ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΣΥΜΦΩΝΑ μὲ τὶς γνωματεύσεις καὶ τὶς ἀποφάσεις ἰατρικῶν συλλόγων πολλῶν χωρῶν τοῦ κόσμου, ἰδιαίτερα δὲ τῆς Εὐρώπης, ὁ,τι συζητοῦν τὰ παιδιὰ καὶ οἱ νεαροὶ μὲ τοὺς γιατροὺς τους ποὺ τοὺς καλοῦν γιὰ διάγνωση καὶ θεραπεία πρέπει νὰ θεωρεῖται ἐπαγγελματικὸ ἀπόρρητο. Καὶ τὸ ἀπόρρητο αὐτό, ποὺ εἶναι αὐτονόητο γιὰ κάθε ξένο, εἶναι δύσκολα νὰ γίνει ἀνεκτὸ καὶ γιὰ τοὺς γονεῖς. Ὅμως οἱ ἰατρικοὶ σύλλογοι ἐπιμένουν νὰ τηρεῖται τὸ ἰατρικὸ ἐπαγγελματικὸ ἀπόρρητο, καὶ στὴν περίπτωση τῶν γονέων. Ἡ κατάσταση αὐτὴ ἔφτασε σὲ πολὺ ὀξὺ σημεῖο στὴ Δυτ. Γερμανία, ὅπου ἰατρικοὶ σύλλογοι εἶναι ἀνένδοτοι καὶ ἔφτασαν στὸ σημεῖο νὰ δημοσιεύσουν στὴν «ἰατρικὴ ἐφημερίδα», ποὺ εἶναι ἐπίσημο ὄργανό τους, ὅτι ὁ ἰατρικὸς κώδικας σχετικὰ μὲ τὸ ἀπόρρητο ἐφαρμόζεται ἀκόμη καὶ στοὺς ἀνηλίκους. Τονίζουν ἐπίσης ὅτι οἱ γιατροὶ εἶναι ἐλεύθεροι νὰ γράφουν συναγὲς γιὰ νὰ χορηγεῖται τὸ ἀντισυλληπτικὸ χάπι σὲ κορίτσια ἡλικίας πάνω ἀπὸ 14 χρονῶν δίχως τὴν συγκατάθεση τῶν γονέων τους. Οἱ ἰατρικοὶ σύλλογοι ἐπιμένουν στὴν ἰσχὺ τοῦ ἀπορρήτου καὶ στὰ παιδιὰ μὲ τὸ ἐπιχείρημα ὅτι ἡ σχέση ἐμπιστοσύνης μεταξὺ τοῦ ἀσθενοῦς καὶ τοῦ γιατροῦ εἶναι ἀπαραίτητη γιὰ νὰ ἐπιτύχει ἡ θεραπεία καὶ ὅτι τὸ ἀπόρρητο εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ βασικὰ στοιχεῖα γιὰ τὴν ὕπαρξη ὁμαλῶν σχέσεων. Αὐτὰ ὅμως λένε οἱ ἰατρικοὶ σύλλογοι. Ἡ νομικὴ ὑφὴ τῆς ὑποθέσεως αὐτῆς εἶναι διαφορετική. Ἕνας ἐκπρόσωπος τοῦ ὑπουργείου ὑγιεινῆς τῆς Βόννης τὴν περιέγραψε μὲ λίγα λόγια στὴν ἀκόλουθη ἀνακοίνωσή του: «Τὸ δικαίωμα τοῦ παιδιοῦ γι' αὐτοδιάθεση καὶ τὸ ἀπόρρητο ποὺ ἀναφέρεται στὴν ἰατρικὴ ἐφημερίδα ἔρχονται σὲ ἀντίθεση μὲ τὰ δικαιώματα τῶν γονέων... Κατὰ τὴν γνώμη τῶν ἰατρικῶν συλλόγων θὰ πρέπει ἕνα παιδὶ νὰ συμβουλεύεται τοὺς γιατροὺς δίχως νὰ εἶναι ἀναγκασμένο νὰ πληροφορεῖ τοὺς γονεῖς του γιὰ τὴν ἀρρώστεια του καὶ γιὰ τὸ ἂν θὰ καλέσει γιατρὸ καὶ ποιόν. Ἀλλὰ οἱ νομικοὶ ἐπιμένουν ὅτι σὲ μιὰ τέτοια περίπτωση ὁ γιατρὸς δὲν πρέπει νὰ περιμένει νὰ ἔχει τὴν ἀμοιβή του ἀπὸ τοὺς γονεῖς, ὅταν αὐτοὶ δὲν συμφωνοῦν. Ἔτσι ἄρχισε ἕνα εἶδος νομικῆς διαμάχης μεταξὺ γιατρῶν καὶ νομικῶν ποὺ τείνει νὰ προσλάβει διεθνεῖς διαστάσεις καὶ ἰδίαιτα ἐφτὸς ποὺ τὰ Ἡνωμένα Ἔθνη ἑορτάζουν τὸ ἔτος τοῦ παιδιοῦ καὶ βασικὸ σύνθημα εἶναι «τὰ πάντα γιὰ τὸ παιδί».

⁂

ΓΙΑ ἔλλειψη, ὁποιουδήποτε ἀντικειμένου, ὅταν ὑπάρχει ἡ πρώτη ὕλη γιὰ τὴν κατασκευή του δὲν δικαιολογεῖται. Ἡ τουλάχιστο μπορεῖ νὰ δικαιολογηθεῖ γιὰ μερικὲς ἡμέρες. Ἡ παράτασή της ἐπὶ μῆνες καὶ ἴσως μάλιστα περισσότερο ἀπὸ ἕτος, εἶναι πλήρως ἀδικαιολόγητη. Αὐτὸ εἶναι τὸ συμπέρασμα ἐκείνου ποὺ θὰ ἔτυχε νὰ διαβάσει τὴν εἴδηση γιὰ τὴν ἔλλειψη τῶν πινακίδων τῶν αὐτοκινήτων καὶ γιὰ τὴν αὐθαίρετη ἀντικατάστασή τους μὲ πρόχειρες ἀνεπίσημες, χαρτονένιες, τενεκεδένιες, πλαστικὲς καὶ μάλιστα σὲ ὅλη τὴν κλίμακα τῶν χρωμάτων καὶ τῶν μεγεθῶν. Καὶ εἶναι ἡ ἔλλειψη αὐτὴ ἀδικαιολόγητη ἐπειδὴ ἡ πρώτη ὕλη, δηλαδὴ ἡ λαμαρίνα ἀπὸ τὴν ὁποία κατασκευάζονται γιὰ λογαριασμὸ τῆς ἀρμόδιας ὑπηρεσίας ἐπίσημες πινακίδες τῶν αὐτοκινήτων ποὺ κυκλοφοροῦν στὴν χώρα, δὲν ἔλειψε οὔτε στὸ ἐξωτερικὸ οὔτε στὸ ἐσωτερικό. Πουθενά, σὲ κανένα μέρος τοῦ κόσμου δὲν ἔχουν ἐξαντληθεῖ τὰ ὀρυκτὰ τοῦ σιδήρου ἀπὸ τὰ ὁποῖα παράγεται ἡ λαμαρίνα. Ἡ ἔλλειψη, μιὰ καὶ παρατείνεται ἐπὶ τόσους μῆνες εἶναι ὁλοφάνερο ὅτι ὀφείλεται στὴν ἀδιαφορία τῶν ἁρμοδίων. Καὶ θὰ μποροῦσε νὰ προσταθεῖ στὴν ἀδιαφορία ὅλων μας. Τὸ γεγονὸς ὅτι κυκλοφοροῦν αὐτοκίνητα μὲ πινακίδες ποὺ ἀντιπροσωπεύουν «ὅσα χρώματα τόσα ἀρώματα» δὲν διεφυγε τῆς προσοχῆς κανενός, ἀπὸ τοὺ τελευταίου πολίτη μεχρὶ τῶν ὑψηλὰ «ἱσταμένων» ἀρχόντων. Κανενας, ὅμως, δὲν ἐνδιαφέρθηκε νὰ ρωτησει τὶ συμβαίνει μὲ τὴν κατάσταση αὐτὴ καὶ κανένας ἐπίσης δὲν σκέφθηκε νὰ ἐρευνήσει γιὰ τὸ αἴτιά της. Ἀκόμη δὲ περισσότερο κανένας δὲν ἐζήτησε εὐθύνες. Σχετικὰ δὲ μὲ τὸ νὰ ἀποκτήσουν συναίσθηση τῆς εὐθύνης τους οἱ καθαυτὸ ὑπεύθυνοι, τὸ πρᾶγμα τοῦτο εἶναι ἄγνωστο στὴν χώρα μας. Ἔτσι συνεχίστηκε ἐπὶ μακρὸ χρονικὸ διάστημα νὰ κυκλοφορεῖ πλῆθος αὐτοκινήτων μὲ αὐτοσχέδιες πινακίδες καὶ ὅταν ἔφθασε ὁ κόμπος στὸ χτένι, δηλαδὴ ὅταν οἱ ξένες χῶρες ἀρνήθηκαν νὰ δεχτοῦν μέσα στὰ σύνορά τους αὐτοκίνητα ποὺ μὲ τὸ πολυποίκιλο θέμα τῶν πινακίδων τους ἐνθυμίζουν θέατρο ἢ ἱπποδρόμιο, τότε γράφηκε καὶ ἡ σχετικὴ εἴδηση στὸν τύπο. Ἂς ἐλπίσουμε ὅμως ὅτι ἡ κατάσταση αὐτὴ δὲν θὰ παραμείνει δίχως συνέπεια. Εἶναι ἀδύνατο νὰ φανταστεῖ κανένας ὅτι ἕνα σύγχρονο κράτος ὅπως ἡ Ἑλλάδα δὲν μπορεῖ νὰ προμηθευθεῖ πινακίδες γιὰ τὰ αὐτοκίνητά της ἀμέσως καὶ δὲν θὰ βρεθεῖ ἐπὶ τέλους κάποιος ἁρμόδιος ἢ ἀναρμόδιος ποὺ θὰ σταματήσει μιὰ κατάσταση ποὺ ἀντικατοπτρίζει τὴν γελοιοποίηση τῶν δημοσίων ὑπηρεσιῶν. Ὅσον ἀφορᾶ γιὰ τὶς εὐθύνες εἶναι θαῦμα ἂν θὰ βρεθεῖ κανένας νὰ σκεφθεῖ τέτοιο πρᾶγμα. Ἔτσι στὸ μέλλον δὲν θὰ παρατηρηθεῖ μονάχα ἔλλειψη πινακίδων, ἀλλὰ καὶ ἄλλων πραγμάτων ποὺ ἀφθονοῦν στὴν χώρα μας.

⁂

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΩΝΤΑΣ κανένας τὶς ἀλλεπάλληλες ποιητικὲς ἐκδόσεις ποὺ κατακλύζουν τὰ γραφεῖα τῶν ἐφημερίδων — ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὴν ἀξία τῆς κάθε μιᾶς — δὲν μπορεῖ παρὰ νὰ θυμηθεῖ τὰ ὅσα γράφει ὁ Τ.Σ. Ἔλλιοτ στὸ ἔργο του «Χρήσεις τῆς ποίησης» ποὺ τονίζει: «Ἡ ποίηση ἑνὸς λαοῦ γεννιέται ἀπὸ τὴ γλώσσα τοῦ λαοῦ καὶ παράλληλα ἐμψυχώνει τὴ γλώσσα αὐτή. Ἐναρκώνει τὴν πιὸ ψηλὴ μορφὴ συνείδησης στὴν λαϊκὴ λαλιά, τὴν μεγαλύτερή της δύναμη καὶ τὴν πιὸ λεπτή της εὐαισθησία». Στὸ ἴδιο του ἔργο ὁ Ἔλλιοτ θεωρεῖ τὸν ποιητὴ σὰν ἄτομο ποὺ φιλοδοξεῖ νὰ γίνει κάτι «σὰν λαϊκὸς θεατρίνος... ποὺ θάθελε νὰ χαρίζει τὴν ἡδονὴ τῆς ποίησης ὄχι μονάχα σὲ ἕνα περιορισμένο κοινό, ἀλλὰ στὰ εὐρύτερα λαϊκὰ στρώματα». Κανένας ποιητὴς δὲν εἶναι ποτὲ βέβαιος ὅτι «δὲν ἔχει σπαταλήσει τὸν χρόνο του καὶ τὴν ζωή του» ἔγραψε. «Θάταν, λοιπόν, κάποια παρηγοριὰ ἂν μπορεῖ νάχει τὴν ἱκανοποίησή ὅτι παίζει ἕνα ρόλο στὴν κοινωνία τόσο ἄξιο ὅσο τοῦ λαϊκοῦ κωμικοῦ. Ὁ Ἔλλιοτ. δὲν ἦταν φυσικὰ ποιητὴς λαϊκὸς ὅπως λαϊκὸς δὲν μπορεῖ νὰ θεωρήσει κανένας ἀπὸ τοὺς σημαντικοὺς ποιητὲς ἢ συγγραφεῖς στὴν σημερινή μας ἐποχή. Ἀλλὰ τὸ ἴδιο ἰσχύει καὶ γιὰ τοὺς συνθέτες τραγουδιῶν μὲ πλατεῖα ἀπήχηση ποὺ θέλουν νὰ προβάλλονται σήμερα σὰν λαϊκοὶ ποιητές. Γι' αὐτὸ καὶ τὸ λαϊκὸ τραγούδι σήμερα ἔχασε τὴν πλατεία του ὑφὴ καὶ ἐμφανίζεται μὲ μιὰ ἀναγέννηση ἐκπληκτική. Ἡ διαπίστωση αὐτὴ γίνεται ἀπὸ μερικοὺς λογοτέχνες ποὺ πιστεύουν καὶ διακηρύσσουν μ' ὅλη τους τὴ δύναμη ὅτι «ἡ ρίζα τοῦ μεγάλου καὶ τοῦ ὑψηλοῦ βρίσκεται πάντοτε μέσα στὴν ζωὴ τοῦ κοινοῦ ἀνθρώπου». Οἱ ἴδιοι λογοτέχνες ἀναφέρονται στὴν ἀναζήτηση τῆς μεταφορικῆς φύσης τῆς γλώσσας τοῦ λαοῦ καὶ τονίζουν ὅτι «ὁ ἄνθρωπος ζεῖ μὲ βάση τὴν ἁρμονικὴ ἀναλογία καὶ ἡ γλώσσα τοῦ πρωτόγονου εἶναι ποιητικὴ γιατὶ ἐκφράζεται μὲ εἰκόνες καὶ ὄχι μὲ ἔννοιες». Χαρακτηριστικὴ εἶναι ἡ ρήση τους ὅτι «ἡ γλώσσα ποὺ στηρίζεται στὴν εἰκόνα εἶναι ἡ πρώτη καὶ ἡ τελευταία τοῦ ἀνθρώπου». Ἔτσι, λοιπόν, ἡ ποίηση βρίσκεται στὶς πηγὲς της μόνο στὴν καθημερινὴ ὁμιλία, παράλληλα, ὅμως ὁ ποιητὴς πρέπει νὰ ἀναπτύσσει τὰ λαϊκὰ στοιχεῖα μὲ τρόπο συμβολικό.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΠΕΜΠΤΗ
14
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Παρῆλθον 348 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 17
Πανσέληνος
Ἀνατολὴ 7.33΄
Δύσις 5.06΄
Θύρσου, Λευκίου,
Καλλινίκου μαρτύρων

Η ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

— ο —

Ἰδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι

— ο —

Ἐκδότης — Διευθυντὴς
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47

— ο —

Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18

— ο —

Προϊστάμενος Γραφείων — Ὑπογραφείων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2

ΧΡΟΝΙΚΟΝ

14η ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

1939. Βυθίζεται τὸ γερμανικὸν θωρηκτὸν «τσέπης» «Γκράφ Σπέε» πλησίον τῆς Οὐρουγουάης.

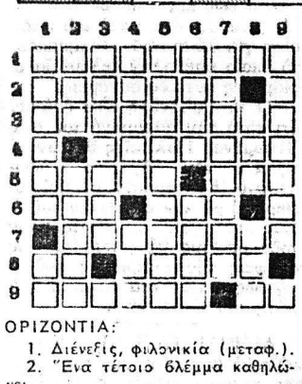
Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

Η ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΜΑΡΤΥΡΩΝ ΘΥΡΣΟΥ ΛΕΥΚΙΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΥΝ ΑΥΤΟΙΣ

Κατήγοντο ἐκ Βηθυνίας καὶ ἀνήκον εἰς διακεκριμένας οἰκογενείας. Ταπεινόφρονες ἀπέφυγον πάντα θόρυβον καὶ ἦσαν ἐλεήμονες. Εὗρον ἄπαντες μαρτυρικὸν θάνατον, ἐμμένοντες σθεναρῶς μέχρι τῶν τελευταίων στιγμῶν εἰς τὴν ὁμολογίαν τοῦ Χριστοῦ.

—Γράψε: Πωλεῖται ἀγγλικὸ σέττερ πολὺ στοργικό...

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ:

1. Διένεξις, φιλονικία (μεταφ.).
2. Ἕνα τέτοιο θλέμμα καθηλώνει...
3. Ἕνα τελείως ἄχρηστο παπουτσι (δημοτική).
4. Ἰσχυρὰ ποδοσφαιρικὴ ὁμὰς τῆς Θεσσαλονίκης.
5. Τὴν ἐπισκέπτονται πολλοὶ τουρίστα τὸ καλοκαίρι (αἰτ.) — Αὐστριακὴ λουτρόπολις (ἀντιστρ.)
6. Ἀρχαία ἀναφορικὴ ἀντωνυμία, θηλ. (ἀντιστρ.) — Παραπεμπτικὴ προσταστική.
7. Δικονομικῶς, εἶναι συνέπεια τῆς ἐρημοδικίας (αἰτ.).
8. Πρόθεσις — Περίφημη ὄπερα τοῦ 7 καθέτως.
9. Εἰδικὴ τοιαύτη συνιστᾶται εἰς τοὺς πάσχοντας ἐκ φλεβίτιδος —Ἀρχαῖο θεβαιωτικὸ μόριο.

ΚΑΘΕΤΑ:

1. Περιοχὴ τῆς Αὐστραλίας — Πρόθεσις.
2. Ἀρχαία θεά — Ὑποδηλοῖ εὐστοχίαν.
3. Δραστήριος, φιλόπονος, αἰτιατικὴ (ἀρχαϊστί).
4. Ἐκτομένη περιοχὴ τῆς Βραζιλίας — Πρόθεσις πρὸ φωνήεντος.
5. Μᾶς ἐνθυμίζει τὸ τραγικότερον ναυτικὸν ἀτύχημα τοῦ αἰῶνος μας.
6. Πόλις τῆς Γαλλίας, πατρὶς τοῦ Γαμβέττα — Προϊὸν κυνηγίου.
7. Διάσημος Ἰταλὸς μουσικοσυνθέτης. ἀντιστρ. (1801—1835).
8. Ὁ Κινέζος παρ' ἀρχαίοις (ἀντιπροσωπος) — Ἀρχικὰ κράτους ἱδρυθέντος τὸ 1958 διὰ τῆς ἑνώσεως τῆς Αἰγύπτου, τῆς Συρίας καὶ τῆς Ὑεμένης, καὶ διαλυθέντος τὸ 1951.
9. Καλλυντικὸν ἀπαραίτητον εἰς κάθε γυναίκα (ἐνάρθρως).

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Πότε ἐνεφανίσθησαν τὸ πρῶτον ἀλπινισταί;
2. Ποῖος ἐξηκρίβωσεν ὅτι ἡ Γροιλανδία εἶναι νῆσος;
3. Πῶς λέγεται ὁ ἀνάπηρος (κοινῶς σακάτης) ἀρχαϊστί;
4. Ποῖος θεωρεῖται ὡς ἱδρυτὴς τῆς νεωτέρας Σερβίας;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 7ην σελ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Δύο ἀδέλφια κληρονόμησαν ἀπὸ τὸν πατέρα τους ὁ μὲν πρῶτος ἕνα ποσὸν ποὺ μὲ 5% τοῦ δίνει τόκο 2.400 δρχ. τὸν μῆνα καὶ ὁ δεύτερος ἄλλο ποσὸν ποὺ μὲ 4% τοῦ δίνει 2.652 δρχ. τὸν μῆνα. Ποῖον τὸ κληρονομηθὲν κεφάλαιον;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

—Τὸ Σύμπαν εἶναι ἕνα θέατρο, ἀλλ' ἡ διανομὴ εἶναι κακή.

ΟΥΑΪΛΝΤ

ΧΙΟΥΜΟΡ

Ἕνας σύζυγος, ἐπιστρέφει στὸ σπίτι του μὲ ἱκανοποιημένο ὕφος:

—Ἀγάπη μου, λέει στὴν γυναίκα του, ἔχω νὰ σοῦ ἀναγγείλω ἕνα εὐχάριστο νέο! Δὲν πρέπει πιὰ νὰ ἀνησυχῆς γιὰ τὸ μέλλον. Ἔκανα μιὰ ἀσφάλεια ζωῆς καὶ ἂν μοῦ συμβῆ τίποτε θὰ πάρης 1.000.000 δραχμές. Λοιπόν, πῶς σοῦ φαίνεται.

—Καλό, ἀλλὰ ἂν δὲν πάθης ποτὲ τίποτε;

ΝΕΑ ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ

Dr ΑΘ. ΚΟΝΤΟΣΑΚΗ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΥ ΟΥΡΟΛΟΓΟΥ

Διδάκτ. Πανεπιστημίου Κων)πόλεως, τέως Διευθυντοῦ Νοσοκομείου PASTEUR Κων)πόλεως, τέως Διευθυντοῦ Οὐρολογικῆς Κλινικῆς Γεν. Νοσοκομείου Πατρῶν.
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 52
ΚΤΙΡΙΟΝ ΚΛΙΝ. ΠΟΥΝΤΖΑ
ΚΛΙΝΙΚΗΣ 275-502
ΠΑΤΡΑΙ
ΤΗΛ. ΙΑΤΡΟΥ 221-779

Ὁ Στίχος

Ἀετόπουλο

Ψηλὰ σὲ χαράδρες βουνῶν καὶ πλαγιές,
ψηλὰ στῶν βράχων τὶς ἀποκρημνες κορφές,
πάν' ἀπ' τὴν ἄβυσσο, ποὺ χάσκει βαθειὰ
ἀπότομα γαντζώνεται τῶν ἀετῶν φωλιά.
Παιδί μου, παιδί μου!... δόσε προσοχή!
Ἐκεῖ κάτ' ἀπ' τῆς μάνας τὰ φτερὰ τὸ ἀετόπουλο μεγαλώνει καὶ κουρνιάζει.
Κι' ὅταν θὰ μεγαλώσει καὶ θὰ μοιάζει
ἕτοιμο νὰ πετάξει, τὸ σπρώχνει, τὸ πετᾶ
ἡ μάνα του στὴν ἄβυσσο νὰ φτερουγήσει.
Μὰ σέ, παιδί μου, δὲ θ' ἀφήσω νὰ στρατίσεις,
στὴν ἀβύσσο τῆς ζωῆς νὰ φτερουγίσεις,
δίχως νὰ δῶ, νὰ ξέρω, πῶς πετᾶς καλά.
Ἄβυσσος ἡ ζωή... Καί... ἄνθρωπος κι' ἐσύ, πουλί μου!
Μὴ γελαστῆς!... ἄβυσσος ἡ ζωή, παιδί μου!

Ε. ΚΑΜΠΕΡΟΣ

ΙΑΤΡΟΙ - ΚΛΙΝΙΚΑΙ

ΑΛΕΚΟΣ ΑΝΔΡ. ΜΟΡΦΗΣ
Ὀρθοπεδικὸς—Χειρουργὸς
Δέχεται καθημερινὰς 5—8 μ.μ. Σάββατον 3—5 μ.μ. καὶ ἐπὶ συνεντεύξει, Ἑρμοῦ 56 καὶ Κορίνθου, τηλ. 224-646.

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται Κορίνθου καὶ Φιλοποίμενος 39-41, τηλ. 274-106, Πάτραι

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ
Μαιευτὴρ Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Μαιζῶνος 3, τηλ. 275-141 καὶ 277-690.

ΚΩΣΤΑΣ Η. ΚΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κανακάρη 159—161, 2ος ὄροφος, τηλέφ. 220-514 ἀπὸ 8—1 καὶ 5—9 μ.μ. καθημερινῶς.

ΑΘ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Νευρολόγος — Ψυχίατρος
Πατρέως — Μαιζῶνος 100, τηλ 272-058.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΗΣ
Εἰδικὸς Καρδιολόγος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Ἁγίου Νικολάου 53, (2ος ὄροφος) ἀπὸ 9—1 καὶ ἀπὸ 5.30—8, τηλ. 273-702.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΡΕΜΠΟΥΤΣΙΚΑΣ
ΙΑΤΡΟΣ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΑΓΓΕΙΟΛΟΓΟΣ
Ἄρτι ἀφιχθεὶς ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ δέχεται κάθε μέρα στὸ ἰατρεῖο του ὁδὸς Δεξαμενοῦ 6, ΚΑΤΩ ΑΧΑΪΑ, ΤΗΛ. 22-964.

ΗΛΙΑΣ ΓΡ. ΚΑΤΣΩΝΗΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται καθημερινῶς ἐκτὸς ἀπογεύματος Σαββάτου 8—1 π.μ., & 5—9 μ.μ. εἰς τὸ ἰατρεῖον του Κορίνθου — Φιλοποίμενος 39—41 τηλέφ. 224-620.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΥΣ. ΠΟΛΙΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Κορίνθου 275, ἐπὶ συνεντεύξει (ραντεβοῦ) καθημερινῶς, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου, τηλ.: 272-877.

Dr ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἐρλάνγκεν, δέχεται ἀπὸ 9—1 καὶ 5—8 μ.μ., Ἰατρεῖον Κανακάρη 159—161 (πολυκατοικία), τηλ. 277-841. Κατοικία Μεσολογγίου 2, τηλ. 322-528.

ΚΙΤΣΑΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
Πνευμονολόγος — Φυματιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 8.30—12.30' π.μ. καὶ Σάββατον 3.30 — 7.30 μ.μ. Ἰατρεῖον—οἰκία πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀρ. 19, τηλ. 321-549 καὶ 321-065.

ΚΩΝ ΦΩΤ. ΠΑΝΙΤΣΑΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται 8.30 — 12.30 καὶ 5.30—8.30 μ.μ., Μαιζῶνος καὶ Μιαούλη 45, τηλέφ. Ἰατρεῖου 327-954 καὶ τηλέφ. οἰκίας 322-988.

ΧΡ. ΠΑΤΣΑΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Δέχεται καθημερινῶς 6—8 μ.μ. πλὴν Σαββάτου εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Δημ. Γούναρη 5, τηλ.: 272-584.

ΚΩΝ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται καθ' ἑκάστην ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανάρη 5, τηλ. 323-747, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου.

ΔΗΜΗΤΡ. Γ. ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Κορίνθου — Παντανάσσης 48, τηλ. 222-091. Δέχεται 11.30 — 1 καὶ 5.30 — 8.30. Πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου.

ΑΝΔΡ. Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Ὀδοντίατρος
Μετὰ ἀπὸ πολύμηνον ἐπιστημονικὴν παρακολούθησιν εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας Ἀμερικῆς, ἀφίχθη, καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας δέχεται δὲ ἐπὶ συνεντεύξει εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, γωνία Κορίνθου — Πατρέως 51, 1ος ὄροφος, τηλέφ. 221-935.

Dr ΚΩΝ. Π. ΤΡΙΓΚΑΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος—Νεφρολόγος
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΚΟΛΩΝΙΑΣ
Δέχεται κάθε πρωῒ 8—1 στὴν κλινικὴ του «Εὐαγγελισμός» Μαιζῶνος 3, καὶ ἀπογεύματα, Δευτέρας, Πέμπτης καὶ Παρασκευῆς 6—8.30 στὸ Ἰατρεῖο του Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ. Τηλ. Κλινικῆς: 270-917. Ἰατρεῖου: 278-900.

Dr ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΜΠΑΡΛΑΣ
Χειρουργὸς
Μαιευτήρας—Γυναικολόγος
Πτυχιοῦχος καὶ διδάκτωρ Πανεπιστημίου HEIDELBERG, εἰδικευθεὶς σὲ πανεπιστημιακὲς κλινικὲς COPENHAGEN Δανίας καὶ πανεπιστημιακὴ κλινικὴ TUBINGEN Δυτικῆς Γερμανίας. Ἰατρεῖ-527. Οἰκία τηλ.: 224-734. Δέχεται καθημερινῶς 9—1 π.μ. καὶ 5—8 μ.μ.

Dr Κ. Ι. ΑΝΤΩΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΩΤΟ—ΡΙΝΟ—ΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
INSTITUTE LARYNGOLOGY— OTOLOGY OF LONDON
Τέως Ἐπιμελητὴς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐας Κυριακοῦ». Διευθυντὴς Νοσοκομείου Παίδων Πατρῶν. Δέχεται: 12—1 καὶ 5.30 — 7.30 μ.μ. Ἰατρεῖον: Μαιζῶνος 47 (1ος ὄροφος), τηλ. 223-920 καὶ οἰκίας: 223-950.

ΧΑΡΙΛΑΟΣ Μ. ΤΖΑΒΑΛΑΣ
Χειρουργὸς Ὀφθαλμίατρος
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του γωνία Ἁγίου Νικολάου — Ρήγα Φεραίου, τηλ. 273-632.

ΚΩΝΣΤ. Δ. ΛΑΤΣΗΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, Πατρέως 49 (1ος ὄροφος), καθημερινὸς ἀπὸ 8.30—1 π.μ. καὶ 5—8.30 μ.μ., πλὴν Σαββάτου τηλ. 279-904.

ΓΕΩΡ. Ι. ΠΑΠΑΤΣΩΡΗΣ
Χειρουργὸς — Οὐρολόγος
Διευθυντὴς Οὐρολογικῆς Κλινικῆς Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν Κορίνθου 251, τηλ. 275-432
Δέχεται 8.30΄ — 9.30΄ π.μ. καὶ 6—8 μ.μ.

ΤΡΥΦΩΝ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ —ΓΚΟΤΣΗΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ—ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται εἰς τὴν κλινική του Ἑρμοῦ 76—78 (πρώην κλινικὴ Χριστοπούλου). Τηλ. 275-351 καὶ 278-620.

ΑΛΕΞ. ΧΑΤΖΗ-ΙΩΑΝΝΟΥ
Νευρολόγος — Ψυχίατρος
Παντανάσσης 45, τηλ. 273-650 δέχεται πρωῒ 8—1 καὶ ἀπόγευμα 5.30—7.30 ἀπὸ Δευτέρας μέχρι Παρασκευῆς, πλὴν τοῦ ἀπογεύματος τῆς Τετάρτης.

Dr ΓΡΗΓ. ΣΟΛΩΜΟΣ
Ὀρθοπεδικὸς Χειρουργὸς
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Ἡ κλινική του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 76, τηλ. Ἰατρεῖου 275-610 ἀσθενῶν 278-570.

ΠΛΑΤΩΝ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται στὸ Ἰατρεῖο του Παντανάσσης 64 — Κανακάρη, πολυκατοικία (6΄ ὄροφος), 9—1 μ. καὶ 5—9 μ.μ., τηλ. 279-567.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ Κ. ΜΠΑΛΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Ἐγκαταστάθηκε στὴν Πάτρα καὶ δέχεται κάθε μέρα 8—1 καὶ 5—9 στο Ἰατρεῖο του, Κορίνθου 275 καὶ Ἑρμοῦ. Τηλ. Ἰατρεῖου — οἰκίας 224-477.

ΒΑΣΩ ΚΟΥΛΗ — ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ
Ἰατρὸς — Μικροβιολόγος
Δέχεται Κανακάρη 143 — Γεροκωστοπούλου, καθημερινῶς 7—1 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ., τηλ. 221-902.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ—ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Παιδίατρος
Δέχεται Κορίνθου 227-233 καὶ Κολοκοτρώνη παραπλεύρως Πανεπιστημίου, τηλέφωνον 274-666 Πάτραι.

ΚΩΝ. Π. ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ
Παιδίατρος
Δέχεται καθημερινῶς εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Γεροκωστοπούλου 24 (καὶ Κανακάρη), εἰς 4ον ὄροφον καὶ ὥρα