'Επιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΛΛΑ

ΑΣΦΑΛΩΣ ΕΙΝΑΙ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ἡ κατανόηση μὲ τὴν ὁποία ὑποδέχτηκαν οἱ Πατρινοὶ (ἀκόμη καὶ οἱ περισσότερον θιγόμενοι) τοὺς νέους συντελεστὲς δομήσεως ποὺ καθορίστηκαν μὲ διάταγμα προεδρικό. — Ἡ ἐξήγηση τοῦ φαινομένου εἶναι ἐκ πρώτης ὄψεως ὅτι ὅλοι περίμεναν τὴ μείωση τῶν συντελεστῶν. — Ἴσως δὲ καὶ περισσότερο. — Τὴν περίμεναν ἀπὸ μῆνες καὶ εἶχαν προσαρμοσθεῖ ★ ΟΜΩΣ ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΟΥΜΕ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΡΚΕΤΗ ἡ ἐξήγηση αὐτή. — Αὐτὴ ἡ ἐξαίρεση ἀπ' τὸν κανόνα τὸν Ἑλληνικὸ τοῦ νὰ διαμαρτύρεται κανεὶς ἔτσι κι' ἀλλοιῶς μὲ τὴν βεβαιότητα ὅτι κάτι θὰ περισώσει, πρέπει νὰ στηρίζεται στὸ ὅτι οἱ νέοι συντελεστὲς τείνουν τὴ δόμηση πρὸς τὸ καλλίτερο. — Ἔστω καὶ ἂν οἱ ἁρμόδιοι τῶν Ἀθηνῶν δὲν εἶχαν τὸ ἐπὶ πλέον πολιτικὸ θάρρος νὰ προχωρήσουν. — Καὶ νὰ δημιουργήσουν ἔτσι πιὸ οὐσιαστικὲς προϋποθέσεις ὁριζόντιας ἀναπτύξεως τῆς πόλεως. — Ὁπωσδήποτε τὰ νέα μέτρα ὁδηγοῦν πρὸς τὰ ἔξω. — Θὰ μποροῦσαν ὅμως κάτι περισσότερο.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Ζητεῖται γιαγιά...

ΟΣΟ κι' ἂν ἀλλάζουν οἱ ἐποχές, ὅσο κι' ἂν ἡ μέριμνα γιὰ τὸ παιδὶ ὀργανωθεῖ γιὰ νὰ ἀντιμετωπίζει ἀπόλυτα τὰ προβλήματα ποὺ δημιουργεῖ ἡ ἀπασχόληση καὶ συνεπῶς ἡ ἀπομάκρυνση τῆς μάνας ἀπ' τὰ μωρά, τὸ κενὸ δὲν καλυφθεῖ παρὰ μὲ τὸν γνωστὸ κλασσικὸ καὶ σίγουρο τρόπο. Δηλαδὴ μὲ τὴ γιαγιά. Μὰ ἀκόμη καὶ στὴν περίπτωση ποὺ ἡ μάννα βρίσκεται πάντα μέσα στὸ σπίτι, ἡ γιαγιὰ εἶναι τὸ κάλλιο γιὰ τὰ μικρά. Εἶναι τὸ ἴχνος ἐκεῖνο τῆς ὑπέρτατης τρυφερότητας, ὅμοιας μὲ τῶν γονιῶν, ἀλλὰ πιὸ νηφάλιας καὶ ἔμπειρης, πιὸ κατασταλαγμένης καὶ ἰσορροπημένης. Καὶ μία τέτοια ἐπιεικὴ στοργὴ εἶναι ἀπαραίτητη γιὰ τὰ πρῶτα βήματα τοῦ μικροῦ.

Πράγματι, ἡ γιαγιὰ εἶναι ἀπαραίτητη γιὰ τὴ σωστὴ ἀνάπτυξη τοῦ παιδιοῦ. Ὅμως δυστυχῶς στὴν ἐποχή μας τείνει νὰ ἐξαφανισθεῖ. Ὄχι βέβαια γιατὶ τώρα οἱ γιαγιάδες γίνονται... μαγείρισσες ἀπὸ νωρὶς ἀπ' ὅσο σὲ ἄλλες ἐποχές. Ἀλλὰ ἁπλῶς καὶ μόνο γιατὶ οἱ γιαγιάδες δὲν μοιράζονται ὅπως παλιὰ (καὶ παλιὰ ἐννοοῦμε ἀκόμη καὶ πρὶν εἴκοσι, τριάντα χρόνια) τὴν οἰκογενειακὴ ζωὴ τῶν παιδιῶν τους. Ἄλλοτε ὅταν οἱ περισσότερες ζοῦσαν στὴν ἐπαρχία, ἢ σὲ μικρὲς πόλεις (ὅταν οἱ μεγαλουπόλεις δὲν εἶχαν πάρει ἀκόμη τὶς σημερινές τους διαστάσεις) οἱ γιαγιάδες ἀνῆκαν στὴν οἰκογένεια. Πολὺ φυσικά, σὰν ἔμεναν χῆρες, πήγαιναν νὰ ζήσουν μὲ τὰ παιδιά τους. Ἢ τὰ παιδιὰ ἀποφάσιζαν νὰ μείνουν μὲ τοὺς γονεῖς τους. Τὸ μικρὸ λοιπόν, μεγάλωνε μέσα σὲ μιὰ ἑνωμένη οἰκογένεια ποὺ τὴν ἀποτελοῦσαν δύο, συχνὰ δὲ καὶ τρεῖς γενιές.

Τώρα, τὰ παιδιὰ τῶν πόλεων, ἀπομονωμένα στὶς πολυκατοικίες μακρυὰ ἀπ' τοὺς συγγενεῖς, δὲν γνωρίζουν πιὰ τὴ γοητεία καὶ τὴν τρυφεράδα τῆς γιαγιᾶς. Ζοῦν ἀπὸ πολὺ νωρὶς στὸν παιδικὸ σταθμὸ ἢ ἀνάμεσα σὲ γονιοὺς πάντοτε πολυάσχολους καὶ πολὺ βιαστικούς. Περνοῦν συχνὰ τὸ μεγαλύτερο μέρος τῆς ἡμέρας μὲ μιὰ ξένη γυναίκα ποὺ ἔχουν προσλάβει οἱ γονεῖς γιὰ νὰ τὰ κρατήσει. Τὶς περισσότερες φορὲς δὲν γνωρίζουν καλὰ τὴ γιαγιά τους ποὺ ἔχει μείνει σὲ μιὰ μακρινὴ ἐπαρχία. Ἀλλὰ καὶ στὴν καλλίτερη περίπτωση, ἂν μένει στὴν ἴδια πόλη μοιάζει νὰ βρίσκεται πάρα πολὺ μακρυά, ἐξ αἰτίας, τῆς ὑπεραπασχολήσεως τῶν γονέων καὶ τῆς δυσκολίας ποὺ ὑπάρχει στὴ μετακίνηση, ἀκόμη, καὶ μέσα στὴν ἴδια τὴ μεγαλούπολη.

Σὲ μιὰ προσπάθεια νὰ λύσει τὸ σημαντικὸ αὐτὸ πρόβλημα, ποὺ ἀπασχολεῖ ὅλες τὶς ἀνεπτυγμένες κοινωνίες τοῦ κόσμου, ἡ Γαλλίδα ὑπουργὸς Γυναικείων ὑποθέσεων κυρία Πελετιὲ ἔχει βάλει στόχο νὰ ἀξιοποιήσει τὶς διαθέσιμες γιαγιάδες.

Μὲ ποιὸν τρόπο; Πείθοντάς τες νὰ μετακομίσουν ἀπὸ τὶς παλιὲς συνοικίες τοῦ Παρισιοῦ στὰ καινούργια συγκροτήματα καὶ νὰ προσφέρουν στὰ μικρὰ παιδιά, τὰ ἀποθέματα τῆς ὑπομονῆς, τῆς φαντασίας, τῆς τρυφερότητας.

Τοὺς πολύτιμους αὐτοὺς θησαυροὺς ποὺ διαθέτουν καὶ ποὺ τὶς περισσότερες φορὲς μένουν ἀνεκμετάλλευτοι.

Στὴ χώρα μας τὸ πρόβλημα, δὲν παρουσιάζεται ἀκριβῶς μὲ τὸν ἴδιο τρόπο, ἀλλὰ καθὼς οἱ γιαγιάδες ἔχουν ἀρχίσει νὰ σπανίζουν καὶ σὲ μᾶς, θὰ ἦταν ἴσως σκόπιμο νὰ τὶς φέρουμε ὅσο γίνεται πιὸ κοντά. Ἡ γιαγιὰ εἶναι ἐκείνη ποὺ ἔχει τὸν καιρὸ νὰ ἀκούσει, νὰ καταλάβει, νὰ ἐξηγήσει νὰ ἀπαντήσει. Ἡ γιαγιὰ μπορεῖ νὰ διδάξει στὰ μικρὰ τὴ ζωὴ ποὺ ἡ ἴδια γνωρίζει τόσο καλά. Μπορεῖ νὰ τοὺς διηγηθεῖ ἱστορίες καὶ παραμύθια μὲ τρόπο ἀνεπανάληπτο.

Μιὰ γιαγιὰ προσεκτική πρόθυμη νὰ ἀκούσει, καὶ πρὸ παντὸς τρυφερή, εἶναι ἡ καλύτερη βάση γιὰ τὴν πρώτη παιδαγωγικὴ βάση.

Καὶ μιὰ ἐπίσκεψη σ' ἐκείνους ὅταν δὲν μένει κοντά, εἶναι πολὺ προτιμότερη γιὰ τὸ παιδὶ ἀπὸ κάμποσες ὧρες μπροστὰ στὴν τηλεόραση. Ἄλλωστε ἡ ἀπήχηση ποὺ ἔχουν ἡ γλῶσσα καὶ οἱ τρόποι τῆς γιαγιᾶς καθρεφτίζονται στὴ λατρεία ποὺ τρέφουν γι' αὐτὴν τὰ μικρά.

ΠΑΝ

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Τίθενται αἱ βάσεις τῆς Ἀτλαντικῆς Συμμαχίας

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Τὸ Ἀμερικανικὸν Ὑπουργεῖον Ἐξωτερικῶν, θὰ ἐπαναλάβη τὰς συνομιλίας του ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς Ἀμύνης τοῦ Ἀτλαντικοῦ, μὲ τοὺς ἀντιπροσώπους τῆς Ἀγγλίας, Γαλλίας, Βελγίου, Ὁλλανδίας, Λουξεμβούργου καὶ Καναδᾶ. Αἱ συνομιλίαι ἀποβλέπουν εἰς τὸ νὰ τεθοῦν αἱ βάσεις διὰ τὴν ἀμυντικὴν Συμμαχίαν ποὺ θὰ συνδέση τὰς ΗΠΑ καὶ τὸν Καναδᾶ μὲ τὴν Εὐρώπην. Ἀναφέρεται ὅτι τὸ Σύμφωνον θὰ εἶναι διαρκείας 55 ἐτῶν.

Οἱ βιαίως στρατολογηθέντες

ΕΓΝΩΣΘΗ ὅτι εἰς τὴν φρουρὰν τοῦ ὑδροηλεκτρικοῦ ἐργοστασίου παρὰ τὸν Γλαῦκον, παρεδόθησαν τὴν πρωΐαν τρεῖς βιαίως στρατολογηθέντες ἀντάρται.

Ὀλιγόστιχα

ΠΑΡΑ πολλοὶ εἶναι οἱ δυσαρεστηθέντες ἢ οἱ θιγόμενοι ἀπὸ τὰ περιοριστικὰ μέτρα τοῦ «Γλαύκου», εἰς τὸν ἠλεκτροφωτισμόν.

Ἐνημερώθη ὁ Βασιλεὺς

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ ὑπουργὸς Στρατιωτικῶν κ. Κων. Ρέντης, ἀνῆλθεν εἰς τὰ Ἀνάκτορα καὶ ἐνημέρωσε τὸν βασιλέα ἐπὶ τῆς πορείας τῶν ἐπιχειρήσεων ἐναντίον των συμμοριτων.

Δῶρον γιόκ...

ΑΘΗΝΑΙ. Ἀνάστατοι εἶναι οἱ ὑπάλληλοι ἐκ τῆς ἐκδηλωθείσης προθέσεως τῆς Κυβερνήσεως νὰ μὴ τοὺς χορηγηθεῖ ἐφέτος δέκατος τρίτος μισθὸς καὶ ἀπειλοῦν μὲ γενικὴν ἀπεργίαν.

θέρμανση
μὲ ἠλεκτρικούς θερμοπομπούς
infra watt
τό πιό οἰκονομικό
σύστημα θέρμανσης
μὲ μειωμένο τιμολόγιο τῆς ΔΕΗ
15 χρόνια λειτουργεῖ σ'ὅλη τὴν Ἑλλάδα
7 χρόνια ἐγγύηση
Ἀντιπρόσωπος Ἀχαΐας Πάτρα
Γιάννης Τίγκας Ρ. Φεραίου 157
διπλ. ἠλ. μηχ/γος 329-329

Τα παιδία... παίζει!

ΜΑΖΥ μὲ τὰ ἄλλα Χριστουγεννιάτικα δῶρα διαφημίζονται ἐφέτος καὶ παιδικὲς τράπουλες.

Ὅπως ἀναφέρουν οἱ σχετικὲς καταχωρήσεις πρόκειται γιὰ «παιγνιόχαρτα» μὲ διδακτικὲς παραστάσεις. Ἀλλὰ βέβαια νούμερα θὰ ὑπάρχουν. Ὁπότε ...τζόγος θὰ μπορεῖ νὰ γίνεται, ἔστω καὶ λειψός.

Καὶ γιατί ὄχι; Ὅταν λέμε ὅτι τὰ παιδιὰ ὡριμάζουν σήμερα πιὸ νωρίς, πρέπει νὰ προσφέρουμε καὶ τὰ ἀναγκαῖα...

«Ἔξαρσις» Ἱεράρχου

ΑΦΟΥ ὁ μητροπολίτης Ἠλείας κ. Ἀθανάσιος ἀπεδόθη λευκὸς εἰς τὴν κοινωνίαν καὶ τὴν ἐκκλησίαν ὑπὸ τοῦ Συνοδικοῦ Δικαστηρίου ἐνεφανίσθη ἔμπλεως χαρᾶς καὶ ἐξάρσεως εἰς τὴν ὑποδοχὴν τοῦ ὑφυπουργοῦ Παιδείας κ. Κοντογιαννόπουλου Τόσο δὲ συνεκινήθη, ὥστε εἶπε... ἄρρητα ρήματα ὄχι μόνον ἐν τῇ ρύμῃ τοῦ λόγου, ἀλλὰ καὶ... ἐρήμην τοῦ πνεύματος (τοῦ ἁγίου φυσικά).

Ἀναφερόμενος μὲ κολακευτικὰ λόγια στὴν κυβέρνηση Καραμανλῆ εἶπε μεταξὺ ἄλλων: «...Καὶ ἡ προσπάθεια τῆς κυβερνήσεως τῆς ὁποίας κ. ὑπουργὲ τυγχάνετε ἐκλεκτὸν μέλος ὑπὸ τὴν ἐμπνευσμένην ἡγεσίαν τοῦ Κωνσταντίνου Καραμανλῆ καὶ ἡ προσπάθεια τῆς ἐκκλησίας καὶ ἡ προσπάθεια τῶν διδασκάλων στὸ ἴδιο σημεῖο κατευθύνονται στὸ νὰ δημιουργοῦμε ἀνθρώπους πολὺ καλλίτερους ἀπὸ μᾶς, ὅπως ἔλεγαν οἱ ἀρχαῖοι μας πρόγονοι...».

Ἐργασία πιὸ γοητευτική!

ΕΞΙ γνωστοὶ ἀρχιτέκτονες ἀψηφῶντας τὸ κατεστημένο, ξέχασαν γιὰ λίγο τὰ σκληρὰ δομικὰ ὑλικὰ τὶς ἀδρὲς γραμμές, τὶς αὐστηρὲς φόρμες καὶ σχεδίασαν κοσμήματα.

Τὸ ἐρέθισμά τους τὸ ἔδωσε μία ἀνήσυχη γυναίκα, ἡ Καίτη Ταζεδάκη μὲ τὸ «πετράδι» καὶ τὰ πετράδια της.

Ἦταν ἕνα πείραμα, ὅπως εἶπαν πολὺ διασκεδαστικό. Ἐπιασαν μὲ τρυφερότητα τὴν ἰδέα στολίδι καὶ καθένας τὴν ἑρμήνευσε μὲ τὸ δικό του τρόπο. Οἱ πολύχρωμες πέτρες, στάθηκαν γιὰ τοὺς ἀρχιτέκτονες ἀφετηρία γιὰ ἔμπνευση. Τὸ ἀσήμι καὶ τὸ χρυσάφι, ἀγκάλιασαν τὰ πετράδια, ἄλλοτε παιχνιδιάρικα, κι' ἄλλοτε αὐστηρά. Οἱ λιτὲς εὐθεῖες, ἔσμιξαν ἁρμονικὰ μὲ τὶς καμπύλες. Ἡ ἰσορροπία, ἡ ἄψογη τεχνικὴ καὶ μιὰ νέα αἰσθητικὴ ἀντίληψη συνοδοιπόρησαν καὶ ἐγέννησαν κοσμήματα.

Τὸ πείραμα ἂν καὶ παράτολμο πέτυχε ἀπόλυτα...

ΕΟΣ Ὀρειβατικός
ΧΙΟΝΟΔΡΟΜΙΚΗ
ΜΑΙΝΑΛΟΝ
Ἀναχώρησις Κυριακὴ πρωῒ 6.30 π.μ. ἀπὸ τὰ γραφεῖα ΕΟΣ Πανταζάσσης 29 καὶ Μαιζῶνος.
Δηλώσεις συμμετοχῆς εἰς τὰ γραφεῖα.

Ὅσα ἐνδιαφέρουν τὴν περιφέρειά μας

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ

Προσλαμβάνονται μὲ σχέση ἐργασίας Ἰδιωτικοῦ Δικαίου μὲ βαθμὸ διδασκάλου καὶ μέχρι νὰ ἐπανέλθουν στὴ θέση τους οἱ ἐκπαιδευτικοὶ ποὺ ἀναπληρώνονται ἀπ' αὐτούς, οἱ κατωτέρω πτυχιοῦχοι Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας:

Ἡ Παλαιολόγου Αἰκατερίνη, τοῦ Γεωργίου, στὸ 2)θέσιο Δημ. Σχολεῖο Ρωμανοῦ ἀπὸ 22.9.1978 γιὰ ἀναπλήρωση τῆς διδασκάλισσας Δημοπούλου Δέσποινας, ποὺ βρίσκεται μὲ ἀπόσπαση σὲ Ἑλληνικὸ Σχολεῖο τῆς ἀλλοδαπῆς.

Ἡ Κάντα Αὐγερινὴ τοῦ Χρήστου, στὸ 1)θέσιο Δημ. Σχολεῖο Καλλιθέας ἀπὸ 22.9.1978 γιὰ ἀναπλήρωση τοῦ διδασκάλου Μακρῆ Ἰωάννη ποὺ βρίσκεται μὲ ἀπόσπαση σὲ Ἑλληνικὸ Σχολεῖο τῆς ἀλλοδαπῆς.

(ΦΕΚ γ΄ 264)7.11).

Μὲ πράξη τοῦ Ἐπιθεωρητῆ Δ. Ε. Δ΄ Ἐκπ)κῆς Περιφέρειας Πατρῶν, ἀπολύονται ἀπὸ τὴν ὑπηρεσία καὶ χωρὶς δαπάνη τοῦ Δημοσίου, οἱ κατωτέρω:

Ἡ Θεοφανοπούλου Δήμητρα, τοῦ Ἰωάννη, προσωρινὴ ἀναπληρώτρια διδασκάλισσα τοῦ 2)θεσίου Δημ. Σχολείου Ρωμανοῦ ἀπὸ 11.9.1978 λόγῳ διορισμοῦ της ὡς μόνιμης διδασκάλισσας. Αὐτὴ εἶχε προσληφθεῖ γιὰ ἀναπλήρωση τῆς διδασκάλισσας τοῦ ὡς ἀνωτέρω Σχολείου, Δημοπούλου Δέσποινας, ποὺ ἦταν ἀποσπασμένη στὸ ἐξωτερικό.

Ὁ Ντεμίρης Γεώργιος τοῦ Ἀθανασίου, προσωρινὸς ἀναπληρωτὴς διδ)λος τοῦ 1)θεσίου Δημοτ. Σχολείου Καλλιθέας ἀπὸ 8.9.1978 λόγῳ διορισμοῦ του ὡς μόνιμου διδάσκαλου.

Ὁ διδάσκαλος αὐτὸς εἶχε προσληφθεῖ γιὰ ἀναπλήρωση τοῦ διδασκάλου τοῦ ὡς ἀνωτέρω σχολείου Μακρῆ Ἰωάννη, ποὺ ἦταν ἀποσπασμένος στὸ ἐξωτερικό.

Μὲ πράξη τοῦ Ἐπιθεωρητῆ Δ.Ε. Δ΄ Ἐκπ)κῆς Περιφέρειας Πατρῶν, ἀπολύεται ἀπὸ τὴν ὑπηρεσία καὶ χωρὶς ἔξοδα γιὰ τὸ Δημόσιο ἡ Οἰκονομοπούλου Γεωργία τοῦ Ἰωάννη, προσωρινὴ ἀναπληρώτρια Νηπιαγωγὸς τοῦ 1)θέσιου 27ου Νηπ)γείου Πατρῶν, ἀπὸ 1.9.1978 λόγῳ διορισμοῦ της ὡς μόνιμης Νηπιαγωγοῦ.

Ἡ Νηπιαγωγὸς αὐτὴ εἶχε προσληφθεῖ γιὰ ἀναπλήρωση τῆς ἀποσπασμένης Νηπιαγωγοῦ τοῦ ὡς ἀνωτέρω Νηπιαγωγείου, Κιφοκέρη Χρυσούλας, ποὺ ἦταν ἀποσπασμένη στὸ ἐξωτερικό.

(ΦΕΚ τ. γ΄ 264)7.11).

Μὲ ὑπουργικὴ ἀπόφαση διορίζεται σὲ θέση τοῦ Κλάδου 7 μὲ εἰσαγωγικὸ κλιμάκιο 3 καὶ γιὰ διετῆ δοκιμαστικὴ ὑπηρεσία ὡς ἀκόλουθος ἐκπαιδευτικὸς Μέσης Τεχνικῆς καὶ Ἐπαγγελματικῆς Ἐκπαιδεύσεως καὶ τοποθετεῖται ὁ Κολυβᾶς Γεώργ. στὸ ΚΕΤΕ Πατρῶν.

(ΦΕΚ γ΄ 258)2.11).

Μὲ ὑπουργικὴ ἀπόφαση διορίζονται σὲ θέσεις τοῦ κλάδου Α΄ μὲ εἰσαγωγικὸ κλιμάκιο 3 καὶ γιὰ διετῆ δοκιμαστικὴ ὑπηρεσία οἱ ἀκόλουθοι ἐκπαιδευτικοὶ Μέσης Τεχνικῆς καὶ Ἐπαγγελματικῆς Ἐκπ)σεως καὶ τοποθετοῦνται στὶς ἀκόλουθες σχολικὲς μονάδες:

Εἰδικότητας Ἀγγλικῆς Φιλολογίας:

Ρόκα Χαρίκλεια στὸ ΚΕΤΕ Μεσολογγίου.

Παραντώνη Μαριάννα στὸ ΚΕΤΕ Πατρῶν.

Κυτιλά Αἰκατερίνη στὸ ΚΕΤΕ Ναυπάκτου.

Εὐαγγελίδου Μαρία στὸ ΚΕ-
(ΦΕΚ γ΄ 258)2.11).
ΤΕ Ζακύνθου.

Διὰ Π.Δ. χορηγεῖται εἰς τοὺς κάτωθι ἐπὶ μισθολογικῷ κλιμακίῳ 9 καθηγητὰς τοῦ κλάδου 22 του Ν. 576)1977 τῶν Κέντρων Ἀνωτέρας Τεχνικῆς καὶ Ἐπαγγελματικῆς Ἐκπαιδεύσεως, τὸ ἑπόμενον ἑνιαῖον μισθολογικὸν κλιμάκιον 10 ἀπὸ τῆς ἔναντι τοῦ ὀνόματός των ἀναγραφομένης ημερομηνίας καθ' ἣν συνεπλήρωσαν εὐδοκίμως τὴν νόμῳ ἀπαιτουμένην διετῆ ὑπηρεσίαν, μὲ δικαίωμα λήψεως διαφορᾶς ἀποδοχῶν, διὰ τὸν διανυσμένον χρόνον.

Ἰωάννης Τσέης τοῦ ΚΑΤΕΕ Πατρῶν ἀπὸ 24.6.1978.

Γεώργιος Μακρῆς τοῦ ΚΑΤΕΕ Πατρῶν ἀπὸ 11.5.1978.

Χρῆστος Μαυραΐδης τοῦ ΚΑΤΕΕ Πατρῶν ἀπὸ 11.5.1978.

(ΦΕΚ γ΄ 256)31.10).

Μὲ ὑπουργικὲς ἀποφάσεις (Φ.Ε.Κ., γ΄ 254)31.10), προάγονται, κατ' ἐκλογή, ἀπὸ τὸ βαθμὸ τοῦ Διδασκάλου Α΄ μὲ Μ.Κ. 6 καὶ μισθὸ Μ.Κ. 7 στὸ βαθμὸ τοῦ Διευθυντῆ Β΄ μὲ Μ.Κ. 7, οἱ ἑξῆς διδάσκαλοι:

Φρύσιρας Σπυρίδων, τῆς Γ΄ Περιφ. Πατρῶν.

Διαμαντάκος Εὐστάθιος τῆς Α΄ Περιφ. Πύργου.

Τροποποιήθηκε (ΦΕΚ γ΄ 254) 31.10) ἡ ὑπουργικὴ ἀπόφαση γιὰ τὴν ἐπανένταξη τοῦ Χρ. Κοσκινᾶ, θεολόγου, της Α΄ Μ.Δ.Τ.Σ. Πατρῶν δηλ. ἀντὶ «ἀπὸ τὸν 6ον στὸν 5ο βαθμὸ μὲ πλεονάζοντα χρόνο κατὰ τὴν 24.6.76 1 ἔτος, 7 μῆνες, 15 ἡμέρες» στὸ ὀρθὸ «1 ἔτος, 8 μῆνες, 10 ἡμέρες».

Με ὑπουργικὲς ἀποφάσεις (Φ.Ε.Κ. τ. γ΄ 254)31.10), ἐπανεντάσσονται οἱ κατωτέρω Ἐκπ)κοὶ Μέσων καὶ Κατωτέρων Δημοσίων Τεχνικῶν Σχολῶν λόγῳ δημόσιας προϋπηρεσίας καὶ μὲ πλεονάζοντα χρόνο στὶς 24.6.1976, ὡς ἑξῆς:

Κλάδος 4:

Στελλάτος Σταμάτιος, Θεολόγος Κ.Δ.Τ.Σ. Ληξουρίου ἀπὸ τὸ 4 Μ.Κ. στὸ 5 Μ.Κ. μὲ 10 μῆνες, 6 ἡμέρες.

Καραβασίλης Βασίλειος, Θεολόγος Μ.Δ.Τ.Σ. Ἀγρινίου ἀπὸ τὸ 4 Μ.Κ. στὸ αὐτὸ 4 Μ.Κ. μὲ 1 ἔτος, 1 μῆνα, 17 ἡμέρες.

Μάγγας Κων)νος, Θεολόγος Κ.Δ.Τ.Σ. Αἰγίου ἀπὸ τὸ 3 Μ.Κ. στὸ αὐτὸ 3 Μ.Κ. μὲ 1 ἔτος 4 μῆνες, 23 ἡμέρες.

Κλάδος 7:

Φιλιππόπουλος Ἀνδρέας, Ὑπομ)κὸς Ἠλεκ)γος Κ.Δ.Τ.Σ., Αἰγίου ἀπὸ τὸ 4 Μ.Κ. στὸ αὐτὸ 4 Μ.Κ. μὲ 2 ἔτη, 6 μῆνες, 25 ἡμέρες.

Πεννιᾶς Ἀθανάσιος, Ὑπομ)κὸς Ἠλεκ)γος τῆς Μ.Δ.Τ.Σ. Ναυ

★ ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ

ΗΧΩ
STUDIO HiFi
Ἑτοιμάσαμε τὶς Χριστουγεννιάτικες προσφορές μας σὲ στερεοφωνικὰ συγκροτήματα
ROTEL — ADVENT — SANYO — LENCO —SANKYO — HECO GOLDRING ΚΑΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΛΛΕΣ ΜΑΡΚΕΣ ΣΤΙΣ ΚΑΛΛΙΤΕΡΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
ΕΠΙΣΗΣ ΚΑΣΣΕΤΕΣ SCOCH— TDK —MASTER (SCOCH) MAXELL κ.λ.π.
Γ. ΦΛΩΡΕΝΤΗΣ
ΤΗΛ. 273-163 ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 55—57
ΣΤΟΑ ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΕΜ
ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟ ΝΕΡΟ ΤΕΜΕΝΙΩΝ ΚΡΗΤΗΣ
ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ
Τὸ θαυμάσιο Ἐπιτραπέζιο καὶ ἀπὸ τὴν πηγή του ἀεριοῦχο, ἰαματικὸ νερὸ ΤΕΜ ποὺ βγαίνει ἀπὸ τὰ σπλάχνα τῶν ΛΕΥΚΩΝ ΟΡΕΩΝ τῆς ΚΡΗΤΗΣ, κυκλοφορεῖ τώρα καὶ στὴ πόλη μας.
Τὰ συστατικά του ποὺ εἶναι παρόμοια μὲ τοῦ περίφημου νεροῦ τῶν Πηγῶν τοῦ Βισσὺ, τῆς Γαλλίας, τὸ κάνουν ἀσυναγώνιστο.
ΕΙΝΑΙ. Τὸ καθαρότερο νερὸ ποὺ κυκλοφορεῖ, δὲν τὸ λέμε ἐμεῖς τὸ λέει ἡ ἀνάλυσις τοῦ Ὑπουργείου.
ΕΙΝΑΙ. Τὸ μαλακότερο νερὸ τῆς Ἑλλάδος 1,34 γερμανικοὺς βαθμούς, δὲν τὸ λέμε ἐμεῖς τὸ λένε οἱ ἀναλύσεις.
ΕΙΝΑΙ. Ἰαματικὸν τὸ συνιστοῦν οἱ γιατροὶ διὰ ψαμμίασιν, χολολιθίασιν, δυσπεψίαν, καὶ ὡς διουρητικόν, ἀποβάλλει λίθους.
Συγκεντρώνει δηλαδὴ τρία χαρακτηριστικὰ ποὺ σπάνια βρίσκονται μαζί.
Ἐὰν θέλετε τὴν ὑγειά σας ἀρχίστε ἀπὸ σήμερα νὰ πίνετε νερὸ ΤΕΜ.
ΤΕΜ. ΑΝΑΚΟΥΦΙΖΕΙ — ΞΑΝΑΝΙΩΝΕΙ —ΘΕΡΑΠΕΥΕΙ
ΤΕΜ. ΜΙΑ ΙΑΜΑΤΙΚΗ ΠΗΓΗ ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΣΑΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ Δ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΝΟΤΑΡΑ 87 ΕΞΩ ΑΓΥΙΑ — ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛΕΦ. 426-571 — 421-122

Εἶναι παλιὸ γερμανικὸ ἔθιμο τὸ χριστουγεννιάτικο δένδρο

Ἀπὸ τὸν Ρῆνο διαδόθηκε σ' ὅλο τὸν κόσμο

ΒΟΝΝΗ. Τί θὰ ἦσαν τὰ Χριστούγεννα στὴ Γερμανία χωρὶς τὸ πράσινο Χριστουγεννιάτικο δένδρο; Τοῦτο παίζει πρωτεύοντα ρόλο στὴν ὡραιότερη γιορτὴ τοῦ χρόνου. Τὸ ἔθιμο αὐτὸ ὅμως δὲν ὑπάρχει σήμερα μόνο στὴ Γερμανία ἀλλὰ καὶ σὲ πολλὲς ἄλλες χῶρες τοῦ κόσμου ὅπου οἱ ἄνθρωποι συγκεντρώνονται γύρω ἀπὸ αὐτὸ γιὰ νὰ γιορτάσουν τὴ γέννηση τοῦ Χριστοῦ. Ποιά εἶναι ἄραγε ἡ ἱστορία του; καὶ ἀπὸ ποῦ προέρχεται;

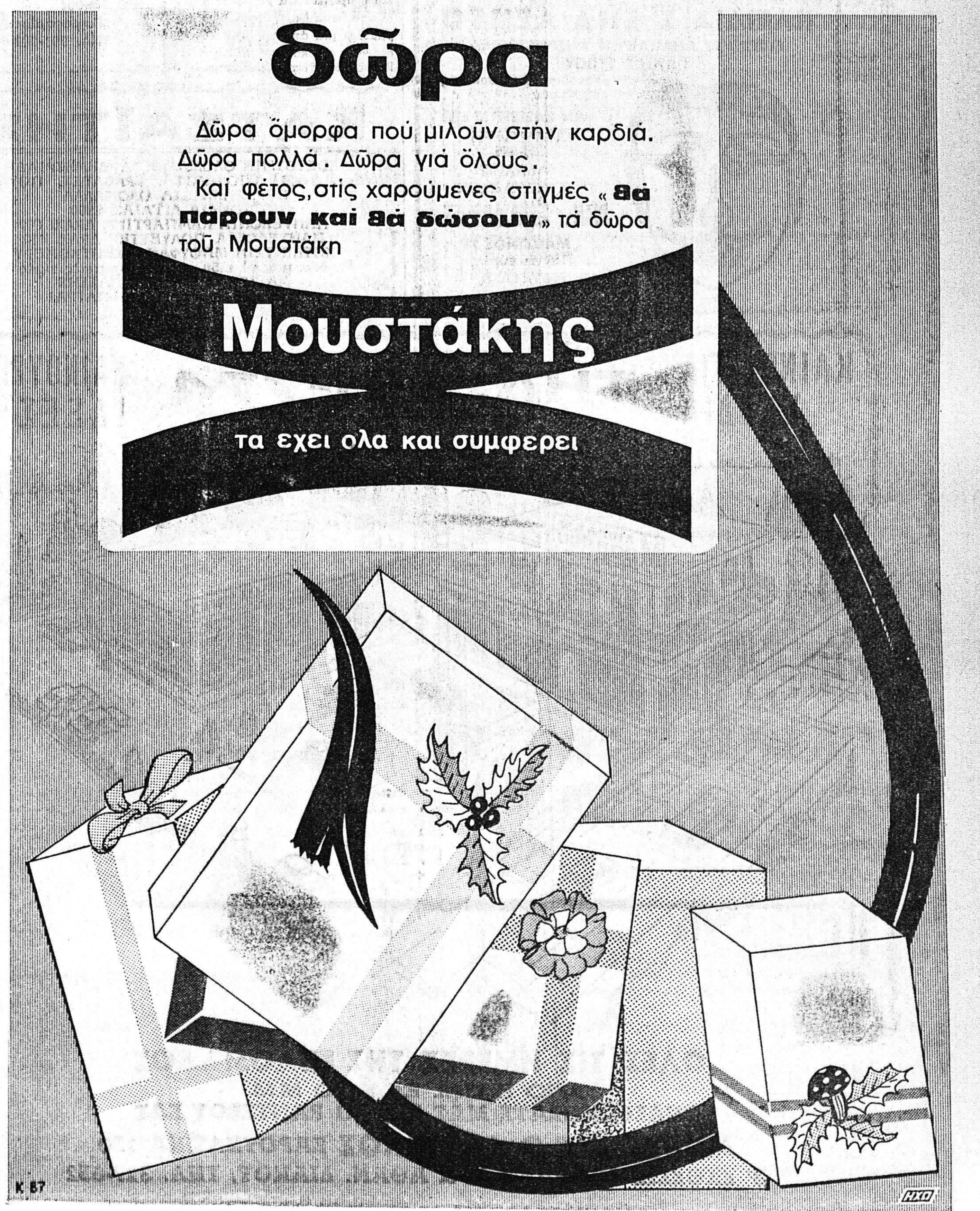
Εἰς ἕνα μῦθο ὁ Χάντς Κρίστιαν Ἄντερσεν διηγεῖται τὴν ἱστορία ἑνὸς ἐλατοδένδρου, ποὺ λαχταροῦσε νὰ φύγη ἀπὸ τὸ δάσος καὶ νὰ πάη νὰ γίνη κάτι τὸ ἰδιαίτερο. Τελικὰ ἔγινε Χριστουγεννιάτικο δένδρο, στολισμένο μὲ κεριὰ λαμέττες, γυάλινες μπάλλες καὶ γλυκίσματα. Ὁ Δανὸς ποιητὴς μιλάει γιὰ τὴ δόξα ἑνὸς ἐλατοδένδρου ποὺ ἦταν γραφτό, νὰ προσφέρη τὰ Χριστούγεννα σὲ μικροὺς καὶ μεγάλους τὴ χαρά. Γύρω ἀπὸ τὸ Χριστουγεννιάτικο δένδρο ὑπάρχουν πολλῶν εἰδῶν μῦθοι, ποιήματα καὶ ἱστορίες. Ὁ Θεόδωρος Στόρμ, στὴ Χριστουγεννιάτικη ἱστορία του τοῦ περασμένου αἰώνα, περιέγραψε τὸ μυστηριακὸ ἀποκορύφωμα τῆς Ἁγίας Νύχτας. Πλῆθος ἀπὸ θρύλους καὶ ἀνέκδοτα περιστοιχίζουν τὸ παληὸ αὐτὸ ἔθιμο. Ὁ Γκάϊλερ φὸν Κάϊζερσμπεργκ καὶ ὁ Σεμπάστιαν Μπράντ διηγοῦνται, ὅτι τὸ ἔτος 1500, κατὰ τὴ Χριστουγεννιάτικη γιορτὴ ὅλα τὰ δωμάτια ἦσαν στολισμένα μὲ κλαδιὰ ἐλάτου. Πότε στήθηκε τὸ Χριστουγεννιάτικο δένδρο γιὰ πρώτην φορά, κανένας δὲν γνωρίζει. Ἂν ἀνατρέξουμε, ὅμως στὸ παρελθὸν μποροῦμεν νὰ ἀκολουθήσωμε τὰ ἴχνη του μέχρι τοῦ ἔτους 1500. Τότε ἐμφανίστηκε στὸν Ἄνω — Ρῆνο καὶ ὡς ἐκ τούτου μπορεῖ κανεὶς νὰ παραδεχθῆ, ὅτι ἡ κοιτίδα τοῦ Χριστουγεννιάτικου δένδρου βρίσκεται ἐδῶ. Ἑκατὸ χρόνια ἀργότερα τὸ συναντοῦμε στὴ χώρα τῶν Φράγκων, ποὺ εἶναι τμῆμα τοῦ σημερινοῦ Ὁμοσπονδιακοῦ Κράτους τῆς Βαυαρίας. Ἡ ὑδατογραφία ἑνὸς ἀγνώστου καλλιτέχνη δείχνει τὸν Ἅγιον Χριστόφορο, νὰ περνάη μέσα ἀπὸ ἕνα βαθὺ ρυάκι, ἐνῶ τὸ παιδὶ ποὺ ἔχει στὴν πλάτη του κρατάει ἕνα ἐλατόδενδρο. Ἀπὸ τόσο παλαιὰ ἑπομένως ὑπάρχει ἡ σχέσις μεταξὺ τοῦ δένδρου σὰν συμβόλου τῆς Χριστουγεννιάτικης ἐποχῆς καὶ τῆς ἀποστολῆς του νὰ προσφέρη τὴν ἐποχὴ αὐτὴ μικρὲς χαρές. Ἀκόμη σήμερον βλέπει κανεὶς στὶς Γερμανικὲς οἰκογένειες νὰ κρεμοῦν τὰ Χριστουγεννιάτικα δῶρα τους, τυλιγμένα μὲ πολύχρωμο χαρτί, ἐπάνω στὸ Χριστουγεννιάτικο δένδρο.

Ἡ Χριστιανικὴ Ἐκκλησία στὴν ἀρχὴ ἀνησύχησε ἀπὸ τὴν εἰσαγωγὴ τοῦ νέου αὐτοῦ ἐθίμου. Ἐφοβήθηκε μήπως οἱ ἄνθρωποι ἐπιστρέψουν καὶ πάλι στὰ εἰδωλολατρικὰ σύμβολα. Τὸ δένδρο ὅμως κατώρθωσε νὰ ἐπικρατήση. Σὰν ὀξυὰ τὸ συναντοῦμε στὸ Σβάμπεν, σὰν Πεῦκο στὴν Ἑλβετία. Μετὰ ἀπὸ τοὺς Γερμανικοὺς ἀπελευθερωτικοὺς ἀγῶνες, Γερμανοὶ ἀξιωματικοὶ καὶ οἰκογένειες ὑπαλλήλων τὸ μετέφεραν ἀπὸ τὴ Νότια στὴν Βόρεια Γερμανία καὶ ἀπὸ ἐκεῖ τὸ ἔθιμον πέρασε στὴ Σουηδία καὶ ἔτσι υἱοθετήθηκε καὶ ἀπὸ τὴ Σκανδιναυΐα. Ἡ Γερμανίδα σύζυγος τοῦ Βασιλέως Γεωργίου τοῦ ΙΙΙ, ἐπῆρε τὸ Χριστουγεννιάτικο δένδρο μαζί της στὴν Ἀγγλία γιὰ νὰ θυμᾶται τὴν πατρίδα της καὶ τὴν παιδική της ἡλικία.

Ἀρχικὰ, τὸ Χριστουγεννιάτικο δένδρο προωρίζετο νὰ εἶναι μόνον ἕνα δένδρο δώρων. Σὰν δένδρο μὲ φῶτα καὶ ἀστέρια, ὅπως το γνωρίζομε ὅλοι σήμερα, καθιερώθηκε πολὺ ἀργότερα. Πιθανὸν τότε τὰ κεριὰ νὰ ἐθεωροῦντο ἐπικίνδυνα σὰν παράγοντες φωτός. Σήμερα, ὅμως, ὁ ἠλεκτρισμὸς «κατέκτησε» τὸ Χριστουγεννιάτικο δένδρο. Ἐν τούτοις δὲν μπορεῖ νὰ ἀντικατασταθῆ τὸ φυσικὸ φῶς τοῦ κεριοῦ, πλήρως. Τὸ φῶς τοῦ κεριοῦ, ἀντικατοπτριζόμενο ἐπάνω στὶς λαμέττες καὶ τὶς πολύχρωμες μπάλλες, καὶ ἡ μυρουδιὰ μερικῶν καιομένων φύλλων, δίνουν τὴ σωστὴ ἀτμόσφαιρα.

Σήμερα, συναντοῦμε τὸ Χριστουγεννιάτικο δένδρο σ' ὁλόκληρη τὴν Εὐρώπη, ὅπως ἐπίσης καὶ στὴν Βόρειο καὶ Νότιο Ἀμερική, Ἀφρικὴ καὶ σὲ ἄλλες Ἠπείρους. Τὸ παλαιὸ γερμανικὸ ἔθιμο, ποὺ χαρίζει τὴν γιορτὴ τῶν Χριστουγέννων, μιὰ τόσον μυστηριώδη ἀτμόσφαιραν, ἔκανε ἕνα νικητήριο ἅλμα σ' ὁλόκληρο τὸν κόσμο.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΝΙΚ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ
THERMOSTOR
Συστήματα θερμάνσεως — Κλιματισμοῦ — Ἡλιόθερμα
Γραφεῖα — Ἔκθεσις: ΚΟΡΙΝΘΟΥ 227, 1ος ὄροφος
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 275362 (08.30΄—13.00΄)
223-422 (18.00΄—20.30΄)
Τὸ Γραφεῖον εἶναι ἀνοικτὸν κάθε ἀπόγευμα



δῶρα
Δῶρα ὄμορφα πού μιλοῦν στήν καρδιά.
Δῶρα πολλά. Δῶρα γιά ὅλους.
Καί φέτος, στίς χαρούμενες στιγμές «θά πάρουν καί θά δώσουν» τά δῶρα τοῦ Μουστάκη
Μουστάκης
τα εχει ολα και συμφερει