Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΛΛΑ

ΜΙΑ ΣΕΙΡΑ ΝΕΩΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΕΩΝ στὸν τομέα τῆς ὑγείας υἱοθέτησε τὸ Εὐρωπαϊκὸ τμῆμα τῆς Παγκοσμίου ὀργανώσεως Ὑγείας. — Εἰδικότερα, ἔγινε σύσταση πρὸς τὰ κράτη—μέλη τῆς ὀργανώσεως νὰ δώσουν ἰδιαίτερη σημασία στὸ πρόγραμμα ἐλέγχου τοῦ καρκίνου. — Μὲ τὴν εὐκαιρία αὐτή, ἡ Παγκόσμια Ὀργάνωση Ὑγείας ἀνεκοίνωσε ὅτι ὁ ἀριθμὸς τῶν καρκινοπαθῶν ἔχει ἐλαττωθεῖ. — Ἀλλὰ καὶ ὅτι πρέπει νὰ δοθεῖ μεγαλύτερη προσοχὴ στὰ μέτρα ποὺ λαμβάνονται γιὰ τὴν πρόληψη τοῦ καρκίνου ★ ΚΑΠΟΙΑ ΝΕΟΦΩΤΙΣΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ἀπὸ κεκτημένη ταχύτητα χρησιμοποίησε καθαρῶς προεκλογικὴ συνθηματολογία κατὰ τὴν ὁρκωμοσία τῶν νέων δημοτικῶν ἀρχόντων στὸ Γραφεῖο τοῦ κ. Νομάρχου. — Καὶ χρησιμοποίησε τὴν πιὸ ἄπρεπη συνθηματολογία. — Θέλουμε νὰ ἐλπίζουμε ὅτι ἐπρόκειτο μόνο γιὰ μιὰ παρόρμηση ἔξω ἀπὸ κομματικὴ γραμμή. — Γιατὶ τὸ δόγμα τῆς διακοπῆς ἀκόμη καὶ κοινωνικῶν σχέσεων ἂν ἐφαρμοσθῆ δὲν μπορεῖ νὰ ὑποβοηθεῖ ὅσους παγίως ἀγωνίζονται κατὰ τῆς ἀπομονώσεως τόσο τῆς πολιτικῆς, ὅσο καὶ τῆς κοινωνικῆς.

ΠΡΩΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Περὶ μόδας

ΜΠΟΡΕΙ νὰ λέει ἡ παροιμία «τὸ ράσο δὲν κάνει τὸν παπᾶ, ἀλλὰ ὁπωσδήποτε ἂν δεῖτε κάποιον νὰ φοράει ράσο, δὲν θὰ πιστέψετε ὅτι εἶναι παπᾶς;...».

Ἡ ἐρώτηση προέρχεται ἀπὸ τὴν κυρία Ρόμπερτ Πελιγκρί, διευθύντρια τοῦ Γραφείου Μόδας, τῆς Διεθνοῦς Γραμματείας Μαλλιοῦ στὸ Παρίσι ποὺ ἀσχολεῖται μὲ τὸ θέμα «μόδα» πάνω ἀπὸ εἴκοσι χρόνια. Ἡ κυρία Πελιγκρί ποὺ ἦλθε στὴ χώρα μας νὰ κατατοπίσει τοὺς ἐνδιαφερομένους γιὰ τὶς τάσεις της μόδας 79—80 πιστεύει λοιπὸν πώς, τελικὰ τὸ ράσο κάνει τὸν παπᾶ καὶ πὼς τὰ ροῦχα ποὺ φορεῖ καθένας μαρτυροῦν πολλὰ γιὰ τὴν προσωπικότητά του τὸν χαρακτῆρα καὶ τὴν κοινωνική του θέση.

Ὅταν βλέπουμε κάποιον νὰ κυκλοφορεῖ μὲ ὁρισμένη μάρκα αὐτοκίνητο, αὐτόματα τὸν κατατάσσουμε καὶ σὲ μίαν ὁρισμένη κοινωνικὴ τάξη. Τὸ ἴδιο ἀκριβῶς ἰσχύει καὶ γιὰ τὰ ροῦχα. Θὰ ἔλεγα μάλιστα ὅτι τὰ ροῦχα εἶναι τὸ ἐπισκεπτήριο τοῦ καθενός, ἀπὸ τὸ ὁποῖο μποροῦμε νὰ κρίνουμε τὴ θέση του, τὴν οἰκονομική του κατάσταση, τὴν κοινωνική του ὑπόσταση, ἀκόμη καὶ τὸν χαρακτῆρα καὶ τὸν τρόπο τῆς ζωῆς του. Ἂν δεῖτε στὸ δρόμο μιὰ γυναίκα μὲ μαντήλι στὸ κεφάλι, τσόκαρα καὶ χοντρὴ μακρυὰ φούστα, θὰ τὴν θεωρήσετε χωριάτισσα ἢ ἐν πάσει περιπτώσει παρακατιανή. Μπορεῖ, βέβαια καὶ νὰ πρόκειται γιὰ μιὰ ἰδιόρρυθμη γιὰ μιὰν ἐκκεντρική, ἀλλὰ αὐτὸ δὲν ἀλλάζει οὐσιαστικὰ τὰ πράγματα ὡς πρὸς τὶς κοινωνικές, ἐπαγγελματικὲς καὶ ἄλλες σχέσεις.

Ἡ κυρία Πελιγκρί, βρίσκει, τὶς ἀλλαγὲς τῆς μόδας, ἀπόλυτα φυσιολογικές. Κατ' ἀρχὴν ἡ μόδα εἶναι ἀπαραίτητο νὰ ἀλλάζει γιὰ νὰ ἀναγκάζει τὶς γυναῖκες νὰ ἀγοράζουν καινούργια ροῦχα. Ὕστερα, ἡ ἀλλαγὴ τῶν ρούχων κάθε ἐποχή, ἔρχεται, νὰ ἱκανοποιήσει τὴ φυσιολογικὴ ἀνάγκη κάθε γυναίκας, ἀλλὰ καὶ κάθε ἄνδρα γιὰ ἀνανέωση. Καθὼς εἶναι δύσκολο νὰ ἀλλάζει κανεὶς περιβάλλον —καὶ τρόπο ζωῆς— ἡ ἀνανέωση τῶν ρούχων δίνει τὴν ψευδαίσθηση τῆς ἀλλαγῆς! Ἡ μόδα, τὰ ροῦχα ποὺ θὰ διαλέξει κανεὶς τοῦ δίνουν τὴ δυνατότητα νὰ ἱκανοποιήσει τὶς ἐπιθυμίες του, τὰ μυστικὰ ὄνειρά του, τοῦ δίνουν τὴν εὐκαιρία νὰ ὑποβληθεῖ σὲ ἕνα ρόλο.

Ἀλλὰ ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει, πῶς δικαιολογεῖται ἡ τάση τῶν νέων νὰ ντύνονται ὁμοιόμορφα, νὰ ἀντιδροῦν στὶς ἐπιταγὲς τῆς μόδας, νὰ φορᾶνε ροῦχα ἁπλᾶ πρακτικά; Οἱ νέοι πίστεψαν ὅτι δημοκρατικοποιῶντας τὴ μόδα, θὰ ἔκαναν τὴ δική τους ἐπανάσταση.

Φόρεσαν λοιπὸν τριμμένα μπλοὺ τζήν, παλιὰ πουλόβερ καὶ μπλουζὸν καὶ δὲν μποροῦσε νὰ τοὺς ξεχωρίσει κανεὶς ἂν ἦσαν ἐργάτες, φοιτητὲς ἢ ὑπάλληλοι.

Ἀλλὰ σιγά, σιγὰ καὶ οἱ λιγότερο νέοι καὶ οἱ μεσόκοποι, υἱοθέτησαν τὴ «στολὴ» αὐτή. Καὶ τὰ μπλοὺ τζὴν ἔπαψαν πιὰ νὰ εἶναι φθηνά. Κόβονται καὶ ράβονται, σύμφωνα μὲ τὶς ἐπιταγὲς τῆς μόδας. Ὅμως, βλέποντας οἱ νέοι ὅτι εὐθυγραμμίζονται καὶ οἱ πατέρες τους κι' ἔτσι χάνουν τὴ διακριτικὴ ἀποκλειστικότητα, ἔνοιωσαν τὴν ἐπιθυμία γιὰ κάτι τὸ διαφορετικό. Καὶ ξαναγυρίζουν στὰ στυλάτα κοστούμια καὶ στὰ παπιγιόν...

Ὅμως δὲν θὰ πρέπει νὰ παραπονιόμαστε γι' αὐτό.

Ἡ ἁπλοποίηση καὶ ἡ δημοκρατικοποίηση τῆς μόδας ἂν ἐπικρατοῦσε τελικὰ θὰ εἶχε τρομερὲς συνέπειες. Γιατὶ ἡ μόδα εἶναι βιομηχανία καὶ μάλιστα ἐξ ἴσου σημαντικὴ μὲ τὶς ἄλλες τὶς βασικὲς ἀπ' τὶς ὁποῖες ζοῦν τόσοι καὶ τόσοι ἄνθρωποι. Ἄλλωστε δὲν ὑπάρχουν πιὰ δικτάτορες στὴ μόδα, Τώρα πιὰ ἀποφασίζουν γι' αὐτὴν ὄχι οἱ μαίτρ τοῦ εἴδους, ἀλλὰ οἱ... δημοσιογράφοι. Οἱ γυναῖκες διαβάζουν, ὅσα γράφουν τὰ ἔντυπα καὶ οἱ κατασκευαστὲς ἀντιγράφουν τὰ μοντέλλα τῶν δημιουργῶν ποὺ κι' αὐτὰ ἐκφράζουν τὸν σχετικὸ προβληματισμὸ ποὺ γίνεται στὶς ἐφημερίδες καὶ στὰ περιοδικά.

ΠΑΝ

Δημήτριος Παν. Παπανδρόπουλος

ΟΛΟΙ γνωρίζουν καὶ μάλιστα σὲ πανελλήνια κλίμακα ὅτι ὁ «Νεολόγος τῶν Πατρῶν» ἐξεπροσώπησε γιὰ πολλὲς δεκαετίες τὴ μεγάλη, τὴν ἐπίλεκτη μερίδα τῆς Ἑλληνικῆς δημοσιογραφίας. Καὶ ἂν εἶναι ἀλήθεια ὅτι σὲ κάθε ἐφημερίδα ὅπως ἄλλωστε καὶ κάθε ὀργανωμένη δραστηριότητα ὑπάρχουν τρία, τέσσερα πρόσωπα ποὺ τῆς δανίζουν τὴν ἀδρὴ φυσιογνωμία τους καὶ τὴν προσωποποιοῦν ἔτσι γιὰ τὸν πολὺ κόσμο, ἄλλο τόσο εἶναι σωστὸ ὅτι ἡ πιὸ γνώριμη, ἡ πιὸ ἀντιπροσωπευτικὴ φιγούρα τοῦ Νεολόγου ἦταν ὁ Δημήτριος Παπανδρόπουλος, ἀδελφὸς τοῦ ἱδρυτοῦ του Γιάννη Παπανδρόπουλου. Σὲ ἡμέρες δόξης τοῦ ἱστορικοῦ Νεολόγου, ὁ Δημήτριος Παπανδρόπουλος πρόσφερε σὰν κεφάλαιο ἀνεκτίμητο τὴν μεγάλη ἐντιμότητα, τὴν ἠθική του συγκρότηση καὶ τὴν ἀπέραντη ἀνθρωπιά του γιὰ τὴν ὑποδειγματική, ἐποικοδομητική, ἀλλὰ καὶ βαθύτατα οὐμανιστικὴ διαχείριση τῆς ἐφημερίδας σὲ τρόπον ὥστε νὰ προσέρχεται ἀρωγὸς ἀκόμη καὶ στοὺς ἀνταγωνιστὲς τοῦ Νεολόγου.

Ὁ Δημήτρης Παπανδρόπουλος, ποὺ καὶ μετὰ τὸν «Νεολόγο» ἦταν ἡ ζωντανὴ ἀνάμνηση του μέσα στὴν Πάτρα, πέθανε αἰωνόβιος, ἀλλὰ καὶ τρισόλβιος τόσο, ὅσο μποροῦν νὰ νοιώθουν ἐκεῖνοι ποὺ τὸν δρόμον ἐτέλεσαν καὶ τὴν πίστιν τετήρηκαν. Τὴν πίστη στὴν ἠθικὴ συνέπεια καὶ στὴν ἀνθρωπιά. Καὶ ἐπίσης, ἐπειδὴ κατέλιπε υἱὸν δημοσιογράφον ἄξιο τῆς ἀποστολῆς του καὶ στὶς καλὲς καὶ στὶς δύσκολες ἡμέρες, δηλαδὴ τὸν κ. Παναγιώτην Δ. Παπανδρόπουλον, τὸν ὁποῖον συλλυπούμεθα ὁλόψυχα.

Κι' ὅμως... δὲν βλέπουμε!

ΣΕ κάθε ἐρώτηση ποὺ μᾶς κάνουν, πρωτοῦ ἀπαντήσουμε, λέμε: «Κοίταξε νὰ δεῖς», ἢ «ἄκουσε νὰ δεῖς», ὅλοι βγαίνουμε νὰ δοῦμε κάτι... Νὰ κοιτάξουμε τὴ δουλειά μας... Νὰ ρίξουμε μιὰ ματιά... Νὰ πᾶμε στὸ γιατρὸ νὰ μᾶς κοιτάξει ἢ νὰ κοιτάξουμε ἐμεῖς τὸ θέμα.

Στὸ δρόμο ἔχουμε τὰ μάτια μας ...τέσσερα. Καὶ ζητᾶμε νὰ ἐξακριβώσουμε κάτι «ἰδίοις ὄμμασιν»... Αὐτοὺς ποὺ δὲν χωνεύουμε, τοὺς ἔχουμε στὸ μάτι.. Ἐποφθαλμιοῦμε κάτι ποὺ ἐπιθυμοῦμε. Καὶ κάτι ποὺ μᾶς κινεῖ τὴν προσοχή, μᾶς «χτυπάει στὸ μάτι». Στὴν ἀντίθετη περίπτωση..δὲν μᾶς γεμίζει τὸ μάτι.

Ἐξ ἄλλου στὶς γυναῖκες κάνουμε γλυκὰ μάτια κι' ἂν κάποια μᾶς ἀρέσει πολύ, τὴν τρῶμε μὲ τὰ μάτια. Ὅταν φεύγουμε παίρνουμε τὰ μάτια μας κλπ. κλπ.

Εἶναι λοιπὸν... ὀφθαλμοφανὲς ὅτι οἱ Νεοέλληνες εἴμαστε ἐκεῖνοι ποὺ κάνουν τὴ μεγαλύτερη κατάχρηση τῆς ὁράσεως. Καὶ κυριολεκτικὰ καὶ μεταφορικά. Χωρὶς αὐτὸ νὰ σημαίνει ὅτι βλέπουμε καὶ σωστά.

Ὁ κ. Ἱερώνυμος

ΟΠΩΣ γράφει ὁ «Ἐκκλησιαστικὸς Ἀγών», ὁ Ἀρχιεπίσκοπος πρώην Ἀθηνῶν κ. Ἱερώνυμος ἐπέστρεψεν ἐκ τοῦ ταξιδίου του εἰς Παρισίους, Μασσαλίαν, Νίκαιαν, Γενεύην καὶ Λωζάνην, ὅπου ὡμίλησε καὶ εἶχε ἐπαφὰς διὰ τὸ ἔργον τῆς «Διεθνοῦς Ἀγάπης».

Εὐθὺς ἀμέσως ἀνεχώρησε διὰ Δυτικὴν Γερμανίαν ὅπου μετέσχεν εἰς ἕτερον διεθνὲς συνέδριον.

Δηλαδὴ ὁ κ. Ἱερώνυμος, θὰ μποροῦσε νὰ ἐπαναλάβει τὸ καραμανλικὸν ἀπόφθεγμα: «ἔξω πᾶμε καλά...».

Οἱ ἀνασφάλιστοι οἰκοδόμοι

ΝΕΑ μέτρα ἐξαγγέλλει τελευταίως τὸ ὑπουργεῖον Κοινωνικῶν Ὑπηρεσιῶν.

Ὑπάρχει ὅμως μιὰ μερίδα ἐργαζομένων ποὺ δίχως νἆναι ἀσφαλισμένοι στὸ ΙΚΑ., τοὺς γίνονται κρατήσεις. Εἶναι οἱ οἰκοδόμοι τῶν περιοχῶν ποὺ δὲν περιλαμβάνονται στὸ ΙΚΑ. Ἂν χτίσει κάποιος στὶς περιοχὲς αὐτὲς καὶ ἡ οἰκοδομή του ξεπερνάει ὁρισμένα κυβικά, τότε εἴτε ἰδιώτης εἶναι, εἴτε ἐργολάβος, ὑποχρεώνεται νὰ πληρώσει ἔνσημα γιὰ τοὺς οἰκοδόμους ποὺ ἐργάζονται στὴν οἰκοδομή του. Καὶ τὰ χρήματα αὐτὰ μένουνε στὸ ταμεῖο τοῦ ΙΚΑ. Δὲν γίνονται ἔνσημα ποὺ θὰ κολληθοῦν σὲ βιβλιάρια, μιὰ καὶ οἱ οἰκοδόμοι αὐτοὶ δὲν ἔχουν βιβλιάρια.

Τί γίνονται λοιπὸν τὰ λεφτὰ αὐτά; Γιατὶ δὲν ἐπιβάλλει τὸ Ι. Κ.Α. νὰ ἔχουν βιβλιάρια ὅλοι οἱ οἰκοδόμοι;

Μίνι ρεπορτὰζ

ΟΙ ΤΟΞΙΚΟΜΑΝΕΙΣ «χτυπᾶνε» τώρα καὶ τὰ Φαρμακεῖα, γιὰ νὰ προμηθευθοῦν τὰ χάπια τους». Τὰ κρούσματα ἐπιθέσεων, σημειώνονται κυρίως σὲ διανυκτερεύοντα φαρμακεῖα καὶ ἔχουν πολλαπλασιασθεῖ τελευταίως.

—ΤΟΝ πυροβόλησαν στ' ἀλήθεια πάνω στὴ σκηνὴ τοῦ θεάτρου. Πρόκειται γιὰ τὸν Ἰταλὸ τενόρο Τζιόρτζιο Μερίγκι, ποὺ κινδύνευσε νὰ χάσει τὴ ζωή του, ὅταν τὸν πυροβόλησαν σύμφωνα μὲ τὸ λιμπρέττο τῆς Τόσκα στὸ τέλος τῆς τρίτης πράξεως. Φαίνεται ὅμως ὅτι οἱ ὑπεύθυνοι δὲν φρόντισαν νὰ ἐλέγξουν τὸ ὅπλο ποὺ εἶχε μέσα ἀληθινὴ σφαῖρα.

Ὁ ...τυχερὸς ἠθοποιὸς ἂν καὶ ἐβλήθη στὸ κεφάλι τὴ γλύτωσε τελικά.

ΔΙΑΝΟΜΗ
κατ' οἶκον πετρελαίου
μὲ εἰδικὸ φίλτρο πετρελαίου
Ταχεῖα ἐξυπηρέτησις
ΤΗΛ. 425-984

ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ
ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ
Πωλῶ-Ἀγοράζω
ΣΕ ΚΑΛΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 66 ΤΗΛ. 27.33.65

«Η ΗΜΕΡΑ» ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Ὁ Τροῦμαν ἐπισημαίνει δυσχέρειες τοῦ ἐμφυλίου

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Εἰς τὴν τριμηνιαίαν ἔκθεσίν του πρὸς τὸ Κογκρέσσον ὁ Πρόεδρος Τροῦμαν, ἀναφερόμενος εἰς τὴν Ἑλλάδα, ἐτόνισε μεταξὺ ἄλλων: «Παρὰ τὴν σειρὰν νικῶν ὁ Ἑλληνικὸς στρατὸς δὲν ἠδυνήθη νὰ καταφέρει ἀποφασιστικὸν πλῆγμα, κατὰ τῶν συμμοριτῶν.

Αἱ ἐνθαρρυντικαὶ προσδοκίαι, τοῦ θέρους ἐκ τῶν μαχῶν τοῦ Γράμμου δὲν ὁλοκληρώθησαν. Μεγάλα τμήματα συμμοριτῶν εἰσῆλθον καὶ πάλιν εἰς τὴν Ἑλλάδα. Κατόπιν τούτου, ὁ ἀγὼν ἐπιμηκύνεται καὶ ἡ Ἑλλὰς θὰ πρέπει νὰ βοηθηθῆ περισσότερον».

Ἀνετινάχθη ἐργοστάσιον

ΤΟ μεσονύκτιον ἀνετινάχθη ὑπὸ συμμοριτῶν τὸ ἠλεκτρικὸν ἐργοστάσιον Ξυλοκάστρου. Ἡ Φρουρὰ ἐτέθη εἰς καταδίωξιν των.

Ληξιαρχεῖον

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ
Ἄρρενα: Ἰω. Σκλαβούνου, Εὐστρ. Ἀντωνέλλου. Θήλυ: Κων. Ξένου.
ΘΑΝΑΤΟΙ
Γεώργιος Σταματόπουλος ἐτῶν 40.
ΓΑΜΟΙ
Γεώργιος Πιστόλης, μοίραρχος χωροφυλακῆς, Τζόγια Καούκη.

Ὁ Ρώυτερ δήμαρχος

ΒΕΡΟΛΙΝΟΝ. Τὸ παλαιὸν δημοτικὸν Συμβούλιον συνῆλθε καὶ ἐξέλεξε δήμαρχον ὁμοφώνως τὸν Σοσιαλδημοκράτην καθηγητὴν κ. Ρώυτερ, προσωρινὸν δήμαρχον τῆς πόλεως.

Ἀθλητικά

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ Ὀλυμπιακὸς Πειραιῶς, ἐνίκησε τὴν τουρκικὴν Φενὲρ Μπαξὲ μὲ τέρματα 2—1 κατόπιν θεαματικωτάτου ἀγῶνος.

ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΗ ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ
"ΝΙΚΙ"
ΓΙΑ ΔΩΡΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ ΛΕΠΤΑ ΧΑΡΟΥΜΕΝΑ
ΔΩΡΑ ΠΟΥ ΜΕΝΟΥΝ
Ἀσημικὰ Γιαννιώτικης καὶ Μετσοβίτικης τέχνης
Φωτιστικὰ — φοντανιέρες — κηροπήγια
χωριάτικα ἔπιπλα
Μεγάλη συλλογὴ σὲ μπιζοῦ
Ἐκλεκτά, μάλλινα, ἀργαλιοῦ
Ἐλάτε νὰ γνωρίσετε τὸ μαγαζί μου
θὰ ἐνθουσιασθῆτε
ΝΙΚΗ ΝΙΚ. ΒΑΔΑΛΟΥΚΑ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ ΑΡΙΘ. 105
(Κάτωθι Πλατείας Γεωργίου)

Ὅσα ἐνδιαφέρουν τὴν περιφέρειά μας

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ

Μὲ πρυτανικὴ πράξη, γίνεται ἀποδεκτὴ ἡ παραίτηση τῆς Μαρίας Μήλλα τοῦ Νικολάου ἀπὸ τῆς μὲ 10ο βαθμὸ θέσεως παρασκευαστρίας τοῦ Ἐργαστασίου Παραγωγῆς Ἀτμοῦ καὶ Ἠλεκτρικῆς Ἐνέργειας τῆς Πολυτεχνικῆς Σχολῆς τοῦ Ἱδρύματος, ἀπὸ τῆς 28.9.1978.

(ΦΕΚ τ. Ν.Π. 219)6.11).

Μὲ ὑπουργικὴ ἀπόφαση (Φ.Ε.Κ. τ. Ν. Π. 221)7.11), προσλαμβάνονται ὡς εἰδικοὶ ἐπιστήμονες στὴν Πολυτεχνικὴ Σχολὴ τοῦ Πανεπιστημίου Πατρῶν μὲ σύμβαση ἐργασίας ἰδιωτικοῦ δικαίου καὶ μὲ ἀποδοχὲς ἴσες πρὸς τὶς ἀποδοχὲς 2ου βαθμοῦ, οἱ κατωτέρω διδάκτορες γιὰ τὴ διδασκαλία μαθημάτων κατὰ τὸ Πανεπιστημιακὸ ἔτος 1978—79, ὡς ἑξῆς:

Ἰωάννης Κόλλιας, τῶν ὑποχρεωτικῶν μαθημάτων τῆς ἕδρας Ἠλεκτρονικῶν Ὑπολογιστῶν: α) «Ἀριθμητικὴ Ἀνάλυσις» (β΄ ἑξαμήνου) τοῦ Β΄ ἔτους Ἠλεκτρολόγων Μηχανολόγων καὶ Πολιτικῶν Μηχανικῶν, β) Ὑπολογισταὶ καὶ Προγραμματισμὸς» (α΄ ἑξαμήνου) τοῦ Β΄ ἔτους τῶν ἀνωτέρω τμημάτων.

Ἀνδρέας Μαυρομμάτης, τοῦ κατ' ἐπιλογὴ ὑποχρεωτικοῦ μαθήματος «Θεωρία Μηχανῶν Ι καὶ ΙΙ» (α΄ ἑξαμήνου καὶ β΄ ἑξαμήνου) τῆς ἕδρας Ὑπολογισμοῦ καὶ Σχεδιάσεως Στοιχείων Μηχανῶν τοῦ Δ΄ ἔτους Μηχανολόγων Μηχανικῶν.

Ἰορδάνης Παυλόσογλου, τοῦ κατ' ἐπιλογὴ ὑποχρεωτικοῦ μαθήματος «Μαθηματικὰ Ὁμοιώματα Μεταποιητικῶν Διεργασιῶν Μετάλλων Ι καὶ ΙΙ» (α΄ καὶ β΄ ἑξαμήνου) τῆς ἕδρας Μεταλλογνωσίας τοῦ Ε΄ ἔτους Μηχανολόγων.

Ἰωάννης Χατζηλάος, τῶν κατ' ἐπιλογὴ ὑποχρεωτικῶν μαθημάτων τῆς ἕδρας Πυρηνικῆς Τεχνολογίας «Πυρηνικὴ Τεχνολογία ΙΙΙ καὶ ΙΙΙΙ» (α΄ καὶ β΄ ἑξαμήνου) τοῦ Ε΄ ἔτους Μηχανολόγων.

Οἱ ἐντολὲς διδασκαλίας γιὰ τὰ κατ' ἐπιλογὴ μαθήματα ἀναθέτενται μὲ τὴν προϋπόθεση ὅτι τὰ μαθήματα αὐτὰ θὰ ἐπιλέξουν τουλάχιστον 8 φοιτητές.

Μὲ Πρυτανικὴ πράξη, προάγεται ἡ μὲ 7ο βαθμὸ ὑπάλληλος τοῦ ΑΤ2 Κλάδου Διοικητικοῦ Μαρίνα Χριστοπούλου, στὸν ἑπόμενο 6ο βαθμό, κατ' ἐκλογή.

(ΦΕΚ τ. Ν. Π. 222)8.11).

Ἐδημοσιεύθη (ΦΕΚ τ. Ν. Π. 220)6.11), ἀπόφαση τοῦ Ὑπουργοῦ Παιδείας, μὲ τὴν ὁποίαν ἀνατίθεται ἡ ἐντολὴ διδασκαλίας τῶν μαθημάτων ποὺ διδάσκονται στὸ Πανεπιστήμιο Πατρῶν στοὺς καθηγητὲς τῶν κατωτέρω Σχολῶν γιὰ τὸ διδακτικὸ ἔτος 1978—1979, ὡς ἑξῆς:

Φυσικομαθηματικῆς:

Κων. Τσίγγανο, α΄) τοῦ μαθήματος Ἐνζυμολογία (κατ' ἐπιλογὴ Β΄ ἑξαμήνου) γιὰ τοὺς Δ)ετεῖς τοῦ Βιολογικοῦ Τμήματος β) τοῦ μαθήματος κλινικὴ Χημεία (κατ' ἐπιλογὴ Α΄ ἑξαμήνου) γιὰ τοὺς Δ)ετεῖς τοῦ Χημικοῦ καὶ Βιολογικοῦ τμήματος, γ) τοῦ μαθήματος Ζημοχημεία — Βιοχημεία Τροφίμων (κατ' ἐπιλογὴ Β΄ ἑξαμήνου) γιὰ τοὺς Δ)ετεῖς τοῦ Χημικοῦ Τμήματος.

Κοσμᾶ Ἰορδανίδη, τοῦ μαθήματος «Διαφορικαὶ ἐξισώσεις Ι—ΙΙ» (ὑποχρεωτικὸ Α΄ καὶ Β΄ ἑξαμήνου) γιὰ τοὺς Β)ετεῖς τοῦ Μαθηματικοῦ τμήματος.

Δημήτριο Φοίτο, τοῦ μαθήματος «Φυλογένεσις τῶν Ἀνωτέρω Φυτῶν» (κατ' ἐπιλογὴ Β΄ ἑξαμήνου) γιὰ τοὺς Γ)ετεῖς τοῦ Βιολογικοῦ Τμήματος.

Ἀλέξανδρο Τσόλη, α) τοῦ μαθήματος Τεχνολογία Τροφίμων (κατ' ἐπιλογὴ Α΄ ἑξαμήνου) γιὰ τοὺς Δ)ετεῖς τοῦ Βιολογικοῦ τμήματος, β) τοῦ μαθήματος Χημεία καὶ Τεχνολογία τροφίμων (κατ' ἐπιλογὴ Α΄ ἑξαμήνου) γιὰ τοὺς Δ)ετεῖς τοῦ Χημικοῦ τμήματος.

Ἰωάννη Ὄντρια α) τοῦ μαθήματος «Φυλογένεσις τῶν Ζωικῶν ὀργανισμῶν Ι—ΙΙ» Σεμινάριο (κατ' ἐπιλογὴ Α΄ καὶ Β΄ ἑξαμήνου) γιὰ τοὺς Δ)ετεῖς τοῦ Βιολογικοῦ τμήματος, β) τοῦ μαθήματος Φυσικὴ Ἀνθρωπολογία (κατ' ἐπιλογὴ Α΄ ἑξαμήνου) γιὰ τοὺς Γ)ετεῖς τοῦ Βιολογικοῦ τμήματος.

Νικόλαο Κατσάνο, τοῦ μαθήματος «Ἐνόργανος Χημικὴ Ἀνάλυση καὶ Ὀργανολογία Ι—ΙΙ» (ὑποχρεωτικὸ Α΄ καὶ Β΄ ἑξάμηνο) τῆς κενῆς ἐκτάκτου ἕδρας ἐνοργάνου Χημικῆς Ἀναλύσεως γιὰ τοὺς Δ)ετεῖς τοῦ Χημικοῦ τμήματος.

Δημήτριο Στρατηγόπουλο, α) τοῦ μαθήματος Προβολικὴ Γεωμετρία (ὑποχρεωτικὸ Α΄ ἑξάμηνο) γιὰ τοὺς Β)ετεῖς τοῦ Μαθηματικοῦ τμήματος β) τὴ διδασκαλία τῶν μαθημάτων Ἄλγεβρα Ι—ΙΙ (ὑποχρεωτικὸ Α΄ καὶ Β΄ ἑξάμηνο) γιὰ τοὺς Β)ετεῖς Μαθηματικούς, Ἄλγεβρα ΙΙΙ καὶ ΙΙΙΙ (κατ' ἐπιλογὴ Α΄ καὶ Β΄ ἑξάμηνο) γιὰ τοὺς Γ)ετεῖς Μαθηματικούς, Γραμμικὴ Ἄλγεβρα Ι—ΙΙ (ὑποχρεωτικὸ Α΄ καὶ Β΄ ἑξάμηνο) γιὰ τοὺς Α)ετεῖς Μαθηματικούς τῆς κενῆς τακτικῆς ἕδρας Ἀλγέβρας καὶ θεωρίας Ἀριθμῶν.

Θεόδωρο Δεληγιάννη, τοῦ μαθήματος Κβαντικὰ Ἠλεκτρονικὰ (κατ' ἐπιλογὴ Β΄ ἑξαμήνου) γιὰ τοὺς Δ)ετεῖς τοῦ Φυσικοῦ τμήματος.

Γρηγόριο Ἀντωνακόπουλο, τοῦ μαθήματος Ἀναλυτικὴ Γεωμετρία Ι—ΙΙ (ὑποχρεωτικὸ Α΄ καὶ Β΄ ἑξάμηνο) γιὰ τοὺς Α)ετεῖς, τοῦ Μαθηματικοῦ Τμήματος.

Ἀνδρ.Γαληνό, τῶν μαθημάτων α) «Ἐργαστήριο Ἀναλυτικῆς Χημείας» (ὑποχρεωτικὸ) τοῦ Α΄ ἔτους Χημικῶν — Μηχανικῶν τῆς Πολυτεχνικῆς Σχολῆς, β) «Γενικὴ καὶ Ἀνόργανος Χημεία Ι καὶ

★ ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ

Τὰ γερμανικὰ ἑορταστικὰ ἔθιμα καὶ ἡ προέλευσή των

Η ΣΑΡΑΚΟΣΤΗ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ (Ἰδ. Ὑπ.). Οἱ φωτεινὲς γιρλάντες, στολισμένες μὲ κλαδιὰ ἐλάτης, ρίχνουν πάλι ἐφέτος τὸ γιορτινό τους φῶς στοὺς δρόμους τῶν πόλεων τῆς Γερμανίας — σὰν προμήνυμα τῆς γιορτῆς τῶν Χριστουγέννων. Στὴ γαλήνη τοῦ σπιτιοῦ, ἡ μητέρα ἀνάβει τὸ πρῶτο κερὶ στὸ στεφάνι τῆς Σαρακοστῆς τῶν Χριστουγέννων — ἔχει συμβολικῶς τέσσερα κεριὰ τὰ ὁποῖα ἀνάβονται ἀνὰ ἕνα κάθε Κυριακὴ πρὸ τῆς ἐλεύσεως τῶν Χριστουγέννων — ἐνῶ τὰ παιδιὰ τραγουδοῦν παλαιὰ Χριστουγεννιάτικα τραγούδια. «Ἀντβέντους» — ἡ ἄφιξις τοῦ Κυρίου — δὲν σημαίνει μόνον τὴν ἀρχὴ ἑνὸς νέου ἡμερολογιακοῦ ἔτους ἀλλὰ καὶ μίαν βαθειὰ τομὴ εἰς τὴν ζωὴν ἑκάστου ἀνθρώπου· Παλαιὰ γερμανικὰ ἔθιμα ἡνώθησαν μὲ τὴν Χριστιανικὴν Πίστι καὶ ἐδημιουργήθησαν — ἰδίως εἰς τὴν ὕπαιθρον — ἔθιμα τὰ ὁποῖα τηροῦνται ἀκόμη σήμερα κατὰ τὸ διάστημα τῆς Σαρακοστῆς τῶν Χριστουγέννων.

Οἱ τρεῖς τελευταῖες Πέμπτες π.χ. πρὸ τῶν Χριστουγέννων, ἔχουν ἰδιαιτέραν σημασίαν. Κατὰ τὴν παλαιὰν Γερμανικὴν παράδοσιν, περιφέρονται οἱ μάγισσες, οἱ δαίμονες, τὰ φαντάσματα, οἱ ἀγριοκυνηγοὶ καὶ τὰ ἄγρια σκυλιὰ εἰς τοὺς δρόμους τῶν πόλεων. Εἰς τὴν Νότιον Γερμανίαν, εἰς τὴν Ἐλβετίαν καὶ τὴν Ἀλσατίαν, ἔχει ἰδιαιτέραν ὀνομασίαν ἡ νύκτα τῆς κάθε Πέμπτης. Ἀκόμη σήμερα, πιστεύουν εἰς τὴν παράδοσιν, ὅτι φιγοῦρες μικροῦ ἀναστήματος περιφέρονται ἀπὸ πόρτα σὲ πόρτα καὶ ρίχνουν στὰ παράθυρα τῶν σπιτιῶν ὄσπρια καὶ ὡς ἀμοιβὴ παίρνουν μῆλα, ἀχλάδια καὶ καρύδια.

Τρεῖς ἄλλες γιορτές, συνδεόμενες μὲ τὸ Χριστιανισμόν, ἔχουν διατηρήση τὴν σημασία των ὡς σήμερα: Ἡ γιορτὴ τοῦ Ἁγ. Νικολάου, εἰς τὰς 6 Δεκεμβρίου, ἰσχύει ὡς ἡμέρα γενικῆς εὐημερίας εἰς τὴν Γερμανίαν, κατὰ τὴν ὁποίαν ὁ Ὑπηρέτης «Ροῦπρεχτ» εἴτε ὁ Ἅγ. Νικόλαος πηγαίνουν ἀπὸ σπίτι σὲ σπίτι καὶ μοιράζουν «λιχουδιὲς καὶ μικροδῶρα στὰ παιδιά». Ὅσον διαδεδομένη εἶναι σήμερα ἡ μορφὴ αὐτὴ κατὰ τὴν ἐποχὴν τῶν Χριστουγέννων, τόσον ὀλίγα εἶναι γνωστὰ ὡς πρὸς τὴν πραγματικὴν μορφὴν τοῦ Ροῦπρεχτ καὶ ἐὰν ἔζησε πράγματι οὗτος πρὸ χιλίων ἐτῶν.

Ἡ προέλευσις τοῦ ὡραίου αὐτοῦ ἐθίμου μᾶς θυμίζει τὸν Ἅγιο Βασίλειο, χωρὶς νὰ ἔχει ἐν τούτοις πολλὰ κοινὰ χαρακτηριστικὰ σημεῖα. Τὸ ἔτος 1012, πρὸ 966 ἐτῶν ἀκριβῶς, ὁ ἱερεὺς Ρούπερτους, τοῦ μικροῦ χωριοῦ Κέλμπιγκ, παρὰ τὸ Μπέρνμπουργκ, ἦλθε εἰς ρῆξιν μετὰ τῶν μεταμφιεσμένων χορευτῶν, τοῦ χωριοῦ του καὶ τοὺς κατηράσθη διότι ἀντὶ νὰ εἶναι οὗτοι εἰς τὸν προθάλαμον τῆς ἐκκλησίας, ἐχόρευον ἔξω εἰς τὸ ὕπαιθρον. Ἔκτοτε, κάθε ἔτος, εἷς χωρικὸς μὲ γοῦνα καὶ μὲ γκριζωπὴ γενειάδα, γυρίζει ἀπὸ αὐλὴ σὲ αὐλὴ γιὰ νὰ ἐλευθερώση «τοὺς νοικοκυραίους» ἀπὸ τὴν κατάρα τοῦ ἱερέως. Ἀργότερα, τὸ καθῆκον αὐτὸ τὸ ἀνέλαβε εἷς ὑπηρέτης, ὁ ὁποῖος γυρίζει μὲ ἕνα ραβδὶ καὶ μὲ μιὰ σακκούλα δῶρα, καὶ φέρνει στὰ παιδιὰ πρῶτον τὸν φόβον καὶ κατόπιν τὴν χαρά! Τὸ ὄνομά του εἶναι κατ' εὐφημισμὸν τοῦ ἱερέως, «Κνὲχτ Ροῦπρεχτ» (Ὑπηρέτης Ροῦπρεχτ).

Ἡ ἑορτὴ τῆς Ἁγ. Βαρβάρας, τὴν 4ην Δεκεμβρίου, συμβολίζει ἔθιμα τὰ ὁποῖα δὲν συνδέονται ἀπ' εὐθείας μὲ τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων. Ἡ Ἁγία Βαρβάρα θεωρεῖται ἡ προστάτις τοῦ Πυροβολικοῦ, τῶν ὁπλοποιῶν καὶ τῶν μεταλλωρύχων. Ἀνήκει εἰς τοὺς 14 Σωτῆρας, καὶ συμφώνως πρὸς τὴν παράδοσιν, ἀπεκεφαλίσθη ὑπὸ τοῦ ἰδίου τοῦ πατρός Της, λόγῳ τοῦ ὅτι ἠσπάσθη εἰς τὴν Αἴγυπτον τὸν Χριστιανισμόν, ὁ δὲ ἀπάνθρωπος πατέρας ἐπλήγη ἀμέσως κατόπιν ὑπὸ κεραυνοῦ. Δι' αὐτὸν τὸν λόγον, κατὰ τὴν διάρκειαν καταιγίδων, καὶ πρὸς προστασίαν ἐξ αὐτῶν, ἀναφέρεται τὸ ὄνομα τῆς Ἁγ. Βαρβάρας.

Ἡ ἑορτὴ τῆς Ἁγίας Λουκίας, εἰς τὰς 13 Δεκεμβρίου, δὲν ἑορτάζεται τόσον εἰς τὴν Γερμανίαν ὅσο εἰς τὴν Σουηδίαν, ὅπου καὶ ἀποτελεῖ τὴν σημαντικωτέραν ἑορτὴν πρὸ τῶν Χριστουγέννων. Ἡ μορφὴ αὐτῆς τῆς γυναικὸς εἶναι συνυφασμένη μὲ τὸν πόνον καὶ μὲ τὴν Χριστιανικὴν ἀρχὴν «Ἀγάπα τὸν πλησίον σου». Εἰς τὴν Σουηδίαν ἀκόμη σήμερα, ἡ μεγαλύτερη κόρη τῆς οἰκογενείας «μπαίνει κρυφὰ» τὸ πρωῒ τῆς 13ης Δεκεμβρίου εἰς τὴν κουζίνα, φορεῖ ἕνα ὁλόασπρο νυκτικὸ μὲ κόκκινη σάρπα, καὶ «κρατῶντας ἕνα στεφάνι ἄγριο—κρανιᾶς» στολισμένο μὲ ἑπτὰ κεριὰ ξυπνᾶ τὰ ἄλλα μέλη τῆς οἰκογενείας τραγουδῶντας «ἄσματα τῆς Ἁγ. Λουκίας» καὶ τοὺς προσφέρει «τὸν καφὲ στὸ κρεβάτι». Ἡ ἑορτὴ αὐτὴ ἑορτάζεται καὶ εἰς κάθε ἐπιχείρησιν καὶ ἐργοστάσιον τῆς Σουηδίας. Εἰς τὴν Στοκχόλμην ἐκλέγεται κατ' ἔτος μία κοπέλλα, ἡ ὁποία ἀποστέλλεται ἀεροπορικῶς εἰς τοὺς ἓν ἑκατομμύριον Σουηδοὺς ποὺ ζοῦν εἰς τὸ Ντελαγουαίρ τῆς Ἀμερικῆς, διὰ νὰ τοὺς μεταδώσει συμβολικῶς ἀπὸ τὴν πατρίδα των τὸν χαιρετισμόν, διὰ τὰς ἐπικειμένας ἑορτὰς τῶν Χριστουγέννων.

Στὴ Γερμανία τὰ δῶρα τὰ στέλνει στὰ παιδάκια ὄχι ὁ Ἅη—Βασίλης, ἀλλὰ ὁ Ἅη—Νικόλαος. Καὶ τὰ βρίσκουν τὸ πρωῒ τῆς 6ης Δεκεμβρίου στὰ παπούτσια ποὺ ἔχουν ἀφίσει ἔξω ἀπὸ τὸ δωμάτιό τους

Θὰ ἐκπαιδευθοῦν σπουδάστριες στὶς πρῶτες βοήθειες

Διακόσιες μαθήτριες τοῦ Γ΄. Γυμνασίου Θηλέων, συνοδευόμενες ἀπὸ τὴν Γυμνασιάρχην τους κ. Ζ. Καψάλη, καὶ τῶν καθηγητῶν καὶ καθηγητριῶν τους κ. κ. Βέρα, Καραθανάση, Κατσουλίδη Μεταξᾶ καὶ Φλέκα, παρηκολούθησαν χθὲς ὁμιλία τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Σταθμοῦ Πρώτων Βοηθειῶν κ. Ζ. Τσακανίκα καὶ ξεναγήθησαν, σὲ συνέχεια, στοὺς χώρους τοῦ Σταθμοῦ ἀπὸ τὴν Διπλωματοῦχο διδάσκουσα δ. Σπυρ. Σάνα.

Ἐξ ἄλλου ὁ Διευθυντὴς τοῦ Σταθμοῦ Πρώτων Βοηθειῶν εἶχε συνεργασία μὲ τὴν Διευθύντρια τῆς Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας κ. Χαραλαμποπούλου ἐν σχέσει πρὸς τὶς σπουδάστριες ποὺ θέλουν νὰ ἐνταχθοῦν στὴ νέα τάξη 1979 Δοκίμων Ἐθελοντῶν τοῦ Ε.Ε.Σ. Ἡ κ. Χαραλαμποπούλου ἐκδήλωσε ἔντονο ἐνδιαφέρον νὰ μάθουν ὅλες οἱ αὐριανὲς δασκάλες πρῶτες βοήθειες καὶ ἀποφασίσθηκε ὅπως ἐκπαιδευθοῦν ταχύρυθμα, εἰδικὰ στὶς πρῶτες βοήθειες, ὅλες οἱ σπουδάστριες καὶ τῶν δύο τάξεων τῆς Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας.

ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
ΔΩΡΑ
Γιὰ τὸν ἑαυτόν σας
Γιὰ τὴν γυναῖκα σας
Γιὰ τὰ παιδιά σας
Γιὰ τὴν οἰκογένειά σας
ΔΩΡΑ
Γιὰ τὶς γιορτὲς
Γιὰ γενέθλια
Γιὰ κάθε ἐπέτειο
Θὰ βρῆτε σὲ πλούσια συλλογὴ καὶ σὲ τιμὲς πάντα φθηνότερες στὴν ΝΕΑ ΠΤΕΡΥΓΑ ποὺ δημιούργησαν γιὰ Σᾶς
ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
Χ. & Ι. ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΕΡΜΟΥ 14 ΠΑΤΡΑΙ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ★78
ΤΙΣ ΓΙΟΡΤΙΝΕΣ ΜΕΡΕΣ
ΕΛΑΤΕ ΣΕ ΜΑΣ
ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΕΙΔΙΚΗΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ
ΘΑ ΓΕΜΙΣΕΤΕ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ
ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΑΔΕΙΑΣΕΤΕ ΤΙΣ ΤΣΕΠΕΣ ΣΑΣ
ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΙ - ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.
Μαιζῶνος 58 τηλ: 279.251 "SERVICE„ 271.419
Πρῶτοι στὶς πωλήσεις πάντα πρῶτοι στὴ τεχνικὴ ἐξυπηρέτηση
καὶ μὴ ξεχνᾶτε ὅτι ΕΜΕΙΣ ΕΧΟΥΜΕ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ