Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΘΑΥΜΑΤΟΥΡΓΟΣ Ο ΣΗΜΕΡΙΝΟΣ ΑΓΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ. —Καὶ οἱ ἑορτάζοντες μὲ τὸ δίκιο τους ζητοῦν ἕνα μίνι θαῦμα ἀπὸ τὸν ἅγιό τους. — Δηλαδὴ νὰ μὴ βρέξῃ σήμερα. — Καὶ εἰ δυνατὸν νἄχει λιακαδίτσα — Εἴθε ★ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΑΛΙ. —Οἱ Ἰάπωνες θὰ προσφέρουν στὸν κόσμο ἕνα πολύτιμο δῶρο.— Ἕνα σκόρδο ποὺ θἄχει ὅλη τὴ νοστιμιὰ καὶ ὅλες τὶς θεραπευτικὲς ἰδιότητες, ἀλλὰ ποὺ ἡ μυρωδιά του θὰ ἐξαφανίζεται. — Μακά ρι νὰ ἀποδειχθεῖ βάσιμη ἡ ἐξαγγελία. — Καὶ νὰ μὴν εἶναι μιὰ ἀκόμη ἐκδοχὴ ἐκείνης τῆς ἀπίθανης σκορδαλιᾶς τοῦ Ροΐδη!... ★ ΠΡΩΤΑ, ΟΙ ΟΝΟΜΑΣΙΕΣ ΟΛΩΝ τῶν καθαρτικῶν τέλειωναν σὲ «ἄξ» ἢ «ἐξ». — Σήμερα τὶς δυὸ αὐτὲς καταλήξεις τὶς ἔχουν μονοπωλήσει τὰ πάσης φύσεως ἀπορρυπαντικά. — Ἡ ἐπιλογὴ τῶν ἡμερῶν αὐτῶν καταλήξεων δὲν ἔγινε στὴν τύχη. — Ὑπάρχει κάποια συγγένεια ἀνάμεσα στὰ καθαρτικὰ καὶ στὰ ἀπορρυπαντικά. —Ἀφοῦ καὶ τὰ δυὸ αὐτὰ εἴδη «ἐπενεργοῦν δραστικῶς» ὅπως ἰσχυρίζονται οἱ διαφημιστές.

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Περὶ τυχερῶν

ΕΝΑΣ τεθλιμμένος συγγενὴς εἶναι ἄξιος συμπαθείας βέβαια. Ἀλλά, πιότερη παρηγοριὰ τοῦ πρέπει ὅταν αὐτὸς εἶχε τὴν ὕψιστην τιμὴν νὰ πληρώσει τὰ ἔξοδα τῆς κηδείας ἑξ ὁλοκλήρου, τοῦτο ἀκριβῶς συνέβη στὸ φίλο μου τὸ Θοδωράκη, ποὺ ἔσπευσε νὰ ...«καθαρίσει», μὲ τὸ γραφεῖο τελετῶν μὲ ἀποτέλεσμα τὰ ὑπόλοιπα ἀδέρφια νὰ κάνουν τώρα τὸ κορόϊδο ...λόγῳ πένθους.

Ἡ ἀλήθεια πάντως εἶναι ὅτι τρία τὰ καλὰ παιδιὰ μπορεῖ νὰ μὴν πλήρωσαν τὸ μερδικό τους γιὰ τὸ ξόδι τοῦ γέρου ποὺ ἦταν ἀξιοπρεπέστατον, ἀλλὰ ἔκλαψαν πάρα πολύ, καὶ αὐτὸ θὰ πρέπει νὰ λογαριασθεῖ.

Ὅμως ὁ Θόδωρος, ἔπαθε τὴν ἄλλη ζημιά. Ἀπέκτησε τύψεις ὅτι κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ὁ γέρος του δὲν πῆγε εὐχαριστημένος.

—Καὶ γιατὶ δρὲ παιδί μου; Ἐσὺ δὲν παρέλειψες τίποτε.

—Ἄκου ποὺ σοῦ λέω ἐγώ, ἡ ψυχή του θὰ πρέπει νἄχει βαρύνει. Καὶ τοῦτο ἀπὸ κουταμάρα δική μου. Ἀφοῦ ἀντὶ νὰ πληρώσω τοὺς παπάδες καὶ τοὺς διάκους στὴν ἐκκλησία ἔδωσα τὰ διάφορα ποσὰ στὸ νεωκόρο καὶ βάλιστα μέσα σὲ φακελάκια. Ἔκαμα κάτι ποὺ δὲν ἦταν σωστὸ τὸ διάβασα, σοῦ λέω σὲ θρησκευτικὸ περιοδικὸ χθές: «Ὁ-τὰν κοιμηθεῖ ἐν Κυρίῳ ἕνας χριστιανός μας, τὰ παιδιὰ του οἱ συγγενεῖς του δίδουν ἐντολὴν εἰς τὸν νεωκόρον νὰ καλέσει ἀριθμὸν ἱερέων διὰ νὰ παραστοῦν εἰς τὴν κηδείαν. Εἰς τὸ τέλος ὁ νεωκόρος, δίκην εἰσπράκτορος ἢ ὑπαλλήλου ἑταιρείας «πληρώνει» τοὺς ἱερεῖς κι' ἔτσι πιστεύουν ὅτι ὁ συγχωρεμένος» πῆγε πολὺ ἱκανοποιημένος!!!». Εἶναι τοῦτο ἐπιτρεπτόν; Κατάλαβες τώρα γιατὶ κοντεύω νὰ σκάσω.

Νὰ σοῦ κοστίζει κάπου σαράντα χιλιάδες μία κηδεία, συμπεριλαμβανομένων βεβαίως καὶ τῶν τυχερῶν ποὺ εἰσπράττουν οἱ παπάδες ἐκ τῆς... μεγαλυτέρας ἀτυχίας τοῦ ἀνθρώπου κι' ὅλα αὐτὰ νὰ πηγαίνουν στράφι ἐπειδὴ δὲν τὰ δίνεις αὐτοπροσώπως.

Ἀλλὰ δὲν μπορῶ νὰ καταλάβω, γιατὶ ὅλα αὐτά. Δὲν ἀποφαίνομαι ἂν τὰ τυχερὰ τῶν ἱερέων εἶναι σκόπιμα καὶ μάλιστα σὲ κηδεῖες ποὺ εἶναι θλιβερὰ καὶ μοιραῖα γεγονότα. Μήπως ἔτσι, δὲν τὴν ἔπαθε κι' ὁ καημένος ὁ Μένιππος στὴν ἀρχαιότητα, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ διαπλέυσει τζαμπατζήδικα τὴν Ἀχερουσία παρὰ τὴν ἐπιμονὴ τοῦ χάρου ποὺ ἂν καὶ παντοδύναμος, δὲν ἔλαβε τελικῶς παρὰ τοῦ μὴ ἔχοντος... Ἁπλῶς θυμᾶμαι μερικοὺς ἄλλους μητροπολίτες, ὅπως π.χ. τὸν Αἰτωλοακαρνανίας κ. Θεόκλητο, ποὺ ἔκοψε μὲ τὸ μαχαίρι τὰ τυχερά.

Πῶς ἄραγε σκέφτηκε ὁ καλὸς αὐτὸς ἱεράρχης;

Ἴσως ὡς ἀκολούθως: Ὁ παπᾶς, προσφέρει εὐλογία καὶ ἐπιτελεῖ μυστήριο. Πῶς εἶναι δυνατὸν νὰ ἀποτιμᾶται σὲ χρῆμα μία τέτοια προσπάθεια;

Ἀλλὰ ὑπάρχουν καὶ οἱ ἀναμφισβήτητες ἀνάγκες τῶν κληρικῶν ποὺ φαίνεται ὅτι οὔτε ὁ μισθὸς εἶναι ἱκανὸς νὰ θεραπεύσει, οὔτε πολὺ περισσότερον ἡ αὐτοευλόγηση!

Εἰς ὅ,τι ἀφορᾷ μάλιστα τὰ φαγώσιμα ἐκεῖνο τὸ θαῦμα τοῦ πολλαπλασιασμοῦ τῶν ἄρτων καὶ τῶν ἰχθύων, ἐμείναν ἀνεπανάληπτα.

Ἀφοῦ ὅμως, ἀφ' ἑνὸς μὲν εἶναι ἀναγκαῖα τὰ τυχερά, ἀλλὰ καὶ ἀφ' ἑτέρου τυγχάνει πλέον ἀδιάδηλον ἢ μᾶλλον ἰδανικὸν τὸ νὰ μὴ λαμβάνῃ κανεὶς τὰ τυχερὰ γιατὶ νὰ μὴν προτιμᾶται ἡ μέση λύση τῆς τηρήσεως τῶν προσχημάτων διὰ τὼν νεωκόρων. Γιὰ ποιὸ λόγο θὰ πρέπει νὰ γίνεται ἀπ' εὐθείας ἡ συναλλαγὴ μὲ τὸν ἱερέα ποὺ πρέπει νὰ τυγχάνει περισσοτέρου σεβασμοῦ ἀπὸ ὅσον εἶναι δυνατὸν νὰ ὑπονοεῖ ἡ προσφορὰ ἑνὸς φακέλλου μὲ παραδάκι;

Αὐτὰ εἶπα στὸ φίλο μου τὸ Θοδωράκη γιὰ νὰ τοῦ διασκεδάσω τὶς τύψεις. Ἀλλὰ δὲν νομίζω ὅτι τὰ κατάφερα.

Ἄλλο δὲν μένει λοιπὸν ἀπὸ τὸ νὰ ἐλαφρώσει κάπως ἐὰν καὶ ἐφ' ὅσον τὰ ἀδέρφια του καταβάλλουν καὶ εἰς χρῆμα τὸ μερίδιον τοῦ πένθους.

ΠΑΝ

Κουλτουρέξ...

ΑΠΟ τὴν ἐποχὴ ποὺ ἕνας δημοσιογράφος τὴν πρωτολανσάρησε ἡ λέξη κουλτουριάρης γνώρισε ἐξαιρετικὴ δημοσιότητα. Τόσο σὲ γραπτά, ὅσο καὶ σὲ συζητήσεις, στάθηκε ἡ ἀφορμὴ γιὰ σχόλια σαρκαστικὰ καὶ πλεῖστες ὅσες «μπηχτές». Ἀπ' αὐτὲς ποὺ τόσο συνηθίζονται στὸ καλλιτεχνικὸ συνάφι.

Τὸ σύνθημα ὡστόσο ποὺ εἴδαμε σὲ κεντρικὴ πολυκατοικία, σαφῶς ἦταν γραμμένο ἀπὸ ἄνθρωπο ποὺ ἔχει φαίνεται ἀπηυδήσει.

Τὸ κακὸ εἶναι ποὺ δὲν μπορεῖ νὰ μεταφερθεῖ στὸ χαρτὶ τὶ ἀκριβῶς ἔγραφε ὁ ἄνθρωπος γιὰ νὰ ξεθυμάνει...

Ἥλιε μου...

ΠΑΝΤΟΤΕ ἐπίκαιρο καὶ καυτὸ τὸ θέμα «ἐνέργεια» ἀπασχολεῖ καὶ προβληματίζει ὅλο τὸν κόσμο.

Πολλὲς ἰδέες καὶ ἐφαρμογὲς βλέπουν τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος. Στὴν Ἀμερικὴ μιὰ γεννήτρια ἀτμοῦ παράγει 7,5 κιλοβὰτ ἠλεκτρικῆς ἰσχύος. Εἶναι βέβαια ὁλόκληρη ἐγκατάσταση καὶ κοστίζει... 32500 δολλάρια!

Μὲ μιὰ τροχιὰ γύρω ἀπ' τὸν ἥλιο ἀποδίδει 60.000 μονάδες θερμικῆς ἐνεργείας.

Μιὰ μονάδα πεπιεσμένου ἀέρος ἀποθηκεύει τὸ μεγαλύτερο ποσοστὸ τῆς παραγομένης ἐνεργείας.

Μπίζνες στὸ θεοβάδιστο

ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΑ, ἀπ' τὸ ποιὸ θὰ εἶναι τὸ μέλλον τῶν τουριστικῶν σχεδίων γιὰ τὸ Σινᾶ ἄρχισε νὰ λειτουργεῖ στὰ περίχωρα τῆς μονῆς Ἁγίας Αἰκατερίνης τοῦ Σινᾶ ἕνα πανδοχεῖο.

Τὸ πανδοχεῖο ποὺ βρίσκεται πολὺ κοντὰ στὸ ἀεροδρόμιο τῆς Ἁγίας Αἰκατερίνης, ὀνομάζεται Χάνι Χορέβ καὶ ὅπως ἐξηγεῖ ὁ ἰδιοκτήτης του, ἐκεῖνο ποὺ τὸν ὤθησε νὰ τολμήσῃ τὴν ἀνέγερσή του εἶναι ἡ ἔλλειψις οἱασδήποτε στέγης στὴν περιοχή.

Πράγματι, οἱ περιηγητὲς ποὺ ἐπιθυμοῦν νὰ ἐπισκεφθοῦν τὴ μονὴ καὶ τὸ ὄρος Σινᾶ, εἴτε ζητοῦν τὴ φιλοξενία τῶν μοναχῶν, εἴτε κατασκηνώνουν στὰ περίχωρα.

Οἱ ἀγύρτες

ΕΙΝΑΙ παρατηρημένο πὼς σὲ παράγμενες ἐποχὲς ὅπου κυριαρχεῖ τὸ αἴσθημα τῆς ἀβεβαιότητος καὶ τὸ ἄγχος τοῦ φόβου περισφίγγει τὶς καρδιὲς τῶν ἀνθρώπων, ἐμφανίζονται διάφοροι ἰδεοληπτικοὶ ψευδο—σωτῆρες.

Οἱ ἀγύρτες αὐτοὶ δὲν εἶναι ὅπως παλιὰ ἀμόρφωτοι καλόγεροι.

Σήμερα ἐφοδιασμένοι μὲ διπλώματα πανεπιστημιακά, ἐντυπωσιάζουν καὶ παρασύρουν εὐκολότατα τὰ θύματά τους.

Οἱ ἀνόσιοι αὐτοὶ ψευδοσωτῆρες, εἶναι ἐπικίνδυνοι καὶ ἀντίπαθεῖς, γιατὶ γίνονται οἱ δολιοφθορεῖς τοῦ μεγαλύτερου ἀνθρώπινου ἀγαθοῦ, τῆς ἐλπίδας!

Σεξομανία

Ο ΚΑΝΑΔΟΣ Ρίτσαρντ Οὐΐλλιαμς 26 χρόνων, γιὰ ν' ἀπαλλαγῇ ἀπ' τὴ μανία τοῦ σὲξ ποὺ τὸν εἶχε καταλάβει καὶ γιὰ ν' ἀποκαταστήσει τὴν τιμή του γιατὶ εἶχε καταδικασθεῖ τρεῖς φορὲς γιὰ βιασμό, δέχτηκε νὰ τὸν εὐνουχήσουν.

Αὐτὴ ἡ θαρραλέα δήλωση προκάλεσε τὸ θαυμασμὸ τοῦ προέδρου τοῦ δικαστηρίου ποὺ τὸν δίκασε γιὰ τὴν τελευταία περίπτωση βιασμοῦ. Ἀφοῦ λοιπὸν πρῶτα τὸν συνεχάρη, μετὰ φρόντισε νὰ ληφθοῦν τὰ ἀπαραίτητα μέτρα γιὰ νὰ ξαναβρεῖ ὁ κατηγορούμενος τὴν... ὑγεία του.

Μὲ τὴν εὐκαιρία αὐτοῦ τοῦ τόσο ἐντυπωσιακοῦ γεγονότος, τρεῖς εἰδικοὶ ψυχίατροι τῆς Δανίας ἀνέφεραν ὅτι ἡ θεραπεία τῆς σεξομανίας μὲ τὴ μέθοδο τοῦ εὐνουχισμοῦ ἔχει σήμερα ποσοστὸ ἐπιτυχίας 85%.

ΣΕ ΕΞΑΡΣΗ Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΒΙΑ

Ἀνοικτὸς ἐμφύλιος πόλεμος ἀπειλεῖ ἄμεσα τώρα τὴν Τουρκία

Σκοπὸς τῆς δεξιᾶς νὰ προκαλέσει τὴν ἐπέμβαση τοῦ στρατοῦ

Ο ΕΤΣΕΒΙΤ ΔΙΣΤΑΖΕΙ ΝΑ ΚΑΜΕΙ ΕΚΚΑΘΑΡΙΣΗ

ΡΩΜΗ (Ἰδ. Ὑπ.). Ὡς ποῦ μπορεῖ νὰ φτάσει ἡ πολιτικὴ βία στὴν Τουρκία; Καὶ πόσο μπορεῖ νὰ «ἀντέξει» ἡ καταρακωμένη ἐθνικὴ οἰκονομία της; Ἐδῶ καὶ χρόνια ἡ χώρα αὐτὴ βρίσκεται σὲ μιὰ πολὺ περίεργη ἐσωτερικὴ κατάσταση, μοναδικὴ γιὰ τὸν χαρακτήρα της καὶ τὴ διάρκειά της. Τὸ τέλος τοῦ δρόμου τῆς βίας ποὺ κλιμακώνεται σὲ πολιτικὸ «ὑψόμετρο» θὰ εἶναι μήπως ἕνας ἀνοιχτὸς ἐμφύλιος πόλεμος ἢ μιὰ ἀπροκάλυπτη στρατιωτικὴ δικτατορία;

Ἡ Τουρκία τῶν ἐκβιασμῶν τοῦ ΝΑΤΟ, τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, ἀκόμη καὶ τοῦτου τοῦ Ὀργανισμοῦ Ἡνωμένων Ἐθνῶν, ἡ Τουρκία τῆς ὀπισθοδρομημένης πολιτιστικῆς πορείας της, ἡ Τουρκία τῶν «Γκρίζων λύκων», ἡ Τουρκία ποὺ βρίσκεται διαρκῶς κάτω ἀπὸ τὸ βλέμμα τῶν στρατηγῶν, ἡ Τουρκία τῆς τρομοκρατίας καὶ τῶν καθημερινῶν νεκρῶν στοὺς χρόνους τῶν πόλεων, ἡ Τουρκία τῶν ἀπαιτήσεων, ποὺ ζητάει δισεκατομμύρια ἀπὸ τὴ Δύση, ἀλλὰ δὲν διστάζει νὰ στρέψει τὸ κεφάλι καὶ πρὸς τὴν Ἀνατολή καὶ νὰ ἐκβιάζει ἔτσι τὴ Δύση, αὐτὴ ἡ Τουρκία τοῦ χαμηλοῦ βιοτικοῦ καὶ πνευματικοῦ ἐπιπέδου τί μπορεῖ νὰ ἐλπίζει γιὰ τὸ μέλλον της;

Ἡ πολιτικὴ βία «εἶναι ὁ πρόθαλαμος τοῦ ἐμφυλίου πολέμου» γράφει ἕνας Τοῦρκος δημοσιογράφος, ὁ Τζελὰλ Σεκρῆ, γιὰ νὰ σημειώσει ἀμέσως κατόπιν ὅτι τοὺς τελευταίους μῆνες ἡ χώρα του βρίσκεται οὐσιαστικὰ στὴ δίνη ἑνὸς παράξενου «ἐμφυλίου». Σὲ συνδυασμὸ μὲ τὴν οἰκονομικὴ ἐξαθλίωση, ἡ Τουρκία δὲν μοιάζει νὰ ἔχει ρόδινο μέλλον. Καί, προσπαθεῖ νὰ βρεῖ μιὰ ἐπικίνδυνη ἰσορροπία ἀνάμεσα στὶς στρατιωτικὲς «γραμμὲς» ποὺ θὰ περάσουν σίγουρα σὲ στάδιο ὑλοποίησης ἂν αὐτὸ τὸ φαινόμενο τῆς ἀποδιοργάνωσης συνεχιστεῖ καὶ στὴν «δημοκρατικὴ» ἀντιμετώπιση τῶν τεραστίων προβλημάτων.

Ὁ φόβος τοῦ ἀνοιχτοῦ ἐμφυλίου, ἡ πολιτικὴ «ὑποχωρήσεων» ποὺ ἀκολουθεῖ ἡ Ἄγκυρα γιὰ νὰ εἰσπράξει μεγάλη οἰκονομικὴ βοήθεια καὶ οἱ νέες ἀπαιτήσεις ποὺ προσβάλλει ἡ Τουρκία ἔναντι τῆς Εὐρωπαϊκῆς Οἰκονομικῆς Κοινότητας, μαζὶ μὲ τὸν καθαρὸ ἐκβιασμὸ ποὺ ἀσκεῖ ἡ τουρκικὴ κυβέρνηση στὸ ΝΑΤΟ, εἶναι ἡ συνισταμένη τοῦ κλίματος μέσα στὸ ὁποῖο ἡ χώρα πορεύεται πρὸς τὸ μέλλον.

Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΒΙΑ ΟΛΟ ΚΑΙ ΧΕΙΡΟΤΕΡΗ

Ἡ «ἐσωτερικὴ κατανάλωση» εἶναι πάγια τακτικὴ τῶν τουρκικῶν κυβερνήσεων, ὅπως διαπιστώνει ὁ ἀνταποκριτὴς τῆς γαλλικῆς «Μόντ» στὴν Ἄγκυρα. Ἡ κοινὴ γνώμη πρέπει νὰ «ἀπασχολεῖται» μὲ διάφορα θέματα γιὰ νὰ ξεχνάει τὰ σοβαρότερα οἰκονομικὰ προβλήματα καὶ τὴν ἄθλια κατάσταση σὲ ὅλους τοὺς τομεῖς, ποὺ εἶναι χαρακτηριστικὸ τῆς ζωῆς στὴν χώρα.

Ἡ ἐκμετάλλευση τῶν διαφορῶν μὲ τὴ γειτονικὴ Ἑλλάδα, σὲ συνδυασμὸ μὲ τὸ κυπριακό, εἶναι ἀπὸ τὰ ἐντονότερα παραδείγματα ἐκμετάλλευσης καὶ «μεγέθυνσης» γιὰ λόγους ἐσωτερικῆς κατανάλωσης καὶ ἐκβιασμῶν. Ἡ κλιμάκωση προσκλήσεων ποὺ κατὰ διαστήματα μεθοδεύει ἡ Ἄνκυρα, ἀπηγοῦν τὸ ἐσωτερικὸ χάος. Μὲ τοὺς ἐκβιασμοὺς καὶ τὶς ἀπατηλὲς «ὑποχωρήσεις», ἡ κυβέρνηση Ἐτσεβὶτ κατάφερε νὰ πετύχει τὴν ἄρση τοῦ περιφημου «ἐμπάργκο», πράγμα ποὺ φυσικά, ἡ κυβέρνηση ἐκμεταλλεύτηκε στὸ ἔπακρο μὲ τὰ προπαγανδιστικὰ ὄργανά της στὸ ἐσωτερικό. Ἐτσι π.χ., μπροστὰ στὴν «ἐπιτυχία» αὐτή, ἡ ἐπέκταση τῆς πολιτικῆς βίας τῶν καθημερινῶν ἐπεισοδίων, ποὺ ἁπλώνονται πλέον σ' ὅλη τὴ χώρα, οἱ ἀλλεπάλληλες δολοφονίες, οἱ προκλήσεις τῶν φασιστικῶν «γκρίζων λύκων», ὅλα αὐτά, ποὺ κάνουν τοὺς στρατηγοὺς νὰ σφίγγουν τὰ δόντια καὶ νὰ βρίσκονται στὰ πρόθυρα «σημαντικῶν ἀποφάσεων» — ὅπως παραδέχεται ὁ Σεκρὴ — καταντοῦν νὰ μοιάζουν σὰν γεγονότα «δευτερεύουσας σημασίας». Κι' ὅμως, ἡ πολιτικὴ βία εἶναι τὸ μεγάλο πρόβλημα καὶ τὸ ἐπικίνδυνο εἶναι ὅτι ὅσο πάει καὶ χειροτερεύει ἡ κατάσταση.

Τὸν τελευταῖο καιρό, τὸ αἷμα τρέχει ἄφθονο στοὺς δρόμους, εἴτε μὲ δολοφονίες σὲ ἑνέδρες, εἴτε σὲ συμπλοκὲς καὶ συγκρούσεις ἀντιμαχόμενων παρατάξεων. Ἡ Κωνσταντινούπολη, φαίνεται νὰ εἶναι τὸ ἐπίκεντρο αὐτῆς τῆς αἱματηρῆς ἀναταραχῆς, χωρὶς αὐτὸ νὰ σημαίνει ὅτι καὶ σὲ ἄλλες πόλεις καὶ περιοχὲς τῆς Τουρκίας ἡ κατάσταση ἐξελίσσεται καλύτερα. Νὰ μερικὰ χαρακτηριστικὰ παραδείγματα τῆς πολιτικῆς βίας τῶν τελευταίων μόνο ἑβδομάδων:

Ἕνας «ὑπεύθυνος» τοῦ νεοφασιστικοῦ κόμματος στὴν Κωνσταντινούπολη, ὁ Ρεσὲπ Χασατλὶ καὶ ὁ γιὸς του Μουσταφά, 17 ἐτῶν, δολοφονήθηκαν ὕστερα ἀπὸ ἑνέδρα, καθὼς πήγαιναν νὰ πάρουν τὸ αὐτοκίνητό τους ἀπὸ τὸ γκαράζ. Τρεῖς ἄγνωστοι τοὺς «γάζωσαν» μὲ ρυπὲς αὐτομάτων καὶ ἐξαφανίστηκαν.

Τρεῖς ἔνοπλοι μασκοφόροι δυὸ μέρες ἀργότερα, ἀπήγαγαν μέσα ἀπὸ ἕνα λεωφορεῖο ὑπεραστικῆς γραμμῆς ἑπτὰ ἐπιβάτες τοὺς ὁποίους ἐξετέλεσαν ἀργότερα ἐν ψυχρῷ. Τὰ πτώματά τους βρέθηκαν τὴν ἄλλη μέρα λίγο πιὸ πέρα ἀπὸ τὸ σημεῖο τῆς ἀπαγωγῆς. Μερικοὶ ἐπιβάτες κατέθεσαν, στὴν ἀστυνομία ὅτι οἱ ἄγνωστοι ὁπλοφόροι μιλοῦσαν «σὰν φασίστες». Τὸ πιθανότερο εἶναι ὅτι ἡ ὁμαδικὴ αὐτὴ δολοφονία ἔγινε σὲ ἀντίποινα γιὰ τὸν φόνο τοῦ ὑπεύθυνου τοῦ φασιστικοῦ κόμματος καὶ τοῦ γιοῦ του.

Παρόμοιες δολοφονίες, μὲ κίνητρα τὴν ἐκδίκηση γιὰ πολιτικοὺς λόγους ἢ τὴν πρόκληση σύγχυσης καὶ κλίματος τρομοκρατίας, εἶναι φαινόμενο καθημερινό. Ἡ ἀστυνομία ἀνακοινώνει ὀνόματα φοιτητῶν, ἐργατῶν ἀστυνομικῶν, ἐκπροσώπων πολιτικῶν κομμάτων καὶ παρατάξεων ἀκόμη καὶ ἄσχετων πολιτῶν, ἀνδρῶν, γυναικῶν ἢ καὶ παιδιῶν, ποὺ βρίσκουν τὸν θάνατο σὲ συγκρούσεις, ἐνέδρες, ἐμπρησμοὺς, ἀπαγωγὲς, ληστεῖες καὶ ἀνατινάξεις. Ἡ κυβέρνηση ἔχει προσδιορίσει τὶς «ἀντιμαχόμενες» παρατάξεις «στὰ δύο ἄκρα». Ἀλλὰ αὐτὸ δὲν εἶναι ἀπόλυτο. Ἡ τρομοκρατία καὶ ἡ πολιτικὴ βία ἔχουν ἤδη πάρει ἕνα γενικότερο χαρακτῆρα, καθὼς ὁ θάνατος — ἔστω καὶ τυχαῖα — ἑνὸς ἀτόμου, ποὺ ἀνήκει σὲ μιὰ πολιτικὴ ὀργάνωση, γίνεται ἀντικείμενο ἀντεκδίκησης. Τὴν τάση αὐτὴ ὑποδαυλίζουν τὰ φανατικὰ στοιχεῖα καὶ εἶναι κοινὴ συνείδηση στὴν Τουρκία, ὅτι τὸ μεγαλύτερο κῦμα τρομοκρατίας καὶ ἀναταραχῆς ἐκπορεύεται ἀπὸ τὸν συνταγματάρχη Τουρκές, τὸν φασίστα ἀρχηγὸ τοῦ «Ἐθνικιστικοῦ κινήματος», ποὺ δὲν δίστασε νὰ αἱματοκυλίσει τὴν περυσινὴ Πρωτομαγιὰ τὴν Κωνσταντινούπολη, ὅταν, οἱ «γκρίζοι λύκοι», δηλαδὴ οἱ νεαροὶ νεοφασίστες τοῦ Τουρκές, ἀκροβολισμένοι σὲ γύρω ἀπὸ τὴ μεγάλη πλατεῖα Ταξὶμ στέγες, ἄρχισαν νὰ ρίχνουν μὲ αὐτόματα στὸ συγκεντρωμένο πλῆθος. Ἀποτέλεσμα: 36 νεκροὶ καὶ 160 τραυματίες.

Ἐφέτος, τὰ θύματα τῆς πολιτικῆς βίας, θὰ ξεπεράσουν σίγουρα τοὺς χίλιους νεκροὺς καὶ τοὺς 5.000 τραυματίες, Μέχρι πρὶν λίγες μέρες, ποὺ ἔγινε ἔκθεσις ἀπολογισμός, ἀπὸ μιὰ ἐφημερίδα τῆς Κωνσταντινούπολης, οἱ νεκροὶ στὸ διάστημα τῶν 10 μηνῶν τοῦ 1978 ἔφταναν τοὺς 823 καὶ οἱ τραυματίες τοὺς 4.753.

Ὁ ἀποπροσανατολισμὸς τῆς κοινῆς γνώμης ἀπὸ τὴν διστακτικὴ ἔναντι τῆς τρομοκρατίας κυβέρνηση Ἐτσεβὶτ, δὲν ἀλλάζει τὴ ζοφερὴ εἰκόνα καὶ δὲν μειώνει τοὺς κινδύνους. Ὁ «ἄλλος παραγμός» τῶν δύο ἄκρων», ὅπως θέλει νὰ ἐμφανίσει τὰ πράγματα ἡ κυβέρνηση — χωρὶς νὰ πείθει ὅμως κυρίως τοὺς στρατιωτικούς — δὲν πανικοβάλλει τὸν λαό. Ξεκαθάρισμα λογαριασμῶν. Ἄς τὸ πιστεύουν αὐτὸ τὰ ἑκατομμύρια τῶν πεινασμένων Τούρκων. Τὸ συμπέρασμα ὅτι ἡ φασιστικὴ δεξιὰ καὶ ἡ ἐξτρεμιστικὴ ἀριστερὰ «ἀλληλοτρώγονται» ἄγρια, καθησυχάζει τὴν κοινὴ γνώμη, ποὺ πρέπει νὰ «εἶναι βέβαιη», ὅτι κατὰ τὰ ἄλλα, ὅλα πάνε καλὰ στὴ χώρα.

Ἡ ἀλήθεια βέβαια, εἶναι διαφορετική. Γιατὶ ἡ πολιτικὴ βία δὲν εἶναι «μεταξὺ τῶν δύο ἄκρων», ἀλλὰ μεθοδεύεται ἀπὸ τὴν παράταξη τοῦ Τουρκές, πίσω ἀπὸ τὴν ὁποία εἶναι — ὅπως γράφει καὶ ἡ Ἰταλικὴ «Μεσσατζέρο» — ἀκροδεξιοὶ στρατιωτικοί, οἱ ὁποῖοι ἐπιδιώκουν κλιμάκωση τῆς βίας μέχρι σημείου πλήρους διαλύσεως τοῦ κράτους ὥστε νὰ «χρειαστεῖ ἡ ἐπέμβαση τῶν ἐνόπλων δυνάμεων». Αὐτὰ σημαίνουν γενικότερες ἀναταραχὲς στὸ μέλλον — ὄχι τὸ ἀπώτερο μάλιστα — καὶ κλιμάκωση τῆς τρομοκρατίας σὲ μεγάλο βαθμό.

Ὅλοι φοβοῦνται τοὺς «γκρίζους λύκους» τοῦ Τουρκές. Εἶναι ἡ μαχητικότερη ὀργάνωση τρομοκρατίας στὴν Τουρκία. Διαθέτουν πάνω ἀπὸ 10.000 ἔνοπλα μέλη καὶ πολλὲς ἐφεδρεῖες μὲ δυνατότητα νὰ ἐξοπλίσουν γύρω στὶς 200.000 ἄτομα. Κοντὰ στοὺς «γκρίζους λύκους» ἢ «ἐθνικιστικὲς λέσχες», δροῦν καὶ ἄλλες φασιστικὲς ὁμάδες, ποὺ ἰδεολογικὰ προσεγγίζουν ἀκόμη καὶ τὸ κόμμα τῆς δικαιοσύνης τοῦ προηγούμενου πρωθυπουργοῦ Σουλεϊμὰν Ντεμιρέλ, ἐπὶ πρωθυπουργίας τοῦ ὁποίου ἡ πολιτικὴ βία ἄρχισε νὰ γνωρίζει ἔξαρση.

«Ἡ τρομοκρατία, ποὺ παραλύει τὴ χώρα, δὲν εἶναι οἱ τυχαῖες συγκρούσεις μεταξὺ διαφόρων ὁμάδων τῆς νεολαίας καὶ τῶν φοιτητῶν. Γιὰ τὴν τρομοκρατία εὐθύνονται, πρῶτα — πρῶτα οἱ δεξιὲς δυνάμεις. Σκοπὸς αὐτοῦ κύματος τῆς βίας εἶναι νὰ ἀναγκάσει τὴν κυβέρνηση νὰ παραιτηθεῖ, νὰ παραδεχθεῖ, πὼς εἶναι ἀνίκανη νὰ ἐπιβάλει τὴν τάξη καὶ τὴν ἐσωτερικὴ γαλήνη, γιὰ νὰ προωθηθεῖ ἔτσι στὴν ἐξουσία ἡ ἄκρα δεξιά, μὲ μιὰ στρατιωτικὴ ἐπέμβαση στὴν πολιτικὴ ζωὴ τῆς χώρας».

Πολλοὶ θεωροῦν «προφητικὴ» αὐτὴ τὴν προειδοποίηση, ποὺ εἶναι ἕνα «σῆμα κινδύνου» πρὸς τὸν Ἐτσεβίτ, καλώντας τον νὰ ἀναλάβει ἀποφασιστικὴ δράση κατὰ τῶν «γκρίζων λύκων» καὶ τοῦ ἀρχηγοῦ τους, τοὺς Τουρκές. Ὅμως, ὁ πρωθυπουργὸς δὲν ἀποφασίζει. Ἴσως, τὸν συμφέρει ἀπὸ μιὰ ἄποψη ἡ συντήρηση τοῦ κλίματος ἀναταραχῆς. Ἀποπροσανατολίζει τὴν κοινὴ γνώμη καὶ δικαιολογεῖ τὴν ἀδυναμία ἐπιλύσεως τῶν μεγάλων προβλημάτων τῆς χώρας: ἡ πολιτικὴ βία δὲν μᾶς ἀφήνει νὰ ἐργαστοῦμε ἐποικοδομητικά.

"Μὴ μὲ ἀπορρίψης ἐν καιρῷ γήρατος ὅταν ἐκλείπει ἡ δύναμίς μου, μὴ μὲ ἐγκαταλείπης„

Βοηθήσατε τὸν Ἔρανον τοῦ Πτωχοκομείου

14 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ ΗΜΕΡΑ ΠΕΜΠΤΗ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ — ΣΑΒΒΑΤΟ — ΚΥΡΙΑΚΗ
15 — 16 καὶ 17 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
ΣΟΦΟΚΛΗ ΚΑΡΥΔΗ

Ο ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ

Μουσικὴ σάτυρα τῆς Πατρινῆς καὶ Ἀθηναϊκῆς Κοινωνίας τῶν Ὀθωνικῶν χρόνων

ΓΙΟΥΛΗ ΣΤΑΜΟΥΛΑΚΗ
ΑΘΗΝΟΔΩΡΟΣ ΠΡΟΥΣΑΛΗΣ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΟΛΙΤΗΣ, ΜΑΙΗ ΣΕΒΑΣΤΟΠΟΥΛΟΥ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΟΕΜΤΖΗΣ, ΘΩΜΑΣ ΚΙΝΔΥΝΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΛΑΙΟΧΩΡΙΤΗΣ, ΖΩΓΡΑΦΙΑ ΧΑΤΖΗΜΩΥΣΙΟΥ, ΠΑΝΟΣ ΣΚΟΥΡΟΛΙΑΚΟΣ, ΝΑΤΑΣΑ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΥ καὶ ἄλλοι

Πολυτελῆ κοστούμια καὶ σκηνικὰ ἐποχῆς

«Η ΗΜΕΡΑ»

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Ἀνεστάλη ἡ