Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΚΑΘΙΕΡΩΘΗΚΕ ΠΛΕΟΝ ΣΑΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ἔθιμο ἀπὸ τὰ πλέον συναρπαστικὰ ἡ... φιλολογία γύρω ἀπὸ τὸ ἂν πρέπει ἢ ὄχι νὰ κάθονται ἔλατα γιὰ στολισμό! — Ἔτοι κι' ἐφέτος ἡ διαμάχη θὰ ἀνάψει. — Καὶ θὰ κάμει ἀξιολογότερη τὴν ἐορταστικὴ περίοδο. — Οἱ μὲν θὰ κατακεραυνώνουν τὸ κράτος γιὰ τὴν καταστροφὴ τοῦ δασικοῦ πλούτου. — Καὶ τὸ κράτος θὰ ἐπιβεβαιώνει ὅτι πρόκειται γιὰ ἀποψίλωση σὲ ἐπὶ τούτῳ πυκνοφυτευμένη δάση ★ ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΡΟΟΡΙΖΟΜΕΝΑ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ἔλατα εἶχαν φυτευθεῖ περὶ 10—15 χρόνια μὲ τὶς εὐλογίες τοῦ ὑπουργείου Γεωργίας, ἀπὸ ἀγρότες ποὺ ἔλπιζαν θὰ ἐνίσχυαν ἀργότερα τὸ γλίσχρο εἰσόδημά τους. — Ἔσπευσαν τότε ἑκατοντάδες βουνίσιοι καὶ φύτευαν χιλιάδες στρέμματα ἐγκαταλειμμένων περιοχῶν μὲ πυκνότητα χίλια ἔλατα κατὰ στρέμμα. — Τώρα λοιπόν, οἱ προστάτες τοῦ πρασίνου ἀγωνίζονται γιὰ νὰ περιφρουρήσουν τέτοια πληθωρικὰ δάση ποὺ βέβαια εἶναι ἀδύνατον νὰ ἐπιβιώσουν μὲ αὐτὴ τὴν πυκνότητα. — Καὶ τὸ ὡραῖο εἶναι ὅτι τὸ ὑπουργεῖο νοιώθοντας κι' αὐτὸ τὸν πειρασμὸ νὰ μοντερνίσει μὲ τὴν «ἀγωνιστική» (καὶ ἀπληροφόρητη) σνομπαρία ὑπὲρ τοῦ πρασίνου φέρεται ἀποφασισμένο νὰ ἀπαγορεύσει τὴν ἀποψίλωση. — Εἶναι πολὺ πιὸ ἄνετο νὰ γίνεσαι εὐάρεστος παρὰ ὑπεύθυνος. — Καὶ ἀπὸ τὴ σκοπιὰ αὐτὴ δὲν πάσχει μόνο ἕνα ὑπουργεῖο.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Ποιός εἶναι λοιπόν;

ΠΟΙΟΣ εἶναι λοιπὸν ὁ πρόεδρος τῆς ΕΔΗΚ; Ἕνας γραφιάς; Ἀὸν Κιχώτης, τῆς πολιτικῆς ζωῆς, ἢ ἕνας μαχητὴς τοῦ ὁποίου ἡ ἀπολυτη συνέπεια ἔρχεται σὲ φθοροποιὸ σύγκρουση μὲ τοὺς πολιτικάντηδες;

Εἶναι ἕνας μωροφιλόδοξος ποὺ ἀπόβαλλησε τὸ καλάμι παριστάνοντας τὸν πρόεδρο, ἢ ὁ Λεωνίδας ποὺ φυλάσσει τὶς Θερμοπύλες τῆς αὐθεντικῶς Κεντρώας — Ἐλευθέρας παρατάξεως; Τὸ αἴνιγμα ἢ τὸ αἴτιατὸν τῆς λεγομένης «εὐρύνσεως». Καὶ τέλος ἔχει πολιτικὴ στόφα καὶ συγκρότηση ὥστε πάνω του μπορεῖ νὰ ποντάρει — ἔστω καὶ γιὰ τὸ μέλλον — ἡ χειμαζομένη σήμερα Παράταξις;

Ὁ ἴδιος ὁ κ. Ζίγδης σὲ συνέντευξη ποὺ ἔδωσε πρὸ ἡμερῶν σὲ ἕνα περιοδικὸ παραπονεῖται, ὅτι τὰ μέσα ἐνημερώσεως ἔχουν φτιάσει μιὰ καρικατούρα του ἀντὶ τῆς ἀληθινῆς του προσωπικότητος καὶ ὅτι τὸν πολεμοῦν ἀνένδοτα καὶ ὅλες οἱ ἐφημερίδες, ποὺ διαβάζονται οἰκονομικῶς ἀπὸ τὴν ἐξουσία. Συνεπῶς ἐπειδὴ ἡ ἀμφότερα συνέντευξη μπορεῖ νὰ χαρακτηρισθεῖ σὰν μιὰ ἐκτεταμένη καὶ ἐκ βαθέων ἐξομολόγηση τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς ΕΔΗΚ (συνεπῶς καὶ ἕνα πολύτιμο ψυχαναλυτικό ἐγχειρίδιο) καλὸ θὰ ἦταν νὰ ἀνιχνεύσει κανεὶς τὴν προσωπικότητα αὐτὴ μέσα ἀπ' τὰ ἴδια τὰ λεγόμενά της:

ΕΡΩΤΗΣΗ: Σᾶς καταλογίζουν κύριε πρόεδρε ὅτι διαλύσατε τὴν ΕΔΗΚ.

ΑΠΑΝΤ.: Αὐτὰ τὰ πράγματα εἶναι γιὰ μικρὰ παιδιά. Ὅλοι φύγαν μόνοι τους. Εἶχαν προεδιάσει τὴ διάλυση (σὲ συνεννόηση μὲ τὸν Καραμανλή). Πρέπει νὰ ξέρετε ὅτι ὅταν ἔφυγε ὁ Μαῦρος, πῆρε καὶ τοὺς τηλεφωνικοὺς καταλόγους μαζύ του...

ΕΡΩΤ.: Γιατὶ κατὰ τὶς κρίσιμες ὧρες τῆς Μεταπολιτεύσεως, παραμεριστήκατε;

—Διότι ἐφοβοῦντο. Ἐπειδὴ ἡ ἐποχὴ ἐκείνη ἡ μόνη ἐναλλακτικὴ λύση, ἔξω ἀπ' τὴν πολιτικὴ τοῦ Καραμανλῆ, ἤμουν ἐγώ. Χρειαζόταν τότε, ἕνας ἄνθρωπος πραγματικὰ γενναῖος ἐθνικοῦ ἐπιπέδου γιὰ νὰ ἐκμεταλλευθεῖ τὴν ἀδυναμία τῆς Ἀμερικῆς, μπροστὰ στὴν ἀπειλὴ τοῦ Ἰωαννίδη, νὰ χτυπήσῃ τὴν Τουρκία, ἐκείνη τὴ στιγμή.

—Ἐσεῖς τὶ ἀκριβῶς θὰ κάνατε ἂν βρισκόσαστε στὴ θέση, τοῦ κ. Καραμανλῆ;

—Πρῶτα, πρῶτα θὰ τοὺς ἔλεγα ὅτι δὲν ἀποδέχομαι τὴν πρότασή τους χωρὶς τὸ δικαίωμα νὰ μαζέψω ὅλους τοὺς χουντικοὺς καὶ νὰ ἔχω τὸν ἑλληνικὸ στρατό. Θὰ τὄπαιζα ἐκεῖ τὸ πρᾶγμα, Ὕστερα θὰ δεχόμουν τὴν παραίτηση τοῦ Γκιζίκη ποὺ παρακαλοῦσε νὰ παραιτηθεῖ. Θὰ γιόμουν ἀρχηγὸς τοῦ Κράτους, θὰ ὁρίζα πρωθυπουργὸ κυρίως ἀρχιστράτηγο, ἕναν ἔντιμο Ἕλληνα θὰ ἔκλεινα τοὺς χουντικοὺς στοὺς στρατῶνες κι' ἐκεῖ θὰ τοὺς κλείδωνα, κι' ὅλα θὰ εἶχαν τακτοποιηθεῖ σὲ μιὰ ἑβδομάδα... Μετὰ θὰ βγαίνα στὸ μπαλκόνι καὶ θὰλεγα: Λαὲ τῶν Ἀθηνῶν ἡ καταραμένη ξενόδουλη δικτατορία κατέρρευσε. Πηγαίνετε τώρα καὶ κάψτε τὴν ΕΣΑ καὶ τὸν «Ἐλεύθερο Κόσμο». Γιὰ νὰ βγεῖ καὶ τὸ μεράκι τοῦ λαοῦ καὶ νὰ κατα λάβει ὅτι ἔγινε κάποια κάθαρση.

—Καὶ μὲ τοὺς πρωταιτίους τί θὰ κάνατε;

—Θέλετε νὰ μάθετε ἂν θὰ τοὺς κρέμαγα; Τὸ νὰ στήνεις ἰκριώματα εἶναι ὁπωσδήποτε ἐπικίνδυνο. Θὰ ἄφηνα λοιπὸν ἐπὶ δύο—τρεῖς ἡμέρες τοὺς νόμους νὰ σιγήσουν... Γιατὶ πιστεύω, ὅτι πολλοὶ ἔπρεπε νὰ εἶχαν ξεκαθαρισθεῖ ἐκεῖνες τὶς πρῶτες ἡμέρες. Γιὰ νὰ ἡσυχάσουμε...

—Καὶ οἱ ἐκλογὲς τοῦ 1977;

—Ὁ Καραμανλῆς πήγαινε γιὰ 200 βουλευτές. Μὲ τέτοια δύναμη ὑπολόγισα ὅτι θὰ ὑπογράψει ἀκώλυτα, συμφωνίες τύπου Ζυρίχης, γιὰ τὸ Αἰγαῖο καὶ γιὰ τὴν Κύπρο. Ἀλλὰ ἡ «Ἐθνικὴ Παράταξη» τοῦ Στεφανόπουλου, ἔσωσε τὴ Δημοκρατία στὴν Ἑλλάδα μία καὶ δὲν ἄφησε τὸν Καραμανλὴ νὰ φθάσει τόσο ψηλά... Ὅσο γιὰ μένα αἰσθανόμουν πιὸ ἐλεύθερος νὰ ἐπικοινωνήσω μὲ τὸν ἑλληνικὸ λαὸ ἐπὶ Ἰωαννίδη, παρὰ σήμερα. Τὸ λέω αὐτὸ ἐνώπιον Θεοῦ καὶ ἀνθρώπων κι' ἂς μὲ δικάσει ὁποιος θέλει... Ὅταν ἐπεβλήθει ἡ Δικτατορία, στὴν ἀρχὴ ὁ κ. Καραμανλῆς, δικαιολόγησε περίπου τὴ Χούντα. Καὶ καθ' ὅλη τὴν ἐπταετία φαινόταν νὰ προσπαθεῖ νὰ πείσει τοὺς δικτάτορες, ὅτι καλῶς ἔκαναν δικτατορία, ἀλλὰ κακῶς κρατοῦσαν τὴ διοίκηση. Κι' ὅτι ἔπρεπε νὰ φέρουν πίσω τὴν παραδοσιακὴ ἡγεσία τοῦ κόμματος νὰ ἀναλάβει τὴν ἐξουσία. Δὲν ἔκανε τίποτα ὁ Καραμανλῆς κατὰ τῆς Χούντας.

—Καὶ γιὰ τὶς διαγραφές;

—Ὅλοι ἔφυγαν καὶ οἱ περισσότεροι, ντουγρουῖ γιὰ τὴ Ν.Δ. Ἀλλὰ καὶ νὰ τοὺς διέγραφα θὰ ἦταν ὑπὲρ ἐμοῦ. Ἐγὼ εἶμαι ἀρχιστράτηγος. Ἂν μάθω, ὅτι ἕνας σωματάρχης εἶναι σὲ σχέσεις μὲ τὸν ἐχθρὸ θὰ τὸν ἀφήσω νὰ διοικεῖ τὸ σῶμα; Γιὰ νὰ μὲ προδώσει; Θὰ τὸν καθαιρέσω, θὰ τὸν ἐκτελέσω»...

Τί εἶναι λοιπὸν ὁ κ. Ζίγδης; Τί ἀντιπροσωπεύει ἐξ ἀπόψεως πολιτικῆς σκέψεως καὶ ἤθους; Καθένας καλεῖται νὰ κρίνει καὶ νὰ ἀπαντήσει ἀπορρίπτοντας τὰ ὅσα λένε οἱ ἄλλοι γιὰ τὸν πρόεδρο τῆς ΕΔΗΚ καὶ λαμβάνοντας ὑπ' ὄψιν ἀποκλειστικῶς καὶ μόνον ὅσα ὁ ἴδιος λέει γιὰ τὸν ἑαυτό του.

ΠΑΝ

Ἕνας ἀνθόκηπος

ΣΤΟΝ ἀληθινὰ ἐπιβλητικὸ ἀνθόκηπο κάποιου φίλου (χάρμα ὀφθαλμῶν ἀκόμη καὶ τώρα τὸ χειμώνα) ὑπάρχει μία πινακίδα μὲ τὸ ἀκόλουθο (γιαπωνέζικο) γνωμικό:

«Ἂν θέλεις νὰ εὐτυχήσεις γιὰ ἕνα λεπτὸ ἐρωτέψου

Ἂν θέλεις νὰ εὐτυχήσεις γιὰ ἕνα μῆνα παντρέψου

Ἂν θέλεις νὰ εὐτυχήσεις γιὰ ὅλη σου τὴ ζωὴ φύτεψε λουλούδια...».

Θὰ πρέπει νὰ σημειωθεῖ ὅτι ὁ μεγαλύτερος ἰδιοκτήτης εἶναι παντρεμένος καὶ μάλιστα ἐξ ἔρωτος. Συνεπῶς ὁ γιαπωνέζικος ὕμνος γιὰ τὰ λουλούδια μπορεῖ νὰ ἐκληφθεῖ καὶ σὰν ἐπιτύμβιο καὶ τοῦ ἔρωτα καὶ τοῦ γάμου.

Ἀλλὰ μηδὲν παρεξήγησις, ἀφοῦ συμφωνεῖ καὶ ἡ σύζυγος μὲ τὴ λατρεία πρὸς τὰ λουλούδια.

Ὑπάρχουν καὶ μερικοί...

ΠΟΛΥ χαρακτηριστικό: Ἐντύπωση προκάλεσε στὸν κ. Ψαθᾶ τὸ γεγονὸς ὅτι τὸν σταμάτησε κάποιος ἀναγνώστης του στὸν δρόμο γιὰ νὰ τὸν συγχαρεῖ γιὰ ὅσα ἔγραψε σχετικὰ μὲ τὸν τρόπο ποὺ πρέπει νὰ ἀντιμετωπίζονται οἱ Τοῦρκοι.

«Πάλι καλά — εἶπα — γιατὶ τὰ χρονογραφήματα ποὺ προκαλοῦν τὶς περισσότερες ἀντιδράσεις — θετικὲς ἢ ἀρνητικές — τῶν ἀναγνωστῶν, δὲν εἶναι τοῦ εἴδους τούτου, ἀλλὰ συνήθως περὶ δεσποτάδων, Κλήρου, ἐκκλησίας γάμου καί... παρνό. Τὰ περισσότερα γράμματα ποὺ πῆρα τὸν τελευταῖο καιρὸ ἀφοροῦσαν ἀφ' ἑνὸς μὲν τὸν Ἅγιο Φλωρίνης καὶ ἀφ' ἑτέρου τὴν πορνογραφικὴ ταινία «Κοιλὰς τῶν τεμπέληδων».

«Ταχυδρομικα Χρονικά»

ΕΝΑ ἀκόμη ἀξιόλογο κλαδικὸ περιοδικὸ γιορτάζει τὴν πρώτη ἐπέτειο τῶν γενεθλίων του. Εἶναι τὰ «Ταχυδρομικὰ χρονικά», ποὺ βγαίνουν κάθε δυὸ μῆνες καὶ ποὺ κατὰ τὸ σύντομο χρονικὸ διάστημα τῆς παρουσίας του ἔχει προσφέρει ἀρκετὰ σπουδαῖα ἀγῶνες καὶ τὶς προσδοκίες τῶν ὑπαλλήλων τοῦ ΕΛΤΑ.

Στὸ καινούργιο τεῦχος μπορεῖτε νὰ διαβάσετε: «Ἡ μηχανοποίηση τῆς διαλογῆς τῶν ἐπιστολῶν», «Ἱστορία τῶν γραμματοκιβωτίων», ξε κίνημα γιὰ μιὰ συλλογὴ γραμματοσήμων», «Ταχυδρόμος, αὐτὸς ὁ ἥρωας» κ.ἄ.

Μαγδαληνὲς ...μὴ μετανοοῦσες!

ΜΙΑ κινηματογραφικὴ ἑταιρεία τῆς Ἀμερικῆς, προκειμένου νὰ «γυρίσει» μιὰ ταινία θρησκευτικὴ κάλεσε σὲ διαγωνισμὸ τοὺς ἠθοποιοὺς γιὰ νὰ δηλώσουν ποιὸ ρόλο προτιμοῦν. Μόνο πέντε δήλωσαν γιὰ τὸ ρόλο τοῦ Ἰούδα. Ἐνῷ γιὰ τὸ ρόλο τοῦ Χριστοῦ, ἑκατό. Γιὰ τὸ ρόλο τοῦ Ἰωσήφ πεντακόσιοι, καὶ γιὰ τοῦ Πέτρου ὀκτακόσιοι. Ἐκεῖνο ποὺ προκαλεῖ ἐντύπωση εἶναι ὅτι ἀπὸ τὶς γυναῖκες δήλωσαν ἑπτὰ χιλιάδες τὸ ρόλο τῆς Μαγδαληνῆς.

Καὶ σχολιάζει θρησκευτικὸ περιοδικό: «Σημεῖα τῶν καιρῶν»!.

Ἡ Μαγδαληνὴ ἐπειδὴ ἡ φαντασία μας τὴν ἔχει φτιάξει σὰν διεφθαρμένη (καὶ ὄχι ὅπως τὴν παρουσιάζει ἡ ἀλήθεια τοῦ Εὐαγγελίου) εἶναι στὰ μέτρα μας».

Μίνι ρεπορτάζ

ΜΕ ΤΗΝ εὐκαιρία τῆς θεμελιώσεως τοῦ νέου κτιρίου τῆς Ὁμοσπονδίας Ἐπαγγελματιῶν — Βιοτεχνῶν ἀνάμεσα στὶς ἄλλες ἐκδηλώσεις θὰ παρατεθεῖ καὶ γεῦμα στὸ κέντρον Διάκου, στὸ ὁποῖο θὰ παρακαθήσουν ἐπίσημοι ἐκπρόσωποι καὶ μέλη τῆς διοικήσεως τῆς Συνομοσπονδίας καὶ τοῦ ΤΕΒΕ κ.ἄ.

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Θὰ τρῶνε τώρα καὶ οἱ Ἀθηναῖοι ψωμὶ μὲ μπομποτάλευρο

ΑΝΑΚΟΙΝΟΥΤΑΙ ὅτι ὀλίγος ἀραβόσιτος καὶ δι' ὀλίγας ἡμέρας, θὰ προστεθεῖ καὶ εἰς τὸν ἄρτον τῶν Ἀθηναίων— τὸ εἴχομεν γράψει ἐξ ἀρχῆς ὅτι εἶναι ἀπαράδεκτον νὰ τρώγουν οἱ Ἕλληνες τῶν ἐπαρχιῶν μπομποτάλευρον καὶ δὴ «ἀναμμένο» ἐνῷ οἱ Ἀθηναῖοι, νὰ ἔχουν τὴν ὁλοκάθαρη φαρίνα τους. Ἐπεβάλλετο ἰσότης ἐπισιτιστικῶν σύνθηκῶν. Ἰσότης δηλονότι εἰς τὴν ταλαιπωρίαν. Ἐὰν ἡ νέα δικαία ἀπόφασις ὀφείλεται εἰς τὸν νέον Ὑπουργὸν Ἐπισιτισμοῦ, εὖγε του.

(Σχόλιον «Σημερινῆς»)

Ὁ Μάρσαλ στὸ χειρουργεῖο

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Ὁ Ὑπουργὸς Ἐξωτερικῶν στρατηγὸς Μάρσαλ ὑπέστη ἐγχείρησιν διὰ πάθησιν τῶν νεφρῶν του. Ἡ ἐγχείρησις ἐπέτυχε πλήρως.

Πυρκαϊὰ εἰς τὸν Ο.Η.Ε.

ΠΑΡΙΣΙΟΙ. Τὴν ἑσπέραν ἐξερράγη πυρκαϊὰ εἰς μίαν τῶν αἰθουσῶν τοῦ μεγάρου Σαγιώ, εἰς τὸ ὁποῖον συνεδριάζουν διάφοροι ἐπιτροπαὶ τοῦ ΟΗΕ.

Ὁ κ. Σοφούλης ἦταν καλύτερα

ΑΘΗΝΑΙ. Ἡ κατάστασις τῆς ὑγείας τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Σοφούλη, βαίνει σταθερῶς βελτιουμένη. Οὗτος ἠγέρθη καὶ ἐβάδισεν ἐπ' ὀλίγον εἰς τὸ δωμάτιόν του. Ἀργότερον εἶχε πολιτικὰς ἐπαφάς.

Ἀναβολὴ ἐξώσεων

ΑΘΗΝΑΙ. Ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως ἐνεκρίθη ἀναγκαστικὸς νόμος περὶ ἀναστολῆς ἐξώσεων δραχμοσυντηρήτων καὶ ἀπολυομένων ἐκ τῶν τάξεων τοῦ στρατοῦ ἐφέδρων ὁπλιτῶν.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΤΡΕΩΝ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΑΤΡΩΝ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΧΡΗΣΤΟΥ ΛΕΟΝΤΗ

ΤΕΤΑΡΤΗ 13 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΩΡΑ 7—9 Μ.Μ.
ΒΡΑΔΥ ΩΡΑ 9.30—11.30 Μ.Μ.

ΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΜΕΡΟΣ:

ΜΑΡΙΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΕΡΑΝΤΖΑΣ
ΣΟΦΙΑ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΤΡΑΣ
ΚΩΣΤΑΣ ΘΩΜΑΪΔΗΣ
ΝΕΝΑ ΒΕΒΕΤΣΑΝΟΥ
Καὶ 10μελὴς ὀρχήστρα

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡΧ. 100

Προπώληση εἰσιτηρίων στὴ θυρίδα Δημοτικοῦ Θεάτρου

ΣΑΝ

Τὸ κατάστημά μας σᾶς εὔχεται «ΧΑΡΟΥΜΕΝΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ»
Καὶ
σᾶς ἐγγυᾶται Ποιότητα καὶ Ὀμορφιά, στὶς εἰδικὲς γιορταστικὲς προσφορές μας,

ΓΟΥΝΑΡΙΚΑ · ΚΑΠΡΑΛΟΣ · ΣΙΑΤΙΣΤΑ · ΠΑΤΡΑ

ΚΑΠΡΑΛΟΣ

ΣΙΑΤΙΣΤΑ ΤΗΛ: 21.293 ΠΑΤΡΑ ΤΗΛ: 223.333

Η RENAULT συμπτά ELF

νέο Renault 18 η ευρωπαϊκη κορυφη

Η ΡΕΝΩ, πρώτη μάρκα σέ πωλήσεις στήν Εὐρώπη, παρουσιάζει τό πρώτο πανευρωπαϊκό αὐτοκίνητο - τό αὐτοκίνητο πού συνδυάζει:

την ιταλικη γραμμη: Κομψή, κλασσική καί ἄψογη ἡ γραμμή τοῦ Ρενώ 18 γοητεύει ἀπό ὅπου καί ἄν τή δεῖτε. Σίγουρα ἡ πιό κομψή λιμουζίνα στήν κατηγορία της.

την γερμανικη κατασκευη: Τά Ρενώ ἦταν πάντα γεροδεμένα. Τό 18 εἶναι τό πιό καλοφτιαγμένο Ρενώ - μέ φινίρισμα καί ποιότητα κατασκευῆς πού δέν ἔχετε ξαναδεῖ σέ γαλλικό αὐτοκίνητο.

την αγγλικη πολυτελεια: Ὁ ἐξοπλισμός τοῦ 18 περιλαμβάνει: πίσω θερμαινόμενο τζάμι, μοκέττα στό δάπεδο, φῶτα ὀπισθεν, κεντρική κονσόλα, ἠλεκτρονικό ρολόϊ. Τό 18 GTS ἐπιπροσθέτως ἔχει ἠλεκτρικά φυμέ τζάμια, αὐτόματο κλείδωμα θυρῶν, καθαριστῆρες προβολέων, σασμάν 5 ταχυτήτων, ρύθμιση τοῦ ἐξωτερικοῦ καθρέπτη ἀπό τό ἐσωτερικό, πίσω φῶτα ὁμίχλης.

την σουηδικη ασφαλεια: Τό 18 ἔχει: ἀμάξωμα ἀσφαλείας (ἀπρόσβλητη καμπίνα ἐπιβατῶν), ἐσωτερικό ἐπενδεδυμένο μέ ὑλικό πού ἀπορροφᾶ τά σόκ, αὐτόματες ζῶνες ἀσφαλείας μέ μεγαλύτερο πλάτος (60 χιλ.). Φυσικά τό Ρενώ 18 ἔχει μπροστινή κίνηση, ἐμπρός δισκόφρενα, διπλό ὑδραυλικό κύκλωμα μέ σερβό καί κατανεμητή πιέσεως, λάστιχα Ράντιαλ.

την ελβετικη οικονομια: Μιά μεγάλη λιμουζίνα μέ ἐλάχιστα ἔξοδα, φορολογία 10 ἢ 12 ἵπποι, κατανάλωση μέ σταθερή ταχύτητα 90 χιλμ/ώρα 6,4 λίτρα (TL), 6,1 λίτρα (GTS), σέρβις κάθε 15.000 χλμ., ἀλλαγή λαδιῶν κάθε 7.500 χλμ. (λάδι ΕΛΦ).

την γαλλικη ανεση: Ἄφθονος χῶρος γιά 5 ἄτομα καί τίς ἀποσκευές τους. Μαλακά βελούδινα καθίσματα, μαλακή ἀθόρυβη ἀνάρτηση «μακρᾶς διαδρομῆς». Οἱ ἀνοικτοί δρόμοι σᾶς περιμένουν!

RENAULT MAVA Α.Ε. Λεωφ. Κηφισίας 135, Ἀθῆναι 606, Τηλ. 69.20.511 - 15

οἱ ξύπνιοι οδηγούν Ρενώ

Πετσάλης Πάτραι Ἐθνικὴ ὁδὸς Πατρῶν - Κορίνθου Πάτραι Τηλ. 426644

ΤΑ ΝΕΑ

στην πρωτοπορια των δημοκρατικων αγωνων

Στὰ ΝΕΑ αὐτὴ τὴν ἑβδομάδα

Μαζὶ μὲ τὴν ἀντικειμενική, δυναμική, ριζοσπαστική ἐνημέρωση

ΑΠΕΡΓΙΕΣ... ΑΠΕΡΓΙΕΣ... ΑΠΕΡΓΙΕΣ...

★ Τί ζητοῦν οἱ ἐργαζόμενοι
★ Τί τοὺς δίνουν
★ Καὶ ποιὲς οἱ ἐπιπτώσεις

Γιορτὲς χωρὶς λεφτά, χάος στὰ ταχυδρομεῖα, προβλήματα στὸ δίκτυο τῆς ΔΕΗ, ζημιὲς ἑκατομμυρίων στὸν ΟΤΕ

★

Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΠΩΣ... ΤΗΝ ΚΑΝΑΝΕ

Ἑξῆντα χρόνια Μαρξισμοῦ - Λενινισμοῦ στὴν πράξη - σ' ὅλο τὸν κόσμο

★

Ὁ ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΤΡΗΣ γράφει:

ΜΙΑ ΑΝΟΙΧΤΗ ΠΛΗΓΗ

★

ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΑΣΠΟΡΑΣ

★ Γιατὶ δὲν ἐπιστρέφουν στὴν Ἑλλάδα;
★ Τί θὰ κάνουμε γιὰ νὰ τοὺς φέρουμε πίσω;

★

Καὶ στὰ ΝΕΑ - Σπὸρ

ΤΟ ΑΛΗΘΙΝΟ ΝΤΕΡΜΠΥ

Ὁ ἀγώνας Παναθηναϊκοῦ - ΑΕΚ σὲ μοναδική, πρωτότυπη παρουσίαση, μὲ ἀνάλυση τῆς στρατηγικῆς τῶν προπονητῶν

Στὰ ΝΕΑ

τὴν ἀπογευματινὴ ἔπαλξη τῶν δημοκρατικῶν δυνάμεων

Τολμηρη, αντικειμενικη ριζοσπαστικη ενημερωση

στα ΝΕΑ

την απογευματινη επαλξη των προοδευτικων δυναμεων