Ἐπιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΘΑΥΨΗ τὸ γεγονὸς ὅτι ὑπάρχουν ἀκόμη σήμερα στὴ χώρα μας σχεδὸν ἕνα ἑκατομμύριο ἀναλφάβητοι. — Ὑπάρχει ὅμως καὶ ἡ παρήγορη σκέψη ὅτι ἀπὸ αὐτὸν τὸν ἀριθμὸ τὸ μεγαλύτερο ποσοστὸ ἀντιπροσωπεύουν οἱ ἀπερχόμενες γενεές ★ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ ΟΜΩΣ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ἀκόμη καὶ τόσον νέοι Ἕλληνες ποὺ κατορθώνουν νὰ ἀπαλλάσσουν τοὺς νεοβλαστοὺς των ἀπὸ τὴ σχετικὴ (καὶ ὑποχρεωτικὴ) στοιχειώδη ἐκπαίδευση. — Ἡ στατιστικὴ ἀναφέρει ἐν προκειμένῳ ὅτι ὑπάρχουν καὶ δύο περίπου ἑκατομμύρια ἡμιαναλφάβητοι! — Νομίζω δὲ ὅτι μὲ τὸν ὅρον αὐτὸ θὰ ὑπονοοῦνται ὅσοι «ἔβγαλαν καὶ δὲν ἔβγαλαν» τὴν πρώτη ἢ τὴ δευτέρα τοῦ δημοτικοῦ. —Ἐφ' ὅσον ἐὰν λάβωμεν κατὰ κυριολεξίαν τὸν ὅρον ἡμιαναλφάβητος θὰ εἶναι ὁ γνωρίζων τό...ἡμισυ τῶν γραμμάτων τοῦ ἀλφαβήτου! ΟΥΤΕ ΚΑΙ ΕΧΟΥΜΕ ΤΗΝ ΕΥΧΕΡΕΙΑ νὰ συμπεριλάβουμε τὸν κατηγορία τῶν ἡμιαθῶν καὶ τοὺς ἡμιαναλφάβητους. —Ἐφ' ὅσον εἶναι γνωστὸν πόσον εὐρύτερα εἶναι τὰ ὅρια τῆς κατηγορίας αὐτῆς στὴ χώρα μας. — Τόσο ποὺ νὰ περιλαμβάνει καὶ ἄνω τοῦ δημοσίου βίου. — Εἶναι λοιπὸν ποτὲ δυνατὸν στὴν Ἑλλάδα νὰ ὑπολογισθοῦν ἐπακριβῶς ἀπὸ ὁποιαδήποτε στατιστικὴ οἱ ἀριθμοί;;

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Ντεσιμπὲλ

ΕΝΑΣ ἀπὸ τοὺς μεγαλύτερους ἐχθροὺς τοῦ ἀνθρώπου καὶ σημαντικὸς συντελεστὴς στὴν καταστροφὴ τοῦ περιβάλλοντος, εἶναι ὁ θόρυβος. Ὁ ἄνθρωπος βρίσκεται ἀκόμη δυστυχῶς στὰ πρῶτα στάδια γιὰ τὴν καταπολέμησή του, χωρὶς βέβαια αὐτὸ νὰ σημαίνει ὅτι δὲν ὑπάρχουν ὅπλα ποὺ μποροῦν νὰ χρησιμοποιηθοῦν ἐναντίον τοῦ θορύβου. Μὲ τὸ «ἐγκαινιασμὸς μιᾶς πολιτικῆς ἐναντίον τοῦ θορύβου» δημοσιεύτηκε πρόσφατα στὴ Γαλλία μία ἐπιστολὴ τοῦ ὑπουργοῦ Περιβάλλοντος κ. Φρανσουὰ Ντελμάς. Εἶχαν περάσει χρόνια μετὰ ἀπὸ τὴν εἰσαγωγὴ τῆς λέξεως «ντεσιμπὲλ» σὲ ἕνα κείμενο νομοθετικό, ὅταν ἡ ἑλληνικὴ κυβέρνηση ἀποφάσισε νὰ ἀρχίσει τὸν ἀγῶνα γιὰ τὴν ἠχοκρασία.

Ὅπως δήλωσε ὁ κ. Ντελμάς, ἐκπληρώνουμε τὴ σύνταξη τοῦ νέου νόμου —πλαισίου ποὺ θὰ παρουσιασθεῖ στὸ κοινοβούλιο στὶς ἀρχὲς τοῦ προσεχοῦς ἔτους...

Ἀπὸ τὴν ἐποχὴ ποὺ οἱ κυβερνήσεις προσπαθοῦν νὰ ἀσχοληθοῦν μὲ τὸ πρόβλημα αὐτό, ὁ θόρυβος δὲν ἔπαψε νὰ ἐξαπλώνεται ἀπὸ χωριὰ σὲ χωριὰ τοῦ κόσμου. Οἱ στατιστικὲς τῶν ἐχόντων γίνει, ἀποδεικνύουν ὅτι ἡ ἀποτελεῖ τὴν ὑπ' ἀριθμὸν ἕνα ἀρρώστεια τῆς ἐποχῆς.

Στὴ Γερμανία ὑπολογίστηκε, ὅτι εἶκοσι ἑκατομμύρια ἄνθρωποι ὑποφέρουν ἀπὸ τοὺς θορύβους τῶν αὐτοκινήτων δύο ἕως τρεῖς ἑκατομμύρια ἄνθρωποι ὑποφέρουν ἀπὸ τὸ θόρυβο τῶν ἐργοστασίων καὶ πέντε ἑκατομμύρια ἀπὸ τὸ θόρυβο τῶν οἰκοδομῶν. Ἐπίσης ὅτι ὀκτὼ ἑκατομμύρια ὑποφέρουν ἀπὸ τὸν ὑπερβολικὸ θόρυβο ποὺ ὑπάρχει στὸ χῶρο ἐργασίας τους καὶ ὅτι στὸ σπίτι τους ὑπάρχουν πτοιπου ἑξῆς ἑκατομμύρια ποὺ παραπονέθηκαν, ἀπὸ τὸ θόρυβο ποὺ κάνουν οἱ γείτονες τους.

Ἡ ἀστυφυλία, ὁ πολλαπλασιασμὸς τῶν αὐτοκινητοδρόμων, οἱ ἀεροπλάνες καὶ τ' ἀεροπλάνα εἶναι ἀναμφίβολα διαρκῶς αὐξανομένη καὶ ὁδυνηρὴ ταλαιπωρία γιὰ τ' αὐτιά μας. Αὐτὴ ἡ εἰσβολὴ τῶν «ντεσιμπὲλ» εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ πιὸ σημαντικὰ προβλήματα τῆς καταστροφῆς τοῦ περιβάλλοντος καὶ ἐκεῖνο ποὺ πιὸ δύσκολα ἐλέγχεται.

Πρόσφατα πολλοὶ ἐρευνητὲς συνεδρίασαν ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς «Διεθνοῦς Ἑνώσεως ἐναντίον τοῦ θορύβου» στὸ «Μπάντεν/Μπάντεν», προσπαθώντας νὰ βροῦν μιὰ λύση.

«Ὅταν προσπαθήσει κανεὶς βρίσκει πάντα λύσεις στὰ προβλήματα. Ἡ ἀπόδειξη εἶναι τὰ σημερινὰ ἀεροπλάνα ποὺ εἶναι πολὺ πιὸ ἀθόρυβα ἀπ' τὰ παλιά».

Ἀνάμεσα, αἴφνης στὴν «Καραβέλ 3» καὶ στὸ «Αἴρ Μπὸς 300 Β» ὑπάρχει διαφορὰ 28 «ντεσιμπέλ». Αὐτὸ εἶναι ἐκπληκτικὸ ἀποφάνθηκε κάποιος εἰδικὸς ἑνὸς τῶν θορύβων.

Τὰ πειράματα ἀπέδειξαν ὅτι ἡ ἠχητικὴ ἐνόχληση ἀρχίζει στὰ ἑξήντα ντεσιμπέλ. Ἂν σ' ἕνα δρόμο ὁ θόρυβος φθάνει στὰ ἑξήντα ντεσιμπέλ, οἱ κάτοικοί του ἀναγκάζονται νὰ ζοῦν μὲ κλειστὰ τὰ παράθυρα. Ἕνας σιδηρόδρομος, παράγει 70—80 ντεσιμπέλ. Εἶναι ἐπίσης γνωστό, ὅτι ὁ ὕπνος διαταράσσεται ὅταν ὑπάρχει θόρυβος τριάντα ντεσιμπέλ καὶ μία ὀργήστρα ρόκ γύρω στὰ ἑκατό. Τὰ ἑκατὸν σαράντα ντεσιμπέλ ἀντιπροσωπεύουν μίαν ἀνυπόφορη πηγὴ ἐνοχλήσεως.

Πάντως, θὰ ἔπρεπε νὰ ἀναφέρει κανεὶς ὅτι ὑπάρχει μιὰ διαφοροποίηση στοὺς θορύβους. Ἕνας ἦχος ὀξὺς σὲ ὁμοια ἔνταση, δὲν ἐπιφέρει τὰ ἴδια ἀποτελέσματα μὲ ἕνα βαρὺ ἦχο. Αὐτὸ φυσικὰ ἀπὸ πλευρᾶς συχνότητος. Ὅσο γιὰ τὰ ψυχολογικὰ ἀποτελέσματα εἶναι βέβαιο ὅτι μιὰ συνομιλία σὲ φυσιολογικὸ τόνο μπορεῖ νὰ κάνει τὸν ἴδιο θόρυβο μὲ μίαν ἠλεκτρικὴ σκοῦπα, μόνο ποὺ δὲν ἐνοχλεῖ πολύ.

ΠΑΝ

Ὁ Ντεγιὰν καὶ ἡ Βίβλος

ΣΤΗΝ αὐτοβιογραφία του ποὺ δημοσιεύτηκε πρὶν δύο χρόνια, ὁ Μωσὲ Ντεγιάν, μία ἀπ' τὶς πιὸ αἰνιγματικὲς μορφὲς τοῦ Ἰσραήλ, κατόρθωσε νὰ κρύψει καλὰ τὸν ἑαυτό του, μέσα στὶς 500 σελίδες τοῦ βιβλίου. Στὸ νέο του ὅμως βιβλίο μὲ τὶς μισὲς μόνο σελίδες, ἀναπλάθοντας τὸν κόσμο τῆς Βίβλου, μᾶς ἀποκάλυψε τὸν ἀληθινὸ ἑαυτό του».

Μὲ αὐτὰ τὰ λόγια ὁ γνωστὸς κριτικὸς Ἄλεξ Μπέρλιν, τῆς ἐφημερίδος «Ταχυδρόμος τῆς Ἱερουσαλήμ», ἐπιχειρεῖ μία κριτικὴ τοῦ νέου βιβλίου τοῦ ὑπουργοῦ Ἐξωτερικῶν τοῦ Ἰσραήλ, κ. Μωσὲ Ντεγιάν, ποὺ μόλις κυκλοφόρησε.

Στὰ 20 ἐνδιαφέροντα κεφάλαια τοῦ βιβλίου του ὁ Μωσὲ Ντεγιὰν ἀναφέρεται στὰ διάφορα βιβλικὰ ἐπεισόδια, ὑπὸ τὴν τριπλῆ ἰδιότητά του ὡς ἀγρότου, στρατιωτικοῦ καὶ ἀρχαιολόγου. Ἡ ἐπιτυχημένη σταδιοδρομία του στὸ στρατὸ π.χ. τοῦ ἐπιτρέπει νὰ ἀναλύη ὑπὸ νέο πρῖσμα τὴν τακτικὴ τοῦ Ἰησοῦ τοῦ Ναυῆ στὴ μάχη τοῦ Ἄϊ, ἢ τοῦ Ἰωνάθαν στὴ μάχη τῆς Μισμᾶς, ἢ ἀκόμα νὰ κάνη παραλληλισμοὺς μεταξὺ τῶν συγχρόνων ἐφεδρειῶν τοῦ Ἰσραήλ καὶ τῶν τέκνων τοῦ Ρεουβήμ.

Ἡ δύναμις τῶν μονοφθάλμων

ΤΟ βιβλίο αὐτὸ τοῦ Ντεγιὰν περιλαμβάνει ἀκόμη συναρπαστικὲς ἱστορίες ἀπὸ τὴ ζωή τοῦ μεγαλοφυοῦς στρατιωτικοῦ, τὶς σχέσεις του μὲ τοὺς Ἄραβες τοῦ Ἰσραὴλ καὶ τὴν ἀγάπη του γιὰ τὴν ἀρχαιολογία. Κάποτε, διηγεῖται, ἕνας Ἄραβας τοῦ ἔφερε ἕνα ἀρχαιολογικὸ εὕρημα. Ὅπως πάντα ζήτησε νὰ ἐπιβεβαιώσῃ τὸν τόπο ὅπου βρέθηκε τὸ ἀντικείμενο καὶ ἀφοῦ του τὸ ὑπέδειξε ὁ Ἄραβας ζήτησε ἀντὶ ἄλλης ἀμοιβῆς νὰ μεσολαβήσει ὁ στρατηγὸς ὥστε νὰ τοῦ δώσουν οἱ ἀρχὲς ἄδεια ὁδηγήσεως τρακτέρ.

Ὅταν τὸν ρώτησε ὁ Ντεγιάν, ποιὰ ἦταν ἡ αἰτία ποὺ δὲν τοῦ χορηγοῦσαν δίπλωμα, ὁ Ἄραβας ἔσκυψε τὸ κεφάλι καὶ δεν ἀπάντησε. «Πλησίασα», γράφει ὁ Ντεγιάν, «τὸ πρόσωπό μου στὸ δικό του καὶ ἀντιλήφθηκα ὅτι τοῦ ἔλειπε τὸ ἀριστερὸ μάτι, ὅπως καὶ σὲ μένα! Ἑτοίμασα τότε ἕνα σημείωμα γιὰ τὶς ἀρμόδιες Ἀρχὲς καὶ τοῦ τὸ ἔδωσα. Ὑπεδείκνυα στὶς Ἀρχὲς νὰ μὴν ὑποτιμοῦν τὴ δύναμη ὁράσεως ἑνὸς μονόφθαλμου».

Ἐναντίον τοῦ ὕπνου

ΕΙΝΑΙ ἀπαραίτητο νὰ κοιμᾶται κανεὶς πολὺ καὶ νὰ ἐγκαταλείπεται στὴν ἀπραξία; Εἶναι ἀμφίβολο, γιατὶ ἡ παρατεταμένη ἀνάπαυση γίνεται συνήθεια. Καὶ σήμερα ὑπάρχουν οἱ ἀντιπολιτευόμενοι τοῦ ὕπνου ποὺ προσπαθοῦν νὰ τὸν καταργήσουν. Ἀρχίζουν μὲ μιὰ νύχτα μέσα στὴν ἑβδομάδα. Ὕστερα τὶς κάνουν δύο, καὶ μετὰ ...ὅσο ἀνθέξουν. Λένε πὼς εἶναι ἡ μόνη μέθοδος γιὰ νὰ διπλασιάσουν τὴν διάρκεια τῆς ζωῆς τους!

Τὸ πρόβλημα ἀπασχόλησε πολλοὺς ἐπιστήμονες. Ἔγιναν μελέτες γιὰ τὸ τί συμβαίνει σχετικὰ στὸ ζωϊκὸ βασίλειο. Τὰ ψάρια ἐπὶ παραδείγματι, δὲν κοιμοῦνται. Ἡ φύση τὰ ἔπλασε ἔτσι, ὥστε νὰ μὴ χρειάζονται ὕπνο, ὑποχρεωμένα γιὰ λόγους βιολογικοὺς καὶ γενετικοὺς νὰ εἶναι πάντα ξύπνια, ὥστε νὰ μὴ διατρέχουν τὸν κίνδυνο νὰ φαγωθοῦν ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα.

Ἔγιναν ἐξ ἄλλου μελέτες καὶ στὸν κροκόδειλο. Τὸ ζῶο αὐτὸ κοιμᾶται, ἀλλὰ δὲν ὀνειρεύεται ποτέ. Ἔτσι τουλάχιστον ἀποφαίνονται οἱ ἐπιστήμονες, χωρὶς καὶ νὰ μᾶς λένε πῶς βεβαιώθηκαν γι' αὐτό.

Κάπως δύσκολο

ΕΙΝΑΙ λοιπὸν αὐτονόητο ὅτι βρισκόμαστε σὲ κατάσταση ἀναμονῆς γιὰ τὸ τί θὰ ἀποδείξουν τὰ πειράματα καὶ οἱ μελέτες.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὁ μῦθος τοῦ ὕπνου βρίσκεται σὲ κρίση. Ἴσως, λέει, νὰ εἶναι ἄχρηστος καὶ τελικὸ νὰ μποροῦμε νὰ ζήσουμε χωρὶς αὐτόν. Ὁρισμένοι ὑποστηρίζουν ὅτι ἔπειτα ἀπὸ 78 ὧρες ὕπνου ἀρχίζουν οἱ παραισθήσεις. Δὲν εἶναι ὅμως καὶ αὐτὲς ἕνα σύμπτωμα δημιουργικότητας εὐαισθησίας, ἀλλὸ καὶ ψυχολογικὸ χάρισμα;

Ἡ ἐπιστήμη ἀρχίζει νὰ ἐγκαταλείπει ἕναν ἀπὸ τοὺς πιὸ βασικοὺς τῆς μύθους. Κάποτε ἔλεγαν ὅτι τὰ ἀνθρώπινο χρωμοσώματα γιὰ κάθε κύτταρο εἶναι 48. Ὕστερα βρῆκαν ὅτι εἶναι 46. Ἐξ ἄλλου κατὰ τὸ παρελθὸν ἔλεγαν ὅτι ἡ πίεση ἀνεβαίνει ἀνάλογα μὲ τὴν ἡλικία. Σήμερα, ὅμως, ὑποστηρίζεται ὅτι πρέπει νὰ εἶναι πάντα σταθερὴ καὶ χαμηλή, ὅσο καὶ στὴν ἡλικία τῶν εἴκοσι χρόνων.

ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΑΝΑΡΧΙΚΩΝ

Οἱ ἀντάρτισσες τῶν πόλεων εἶναι πολὺ φανατικές

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΝΔΡΕΣ

ΛΟΝΔΙΝΟ. Ποιὸ εἶναι τὸ πορτραῖτο τῆς ἀντάρτισσας τῶν πόλεων; Θέλοντας νὰ κάνουν τὴν ἀνατομία τῆς γυναίκας ποὺ ἔχει ταχθεῖ ὑπὲρ τῆς βίας καὶ τῶν τρομοκρατικῶν πράξεων διεθνεῖς ἐμπειρογνώμονες ἔβαλαν κάτω ἀπὸ τὸ μικροσκόπιο ἑξέχουσες γυναικεῖες φυσιογνωμίες ποὺ κυριάρχησαν τὰ τελευταῖα χρόνια στὸ ἀναρχικὸ κίνημα.

Τὸ συμπέρασμά τους εἶναι ὅτι ἡ ἀντάρτισσα τῶν πόλεων εἶναι πιὸ φανατικὴ ἀπὸ τὸν ἄντρα ὁμοϊδεάτη της. Ὁ φανατισμὸς της πηγάζει ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι νοιώθει ἐντονότερη τὴν ἀνάγκη νὰ ἀποδείξει ὅτι ἀξίζει καὶ μπορεῖ νὰ ξεπεράσει τὸν ἄνδρα σ' ὅλους τοὺς τομεῖς, ἀκόμα καὶ στὴ βία. Εἶναι μᾶλλον λεπτὴ καὶ ἔχει μενάλη θηλυκότητα. Προέρχεται ἀπὸ τὴν ἀστικὴ τάξη, εἶναι ἔξυπνη καὶ μορφωμένη.

Μία ἀπὸ τὶς μελέτες γιὰ τὶς ἀντάρτισσες τῶν πόλεων, πραγματοποιήθηκε ἀπὸ τὸν Δυτικογερμανὸ ψυχολόγο Λόθαρ φὸν Μπάλλουσεκ, ποὺ ὑποστηρίζει ὅτι οἱ γυναῖκες αὐτὲς εἶναι μοναχικοὶ τύποι, ἀλλὰ ἀπὸ τὴ στιγμὴ ποὺ ἐντάσσονται σὲ μία ἀναρχικὴ ὁμάδα, προσπαθοῦν νὰ μοιάσουν καὶ νὰ ξεπεράσουν ἑαυτοὺς καὶ μεταβάλλονται ἀπὸ «εὐθράυστα» κορίτσια σὲ δυναμικὲς προσωπικότητες.

Κατὰ τὸ Γερμανὸ ψυχολόγο, οἱ ἀντάρτισσες τῶν πόλεων δὲν εἶχαν ἐπικοινωνία σὰν παιδιὰ μὲ τὸν πατέρα τους, τὸν ὁποῖο μισοῦσαν, γιατὶ ἐκπροσωποῦσι τὴν ἐξουσία. Ἀργότερα, μίσησον κάθε μορφὴ ἐξουσίας.

Ἡ ἀνάλυση αὐτὴ τῶν σχέσεων πατέρα καὶ κόρης, ταιριάζει στὴ Σουζάννε Ἄλμπρεχτ ποὺ εἶναι μέλος τῆς ὁμάδας «Μπάαντερ — Μάϊνχοφ» καὶ πιστεύεται ὅτι κρύβεται μὲ ἄλλους ὁμοϊδεάτες της στὴν Ἀγγλία.

Ἡ Σουζάννε εἶναι κόρη ἑνὸς διακεκριμένου δικηγόρου καὶ μιᾶς τυραννικῆς μητέρας.

Ἡ ἀστυνομία ἀνακάλυψε τὰ ἴχνη τῆς Σουζάννε Ἄλμπρεχτ, μετὰ τὴ σύλληψη τῆς Ἀστρινὶ Πρόλλ, ποὺ ὑπῆρξε καὶ αὐτὴ μέλος τῆς ὁμάδας «Μπάαντερ — Μάϊνχοφ». Ἡ Ἄστρινὶ Πρόλλ, εἶχε καταφύγει στὴν Ἀγγλία, μὲ τὸ ψευδώνυμο Ἄννα Πούτκι, καὶ βρίσκεται στὶς βρετανικὲς φυλακές, περιμένοντας τὴν ἀπόφαση τῶν ἀρχῶν τῆς Βρετανίας νὰ τὴν ἐκδώσουν ἢ ὄχι στὴ Γερμανία, ὅπου καταζητεῖται γιὰ ληστεία τράπεζας καὶ ἀπόπειρα δολοφονίας δύο ἀστυνομικῶν.

Ἡ ἀστυνομία πιστεύει ὅτι ἡ Σουζάννε Ἄλμπρεχτ, 27 χρονῶν, θὰ ἀγωνιστεῖ μέχρι θανάτου καὶ δὲν θὰ παραδοθεῖ ἥσυχα ὅπως ἔγινε στὴν περίπτωση τῆς 31χρονης Πρόλλ.

Ἡ Σουζάννε Ἄλμπρεχτ, κατα ζητεῖται γιὰ τὴ δολοφονία τοῦ Γερμανοῦ διοικητῆ τραπέζης Γιοῦργκεν Πόντο 53 χρονῶν. Ἡ Σουζάννε τὸν πυροβόλησε ἕξι φορές, ἀφοῦ κατόρθωσε νὰ μπεῖ στὸ σπίτι του, κοντὰ στὴ Φρανκφούρτη, κρατώντας ἕνα μπουκέτο κόκκινα τριαντάφυλλα.

ΘΕΛΟΥΝ ΕΞΑΡΤΗΣΗ

Μελέτες πάνω στὴν ψυχολογία τῆς σύγχρονης ἀντάρτισσας τῶν πόλεων ἔχει κάνει καὶ ὁ καθηγητὴς Πανεπιστημίου Χοῦμπερτ Ἄρμπρουστερ, ποὺ πιστεύει ὅτι ἡ ἀντάρτισσα τῶν πόλεων θέλει νὰ ἐξαρτᾶται σεξουαλικὰ ἀπὸ ἕναν ἄνδρα, ποὺ ἔχει τὴν αἴγλη τοῦ ἐπαναστάτη. Ἀναφέρει σὰν παραδείγματα, γυναῖκες σὰν τὴν 41χρονη Γκούντρουν Ἔνσλιν ποὺ ἦταν ἡ σύντροφος τοῦ Ἀντρέα Μπάαντερ. Καὶ οἱ δύο «αὐτοκτόνησαν» στὰ κελλιά τους, τὸν περασμένο χρόνο.

Καὶ ἡ Ρὸζ Ντάγκνταιηλ, μέλος τοῦ ἰρλανδικοῦ δημοκρατικοῦ στρατοῦ, ΙΡΑ γέννησε στὴ φυλακὴ τὸ παιδὶ τοῦ συντρόφου της Ἔντυ Γκάλλαγκερ, λίγο πρὶν καταδικαστεῖ σὲ κάθειρξη ἐννέα χρόνων, τὸ 1974.

Ὁ 30χρονος Γκάλλαγκερ, ζήτησε τὴ βοήθεια μιᾶς ἄλλης γυναίκας, τῆς Μάριον Κόϋλ, γιὰ νὰ ἀπελευθερώσει τὴν ἀγαπημένη του Ρόζ, 37 χρονῶν. Ὁ Γκάλλαγκερ, καὶ ἡ Κόϋλ, ἀπήγαγαν τὸ 1975, τὸν Ὁλλανδὸ ἐπιχειρηματία δρα Τίντε Χερρέμα, ἀλλὰ οἱ ἀστυνομικοὶ ἀνακάλυψαν τὸ κρυσφήγετό τους καὶ τοὺς συνέλαβαν.

Ὁ ἔρωτας τῆς Ρὸζ καὶ τοῦ Ἔντυ, εἶναι ἀκόμα δυνατὸς καὶ ἔχουν ζητήσει ἀρκετὲς φορὲς ἄδεια γιὰ νὰ παντρευτοῦν στὴ φυλακή. Μέχρι σήμερα, ὅμως, ἡ ἄδεια δὲν τοὺς δόθηκε.

Ὁ ἐγκληματολόγος Ἄρμαντ Μέργκεν, ὑποστηρίζει ὅτι οἱ γυναῖκες ποὺ ἀκολουθοῦν τὰ βήματα τῆς Οὔρλικε Μάϊνχοφ, ποὺ «αὐτοκτόνησε» καὶ αὐτὴ στὸ κελλί της, στρέφονται πρὸς τὴ βία στὴν προσπάθειά τους νὰ ξεφύγουν καὶ νὰ ἀπαρνηθοῦν τὴν πατριαρχικὴ κοινωνία.

Σύμφωνα, ὅμως, μὲ τὸν δρα Ἄλβερ Μίλλς, τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Καίμπριτζ, ἡ αὔξηση τῆς βίας τῶν γυναικῶν πηγάζει ἀπὸ τὸ γεγονὸς ὅτι οἱ σύγχρονες ὀπελευθερωμένες γυναῖκες ἐπιδιώκουν νὰ ἀναμιγνύονται σὲ ὅλους τοὺς τομεῖς, ποὺ θεωροῦν τοὺς «ἀνδρικοί». Ὁ δρ. Μίλλς, λέει ὅτι τὸ ἀποτέλεσμα τῆς προσπάθειάς τους νὰ ἀναλάβουν τοὺς παραδοσιακοὺς ἀνδρικοὺς ρόλους, εἶναι νὰ γίνονται ἐπιθετικὲς καὶ νὰ χάνουν ὡρισμένα ἀπὸ τὰ χαρακτηριστικὰ γυναικεῖα γνωρίσματά τους. Γίνονται στεῖρες, ἡ φωνὴ τους γίνεται πιὸ βραχνὴ καὶ ἀρχίζουν νὰ βγάζουν τρίχες στὸ στῆθος.

ΕΞΟΧΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
«ΤΑ ΠΛΑΤΑΝΙΑ»
(Ο ΣΑΚΗΣ)
σᾶς περιμένουμε γιὰ
ΦΡΕΣΚΟ ΨΑΡΙ
καὶ ΜΠΡΙΖΟΛΕΣ
στὰ κάρβουνα
ΚΑΚΑΒΙΑ
κάθε μέρα
«ΠΛΑΤΑΝΙΑ»
(Ο ΣΑΚΗΣ)
ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΓΚΑΔΟΛΟΣ
παραλία Ψαθοπύργου
Τηλ. 931.402

Ἡ Ἱεραρχία ἀνακήρυξε τὸ 1979 ἔτος τοῦ Ἁγίου Κοσμᾶ τοῦ Αἰτωλοῦ

Ἐκδηλώσεις γιὰ τὸν πνευματικὸ θεμελιωτὴ τοῦ 1821

ΤΟ 1979 θὰ εἶναι ἀφιερωμένο στὴ μεγάλη μορφὴ τοῦ Ἐθναποστόλου καὶ Ἰσαποστόλου Ἁγίου Κοσμᾶ τοῦ Αἰτωλοῦ, τοῦ πνευματικοῦ θεμελιωτῆ τοῦ 1821. Τοῦτο ἀπεφάσισε ὁμόφωνα ἡ Ἱεραρχία τῆς Ἑλλάδος, κατὰ τὴν πρόσφατη σύνοδό της, μὲ τὴν εὐκαιρία ποὺ συμπληρώνονται 200 χρόνια ἀπὸ τὸ μαρτυρικὸ θάνατό του στὸν ποταμὸ Ἄψο (24 Αὐγούστου 1779).

Ἤδη ἡ Ἱ. Σύνοδος ἑτοιμάζει τὸ πρόγραμμα τῶν ἐπισήμων ἑορταστικῶν ἐκδηλώσεων ποὺ θὰ γίνουν πρὸς τιμὴν τοῦ Πατροκοσμᾶ (ἀπὸ τὸν πατὴρ Κοσμᾶς) ὅπως εἶναι καθιερωμένος στὴν λαϊκὴ συνείδηση καὶ ἔκφραση ὁ μεγάλος αὐτὸς Ἅγιος.

Ἡ καθιέρωση τοῦ 1979 σὰν «Ἔτους τοῦ Ἁγίου Κοσμᾶ τοῦ Αἰτωλοῦ» εἶναι τὸ λιγώτερο, ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ γίνει, γιὰ μιὰ μορφὴ καὶ ἕνα ἔργο τέτοιας σημασίας, γιατὶ ὅπως τονίζουν καὶ ὑπογραμμίζουν ὅλοι σχεδὸν οἱ ἱστορικοί, χωρὶς τὸ πλούσιο ἀφυπνιστικὸ ἔργο τοῦ Ἁγίου Κοσμᾶ, τοῦ Ἁγίου Νικοδήμου καὶ τῶν Κολυβάδων δὲν θὰ εἴμαστε σήμερα ἐλεύθερο ἔθνος.

Στὸ πρόγραμμα, ποὺ καταρτίζεται τώρα καὶ θὰ διαρκέσει ὅλο τὸ 1979, περιλαμβάνονται ὁμιλίες, ἐκδόσεις, συναντήσεις, ἑορτασμοὶ στοὺς τόπους ὅπου δίδαξε καὶ ἔδρασε ὁ Ἅγιος Κοσμᾶς, καθὼς καὶ σὲ πολλὲς ἐκκλησίες καὶ μοναστήρια, στὸ Ἅγιο Ὄρος καὶ ἀλλοῦ. Μεταξὺ ἄλλων προτείνεται καὶ ἡ ἔκδοση ἀναμνηστικῆς σειρᾶς γραμματοσήμων, ὁμιλίες στὰ σχολεῖα, σύνταξη ἐκθέσεων ἀπὸ τοὺς μαθητές, θέσπιση βραβείων γιὰ ἔργα γύρω ἀπὸ τὴν μορφὴ τοῦ Ἁγίου καὶ ἡ προβολὴ του ἀπὸ τὰ μέσα ἐνημερώσεως (ραδιόφωνο, τηλεόραση κλπ.). Ὁ γνωστὸς συνθέτης Σωκράτης Βενάρδος ἑτοιμάζει μεγάλο συμφωνικὸ ἔργο μὲ τὸν τίτλο «Ἅγιος Κοσμᾶς ὁ Αἰτωλὸς» ποὺ θὰ ἐκτελεσθεῖ σὲ πανηγυρικὴ ἐκδήλωση ἐντὸς τοῦ 1979.

Γιὰ τὸν Ἅγιο Κοσμᾶ τὸν Αἰτωλὸ ἔχουν γραφεῖ πολλὰ βιβλία ὡς τώρα, ὅπως τοῦ Κώστα Σαρδελῆ, ποὺ ἐκυκλοφόρησε σὲ πολλὲς ἐκδόσεις ὡς τώρα, τοῦ Φάνη Μιχαλόπουλου, τοῦ μητροπολίτη Φλωρίνης κ. Αὐγουστίνου Καντιώτου, τοῦ ἀρχιμανδρίτη κ. Χαραλάμπους Βασιλοπούλου καὶ πολλῶν ἄλλων συγγραφέων, γεγονὸς ποὺ δείχνει τὴν μεγάλη ἀπήχηση, ποὺ ἔχει πάντα ὁ Πατροκοσμᾶς στὸν ὀρθόδοξο ἑλληνικὸ λαό.

Τὸ ἐθνικὸ καὶ πνευματικὸ ἔργο τοῦ Ἁγίου αὐτοῦ, ποὺ περιώδευε συνεχῶς, ἔστηνε σταυροὺς καὶ ἔχτιζε σχολεῖα (πάνω ἀπὸ 200 μεγάλα σχολεῖα εἶχαν γίνει μὲ δική του πρωτοβουλία), τὸ φλογερὸ κήρυγμά του σὲ ἁπλῆ γλώσσα (περίφημες καὶ βαθύτατες εἶναι οἱ «Διδαχὲς» του, ποὺ διασώθηκαν ὡς τώρα καὶ δημοσιεύονται στὸ βιβλίο τοῦ κ. Χαρ. Βασιλοπούλου) καὶ ὁ καθαρὸς ἀσκητικὸς βίος του (πίστευε αὐστηρότατα καὶ προσευχόταν συνεχῶς) ἕνα τεράστιο καὶ πλατύτατο στὴν ἀνσμόρφωση τῆς νεοελληνικῆς ζωῆς. Ἀληθινὸ πρότυπο βίου.

ΣΥΝΤΟΜΗ ΣΚΙΑΓΡΑΦΙΑ

Ἡ πολυτάραχη καὶ πολύπλευρη ζωὴ τοῦ Ἁγίου Κοσμᾶ τοῦ Αἰτωλοῦ, ποὺ γεννήθηκε στὰ 1714 στὸ Μεγαδένδρι τῆς ὀρεινῆς Τριχωνίδος τῆς Αἰτωλίας (ἀπ' ὅπου ὀνομάσθηκε «Αἰτωλὸς»), δὲν χωρεῖ σ' ἕνα δημοσιο γραφικὸ σημείωμα. Ἂς δοῦμε ὅμως σύντομα τὰ κύρια σημεῖα τῆς. Φτωχὸς ἀπὸ πολὺ μικρός. Δουλεύει σκληρὰ Λαχταρᾶ νὰ μάθη γράμματα νὰ βοηθήση τὸ Γένος. Ἡ πίστη ωλογίζει τὴν καρδιά του. Σὲ ἡλικία εἴκοσι χρονῶν μαθαίνει γράμματα. Διαβάζει τὸ Εὐαγγέλιο καὶ στηρίζεται σ' αὐτό. Ἄλλο στήριγμα δὲν χρειάζεται σ' αὐτὸν τὸν κόσμο. Μορφώνεται καλὰ καὶ γίνεται δάσκαλος. Πετυχαίνει στὸ ἔργο του, ποὺ τὸ φωτίζει ἡ Πίστη καὶ ἡ Ἀγάπη. Ἀρχίζει τὰ κηρύγματα. Θέλει ὅλους νὰ τοὺς βοηθήση πνευματικά. Μυαλὸ ἀνοιχτὸ στὴν θεία σοφία. Καρδιὰ ὀρθάνοιχτη στὴν χάρη. Τρέχει στὴν Ἀθωνιάδα Σχολὴ στὸ Ἅγιο Ὄρος. Παίρνει ἀνώτερη μόρφωση, θεολογικὴ καὶ ἐπιστημονική. Τὸ λέγει ὁ ἴδιος:

Ἐγώ, ἀδελφοί μου, ἐκπαιδεύτηκα εἰς τὴν σπουδὴν σαράντα, πενήντα χρόνους... ἐρεύνησα τὰ βάθη τῆς σοφίας καὶ ἤβρα ὅτι οἱ ἄλλες πίστες εἶναι ψεύτικες κάλπικες, μόνον ἡ ἰδική μας ἡ χριστιανικὴ εἶναι ὀρθόδοξος, ἀληθινὴ καὶ ἁγία.

Χτυποῦσε τοὺς παπικοὺς, τοὺς αἱρετικούς, τοὺς Ἑβραίους, τοὺς ἄπιστους καὶ προσπαθοῦσε νὰ στερεώση τὶς ψυχὲς στὴν Ὀρθοδοξία ποὺ εἶναι ἡ μόνη σώζουσα. Τότε γίνεται καλόγερος καὶ γιὰ 17, ὁλόκληρα χρόνια ζῆ ἀσκητικὰ καὶ καθ