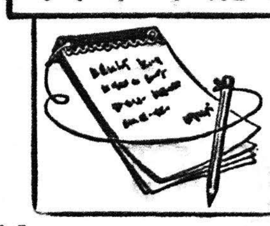
ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ



Με μιὰ ὀδοντιατρικὴ στατιστικὴ ἀναφέρεται ὅτι εἶναι τεράστιος ὁ ἀριθμὸς τῶν δοντιῶν ποὺ χάνονται κάθε μέρα ἀπὸ τὴν τερηδόνα καὶ ἀπὸ τὶς «νόσους τοῦ περιδοντίου». Εἶναι αὐτὲς ποὺ λέγονται στὴν καθημερινὴ ὁρολογία οὐλίτιδες ἢ περιδοντίτιδες. Στὴν ἀνάλυση ποὺ συνοδεύει τὴν στατιστικὴ αὐτή, ὑπογραμμίζεται ὅτι ἡ νοσηρὴ αὐτὴ κατάσταση δὲν παρουσιάζεται μονάχα σὲ ὁρισμένη περίοδο τῆς ζωῆς τοῦ ἀνθρώπου, ἀλλὰ ἐμφανίζεται στὶς μικρὲς ἡλικίες μὲ συχνότητα ποὺ προκαλεῖ ὁλοένα καὶ περισσότερο ἀνησυχίες. Ἐρευνητὲς διεθνοῦς κύρους χαρακτηρίζουν τὶς ὀδοντικὲς αὐτὲς παθήσεις σὰν κοινωνικὴ μάστιγα ἐπειδὴ τὸ σύνολό τους, μολονότι δὲν ἀπειλεῖ ἄμεσα τὴν ζωὴ τῶν ἀνθρώπων, προκαλεῖ πόνους, δυσανεξία, σηπτικὲς καταστάσεις καὶ ἀπώλεια ἑκατομμυρίων ὡρῶν ἐργασίας. Γιὰ νὰ δοθεῖ μιὰ ἀμυδρὴ εἰκόνα τοῦ προβλήματος αὐτοῦ στὴν χώρα μας ἀρκεῖ νὰ ἀναφέρουμε τὰ ἀποτελέσματα μιᾶς ἐπιδημιολογικῆς μελέτης τοῦ κέντρου βιογραφικῶν καὶ δημογραφικῶν ἐρευνῶν τοῦ πανεπιστημίου Ἀθηνῶν ποὺ ἔγινε σ' ἕνα σύνολο 6.254 μαθητῶν δημοτικῶν σχολείων κυρίως ἀγροτικῶν περιοχῶν τῆς χώρας. Βασικὸ συμπέρασμα ἀπὸ τὴν ἔρευνα αὐτὴ εἶναι ὅτι τὸ 70% τῶν μαθητῶν ποὺ ἔχουν ἐξετασθεῖ νὰ παρουσιάζουν σοβαρὲς βλάβες καὶ ἀλλοιώσεις στὸν ὀδοντιατρικὸ τους φραγμὸ καὶ στὴν στοματικὴ τους κοιλότητα γενικά. Πιστεύονταν στὸ παρελθὸν ὅτι οἱ παθολογικὲς αὐτὲς καταστάσεις ὀφείλονταν κυρίως στὴν ἔκθεση τῶν δοντιῶν σὲ ὁρισμένους βλαπτικοὺς παράγοντες, ὅπως τὸ ἄμυλο καὶ τὸ ζάχαρο τῶν τροφῶν. Ἀπεδείχθη ὅμως ὅτι πολλοὶ ἀπὸ τοὺς παράγοντες αὐτοὺς ποὺ συνδέονται μὲ τὴν ἔναρξη καὶ τὴν ἐξέλιξη τῶν νόσων τοῦ στόματος ἀλλὰ καὶ μὲ τὴν βελτίωση τῆς ὑγιεινῆς του ἐξαρτῶνται ἀπὸ τὴν ἀτομικὴ ἢ καὶ τὴν ὁμαδικὴ ἀκόμη συμπεριφορὰ τῶν ἀτόμων. Ἀλλὰ αὐτὸς ἀκριβῶς εἶναι ὁ ρόλος τῆς προληπτικῆς ὀδοντιατρικῆς ποὺ μὲ ἄλλα λόγια εἶναι ἡ κατανόηση καὶ ἡ ἐφαρμογὴ ἐπιστημονικῶν γνώσεων μὲ ἁπλᾶ μέσα.

⁂

Υπαρχουν σήμερα πολλοὶ κριτικοὶ τῆς τέχνης ποὺ ἐπιμένουν ὅτι τὸ ἰδανικὸ τῆς τέχνης τῆς Ἀναγεννήσεως ἔχει διαλυθεῖ καὶ ὅτι χρειάστηκε ἕνα ἄλλο ἰδανικὸ γιὰ τὴ τέχνη ποὺ νὰ πάρει τὴν θέση του. Ἡ ἀντικατάσταση αὐτή, τονίζουν, ἔχει δημιουργήσει ἕνα χάσμα μεταξὺ τῆς τέχνης καὶ τοῦ κοινοῦ καὶ συνεπῶς ἕνα πρόβλημα γιὰ τὴν κατανόηση τῆς μοντέρνας τέχνης. Ἔτσι ἔχει ἀνακύψει μιὰ διαμάχη ποὺ πολλὲς φορὲς προσλαμβάνει σημαντικὲς διαστάσεις. Ἡ διαμάχη αὐτὴ ὀφείλεται στὸ γεγονὸς ὅτι τὸ κοινὸ θεωρεῖ ὑπεύθυνους τοὺς καλλιτέχνες καὶ αὐτοὶ μὲ τὴν σειρὰ τους θεωροῦν ὑπεύθυνο τὸ κοινὸ ἢ καὶ ἄλλους παράγοντες. Ἀλλὰ ἄσχετα μὲ τὸ ποιὸς φταίει, τὸ πρόβλημα αὐτὸ ὑπάρχει καὶ ἐκδηλώνεται καὶ εἶναι γεγονὸς ὅτι εὑρίσκονται σήμερα φωτισμένοι καλλιτέχνες καὶ τεχνοκριτικοὶ ποὺ προσπαθοῦν νὰ συμβάλουν στὴν λύση του. Πολλοὶ τεχνοκριτικοὶ στὶς προσπάθειές τους αὐτὲς τονίζουν ὅτι ἡ τέχνη εἶναι κάτι τὸ γνωστὸ καὶ ἐπιδιώκουν νὰ δώσουν τὸν ὁρισμό της. Λένε π.χ. ὅτι τέχνη εἶναι τὸ ἀποτέλεσμα μιᾶς ὁρισμένης δραστηριότητας τοῦ ἀνθρώπου ποὺ ἐξωτερικεύει καὶ μορφοποιεῖ τὸν συναισθηματικό του κόσμο. Οἱ ἴδιοι τεχνοκριτικοὶ προχωροῦν στὸν ὁρισμὸ τῆς ἐπιστήμης καὶ λένε ὅτι «ἐπιστήμη εἶναι ἡ ἔκφραση τοῦ λογικοῦ μέρους τοῦ ἑαυτοῦ τοῦ ἀνθρώπου». Ἔτσι τέχνη ὁρίζεται τελικὰ σὰν μιὰ αἰσθητικὴ ἔκφραση τοῦ ἴδιου τοῦ ἀνθρώπου. Στὴν σύγκριση ὅμως τῆς φύσης μὲ τὴν τέχνη, ὅπως τὴν περιγράφουν οἱ σύγχρονοι τεχνικοὶ φαίνεται ἡ μεγάλη διαφορὰ τῶν ἀπόψεων. Τονίζεται ὅτι στὴν ἐποχή μας οἱ εἰκαστικὲς τέχνες ἔπαψαν νὰ παρουσιάζουν ἔργα ποὺ νὰ ὁμοιάζουν μὲ γνωστὰ πράγματα ποὺ βρίσκονται στὸ φυσικὸ περιβάλλον. Ἔχασαν μ' ἄλλα λόγια τὸν εἰκαστικὸ τους χαρακτήρα. Οἱ σύγχρονοι αἰσθητικοὶ ἔφτασαν στὸ σημεῖο νὰ τονίζουν — καὶ νὰ τὸ πιστεύουν ἀπόλυτα — ὅτι τέχνη δὲν εἶναι φύση ὅπως καὶ ὅτι φύση δὲν εἶναι τέχνη. Ἀποτέλεσμα εἶναι τὸ συμπέρασμα ὅτι τέχνη καὶ φύση εἶναι ἀδύνατο νὰ ταυτιστοῦν. Ὅμως στὴν λαϊκὴ ψυχὴ καὶ στὸν τρόπο τῆς σκέψης συμβαίνει τὸ ἀντίθετο. Ὁ πολὺς κόσμος θεωρεῖ τὴν ταύτιση μὲ τὴν φύση σὰν τὸ μεγαλύτερο ἔπαινο γιὰ ἕνα ἔργο. Ἀλλὰ πολὲς φορὲς παρουσιάζει καὶ μιὰν ἀντίθεση. Ὑπάρχουν ἄνθρωποι ποὺ μπροστὰ σ' ἕνα λουλούδι, λένε: «Εἶναι ὡραῖο σὰν ψεύτικο». Μπορεῖ, λοιπόν, νὰ διερωτηθοῦν πολλοί, δὲν εἶναι ὡραία ἡ φύση; Ἡ ἀπάντηση ποὺ δίνει ἡ σύγχρονη αἰσθητικὴ εἶναι ὅτι πράγματι δὲν εἶναι ὡραία ἀλλὰ οὔτε καὶ ἄσχημη. Τὸν δρόμο πρὸς τὴν κατεύθυνση αὐτὴ τὸν ἔδειξε ὁ μεγάλος Γάλλος ζωγράφος τοῦ περασμένου αἰώνα, ὁ Ντελακρουά, γνωστὸς γιὰ τοὺς ὑπέροχους πίνακές του ποὺ ἔχει ἐμπνευστεῖ ἀπὸ τὴν ἑλληνικὴ ἐπανάσταση, ὅταν δογμάτισε: «Ἡ φύση εἶναι λεξικὸ καὶ ὄχι βιβλίο».

⁂

Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ψυχολογία ἔχει ἐμβαθύνει πολὺ στὸ θέμα τοῦ παιχνιδιοῦ καὶ ἔχει διατυπώσει ἕναν ὁρισμό. Ὁ ὁρισμὸς αὐτὸς ἀναφέρει ὅτι τὸ παιχνίδι εἶναι μιὰ ζωτικὴ «ἐνόρμηση» γιὰ δράση καὶ ἀπόλαυση ἢ μιὰ ἀναγκαία διέξοδος γιὰ τὴν δραστηριότητα ποὺ πλεονάζει μέσα στὸ ἄτομο ἢ μιὰ ἀπαραίτητη αὐτοβεβαίωση τοῦ παιδιοῦ, ἐνῶ στὸ ἄτομο τὸ ἐνήλικο εἶναι μιὰ συνειδητή, τεχνικὴ γιὰ ἀναψυχή. Πάντως, ἡ σύγχρονη ψυχολογία παραδέχεται ὅτι τὸ παιχνίδι δὲν εἶναι καμμιὰ ἰδιοτροπία ἢ καμμιὰ ὑπόθεση πολυτελείας. Εἶναι ἄσκηση καὶ ἱκανοποίηση, ἐκτόνωση καὶ ψυχαγωγία ταυτόχρονα. Εἶναι γεγονὸς ὅτι τὸ παιχνίδι ἀρχίζει ἀπὸ τὴν βρεφικὴ ἡλικία. Ἡ παρατήρηση τῆς συμπεριφορᾶς τοῦ βρέφους μᾶς ἐπιτρέπει νὰ διακρίνομε τρεῖς μορφὲς παιχνιδιοῦ, τὸ παιχνίδι μὲ τὸ σῶμα, τὸ παιχνίδι μὲ τὰ διάφορα πράγματα καὶ τὸ παιχνίδι μὲ τοὺς ἄλλους ἀνθρώπους. Στὴν ἀρχὴ τῆς ζωῆς ἐπικρατοῦν τὰ παιχνίδια τοῦ βρέφους μὲ τὸ ἴδιο τὸ σῶμα. Παίζοντας τὸ βρέφος δοκιμάζει τὴν ὀργανική του δομή. Ὅταν τὸ βρέφος ἀρχίζει νὰ παίζει, ἀρχίζει τὴν δοκιμὴ μὲ τὰ πράγματα τοῦ περιβάλλοντός του. Ἡ ψηλάφηση—παιχνίδι μὲ τὸ πρόσωπο τῆς μητέρας, ὅπως τὸ πρῶτο χαμόγελο τοῦ βρέφους ἑρμηνεύονται σὰν ἀναζήτηση γιὰ προσωπικὴ ἐπικοινωνία. Ἀλλὰ ταυτόχρονα τὸ παιχνίδι σὰν ἀντικείμενο συνενώνει τὴν φαντασία μὲ τὴν πραγματικότητα. Καὶ τὸ καθέτι μπορεῖ νὰ γίνει παιχνίδι. Ἀρκεῖ νὰ ἐνδιαφέρει τὸ παιδί. Ἕνα ὁποιοδήποτε ἄχρηστο πρᾶγμα μπορεῖ νὰ γίνει ὑλικό, ἐργαλεῖο, μέσο γιὰ παιχνίδι. Ἀρκεῖ νὰ προκαλεῖ ἐνδιαφέρον στὸ παιδί. Αὐτὸ εἶναι ποὺ θὰ τὸ μεταπλάσσει, θὰ τὸ μετασχηματίσει, θὰ τὸ μεταμορφώσει. Θὰ ἐπινοήσει, θὰ ἀφαιρέσει, θὰ προσθέσει ὅ,τι νομίζει πὼς τοῦ χρειάζεται μὲ δική του πρωτοβουλία καὶ θὰ χαρεῖ καὶ θὰ εὐχαριστηθεῖ καὶ θὰ κρατήσει περισσότερο αὐτὸ τὸ παιχνίδι, τὸ δικό του. Τὸ μικρὸ παιδὶ δὲν ζητᾶ βιομηχανικὰ παιχνίδια. Ἀλλὰ καθὼς τὸ παιδὶ μεγαλώνει καὶ κοινωνικοποιεῖται, οἱ γονεῖς θὰ πρέπει νὰ προσθέσουν τὴν δική τους εὐθύνη τὸν παράγοντα ὑπακοῆς τοῦ παιδιοῦ καὶ τῆς δικῆς του εὐθύνης ὅταν παίζει.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΤΖΙΦΑΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Δέχεται στὸ Ἰατρεῖο του, Κορίνθου 227, 1ος ὄροφος, τηλέφ. 273-642, παραπλεύρως Πανεπιστημίου, καθημερινές, πλὴν Σαββάτου ἀπὸ 9—1 π.μ. καὶ 5 — 9 μ.μ.

ΣΩΤΗΡΗΣ Π. ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Ἑρμοῦ 56-58

Τηλεφ. 279-990

ΝΕΟΝ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΕΙΟΝ

Ο ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΕΩΡΓ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Ἀφιχθεὶς ἐξ Ἀμερικῆς, ἔπειτα ἀπὸ πολύμηνον ἐπιστημονικὴν παρακολούθησιν, ἐγκατεστάθη καὶ δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει, γωνία

ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΠΑΤΡΕΩΣ 51, (1ος όροφος)

ΤΗΛΕΦ. 221-935

ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΑ — ΑΚΤΙΝΟΓΡΑΦΙΑΙ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΤΡΙΤΗ

12

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Παρῆλθον 346 ἡμέραι

Ὑπολείπονται 19

Σελήνη 12 ἡμερῶν

Ἀνατολὴ 7.31'

Δύσις 5.06'

Ἁγίου Σπυρίδωνος

Η ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

— ο —

Ἰδιοκτήτης

ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ

Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι

— ο —

Ἐκδότης — Διευθυντὴς

ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ

Τσαμαδοῦ 47

— ο —

Ἀρχισυντάκτης

ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ

Φιλοποίμενος 18

— ο —

Προϊστάμενος

Γραφείων — Ὑπογραφείων

ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Φιλικῶν 2

ΧΡΟΝΙΚΟΝ

12η ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

1803. Οἱ Σουλιῶτες ὑπογράφουν συνθήκην μετὰ τοῦ Ἀλῆ Πασᾶ, συμφώνως πρὸς τὴν ὁποίαν οὗτος ὑποχρεοῦται νὰ τοὺς ἀφήση ἐλευθέρους νὰ μεταβοῦν ὅπου θέλουν. Ὁ Ἀλῆ Πασᾶς ὅμως παρεσπόνδησε καὶ ἐπεχείρησε νὰ τοὺς ἐξοντώση.

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΤΡΙΜΥΘΟΥΝΤΟΣ

Ἤκμασε τὸν 4ον αἰῶνα εἰς Κύπρον καὶ ἀνεδείχθη ἐπίσκοπος Τριμυθοῦντος ἐπὶ Κωνσταντίνου τοῦ Μεγάλου. Ὁ Ἅγιος Σπυρίδων εἶχε τὸ χάρισμα νὰ θεραπεύη τοὺς ἀσθενεῖς δι' ἁπλῆς ἐπιθέσεως τῆς χειρός. Ὅταν ἀπῆλθε τοῦ κόσμου τούτου τὸ Ἅγιον Λείψανόν του κρατηθὲν κατ' ἀρχὰς εἰς τὴν πατρίδα του καὶ ἀκολούθως εἰς Κωνσταντινούπολιν, μετὰ τὴν ἅλωσιν μετεκομίσθη εἰς Κέρκυραν ὅπου εὑρίσκεται μέχρι σήμερον.

ΔΙΑΝΟΜΗ

κατ' οἶκον πετρελαίου μὲ εἰδικὸ φίλτρο πετρελαίου

Ταχεῖα ἐξυπηρέτησις

ΤΗΛ. 425-984

—Εἶναι πωλήτρια καταπληκτική!

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									■
2							■		
3									
4		■							■
5					■				
6						■			
7									
8	■								■
9			■					■	

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ:

1. Πόλη τῆς κεντρικῆς Μακεδονίας.
2. Ποταμὸς τῆς Δ. Γερμανίας (ἐνάρθρως) — Νησὶ τῶν Δωδεκανήσων.
3. Χρησιμοποιεῖται σήμερα ὡς πλοῖο ψυχαγωγίας καὶ ἱστιοδρομίας (καθαρ.).
4. Ὁ καλῶς γνωρίζων, ἀρχαϊστὶ (ἐνάρθρως).
5. Τὸ βάζουν στὸ πρόσωπό τους οἱ γυναῖκες (ξεν.) — Ἡ εἴσοδος (δημοτ.).
6. Εἶναι ἐκ γενετῆς ὁ Λάπων— Κατιῶν συγγενής (δοτ.).
7. Ὁ κατ' ἐπάγγελμα θαλασσοπόρος (ἐνάρθρως).
8. Ὁ ὑποδεέστερος, ἀρχαϊστὶ (γενική).
9. Τάση, κλίση, ἠχητ. (ἀντισ.) —Ἡ οἰκονομία του εὑρίσκεται σὲ καλὴ κατάσταση λόγῳ τῶν πετρελαίων.

ΚΑΘΕΤΑ:

1. Πόλη τῆς Ἑλβετίας.
2. Ἄφησε (δημ.) — Ἀναδεικνύεται ἀπὸ τὴν ἐξουσία, σύμφωνα μὲ μιὰν ἀρχαία φράση (ἐνάρθρως).
3. Ποταμὸς τῆς Γαλλίας.
4. Μέμφονται, κατηγοροῦν (καθαρ.).
5. Ἡ θάλασσα παρ' ἀρχαίοις (γεν.) — Ἀποτρέπει τὴν διείσδυση περιέργων βλεμμάτων (ξεν.).
6. Ἐμπρὸς (ἐπίρρ.) — Τελικὸς σύνδεσμος.
7. Αὐτὸς σκότωσε τὸν μυθικὸ βασιλέα τοῦ Λατίου Ἀμούλιο (αἰτ.).
8. Τὸ δάγκωμά του εἶναι συχνὰ θανατηφόρο.
9. Ἐνδεικτικὸ τοῦ τρόπου —Ἀνέπαφα, ἄθικτα (ἀντιστρ.).

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Ποῖοι ἀπὸ τοὺς σύγχρονους λογοτέχνας διεκρίθησαν εἰς τὸ χρονογράφημα;
2. Ὑπὸ τὴν συγκυριαρχίαν τίνων χωρῶν τελοῦν αἱ νῆσοι Νέαι Ἑβρίδες;
3. Τίνος ἔργον εἶναι τὸ μέγαρον τῆς Δουκίσσης τῆς Πλακεντίας;
4. Ποῖος Ἕλλην πρωθυπουργὸς ἐκήρυξε πτώχευσιν καὶ πότε;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 7ην σελ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Εἰς ποῖα μέρη πρέπει νὰ χωρισθῆ ὁ ἀριθμὸς 66, ὥστε τὰ μέρη αὐτὰ πολλαπλασιαζόμενα μεταξύ των νὰ δίδουν γινόμενον 765;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

—Ἡ καλλιέργεια τοῦ νοῦ εἶναι τόσο ἀναγκαία, ὅσο ἡ τροφὴ γιὰ τὸ σῶμα.

ΚΙΚΕΡΩΝ

ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἡ ἰατρικὴ ὑπηρεσία ἑνὸς κολοσσιαίου ἐργοστασίου τῆς Γαλλίας κάνει ἔρευνες νὰ διαπιστώση τὰ αἴτια ποὺ προκαλοῦν τὰ συχνὰ ἀτυχήματα τῶν ἐργατῶν καὶ ἐργατριῶν του τὴν ὥρα τῆς δουλειᾶς στὶς αἴθουσες τῶν μηχανημάτων. Μεταξὺ τῶν μέτρων ποὺ λαμβάνονται μετὰ τὸ πέρας τῆς ἐρεύνης, εἶναι καὶ τὸ ἑξῆς: Τοποθετήθηκαν πινακίδες ποὺ ἔγραφαν: «Ἂν φορᾶτε φαρδειὰ ροῦχα μὴ πλησιάζετε τροχούς, ἱμάντες κλπ. Ἂν φορᾶτε ἐφαρμοστὰ ροῦχα (οἱ γυναῖκες) μὴ πλησιάζετε τοὺς ἄνδρες συναδέλφους σας»!

ὁ Στίχος

ΑΣΤΡΟ

Δὲν εἶναι παραμύθι, τσεῖδα μὲ τὰ (μάτια,
σὰ διάβαινα, χειμῶνα, μεσ' στα ἔ(λατ.α,
πατῶντας χιονισμένα μονοπάτια.
Πέρασε ἀπὸ τὰ σύννεφα μιὰ ἀχτίδα
σκορπίστη μέσ' στὸ δάσος κι' εἶ(δα, κι' εἶδα
τὴν μαγεμένη τοῦ ὀνείρου πατρίδα.
Κρύσταλλα μύρια κρέμονταν στὰ (κλώνια
ἀπὸ τὰ μαῦρα τὰ ἔλατα, τὰ αἰώνια.
Τὰ μάτια μου στὸ θάμα αὐτὸ σφα(λίσαν
ἀπὸ τὰ χρώματα τὰ ἑφτὰ ποὺ χύ(σαν
οἱ ἀχτίδες, ποὺ στὰ κρύσταλλα (σκορπίσαν.
Ὤ, κεῖνος, ποὺ τὸ λόγγο εἶχε στο(λίσει
μὲ τέτοιο φῶς, ἂς ἦταν νὰ μ' ἀφή(σει
νὰ τὸ θωρῶ ὡς τὰ μάτια μου νὰ (κλείσει.
Μὰ τὰ λαμπρὰ κι' ἀξέχαστα παλά(τια
οἱ ἴδιες ἀχτίδες σβήσαν ἀπ' τὰ μά(τια
λυώσαν τὰ χιόνια, μαύρισαν τὰ ἔ(λάτια.

ΤΑΚΗΣ ΚΑΡΡΑΣ

ΧΡ. Κ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ἰατρὸς Μικροβιολόγος

Διδάκτωρ Ἰατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν

Δέχεται 7—1.30 π.μ. καὶ 5—8.30 μ.μ. καθημερινῶς, πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου, Ἑρμοῦ—Κορίνθου 230, τηλ. 222-589 καὶ οἰκίας 324-509.

Dr **ΚΩΝ. Π. ΤΡΙΓΚΑΣ**

Εἰδικὸς Παθολόγος—Νεφρολόγος

ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΟΛΩΝΙΑΣ

Δέχεται κάθε πρωῒ 8—1 στὴν κλινικὴ του «Εὐαγγελισμός» Μαιζῶνος 3, καὶ ἀπογεύματα, Δευτέρας, Πέμπτης καὶ Παρασκευῆς 6—8.30 στὸ Ἰατρεῖο του Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ.Τηλ. Κλινικῆς: 270-917. Ἰατρείου: 278-900.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΥΣ. ΠΟΛΙΤΗΣ

Παιδίατρος

Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Κορίνθου 275, ἐπὶ συνεντεύξει (ραντεβοῦ) καθημερινῶς, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου, τηλ.: 272-877.

Dr **ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ**

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἐρλάνγκεν, δέχεται ἀπὸ 9—1 καὶ 5—8 μ.μ., Ἰατρεῖον Κανακάρη 159 — 161 (πολυκατοικία), τηλ. 277-841. Κατοικία Μεσολογγίου 2, τηλ. 322-528.

Dr **ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΠΑΠΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ**

Ὀδοντίατρος

Διδάκτωρ Παν)μίου ΜΑΙΝΖ

Δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει ὅλα τὰ πρωϊνὰ 8—1 καὶ τὰ ἀπογεύματα τῆς Τρίτης, Πέμπτης καὶ Παρασκευῆς 5—8, τηλ. 275-300.

ΑΝΔΡ. Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Ὀδοντίατρος

Μετὰ ἀπὸ πολύμηνον ἐπιστημονικὴν παρακολούθησιν εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας Ἀμερικῆς, ἀφίχθη, καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας δέχεται δὲ ἐπὶ συνεντεύξει εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, γωνία Κορίνθου — Πατρέως 51, 1ος ὄροφος, τηλέφ. 221-935.

Dr **Κ. Ι. ΑΝΤΩΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ**

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ

INSTITUTE LARYNGOLOGY— OTOLOGY OF LONDON

Τέως Ἐπιμελητὴς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐας Κυριακοῦ». Διευθυντὴς Νοσοκομείου Παίδων Πατρῶν. Δέχεται: 12—1 καὶ 5.30 — 7.30 μ.μ. Ἰατρεῖον: Μαιζῶνος 47 (1ος ὄροφος), τηλ. 223-920 καὶ οἰκίας: 223-950.

ΓΕΩΡ. Δ. ΚΑΤΣΙΚΑΔΕΛΛΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ

Τέως ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς — Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Ν.Ι.Μ.Τ.Σ., τ. ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Πεντέλη. Δέχεται καθημερινῶς 12—1.30 καὶ 5.30 — 8.30 ἐκτὸς ἀπὸ τὸ Σάββατο. Δ)νσις Ἰατρείου: Πλατεῖα Βούδ, Σουλίου 10, τηλ. 323-496. Δ)νσις κατοικίας: Σταματίου Βουλγόρεως 14, τηλ. 329-055.

ΑΝΔΡΕΑΣ

Ι. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ

ΡΕΥΜΑΤΟΛΟΓΟΣ—

ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Διευθυντὴς Ρευματολογικοῦ Γεν. Νοσ)μείου Πατρῶν. Δέχεται: Εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Κορίνθου — Παντανάσσης 50, τηλ. 274-124 οἰκίας 333-272.

Καὶ ἐπὶ συνεντεύξει.

ΝΙΚΗ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ - ΠΕΤΣΑΛΗ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Δέχεται στὸ ἰατρεῖο της Λ. Γούναρη 40, 2ος ὄροφος παραπλεύρως ΟΤΕ., τηλ. 33.17.33, καθημερινῶς 6—9 μ.μ. ἐκτὸς Σαββάτου

ΤΑΚΗΣ Ι. ΓΚΙΚΑΣ

ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ ΣΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥ ΕΠΙ ΤΗΣ ΟΔΟΥ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 270 ΚΑΙ ΒΟΤΣΗ

ΤΗΛΕΦ. 275-633

ΝΙΚΟΣ ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

χειρ. οδοντιατρος

ακτινογραφιες

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 24-ΚΑΝΑΚΑΡΗ-ΤΗΛ: 223.746

ΔΕΧΕΤΑΙ ΕΠΙ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΕΙ

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ

Ο ΙΑΤΡΟΣ

ΑΝΔΡ. Γ. ΣΚΑΝΑΒΗΣ

μετέφερε τὸ ἰατρεῖο του στὴν ὁδὸ ΚΑΝΑΚΑΡΗ ἀρ. 110 (ΠΛΗΣΙΟΝ ΕΡΜΟΥ) — ΤΗΛ. Ἰατρείου καὶ οἰκίας 220-520

ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Μ. ΣΤΑΜΑΤΕΛΑΤΟΣ

ΜΑΙΕΥΤΗΡ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ-ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

Πτυχιοῦχος Πανεπιστημίου FRANKFURT, εἰδικευθεὶς εἰς Δυτ. Γερμανίαν, τέως ἐπιμελητὴς εἰς μαιευτικὰς — γυναικολογικὰς κλινικὰς Δυτ. Γερμανίας

Διαθέτων πρότυπον μαιευτικὸν — γυναικολογικὸν διαγνωστικὸν κέντρον:

Προληπτικὴ Ἰατρική: PAP TEST

Δέχεται καθημερινῶς στὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 267, ὧρες: 5.30—8 μ.μ. πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου καὶ ἐπὶ συνεντεύξει

Τηλέφ. Ἰατρείου: 223-176, Οἰκίας 273-589

Τηλέφ. Κλινικῆς: 222-230 καὶ 277-690

ΙΑΤΡΟΙ-ΚΛΙΝΙΚΑΙ

ΚΙΤΣΑΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ

Πνευμονολόγος — Φυματιολόγος

Δέχεται καθ' ἑκάστην 8.30—12.30 π.μ. καὶ Σάββατον 3.30 — 7.30 μ.μ. Ἰατρεῖον—οἰκία πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀρ. 19, τηλ. 321-549 καὶ 321-065.

ΚΩΝ ΦΩΤ. ΠΑΝΙΤΣΑΣ

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Δέχεται 8.30 — 12.30 καὶ 5.30 —8.30 μ.μ., Μαιζῶνος καὶ Μιαούλη 45, τηλέφ. Ἰατρείου 327-954 καὶ τηλέφ. οἰκίας 322-988.

ΚΩΝ. Π. ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ

Παιδίατρος

Δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ ἰατρεῖον του Γεροκωστοπούλου 24 (καὶ Κανακάρη), εἰς 4ον ὄροφον καὶ ὥραν 8.30—11 καὶ 5.30—8.30 τηλ. 279-655.

ΝΙΚ. Ι. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

Χειροῦργος — Οὐρολόγος

Ἰατρεῖον Μαιζῶνος 59. Πλ. Ὄλγας, τηλ. 275-452. Δέχεται 7.30 —8.30 πρωῒ καὶ 5.30—9 ἀπόγευμα.

ΣΠΥΡΟΣ ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ

Ὠτορινολαρυγγολόγος

Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴν του, Κολοκοτρώνη 52— Κανακάρη (6' ὄροφος, κτίριον Ἰατροῦ Πούντζα) τηλ. 273-665.

ΝΙΚ. Β. ΡΑΠΤΗΣ

Παιδίατρος

Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Μαιζῶνος 69 (Πλ. Ὄλγας) ἀπὸ 10—1.30 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλ. 276-661.

ΗΛΙΑΣ ΓΡ. ΚΑΤΣΩΝΗΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

Δέχεται καθημερινῶς ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου 8—1 π.μ., & 5—9 μ.μ. εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου — Φιλοποίμενος 39—41 τηλέφ. 224-620.

ΝΙΚ. Γ. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ

Ἐργαστήριον Μικροβιολογίας —Βιοχημείας, Αἱματολογίας —Παρασιτολογίας, Ἁγ. Νικολάου 53, καὶ Κορίνθου, τηλ. 272-977 καὶ οἰκίας 522-889.

ΔΗΜ. ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΣ

Ἰατρὸς Ἀκτινολόγος—Ραδιολόγος

Δέχεται Κολοκοτρώνη 16—18, πλατεῖα Ὄλγας, παραπλεύρως Α' Ἀστυνομικοῦ Τμήματος. Τηλέφ. 221-220 καὶ οἰκίας 321-065 ἢ 429-093. Διατίθεται φορητὸν μηχάνημα

ΓΚΟΦΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Χειροῦργος Ὀφθαλμίατρος

Δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κολοκοτρώνη 25 καὶ Κορίνθου, ἀπὸ 8 π.μ. ἕως 1 καὶ 5 — 8 μ.μ., τηλέφωνον Ἰατρείου 276-656, οἰκίας 275-085.

ΙΩΑΝ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ

Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς

Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴ του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος — Βαλτετσίου 1, (πλησίον Ἀρσακείου), τηλ. 275-102.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΤΖΙΦΑΣ

Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος

Δέχεται στὸ Ἰατρεῖο του, Κορίνθου 227, 1ος ὄροφος, τηλέφ. 273-642, παραπλεύρως Πανεπιστημίου, καθημερινὲς πλὴν Σαββάτου ἀπὸ 9—1 π.μ. καὶ 5—9 μ.μ.

ΑΛΕΞ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ

ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ

Δέχεται στὸ ἰατρεῖο του Κορίνθου 227-233 (παραπλεύρως Πανεπιστημίου), τηλ. 222-112.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΛΕΟΝΤΟΣ —ΚΑΡΑΛΗ

ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

Δέχεται καθ' ἑκάστην 9—1 μ. μ. καὶ 5—8 μ.μ. (πλὴν Τετάρτης, καὶ Σαββάτου). Ὁδὸς Κανακάρη 156 καὶ Πατρέως. Τηλ. 274-737.

ΠΑΝ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται στὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 139 καθημερινῶς 12—1.30 καὶ 5.30—8.30, πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου καὶ Κυριακῆς, τηλ. 277-597.

ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ

Ὀφθαλμίατρος

Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη 5, τηλ. 323-747, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΧΡ. ΤΣΟΥΝΗΣ

Εἰδικὸς Παθολόγος

Δέχεται κάθε μέρα στὸ ἰατρεῖο του, Μαιζῶνος 69 (4ος ὄροφος), πλατεῖα Ὄλγας, τὸ πρωῒ 8—10 καὶ 11—1 καὶ τὸ ἀπόγευμα 5.30 —9 μ.μ. τηλ. ἰατρείου καὶ οἰκίας: 271-784.

ΒΑΣΩ ΚΟΥΛΗ — ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ

Ἰατρὸς — Μικροβιολόγος

Δέχεται Κανακάρη 143 — Γεροκωστοπούλου, καθημερινῶς 7—1 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλ. 221-902.

Dr **ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Σ. ΡΩΜΑΝΟΣ**

ΜΑΙΕΥΤΗΡ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Δέχεται καθημερινῶς 11—1 π.μ. 6—8.30 μ.μ. πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου, καθὼς καὶ ἐπὶ συνεντεύξει. ΙΑΤΡΕΙΟΝ Κολοκοτρώνη 29 α' ὄροφος τηλ. 223-455, οἰκίας 332-334. Μαιευτικαὶ καὶ Γυναικολογικαὶ παθήσεις. Ἀνδρικὴ καὶ Γυναικεία Στείρωσις — Κρυοχειρουργική. ΚΛΙΝΙΚΗ: ΙΔΙΩΤΙΚΟΝ ΜΑΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ Ρήγα Φεραίου 143, τηλ.: 224-513 καὶ 224-557.

ΑΛΕΚΟΣ ΑΝΔΡ. ΜΟΡΦΗΣ

Ὀρθοπεδικὸς—Χειρουργὸς

Δέχεται καθημερινῶς 5—8 μ.μ. Σάββατον 3—5 μ.μ. καὶ ἐπὶ ραντεβοῦ, Ἑρμοῦ 56 καὶ Κορίνθου, τηλ. 224-646.

ΑΝΔ. Ι. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Εἰδικὸς Ρευματολόγος Παθολόγος

Ὁ εἰδικὸς Ρευματολόγος ἰατρὸς ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ Διευθυντὴς Ρευματολογικοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Κορίνθου — Παντανάσσης 50, τηλ. 274-124, οἰκ. 333-272.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΟΔ. ΠΑΤΟΥΧΑΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Γυναικολόγος — Μαιευτὴρ

Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 5ετίαν εἰς Ἀγγλίαν. Μαιζῶνος 38-40, τηλ. 220-595. Ὧραι ἰατρείου 5.30 — 8.30 μ.μ. ἐκτὸς Σαββάτου. Τὸ πρωῒ μὲ ραντεβοῦ.

Dr **ΓΡΗΓ. ΣΟΛΩΜΟΣ**

Ὀρθοπεδικὸς Χειρουργὸς

Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινικὴ του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 76, τηλ. ἰατρείου 275-610 ἀσθενῶν 278-570.

ΠΛΑΤΩΝ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

Ὀδοντίατρος

Δέχεται στὸ ἰατρεῖο του Παντανάσσης 64 — Κανακάρη, πολυκατοικία (6' ὄροφος), 9—1 μ. καὶ 5—9 μ.μ., τηλ. 279-567.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Κ. ΜΠΑΛΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Ἐγκαταστάθηκε στὴν Πάτρα καὶ δέχεται κάθε μέρα 8—1 καὶ 5—9 στὸ ἰατρεῖο του, Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ. Τηλ. ἰατρείου — οἰκίας 224-477.

ΓΕΩΡ. Ι. ΠΑΠΑΤΣΩΡΗΣ

Χειρουργὸς — Οὐρολόγος

Διευθυντὴς Οὐρολογικῆς Κλινικῆς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν Κορίνθου 251, τηλ. 275-432

Δέχεται 8.30' — 9.30' π.μ. καὶ 6—8 μ.μ.

ΤΡΥΦΩΝ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ —ΓΚΟΤΣΗΣ

ΜΑΙΕΥΤΗΡ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

Δέχεται εἰς τὴν κλινικὴ του Ἑρμοῦ 76—78 (πρώην κλινικὴ Χριστοπούλου). Τηλ. 275-351 καὶ 278-620.

ΑΛΕΞ. ΧΑΤΖΗ-ΙΩΑΝΝΟΥ

Νευρολόγος — Ψυχίατρος

Παντανάσσης 45, τηλ. 273-650 δέχεται πρωῒ 8—1 καὶ ἀπόγευμα 5.30—7.30 ἀπὸ Δευτέρας μέχρι Παρασκευῆς, πλὴν τοῦ ἀπογεύματος τῆς Τετάρτης.

Dr **ΗΛ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ**

Ἀκτινολόγος, T. ASSISTANT Παν)μίου Λωζάνης

Σύγχρονον ἀκτινοδιαγνωστικὸν συγκρότημα, διὰ παντὸς τύπου ἀκτινογραφίας ὡς καὶ μαστογραφίας. Κανακάρη 169Α' — Πατρεὺς. Τηλ.: 279-270.

ΚΩΝ. Χ. ΚΟΤΣΙΦΑΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΦΑΚΩΝ ΕΠΑΦΗΣ

Κορίνθου 251-253 καὶ Ἁγ. Νικολάου τηλ. 224—784 δέχεται καθημερινῶς 8.30—1 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ. πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου.

ΧΑΡ. Γ. ΜΑΡΟΥΛΗΣ

ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

Δέχεται καθημερινῶς 5—9 μ.μ. Ἰατρεῖον πλατεῖα Γεωργίου 20 τηλ. 223-611, τηλέφωνον οἰκίας 322-838.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

Χειροῦργος Ὀδοντίατρος

ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΟΜΑΤΟΣ

Δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει στὸ ἰατρεῖο του, ὁδὸς Παντανάσσης 50, γωνία Κορίνθου πολυκατοικία Γεωργόπουλου, 1ος ὄροφος, τηλέφ. 274-922.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΡΕΜΠΟΥΤΣΙΚΑΣ

ΙΑΤΡΟΣ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΓΓΕΙΟΛΟΓΟΣ

Ἄρτι ἀφιχθεὶς ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ δέχεται κάθε μέρα στὸ ἰατρεῖο του ὁδὸς Δεξαμενοῦ 6, ΚΑΤΩ ΑΧΑΪΑ, ΤΗΛ. 22-964.

Dr **ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ**

Κυτταρολόγος Παθολογοανατόμος

Διευθυντὴς Ἐργαστηρίου Νοσοκομείου Πατρῶν PAP — TEST. Προσδιορισμὸς Ὠρρηξίας. Πλατεῖα Γεωργίου 11 καὶ Μαιζῶνος, τηλ.: 272-972.

ΠΑΝ. Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ

Ἰατρὸς - Εἰδικὸς Παθολόγος

τ. Ἐπιμελητὴς Διευθύνων ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, τ. Δ)ντὴς Β' - Ἰατρὸς Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων Πατρῶν. Ἰατρεῖον Κορίνθου - Ἑρμοῦ 56 τηλ: 277-181 Πάτραι, καὶ 991-245.

Dr **ΧΡΙΣΤΟΣ ΙΩ. ΚΛΟΥΚΙΝΑΣ**

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Πανεπιστημίου ΜΟΝΠΕΛΛΙΕ (Γαλλίας) ἐγκατασταθεὶς εἰς Πάτρας δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου 245-249 τηλ. 222-744 καθημερινῶς 9 π.μ. — 1.30 μ.μ. καὶ 7.30 — 9 μ.μ. Διεύθυνσις οἰκίας Καποδιστρίου 67 τηλέφ. 321—754.

ΚΩΝ. Χ. ΓΑΛΑΡΙΩΤΗΣ

ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ — ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Διδάκωρ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου — Κανακάρη 143, τηλέφ. 271-322, ἰατρεῖον του καὶ οἰκίας: 220-291. Δι' ἀναπνευστικὸν βρογχολογικὸν καὶ ἀλλεργιτικὸν ἔλεγχον τῶν πνευμόνων ἐπὶ συνεντεύξει, τηλ. 222-161.

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Η ΟΣΙΑ ΜΑΡΙΑ Η ΑΙΓΥΠΤΙΑ

Η ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΙΑΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΜΑΡΤΩΛΗΣ

43θον

Μέχρι τῆς στιγμῆς ἐκείνης, καμμιὰ ἀπολύτως πληροφορία δὲν τοῦ εἶχε δοθῆ περὶ τούτου...

Καὶ διετέλει ἐν ἀπορίᾳ περὶ τοῦ πρακτέου ὁ Κωνστάντιος, ὅταν εἷς τῶν ἐργατῶν τοῦ Λιμένος τὸν ἀνεγνώρισε καὶ ἔδραμε πρὸς αὐτόν.

—Κωνστάντιε... ἄρχων Κωνστάντιε.

—Ἔ; Τί εἶναι;

—Μὰ τὸν Θεόν, εἶμαι πολὺ εὐχαριστημένος.

—Γιατί;

—Διότι σ' εὑρίσκω.

—Τί; Μ' ἐζήτεις λοιπόν;

—Δηλαδή... ἐζητοῦσα ἕνα ἄνθρωπον τῆς ἀρχῆς.

—Νὰ τὸν κάμῃς τί;

—Νὰ τοῦ ἐμπιστευθῶ ἕνα μυστικόν.

—Μὰ τότε...

—Θὰ τὸ ἐμπιστευθῶ βεβαίως εἰς σέ.

—Ἐμπρὸς λοιπόν.

—Τὸ μυστικόν μου, Κωνστάντιε, εἶναι μακρὰν ἀπ' ἐδῶ.

—Τί ἐννοεῖς;

—Ἐννοῶ ὅτι πρέπει νὰ φύγωμεν ἀπ' ἐδῶ καὶ νὰ κάμωμεν ἕνα μικρὸ ταξιδάκι ἕως τὰ ἐξωτερικὰ τείχη τοῦ φρουρίου τοῦ Λιμένος.

—Διατί;

—Διότι ἐκεῖ θὰ ἴδῃς κάτι, Κωνστάντιε, ποὺ θ' ἀπορήσῃς.

—Ἐγὼ δὲν ἀπορῶ διὰ τίποτε...

—Μὰ αὐτὴν τὴν φορὰν θ' ἀπορήσῃς.

—Καλά. Ἂς ἴδωμεν. Πῶς πρέπει νὰ πᾶρε ἐκεῖ; Διὰ ξηρᾶς;

—Ὄχι, συντομώτερα εἶναι ἀπὸ τὴν θάλασσαν.

Ἐπέβησαν λέμβου, διέσχισαν τὸν λιμένα, ἐξῆλθον, ἔκαμψαν πρὸς τ' ἀριστερὰ καὶ ἐσταμάτησαν κάτω ἀπὸ ὑψηλοὺς τινας βράχους προέχοντας ἀπὸ τὴν θάλασσαν.

—Ἐδῶ, Κωνστάντιε.

—Ἔ! Τί εἶναι ἐδῶ;

—Τὸ μυστικόν μου.

—Μὰ ἐπὶ τέλους. Ποῖον εἶναι τὸ μυστικόν σου αὐτό, ὦ ἄνθρωπε;

—Σήμερον τὸ πρωΐ, Κωνστάντιε, δὲν εἶχα ἐργασίαν.

—Πολὺ καλά.

—Καὶ ἦλθα ἐδῶ νὰ ψαρεύσω...

—Ἔπειτα;

—Ἐκάθησα ἐκεῖ πάνω... εἰς τὴν χαμηλὴν κορυφὴν ἐκείνου τοῦ βράχου. Βλέπεις;

—Ναί.

—Ὅπως ἐκαθήμην λοιπὸν καὶ ἐψάρευα, ρίπτω τὰ βλέμματά μου δεξιά.

—Καί;

—Καὶ βλέπω μερικὰ φορέματα.

—Φορέματα;

—Μάλιστα. Φορέματα χρυσοστόλιστα. Μὲ πολυτίμους λίθους καὶ διάσημα στρατηγοῦ.

—Ἔ! τί! στρατηγοῦ;

—Μάλιστα.

—Σατανᾶ! Καὶ τί ἔκαμες τὰ φορέματα ἐκεῖνα;

—Ἐγώ;

—Ναὶ σύ. Τί τὰ ἔκαμες;

—Μὰ ἐγὼ ἠξεύρω καλὰ ἀπ' αὐτὰ τὰ πράγματα, Κωνστάντιε. Αὐτὰ τὰ φορέματα ἦσαν ὕποπτα.

—Ἔ! Λοιπόν; Τί τὰ ἔκαμες;

—Τὰ ἀφῆκα εἰς τὴν θέσιν ποὺ τὰ εὗρηκα.

—Μιὰ ματιὰ μόνον τοὺς ἔρριψα. Οὔτε κἂν τὰ ἤγγισα. Ἂν λάβῃς τὸν κόπον, Κωνστάντιε, ν' ἀνέβῃς ἐκεῖ ἐπάνω.

—Θὰ εὕρω τὰ φορέματα;

—Μάλιστα.

—Διάβολε. Ἀπ' ἐδῶ πρῶτον ἔπρεπε ν' ἀρχίσῃς.

Μετ' ὀλίγον ὁ Κωνστάντιος εὑρίσκετο ἐπὶ τῆς κορυφῆς τοῦ βράχου. Δεξιὰ διέκρινε τὰ φορέματα, περὶ τῶν ὁποίων τοῦ ὡμίλησε ὁ ἐργάτης τοῦ λιμένος.

Ἔτρεξε πρὸς τὰ ἐκεῖ, ἔρριψε βλέμμα ἁπλοῦν καὶ ἀνέκραξε:

—Παναγία μου! Αὐτὰ εἶναι τὰ φορέματα τοῦ στρατηγοῦ Κοσμᾶ!

Πράγματι.

Ἀπερριμμένη ἐκεῖ, ὡς τι ἄχρηστον ἀντικείμενον, εὑρίσκετο ἡ μεγάλη στολὴ τοῦ στρατηγοῦ Κοσμᾶ. Μὲ τὰ διάσημα τοῦ βαθμοῦ, μὲ συμπλέγματα λίθων πολυτίμων, χρυσοστόλιστος, βαρύτιμος.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ