέτου τιμῆς
ΚΟΥΛΑ ΜΕΓΑΛΙΩΝΗ

θέρμανση
μὲ ἠλεκτρικοὺς θερμοπομπούς
infra watt
τὸ πιὸ οἰκονομικὸ σύστημα θέρμανσης
μὲ μειωμένο τιμολόγιο τῆς ΔΕΗ
15χρόνια λειτουργεῖ σ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα
7 χρόνια ἐγγύηση
Ἀντιπρόσωπος Ἀχαΐας Πάτρα
Γιάννης Τίγκας Ρ.Φεραίου 157
διπλ. ἡλ. μηχ/γος 329-329

ΤΑ ΝΕΑ
στὴν πρωτοπορία τῶν δημοκρατικῶν ἀγώνων
Στὰ ΝΕΑ
αὐτὴ τὴν ἑβδομάδα
Μαζὶ μὲ τὴν ἀντικειμενική, δυναμική, ριζοσπαστικὴ ἐνημέρωση
Ε. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ
Μιὰ νέα μαρτυρία
Συναρπαστικὲς πτυχὲς τῶν Νοεμβριανῶν, τοῦ διχασμοῦ, τῆς δολοφονικῆς ἀπόπειρας κατὰ τοῦ Βενιζέλου, τῆς Καταστροφῆς, βγαλμένα μέσα ἀπὸ τὸ
Ἀρχεῖο Πην. Δέλτα
Ἄγνωστα ντοκουμέντα ἔρχονται γιὰ πρώτη φορὰ στὸ φῶς
★
Ὁ ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΤΡΗΣ γράφει:
ΑΓΑΠΗΤΕ ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΕ ΤΗΣ ΑΚΡΟΔΕΞΙΑΣ
Μιὰ ἀνοιχτὴ ἐπιστολὴ στοὺς ἐμπόρους τοῦ μίσους
★
100.000 ΠΑΙΔΙΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΠΑΙΞΑΝ ΠΟΤΕ
Τὰ παιδιὰ τοῦ μεροκάματου ἀφηγοῦνται τὶς μικρές, πικρὲς ἱστορίες τους. Ἀνήλικοι τὰ πιὸ πολλὰ θύματα τῶν ἐργατικῶν ἀτυχημάτων. Γονεῖς καὶ ἐργοδότες παραβιάζουν τοὺς νόμους.
★
ΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ
Γεμᾶτοι πίκρα καὶ νοσταλγία, ἀναγνωρισμένοι καλλιτέχνες καὶ πνευματικοὶ ἄνθρωποι, μιλοῦν γιὰ τὴν «ἀποκοπή» τους, ποὺ διαπιστώνουν σὲ κάθε ἀπόπειρα προσέγγισης τοῦ ἑλληνικοῦ πνευματικοῦ χώρου
★
ΒΙΑΣΜΟΙ ΑΛΛΑ... ΕΛΛΗΝΙΚΑ
Τὰ κρούσματα «πληθαίνουν», ἀλλ' οἱ «ὑποθέσεις θάβονται». Πῶς... γίνονται καὶ πῶς... λησμονοῦντ αι οἱ βιασμοὶ κι οἱ ἀποπλανήσεις
★
ΑΥΤΑ ΔΕΝ ΤΑ ΕΙΠΑΤΕ ΑΓΙΟΙ ΠΑΤΕΡΕΣ...
Ἡ Ἱερὰ Σύνοδος καταδίκασε τὶς θέσεις τοῦ Τύπου, ἐναντίον τῶν ἱεραρχῶν. Ἀλλὰ δὲν ἀπάντησε στὶς συγκεκριμένες καταγγελίες ποὺ κλονίζουν τὴν «ἔξωθεν καλὴ μαρτυρία». Κι' ἐπικεφαλῆς τοῦ «Ἐράνου τῆς Ἀγάπης», ὁ Παπᾶς ποὺ τὰ σκυλιά του κατασπάραξαν μιὰ νέα γυναίκα
★
Στὰ ΝΕΑ - Σπὸρ
SOS ΕΚΠΕΜΠΕΙ ΤΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ
Ἡ ἔξαρση τῶν ἐπεισοδίων καὶ τῶν κακῶν διαιτησιῶν συμπίπτει μὲ τὴν ἐπαναφορὰ στοὺς ἀγῶνες Α' Ἐθνικῆς, ὅπου τρία ντέρμπυ—κορυφῆς προκαλοῦν συναγερμὸ τῶν φιλάθλων
Στὰ ΝΕΑ
τὴν ἀπογευματινὴ ἐπαλξη τῶν δημοκρατικῶν δυνάμεων
Τολμηρή, αντικειμενικη ριζοσπαστικη ενημερωση
στα ΝΕΑ
την απογευματινη επαλξη των προοδευτικων δυναμεων

ΚΟΣΜΙΚΟ ΣΑΛΟΝΙ
ΝΕΦΕΛΗ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 253
ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΜΕ ΤΟΥΣ
ΛΕΥΚΗ ΠΑΠΠΑ
ΕΦΗ ΧΑΤΖΗ, ΒΑΣΙΛΗ ΒΟΥΛΓΑΡΗ
ΘΑΝΑΣΗ ΚΟΥΚΟΥΛΗ, ΓΙΩΡΓΟ ΞΥΔΙΑ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
FIVE FRIEND'S
PEZEPBE 332-549