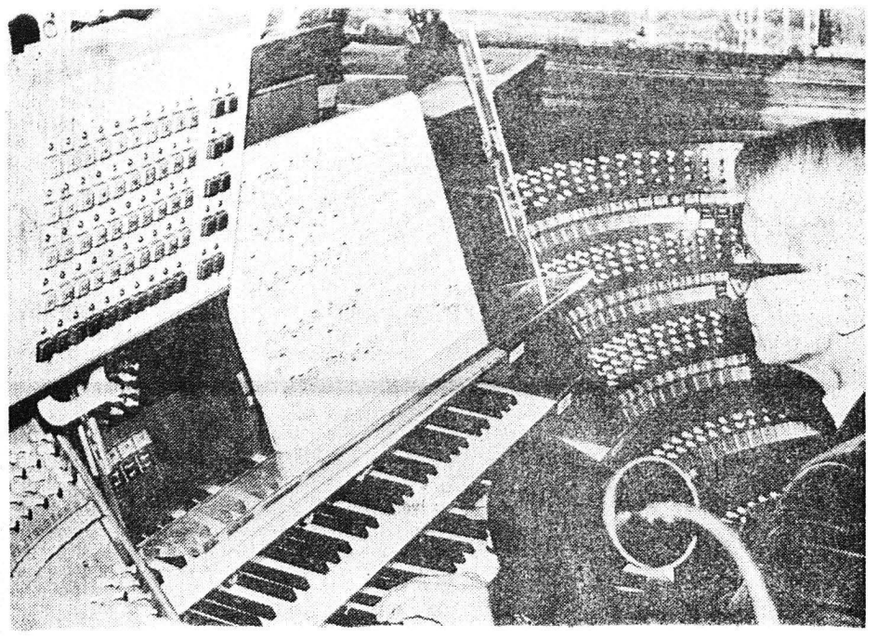
ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΣΥΣΣΩΡΕΥΤΗ



ΜΟΝΑΧΟ. — Ἡ ἐκκλησία «Σάντ Λόρεντς» στὴν Νυρεμόεργη, ἔχει γίνει διάσημη γιὰ τὰ πολύτιμα μεσαιωνικὰ ἀποκτήματα, ὅπως γιὰ τὸν «ἀγγλικὸ χαιρετισμὸ» τοῦ Βάϊτ Στὸς (1445—1533). Ὅταν ὅμως ἠχεῖ σήμερα στὸ ἐκκλησιαστικὸ ὄργανο, συμμετέχει καὶ ἡ ἠλεκτρονική: Ἐκεῖ κατασκευάστηκε τὸ πρῶτο ἐκκλησιαστικὸ ὄργανο — μηχανὴ στοιχειοθετήσεως μὲ μικρο—λειτουργούς. Μὲ τὴν βοήθεια τῆς ἠλεκτρονικῆς αὐτῆς συσκευῆς της Σημενς, μπορεῖ ὁ ὀργανοπαίκτης νὰ προγραμματίζει καὶ νὰ συγκεντρώνει πολλὲς καταγραφὲς συνδυασμῶν καὶ περισσότερες παραλλαγὲς ἤχων ἀπ' ὅ,τι ἦταν δυνατὸν μὲ τοὺς συνήθεις ἠλεκτρομηχανικοὺς στοιχειοθέτες. Στὴν ἐκκλησία «Σάντ Λόρεντς» ὑπάρχουν τώρα 40 παρόμοιοι συνδυασμοί, ἐνῶ ἦταν ὡς τώρα μόνον τέσσερις. Δὲν παρουσιάζει πιὰ δυσκολία νὰ «προφοδοτηθοῦν» ἀπὸ πρὶν καὶ μετὰ νὰ «κληθοῦν» οἱ διάφορες ἀποχρώσεις ἤχων γιὰ μία πλήρη συναυλία ἐκκλησιαστικοῦ ὀργάνου. Στὴν φωτογραφία, ἀπάνω ἀριστερά, τὸ πληκτρολόγιο —ὑπόμνημα στὸ ἐκκλησιαστικὸ ὄργανο τῆς ἐκκλησίας Σάντ Λόρεντς ποὺ εἶναι τὸ δεύτερο μεγαλύτερο ἐκκλησιαστικὸ ὄργανο στὴν Δυτικὴ Γερμανία. Παίζει ὁ διευθυντὴς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς, Χέρμαν Χαρράσοβιτς.

Η σεξουαλική δυστυχία θέμα διεθνοῦς συνεδρίου

Διετυπώθηκαν διαφορετικὲς ἀπόψεις

ΠΑΡΙΣΙ. Στὸ διεθνὲς συνέδριο σεξολογίας στὸ Παρίσι πῆραν μέρος 1500 εἰδικοὶ ἀπὸ ὅλο τὸν κόσμο, μὲ παρουσία καὶ ἀντιπροσώπων ἀπὸ Ἀνατολικὲς χώρες, τὴν Πολωνία τὴν Τσεχοσλοβακία, τὴν Ἀνατολικὴ Γερμανία ἀλλὰ ἀκόμη καὶ τὴν ΕΣΣΔ (εἶναι ἡ πρώτη φορὰ ποὺ ἡ ΕΣΣΔ συμμετέχει σὲ διεθνὲς συνέδριο σεξολογίας στέλνοντας ἕναν ἀντιπρόσωπό της, τὸν Βασσιλένκο). Μοναδικὸς μεγάλος ἀπὼν ἡ Κίνα, καὶ εἶναι πραγματικὰ κρίμα γιατὶ ξέρουμε πολὺ λίγα γιὰ τὴν σεξουαλικότητα αὐτοῦ τοῦ λαοῦ τῶν 900 σχεδὸν ἑκατομμυρίων. Τελικὸ ἀποτέλεσμο: Ἀκόμη καὶ ἂν δὲν βρέθηκε καμμιὰ ἐκπληκτικὴ συνταγὴ γιὰ νὰ γιατρευτεῖ ἢ νὰ προβλεφτεῖ ἡ σεξουαλικὴ δυστυχία, τὸ παγκόσμιο συνέδριο ἔδωσε ἕνα φυσικὸ κίνητρο γιὰ δουλειὰ καὶ διευκόλυνε μία παραβολὴ μεταξὺ τῶν ἀντιπροσώπων τῶν χωρῶν μὲ διαφορετικὴ κουλτούρα.

Ποιὰ ἦταν τὰ θέματα ποὺ ἐξετάστηκαν, καὶ κυρίως δόθηκε ἀπάντηση γιὰ τοὺς ἐφιάλτες καὶ τὰ ἄγχη ποὺ βασανίζουν πολλὰ ἄτομα καὶ ποὺ ἀποτελοῦσαν τὸ θέμα τοῦ συνεδρίου: «Εἶμαι ὁμαλός; Οἱ σεξουαλικὲς μου ἐπιδόσεις εἶναι κοντὰ στὸ μέσο ὅρο; Μπορῶ νὰ ἐλπίζω ὅτι θὰ ξεπεράσω τὴν σεξουαλικὴ ἀνικανότητα ποὺ μὲ βασανίζει καὶ μὲ κάνει δυστυχισμένο»;

Τὸ συνέδριο ἀσχολήθηκε πλατιὰ μὲ τὶς σεξουαλικὲς δυσκολίες, ἀλλὰ ἄγγιξε καὶ πολλὰ θέματα ποὺ ἀφοροῦν στὴν ἀνθρώπινη σεξουαλικότητα: ἀπὸ τὴν κοινωνιολογία μέχρι τὴν ἠθικὴ (δὲν εἶναι πάντα δεκτὲς ἀπὸ τὴν εὐρωπαϊκὴ νοοτροπία οἱ θεραπευτικὲς μέθοδοι ποὺ προτείνουν ὡρισμένοι Ἀμερικανοί, κατὰ τὶς ὁποῖες ὁ ἄνδρας θεραπευτής, γυμνὸς, μπαίνει σὲ μία μικρὴ πισίνα μαζὶ μὲ τὴν ἀσθενῆ καὶ αὐτὴ γυμνή, τὴν ἀγγίζει, τὴν ὑποβαστάζει, ἐνῶ στὴ συνέχεια τὸν μιμεῖται ὁ σύζυγος...). Μιὰ ὁλόκληρη ἡμέρα μίλησαν γιὰ τὰ προβλήματα τῶν «διαφορετικῶν», τῶν μεταμφιεσμένων. Ἐλλειψαν, ὅμως, ἐκθέσεις γιὰ τὴν σεξουαλικότητα τῶν ἡλικιωμένων τῶν ἀναπήρων, σωματικὰ καὶ ψυχικά.

Μὲ λίγα λόγια ἦταν τέσσερις ὧρες συζήτησης γιὰ σὲξ ὅλες τὶς ὧρες, σὲ στρογγυλὸ τραπέζι, σὲ συνδυασμὸ μὲ προβολὲς «διδακτικῶν» ἢ θεραπευτικῶν φίλμ. Εἶναι ἀδιανόητο νὰ χρησιμοποιηθοῦν στὴν Ἰταλία αὐτὰ τὰ φίλμ, μὲ τὸ κλίμα ἀνωριμότητας ποὺ ὑπάρχει γιὰ σεξουαλικὰ θέματα· Ἂν οἱ γονεῖς ντρέπονται ἀκόμη νὰ μιλήσουν στὰ παιδιὰ γιὰ τὶς θετικὲς ἀξίες τῆς σεξουαλικότητας, φανταστεῖτε, ἂν μποροῦν νὰ προβληθοῦν φίλμ στὰ ὁποῖα φαίνονται ἐπαφὲς λεσβίων, φυσιολογικὲς σεξουαλικὲς ἐπαφές, στάσεις, ἱκανοποίηση μὲ τὸ στόμα κ.ο.κ. Μεταξὺ τῶν σεξουαλικῶν ἀνικανοτήτων ἀπὸ τὶς ὁποῖες ὑποφέρουν οἱ ἄνδρες συζητήθηκε πολὺ ἡ πρόωρη ἐκσπερμάτωση. Συζητήθηκε ἐπίσης ἡ «ἰμποτέντια κοπούντι» (ἀνικανότητα νὰ ὁλοκληρωθεῖ ἡ πράξη ἀπὸ ἔλλειψη στύσης ἢ ἀπὸ ἀνεπαρκεῖς καὶ σύντομες στύσεις).

Γιὰ τὴν γυναίκα ἔγιναν ἐκθέσεις γιὰ τὴν ἐνόχληση ποὺ ὀφείλεται σὲ ψυχικὰ αἴτια, τὰ ὁποῖα προκαλοῦν σύσφιγξη τῶν μυῶν τῆς κολπικῆς εἰσόδου καὶ τὴν ἀδυναμία νὰ γίνει δεκτὸ τὸ ἀνδρικὸ ὄργανο. Δὲν ἔλλειψαν καὶ ἐκθέσεις γιὰ τὶς ἀνωμαλίες τοῦ ὀργανισμοῦ τῆς γυναίκας, οἱ ὁποῖες κάποτε θεωροῦνταν σὰν ψυχρότητα·

Οἱ αἰτίες αὐτῶν τῶν σεξουαλικῶν λειτουργικῶν ἀνωμαλιῶν συχνὰ ἔχουν τὶς ρίζες τους σὲ ἁπλῆ ἄγνοια... Ἡ δυσαρμονία τοῦ ζευγαριοῦ δημιουργεῖται γιατὶ ὁ ἄντρας δὲν ἔμαθε ὅτι ἡ γυναίκα παίρνει μπρὸς σιγὰ—σιγά, καὶ χρειάζεται ὑπομονὴ καὶ πολλὴ γλύκα γιὰ νὰ πάρει μέρος δραστήρια στὴ συνουσία. Ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριά, ἂν ἐκείνη δὲν ξέρει ὅτι ὁ παρτεναίρ ἔχει τάσεις νὰ ἐπιταχύνει, μπορεῖ νὰ δημιουργηθοῦν δυσκολίες ποὺ ἀργὰ ἢ γρήγορα καταλήγουν σὲ διαφωνίες ἀνάμεσα στο ζευγάρι. Ἀλλὰ μπορεῖ νὰ φτάσει ἡ γυναίκα στὴν ἀνικανότητα, στὴν ψυχρότητα γιὰ ἄλλους λόγους. Ὅλα τὰ ταμποῦ γύρω ἀπὸ το σὲξ ποὺ ὑπάρχουν ἀκόμη δὲν διευκολύνουν τὴν ψυχοσεξουαλικὴ ἐξέλιξη τῶν ἀτόμων καὶ τὶς καλὲς συναισθηματικὲς καὶ ἐρωτικὲς σχέσεις. Ἡ κατάχρηση οἰνοπνεύματος, τῶν τσιγάρων, ὅλα αὐτὰ τὰ μικρὰ καὶ ἄλλα διεγερτικὰ ἀποτελοῦν πραγματικὸ δηλητήριο γιὰ τὶς σεξουαλικὲς δραστηριότητες. Ἀκόμη καὶ ἡ ἴδια ἡ ἐργασία, τὸ περιβάλλον, μποροῦν νὰ ἐπιδράσουν ἀρνητικὰ στὴ σεξουαλικότητα.

Στὸ συνέδριο ἐκτέθηκαν, ὅσον ἀφορᾶ τὶς θεραπευτικὲς μεθόδους, διάφορες τάσεις ποὺ θὰ προσπαθήσω νὰ ἀναφέρω σὲ συντομία. Πρέπει νὰ ποῦμε ἀπὸ τὴν ἀρχὴ ὅτι κυριάρχησαν σχεδὸν πάντα «οἱ βαρῶνοι» (τοῦ σέξ, σ' αὐτὴ τὴν περίπτωση) ποὺ ἦρθαν ἀπὸ τὶς ΗΠΑ. Μετὰ τοὺς Κίνσεϋ, Μάστερ καὶ Τζόνσον, ἐμφανίστηκαν σ' αὐτὴ τὴν χώρα πολλὲς φημισμένες σχολὲς καὶ κλινικὲς· Οἱ ὁπαδοὶ τῶν θεωριῶν τοῦ Μάστερ καὶ τῆς Τζόνσον ἦρθαν στὸ συνέδριο προτείνοντας θεραπεῖες μικρῆς διάρκειας (δύο — τρεῖς μῆνες) ποὺ βασίζονται στὸ «διάλογο» τοῦ σώματος μεταξὺ τῶν παρτεναίρ. Πρόκειται, γιὰ ἐπανεκτίμηση τῆς ἐρωτικῆς ἐπαφῆς, γιὰ ἀπελευθέρωση τοῦ σώματος τῶν χαμένων συγκινήσεων τῆς ἐνέργειας.

Σὲ ἀντίθεση μ' αὐτούς, ἄλλοι ἐρευνητές, ὁπαδοὶ τῶν θεραπειῶν τῶν σχέσεων, ποὺ ἐνδιαφέρονται νὰ ξεπεράσουν τὸ σεξουαλικὸ σύμπτωμα, τὴν ἀνικανότητα καὶ προσανατολίζονται σὲ μεθόδους θεραπείας ποὺ προσπαθοῦν νὰ λύσουν τὶς δυσκολίες στὶς σχέσεις τοῦ ζευγαριοῦ: ἡ σεξουαλικὴ ἀνικανότητα ἐξαφανίζεται ἢ μειώνεται μὲ τὴν βελτίωση τῆς σχέσης μεταξὺ τῶν δύο παρτεναίρ. Οἱ θεραπευτὲς ψυχοαναλυτικῆς προέλευσης δήλωσαν ὅτι πρέπει νὰ σκάψουμε στὸ παρελθόν, στὸ ὑποσυνείδητο κάθε ἀτόμου, γιὰ νὰ τὸ γιατρέψουμε ὁριστικὰ ἀπὸ τὰ δεινά του. Τρεῖς τάσεις ἑπομένως. Ἡ κάθε μία ἀπόδειξε ὅτι ἔχει κάτι ἀληθινὸ ποὺ ὁδηγεῖ στὴν ἐπιτυχία.

Ἡ σεξουαλικότητα ἔδειξε ὅτι εἶναι εὔπλαστη, ὅτι μπορεῖ νὰ γιατρευτεῖ μὲ διαφορετικὲς μεθόδους καὶ νὰ ὁδηγηθεῖ στὴν ἐπονομαζόμενη «ὁμαλότητα»(ὑπάρχει ἄραγε ἡ ὁμαλότητα στὴν σεξουαλικὴ συμπεριφορά;). Οἱ μὲν ξεκινοῦν ἀπὸ τὸ σῶμα, μὲ διάφορες τεχνικὲς ἐνεργοποίησής του, μὲ τὴν εὐαισθητοποίηση τῶν αἰσθήσεων, ἰδιαίτερα τῆς ἁφῆς γιὰ νὰ φτάσουν σὲ μιὰ ἔγκυρη σχέση μεταξὺ τῶν συντρόφων, ἀκόμη καὶ στὸ ψυχολογικὸ ἐπίπεδο. Οἱ ἄλλοι διορθώνουν τὶς ψυχολογικὲς δυσκολίες στὴ σχέση, γιὰ νὰ φτάσουν σὲ ἕνα συντονισμὸ καὶ ἁρμονία τῶν σωμάτων...

Ποιὰ ἀξία μποροῦμε νὰ δώσουμε σ' αὐτὸ τὸ συνέδριο ἀναφορικὰ μὲ τὴν κατάσταση τῶν ἐπὶ μέρους χωρῶν; Πιστεύω εἶλικρινὰ ὅτι μπορεῖ νὰ ὑπάρχει σ' ὅλα αὐτὰ ἕνα μήνυμα γιὰ τὸν καθένα μας: ἡ ἀνάγκη νὰ σκεφτοῦμε μὲ λίγο κριτικὰ ὁ καθένας γιὰ τὴ δική του πραγματικότητα τὰ δικά του λάθη, τοὺς δικούς του δισταγμούς.

ΤΟ ΡΑΦΕΙΟΝ
ΣΟΦΙΑΝΟΠΟΥΛΟΥ
μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Πατρέως 55 (1ος ὄροφος), παραπλεύρως Β' Ἀστυνομικοῦ Τμήματος
ΤΗΛ. 279-654

ΠΙΚΟΛΟ
ΣΗΜΕΡΟΝ 5—12.30
Ο ΚΙΤΡΙΝΟΣ ΠΡΑΚΤΩΡ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ ΜΑΦΙΑΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΑΠΟ 13 ΕΤΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μὲ τὸν ἀκαταμάχητο γίγαντα τὸν πραγματικὸ καὶ ἀληθινὸ ΜΠΡΟΥΣ ΛΗ
Σὲ μιὰ ἀπὸ τὶς τέσσερες αὐθεντικὲς ταινίες του
Πολλοὶ προσπάθησαν νὰ τὸν μιμηθοῦν, ἀλλὰ κανεὶς δὲν τὸν ἔφθασε
Διεύθυνση: ΚΑΡΟΛΟΥ καὶ ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ

Κλειδιὰ κλειδωνιὲς λουκέτα
Ἐὰν κλειδωθῆκατε ἔξω, ἐὰν χάσατε τὸ κλειδί σας ἐὰν χάλασε ἡ κλειδαριά σας, τηλεφωνῆστε μας νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν στὰ τηλέφωνα:
275-006 & 271-443
Κατασκευὴ κλειδιῶν σὲ 2 λεπτά
ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ ΚΛΕΙΟΡΟΠΟΙΕΙΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ
μὲ τὴν μεγαλυτέραν συλλογὴν κλειδιῶν. Κατασκευάζονται κλειδιὰ μέσα σὲ ἕνα λεπτὸ μὲ εἰδικὰ ἠλεκτρονικὰ αὐτόματα μηχανήματα νεωτάτου τύπου ἀπολύτου ἀκριβείας
Βαφαί — Στιλβώσεις ὑποδημάτων — τσαντῶν μὲ εὐρωπαϊκὰ βερνικοχρώματα τελείως ἀνεξίτηλα
ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ — ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13
(Κάτω μέρος πλατείας Ὄλγας) τηλ. 275-006

ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΤΕΛΕΙΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

Κατερρίφθησαν τὰ ρεκὸρ στὶς ἔρευνες τοῦ Διαστήματος

Ἁπλῆ «βάρδια» εἶναι τώρα ἡ παραμονὴ σὲ διαστημόπλοιο

ΑΝΑΣΚΟΠΗΣΗ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ ΝΟΒΟΣΤ

ΜΟΣΧΑ. Ὁ ἐπιστημονικὸς συνεργάτης τοῦ πρακτορείου ΝΟΒΟΣΤΙ Λεονίντ Σταρολέσκι γράφει γιὰ τὶς ἐφετινὲς προόδους στὴν ἐξερεύνηση τοῦ Διαστήματος:

Ὁ τελευταῖος χρόνος ἔκανε τὰ ρεκὸρ τοῦ Διαστήματος συνηθισμένα καὶ τὴν ἐργασία στὸ Διάστημα μιὰ συνεχῆ βάρδια. Αὐτὸ ἔγινε δυνατὸ χάρη στὶς τεχνικὲς τελειοποιήσεις, μὰ πρῶτ' ἀπ' ὅλα χάρη σὲ ἕνα, θάλεγε κανείς, ἀσήμαντο ἐξάρτημα τοῦ τροχιακοῦ σταθμοῦ «Σαλιοὺτ—6», ὅπως εἶναι τὸ δεύτερο σημεῖο σύνδεσης.

Χάρη σ' αὐτό, ἀκριβῶς, τὸ «ἀσήμαντο» ἐξάρτημα, βλέπουμε, σήμερα, καὶ τὶς ἀσυνήθιστες σὲ διάρκεια διευθυνόμενες πτήσεις, καὶ τὶς ἀλληπάλληλες ἀποστολὲς ἐπίσκεψης καὶ τὰ δρομολόγια τῶν αὐτομάτων μεταφορικῶν φορτηγῶν διαστημοπλοίων ποὺ μετέφεραν στὰ τροχιακὰ συγκροτήματα καύσιμα καὶ τὰ ἀπαραίτητα γιὰ τὴ ζωὴ τῶν κοσμοναυτῶν, ὑλικὰ μέσα — νερό, τρόφιμα ἀκόμα καὶ ἀέρα. Τὸ δεύτερο σημεῖο σύνδεσης πραγματοποίησε μιὰ μικρὴ ἀλλὰ πολὺ οὐσιαστικὴ ἐπανάσταση στὴν κατάκτηση τοῦ γύρου ἀπὸ τὴ Γῆ διαστήματος. Ἔκανε τὶς ἐργασίες στὸ Διάστημα μιὰ συνηθισμένη, καθημερινὴ ἐργασία.

Ἀλλὰ ἐκτὸς ἀπὸ τὴν τεχνικὴ σ' αὐτὴ τὴ διαδικασία, παίρνει μέρος καὶ ὁ ἄνθρωπος με τὸν ἰδιόμορφο καὶ εὐαίσθητο ὀργανισμό του...

Κατὰ πόσον ὅμως εἶναι ἕτοιμος γιὰ μιὰ μακρόχρονη ζωὴ σὲ συνθῆκες πειραματισμῶν αὐτὸς ποὺ παίρνει μέρος στὴν Ὀδύσσεια τοῦ Διαστήματος; Καὶ πῶς μπορεῖ νὰ ἐπανέλθει στὴν φυσιολογικὴ κατάστασή του ἐπιστρέφοντας στὴ Γῆ;

Μερικὰ χρόνια πρὶν οἱ εἰδικοὶ δὲν ἐκδήλωναν καμμιὰ ἰδιαίτερη αἰσιοδοξία σχετικὰ μ' αὐτό. Οἱ πρῶτες μακροχρόνιες πτήσεις ἑνὸς μηνὸς ἀπαγοήτευσαν: Ἡ γιὰ δεύτερη φορὰ προσαρμογὴ στὸ βάρος τοῦ σώματος, ἡ διαδικασία τῆς ἀναπαροσαρμογῆς τοῦ αἵματος, μετὰ τὴν ἐπάνοδο ἀπὸ τὸ Διάστημα προχωροῦσαν δύσκολα.

Ὑπῆρχε, μάλιστα, ἡ γνώμη ὅτι τὰ ἀκίνδυνο γιὰ τὴν ὑγεία τοῦ ἀνθρώπου ὅριο παραμονῆς σὲ κατάσταση ἔλλειψης βαρύτητας ἤδη ἐπιτεύχθηκε καὶ πῶς δὲν πρέπει νὰ ὑπολογίζουμε πῶς μπορεῖ νὰ ἐπιτευχθεῖ κάτι περισσότερο.

Οἱ μακροχρόνιες ὅμως ἀποστολὲς μὲ τὸ «Σαλιοὺτ — 6», ἀπόδειξαν κατὰ τρόπο πειστικὸ ὅτι δὲν χρειάζεται ἀκόμα νὰ γίνεται λόγος γιὰ κρίσιμα ὅρια. Ἐπὶ πλέον καὶ οἱ τρεῖς καὶ πάνω μῆνες τοῦ Γιοὺρι Ρομανένκο καὶ τοῦ Γκ. Γκρέτσκο, καὶ οἱ πέντε σχεδὸν μῆνες τοῦ Βλαντιμὶρ Κοβαλιόνοκ καὶ τοῦ Ἀλεξάντρ Ἰβαντσένκο χαρακτηρίζονταν ἀπὸ μιὰ ἀξιοζήλευτη κατάσταση τῆς ὑγείας τῶν ἀστροναυτῶν στὴν τροχιὰ τοῦ Διαστήματος. Ἀλλὰ καὶ ἡ περίοδος τῆς ἀναπροσαρμογῆς στὶς γήϊνες συνθῆκες προχωροῦσε, μᾶλλον πιὸ εὔκολα, ἀπὸ προηγούμενα, ποὺ τὰ ὅρια τῆς ἐργασίας τοῦ ἀνθρώπου στὴν τροχιὰ τοῦ Διαστήματος ἦταν σημαντικὰ πιὸ μέτρια.

Φυσικά, ὅλ' αὐτὰ δὲν προέκυψαν μόνα τους. Αὐτὸ τὸ θαῦμα ποὺ ἐπιτελέστηκε, σὲ σύντομα σχετικὰ χρονικὸ διάστημα, εἶναι ἔργο ἐπιστημόνων. Δημιουργήθηκε ἀπὸ εἰδικοὺς στὴν ἰατρικὴ καὶ τὴν ψυχολογία τοῦ Διαστήματος. Στὸ «Σαλιοὺτ—6» σὲ σύγκριση μὲ τὰ προηγούμενα διαστημόπλοια καὶ διαστημικοὺς σταθμοὺς βελτιώθηκαν οὐσιαστικὰ οἱ συνθῆκες ἐργασίας καὶ ζωῆς τῶν ἀστροναυτῶν· Ἐμφανίστηκε ἀκόμα καὶ διαστημικὸ «λουτρὸ», ποὺ ἡ κατασκευή του, δὲν ἦταν καὶ τόσο ἁπλὸ πρᾶγμα σὲ συνθῆκες ἔλλειψης βαρύτητας.

Ὁ κύριος κίνδυνος, τῆς μακροχρόνιας διαστημικῆς πτήσης ἦταν ὁ ἐθνικισμὸς τοῦ ὀργανισμοῦ σὲ συνθῆκες ἔλλειψης τοῦ ἴδιου του τοῦ βάρους. Αὐτὴ καθ' ἑαυτὴ ἡ προσαρμογὴ στὴν ἔλλειψη βαρύτητας δὲν παρουσιάζει ἰδιαίτερο κίνδυνο:

Μιὰ ἐλαφρὰ ἀδιαθεσία, πρήξιμο τοῦ κεφαλιοῦ καὶ τοῦ ἄνω μισοῦ τοῦ σώματος, ποὺ σχετίζονται μὲ τὴν ἔλλειψη τοῦ συνηθισμένου φόρτου στὰ πόδια, περνοῦν κατὰ τὴ διάρκεια τῶν πρώτων 7—10 ἡμερῶν. Πολὺ πιὸ δύσκολο ὅμως, εἶναι ἡ ἐπιστροφὴ στὴ γήϊνη ζωή.

Οἱ μῦς τῶν ποδιῶν τῆς ἔλλειψης φόρτου παθαίνουν δυστροφικὲς ἀλλαγές, ἡ πλήρωση μὲ αἷμα τῶν ἀγγείων, τῶν κάτω ἄκρων μειώνεται. Μὲ λίγα λόγια, στὴν περίοδο τῆς ἀναπροσαρμογῆς ἐπέρχεται ἀρκετὴ ἄλλη γῆ — κυριολεκτικὰ — σὲ ὅλα τὰ ὄργανα καὶ τὰ συστήματα, ἀλλὰ ὅπως δείχνει ἡ πεῖρα, ποὺ ἔχει συγκεντρωθεῖ, ὅλες οἱ δυσάρεστες διαδικασίες, ἔχουν ἐντελῶς ἀντίστροφο χαρακτῆρα. Τὸ βασικὸ καθῆκον τῶν γιατρῶν, βρίσκεται στὸ νὰ ἀποτρέψουν τὰ συμπτώματα τῆς περιόδου τῆς ἀναπροσαρμογῆς, νὰ ὑποβοηθήσουν τὸ πέρασμα τῶν κοσμοναυτῶν στὴ γήϊνη ζωή. Γι' αὐτό, σὲ πρώτη σειρά, καταβλήθηκαν προσπάθειες νὰ δημιουργήσουν στὴ διαστημικὴ τροχιὰ φόρτο στὰ κάτω ἄκρα, νὰ ἐξασφαλίσουν πρόσθετη αἱμάτωση σ' αὐτά.

Ὕστερα ἀπὸ πολυάριθμα σύνθετα πειράματα ἐκπονήθηκε μιὰ ἐπιλογὴ γιὰ τὴν κατανομὴ τοῦ βάρους ἐνδυμασία ποὺ λέγεται «Τσίμπις», τὴν ὁποία οἱ ἀστροναῦτες φοροῦν γιὰ ἕνα διάστημα 10—12 ὡρῶν τὸ 24ωρο. Ἡ ἐνδυμασία αὐτὴ δημιουργεῖ ἀρνητικὴ πίεση στὸ κάτω μισὸ τοῦ σώματος, προκαλώντας ἔτσι πρόσθετη αἱμάτωσή του. Καθημερὶ νὰ μιὰ δυὸ ὧρες οἱ ἀστροναῦτες γυμνάζονται σὲ ποδηλατικὸ ἔργο μετρητὴ ἢ σὲ κινούμενο ἱμάντα, ἐξασφαλίζοντας, φόρτο στοὺς μῦς τῶν ποδιῶν.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΕ ΤΙΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΤΟΥΣ...

Πολὺ σπουδαία γιὰ τοὺς κοσμοναῦτες ἦταν ἡ διόρθωση ποὺ ἔγινε στὴν ἡμερήσια διάταξη. Ἐνῶ πρὶν ἐργάζονταν σὲ τροχιά, σύμφωνα μὲ ἕνα μεταβλητὸ πρόγραμμα, μετατοπίζοντας, τὴν ἐργάσιμη μέρα στὸν καταλληλότερο χρόνο ποὺ ἐπιτυγχάνονται οἱ καλύτερες συνθῆκες γιὰ τὴ ραδιοφωνικὴ σύνδεση ἀπὸ τὴν περιοχὴ τῆς Σοβιετικῆς Ἕνωσης τώρα γιὰ νὰ διατηρηθεῖ ὁ εὐνοϊκότερος ρυθμὸς ἐργασίας, στὴν τροχιὰ ζοῦν καὶ ἐργάζονται σύμφωνα μὲ τὴν ὥρα Μόσχας καὶ γιὰ ἀνάπαυση καθορίζεται μόνιμος χρόνος ἀπὸ τὶς 11 ἡ ὥρα τὸ βράδυ μέχρι τὶς 8 τὸ πρωΐ.

Φυσικά, γιὰ τὸ κέντρο διεύθυνσης τῶν πτήσεων δὲν εἶναι καὶ τόσο ἁπλό: αὐξήθηκε ὁ ἀριθμὸς τῶν πλοίων ποὺ πραγματοποιοῦν τὴ σύνδεση μὲ τὸν τροχιακὸ σταθμὸ καὶ χρησιμοποιοῦνται εὐρύτερα γιὰ τὸ σκοπὸ αὐτὸ οἱ δορυφόροι «Μόλνια». Ὅλα αὐτὰ τὰ μέτρα ἐπέτρεψαν νὰ αὐξηθεῖ σημαντικὰ ἡ ἱκανότητα γιὰ δουλειὰ τῶν πληρωμάτων, νὰ δημιουργηθοῦν ἄνετες συνθῆκες.

Δὲν ἔχει λιγότερη σημασία στὶς μακρόχρονες αὐτὲς πτήσεις στὸ Διάστημα ἡ ψυχολογικὴ βοήθεια ποὺ παρέχεται ἀπὸ τὴ Γῆ. Ἔχουν ὀργανωθεῖ μόνιμες συνδέσεις τῶν ἀστροναυτῶν μὲ τὶς οἰκογένειές τους, μὲ τοὺς ἠθοποιοὺς καὶ τοὺς ποιητὲς ποὺ συμπαθοῦν περισσότερο.

Τὸ μεγαλύτερο ἐνδιαφέρον τῶν εἰδικῶν καὶ τώρα πιὰ καὶ τῶν οἰκονομικῶν κύκλων, προκαλοῦν τὰ τεχνολογικὰ πειράματα ποὺ διεξάγονται στὸ διαστημικὸ χῶρο. Ἔγιναν ἤδη, στὸ Διάστημα πάνω ἀπὸ 50 τήξεις. Ἕνα μέρος δειγμάτων τῶν προϊόντων τοῦ Διαστήματος μεταφέρθηκε στὴ Γῆ καὶ δόθηκε στοὺς ἀντίστοιχους ὀργανισμοὺς γιὰ τὴν προετοιμασία πειραματικῶν ἠλεκτρονικῶν καὶ ὀπτικῶν συσκευῶν.

Ἡ διαστημικὴ τεχνολογία βρίσκεται πρὸς τὸ παρὸν μόνο στὴν ἀρχικὴ περίοδο τῆς ἀνάπτυξής της. Ἤδη, ὅμως, τὰ πρῶτα ἀποτελέσματα εἶναι ἀρκετὰ ἐνθαρρυντικά. Τὰ πειράματα μὲ τὶς συσκευὲς «Σπλάβ» καὶ «Κρυστάλ» τὰ πειράματα γιὰ τὴ δημιουργία κρυστάλλων, σὲ ἔλλειψη βαρύτητας ὑπόσχονται πολλὰ γιὰ τὸ μέλλον.

Στὰ πλαίσια ἑνὸς ἄρθρου εἶναι πρακτικὰ ἀδύνατο νὰ ἀπαριθμηθοῦν ὅλες οἱ δυνατὲς, σήμερα ἐργασίες στὸ Διάστημα. Ἀλλά, ὅταν μιλᾶμε γιὰ τὴ σημασία τῶν πτήσεων μὲ τὸ «Σαλιοὺτ—6», δὲν πρέπει νὰ μὴ σημειώνουμε μιὰ ἀκόμα πλευρά: τὴ διεθνὴ συνεργασία.

Τρεῖς φορές, ὡς τώρα βρέθηκε στὸ Διάστημα διεθνὲς πλήρωμα, ποὺ περιλάβαινε μὲ τὴ σειρὰ ἀστροναῦτες ἀπὸ τὴν Τσεχοσλοβακία, τὴν Πολωνία καὶ τὴ Γερμανικὴ Λαοκρατικὴ Δημοκρατία. Τὸ πρόγραμμα τῶν κοινῶν σοβιετο--τσεχοσλοβακικῶν ἐρευνῶν ἦταν ὡς ἕνα βαθμὸ προσανατολισμένο σὲ βιολογικὰ πειράματα μὲ παρασκευάσματα, ποὺ εἶχαν προετοιμαστεῖ εἰδικὰ ἀπὸ τοὺς ἐπιστήμονες τῆς Τσεχοσλοβακίας. Ἡ ἀποστολὴ ἐπίσκεψης στὴν ὁποία πῆρε μέρος ἕνας Πολωνὸς ἀστροναύτης, διεξήγαγε ἕνα νέο πρόγραμμα ἐρευνῶν, στὸν τομέα τῆς διαστημικῆς ἰατρικῆς. Κατὰ τὴ διάρκεια τῆς ἀποστολῆς ΕΣΣΔ — Γερμανικῆς Λαοκρατικῆς Δημοκρατίας ἰδιαίτερη σημασία δόθηκε στὴ φωτογράφηση μὲ τὴ συσκευὴ ΜΚΦ—6Μ, ποὺ ἔγινε εἰδικὰ γιὰ τὶς διαστημικὲς πτήσεις, ἐκπονήθηκε ἀπὸ τοὺς εἰδικοὺς τῆς ΕΣΣΔ καὶ τῆς Γερμανικῆς Λ.Δ καὶ κατασκευάστηκε στὴν ἐθνικὴ ἐπιχείρηση «Κὰρλ Τσάϊς Ἰένα», τῆς Ἀνατολικῆς Γερμανίας.

Οἱ διεθνεῖς πτήσεις στὰ πλαίσια τοῦ προγράμματος «Ἰντερκόσμος» θὰ συνεχιστοῦν. Στὸ Διάστημα ἤδη ἔχουν πραγματοποιηθεῖ πτήσεις ἀπὸ πολίτες χωρῶν τοῦ πλανήτη μας: τὶς ΗΠΑ καὶ 4 σοσιαλιστικὲς χώρες. Φυσικὰ τὰ διαστημικὰ προγράμματα εἶναι ὑπόθεση πολυχρόνια. Μὲ ἐνδιαφέρον καὶ σεβασμὸ παρακολουθοῦν στὴ Σ.Σ.Δ. τὴν πραγματοποίηση τῶν ἀμερικανικοῦ προγράμματος τῶν τοῦ διαστημικοῦ λ... Δὲν ἀμφιβάλλουμε, ὅτι οἱ Η... ἂν ἤθελαν θὰ μποροῦσαν ἀ... λυτα νὰ ἐξασφαλίσουν δι... διαστημικὲς πτήσεις ποὺ... κά, μὲ τὸ πέρασμα τοῦ χρ... θὰ διεξαχθοῦν. Τὸ γεγονὸς... μως ὅτι ἡ ΕΣΣΔ ἔφθασε νω... ρα εἶναι ἀξιοπρόσεκτο. Τὸ... βιετικὸ πρόγραμμα στόχευε... τὴν ἀρχὴ στὴ μέγιστη δυνατ... νεργασία στὸ Διάστημα στὴ... νοποίηση τῶν ἐπιστημον... καὶ τεχνικῶν δυνατοτήτων... διαφόρων κρατῶν.

Ταυτόχρονα δὲν γίνεται λό... μόνο γιὰ τὰ σοσιαλιστικὰ κ