ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ

ΜΕΡΙΚΟΙ ἀπὸ τοὺς ἀναγνῶστες διαμαρτύρονται ἐναντίον τῶν ἐφημερίδων ὅταν δημοσιεύονται ἐγκλήματα καὶ παρεκτροπὲς κοινωνικῶν στοιχείων. Παρεξηγοῦν μὲ τὸν τρόπο αὐτὸ τὴν ἀποστολὴ τοῦ τύπου. Δὲν συνίσταται ἡ ἀποστολὴ αὐτὴ στὴν δημοσίευση μονάχα τῶν εἰδήσεων καὶ τῶν σχολίων ποὺ ἀρέσουν στὸν ἀναγνώστη. Κάτι τέτοιο μπορεῖ νὰ προσφέρεται ἀποκλειστικὰ μὲ τὰ στοιχεῖα τῆς ἐλαφρῆς ψυχαγωγίας. Ἡ ἀποστολὴ τοῦ τύπου εἶναι νὰ προσφέρει μιὰ εἰκόνα τῆς τρέχουσας κατάστασης περιλαμβάνοντας ὅλα τὰ στοιχεῖα ποὺ τὴν συνθέτουν. Πρέπει ὁ τύπος νὰ ἐπαινέσει τὸ καλὸ καὶ νὰ τὸ παρουσιάσει σὰν εἴδηση ὅταν ὑπερβαίνει τὰ ὅρια τοῦ συνηθισμένου καὶ τῆς ρουτίνας. Ἀλλὰ ταυτόχρονα πρέπει νὰ παρουσιάσει κάθε τί τὸ κακὸ καὶ τὸ ἐπαίσχυντο, ποὺ καὶ αὐτὰ συνθέτουν τὴν ρέουσα κατάσταση. Τίποτε δὲν πρέπει νὰ θυσιάζεται στὸ βωμὸ τῆς σκοπιμότητας καὶ τῶν συμφερόντων. Φανταισθεῖτε ποιὰ γνώμη θὰ ἀπεκομίζαν ὅλοι οἱ ἀναγνῶστες τῶν ἐφημερίδων ἂν αὐτὲς ἀπέκρυπταν καὶ δὲν δημοσίευαν τίποτε γιὰ τὸ σκάνδαλο τῆς Τραπέζης στὴν Νεάπολη ἢ γιὰ τὶς καταχρήσεις ποὺ ἔγιναν τελευταῖα γιὰ τὶς μετοχὲς στὴν Τράπεζα Μακεδονίας—Θράκης; Τί θὰ ἔλεγαν τότε ὅλοι ὅσοι πληροφορούνταν τὰ δύο αὐτὰ γεγονότα ἀπὸ διαδόσεις—καὶ πολλὲς φορὲς οἱ διαδόσεις τρέχουν πολὺ ταχύτερα ἀπὸ τὸν ἔντυπο λόγο—γιὰ τὸν τύπο καὶ γιὰ ὅσους εἶναι ὑπεύθυνοι γι' αὐτόν; Οἱ λίγοι κατήγοροι τοῦ τύπου σήμερα παθαίνουν κάποια σύγχυση. Συγχέουν τὴν εὐπρέπεια τὴν ὁποία πρέπει νὰ ἔχει ὁ τύπος μὲ τὴν δυσαρέσκεια ποὺ δοκιμάζουν ὅταν διαβάζουν κάποια εἴδηση ποὺ δὲν τοὺς ἀρέσει ἢ ποὺ νομίζουν ὅτι θλάπτει τὰ ἰδιαίτερα συμφέροντα ἢ ἐνδιαφέροντά τους. Βέβαια τὰ σφάλματα δὲν μπορεῖ νὰ ἀπουσιάζουν. Ἀλλὰ δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ θυσιάσει κανένας τὴν ἐπίτευξη τῆς πραγματικῆς ἀποστολῆς τοῦ τύπου ποὺ βασικὴ εἶναι ἡ πληροφόρηση καὶ ἡ ἐνημέρωση τοῦ κοινοῦ ποὺ ἀπὸ ὁ,τιδήποτε ἄλλο, σὲ σκοπιμότητες καὶ σὲ συμφέροντα ἢ ἐνδιαφέροντα ἀπὸ ὁπουδήποτε καὶ ἂν προέρχονται. Βέβαια ἡ κατεύθυνση αὐτὴ εἶναι ἡ πιὸ δύσκολη καὶ ἡ πιὸ λεπτὴ γιὰ ὅλους, ἰδιαίτερα στὴν σημερινὴ μας ἐποχή. Εἶναι ὅμως ἡ πιὸ σωστὴ ὄχι μόνο ἀπὸ τὴν ἄποψη τῶν θεωρητικῶν ἀρχῶν καὶ τῆς φιλοσοφικῆς σκέψης, ἀλλὰ τῆς ἀνάγκης ποὺ δημιουργεῖ ἡ ρέουσα πραγματικότητα.

⁂

ΠΟΛΛΟΙ παραπονοῦνται γιὰ τὸν ταχὺ ρυθμὸ τῆς ζωῆς καὶ γιὰ τὶς συνέπειές του. Καὶ εἶναι ἀλήθεια ὅτι στὶς χῶρες ποὺ ἔχουν ἀναπτυγμένη τεχνολογία καὶ ἰδιαίτερα στὶς μεγάλες πόλεις συναντοῦμε μιὰ ἀδιάκοπη πίεση γιὰ προσωρινότητα στὶς σχέσεις μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων. Ἔτσι παρατηρεῖται παντοῦ ἕνα φαινόμενο προσωρινῶν ἐπαφῶν. Ἀντὶ γιὰ συζητήσεις καὶ φιλικὲς συνομιλίες, στέλνουμε ἢ δεχόμαστε ταχυμεταφόμενα σημειώματα, ἀναζητώντας κάποιο μαγικὸ σύστημα γιὰ τὴν ἐπιτάχυνση τῆς φιλίας. Συναντήσεις ἀλληλογνωριμίας, συνταγὲς γιὰ αὔξηση τῆς εὐαισθησίας καὶ ἄλλες δὲν ἔχουν ἄλλο σκοπὸ παρὰ νὰ εὐκολύνουν τὴν γρήγορη συνάφεια καὶ τὸν ταχὺ συνεταιρισμὸ μέσα σὲ ἕνα περιβάλλον ποὺ μεταβάλλεται ταχύτατα. Καὶ ὅλα αὐτὰ ὀφείλονται στὸν ἐπιταχυνόμενο ρυθμὸ τῆς ζωῆς. Ὅσο πιὸ γρήγορος εἶναι ὁ ρυθμὸς αὐτός, τόσο πιὸ προσωρινοὶ εἶναι οἱ δεσμοὶ μας μὲ τὰ πρόσωπα, τὰ πράγματα ἢ τὴν ἐργασία. Μερικοί, βέβαια γοητεύονται ἀπ' αὐτὸ τὸν γρήγορο ρυθμό. Καταφέρνουν, ἀκόμα καὶ νὰ αἰσθάνονται νευρικοὶ ἢ ἀμήχανοι ὅταν ὁ ρυθμὸς αὐτὸς ἐπιβραδύνεται. Ἐπιζητοῦν ἀπελπισμένα νὰ εὑρίσκονται ἐκεῖ, ὅπου ὑπάρχει δράση. Ἀλλ' ἂν μερικοὶ αἰσθάνονται ἱκανοποιημένοι ἀπ' αὐτὸν τὸν νέο, γρήγορο ρυθμό, πολλοὶ τὸν βρίσκουν ἀποκρουστικό. Γιὰ πολὺν καιρὸ ὁ ρυθμὸς αὐτὸς ἔκανε μερικὲς μεγαλουπόλεις σ' ὅλα τὰ μέρη τοῦ κόσμου Μέκκα τῶν διευθυντῶν τῶν ἐπιχειρήσεων ποὺ διψοῦσαν γιὰ δράση. Σήμερα, ὅμως, ὑπάρχουν πολλοὶ ποὺ θὰ προτιμοῦσαν νὰ ἀπολυθοῦν παρὰ νὰ μετατεθοῦν στὶς πόλεις αὐτές, ἐπειδὴ ἀκριβῶς ὁ ρυθμὸς τῆς ζωῆς ἔχει γίνει τόσο γρήγορος ὥστε δὲν μποροῦν πιὰ νὰ κρατήσουν σωστὰ τὰ λογικά τους. Καὶ ὁ ἐπιταχυνόμενος ρυθμὸς τῆς ζωῆς δὲν γίνεται αἰσθητὸς μόνο στὶς ἀνώτερες τάξεις. Αὐτὴ ἡ ἴδια πίεση γίνεται αἰσθητὴ ἀπὸ ὅλους, ἀπὸ τὴν γραμματέα, τὸν πλασιέ καὶ τὴν νοικοκυρὰ τῶν προαστίων. Τὸ πήγαινε — ἔλα γίνεται συνεχῶς πιὸ αἰσθητὸ καὶ γίνεται συνεχῶς πιὸ δύσκολο νὰ ξεφύγει κανένας ἀπὸ αὐτό. Πάντως ἡ ἐπιτάχυνση τοῦ ρυθμοῦ τῆς ζωῆς δὲν ὁδηγεῖ μόνο στὴν ἐπίταση τῆς μεταβατικότητας καὶ τῆς προσωρινότητας, ἀλλὰ σὲ μιὰ ἀνάγκη γιὰ συνεχῶς πιὸ γοργὴ προσαρμογὴ καὶ ἀντιμετώπιση τῶν προβλημάτων ποὺ προκύπτουν—δηλαδὴ σὲ μιὰ ἀνάγκη γιὰ συνεχῶς πιὸ γρήγορη λήψη ἀποφάσεων. Αὐτὴ ἡ νέα πραγματικότητα γίνεται ἐντονότερα αἰσθητὴ στὶς μεγάλες πόλεις.

⁂

Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ἐπαρχιακὴ ἐπαρχιώτης, ποὺ σὰν καραμέλλα πιπιλίζεται ἀπὸ πολλούς, ἰδιαίτερα κατοίκους τοῦ κέντρου, πρέπει νὰ πάψει νὰ ὑπάρχει. Καὶ τοῦτο ἐπειδή, κατὰ τὴν ἄποψη πολλῶν καινωνιολόγων, οἰκονομολόγων καὶ ἄλλων ἐπιστημόνων καὶ τῆς πλειονότητας τοῦ λαοῦ ποὺ ζεῖ ἔξω ἀπὸ τὸ κέντρο, ἡ χώρα μας πρέπει νὰ πάψει νὰ ὑποδιαιρεῖται σὲ κέντρο καὶ σὲ περιφέρεια, στὶς πολιτιστικὲς προδευμένες μεγάλες πόλεις καὶ στὴν πολιτιστικὰ καὶ κοινωνικὰ καθυστερημένη ἐπαρχία. Εἶναι ἐπείγουσα ἀνάγκη νὰ πάψει ὁ τόπος μας νὰ ἀποτελεῖ δύο κοινότητες ξεχωριστές, ἀπομακρυσμένες ἡ μία ἀπὸ τὴν ἄλλη. Ὀφείλουμε νὰ ἀνταποκριθοῦμε στὴν πρόκληση τῆς ἐποχῆς μας. Καὶ ἡ πρόκληση αὐτὴ δὲν σημαίνει τίποτε ἄλλο, εἰδικὰ μιὰ μᾶς τοὺς Ἕλληνες, παρὰ κοινωνικὴ καὶ πολιτιστικὴ ἑνότητα, ἴση ἀνάπτυξη κέντρου καὶ περιφέρειας, ἴσες εὐκαιρίες γιὰ τοὺς κατοίκους τῶν ἀστικῶν κέντρων καὶ τῆς ἐπαρχίας. Τὰ προβλήματα ποὺ συνδέονται μὲ τὴν ἰσόρροπη πολιτιστικὴ ἀνάπτυξη τοῦ τόπου μας καὶ εἰδικότερα τῆς ἑλληνικῆς ἐπαρχίας διέπονται ἀπὸ ἐνιαῖες ροπὲς μὲ παγκόσμια διάσταση. Οἱ ροπὲς αὐτὲς ἀφοροῦν τόσο τὴν συγκέντρωση ἀνθρώπων, πόρων καὶ πολιτισμοῦ στοὺς πόρους τῆς ἀνάπτυξης ὅσο καὶ τὴν διάσταση ἀνάμεσα στὴν οἰκονομικότητα τῆς τέχνης καὶ τὴν οἰκονομικότητα τῶν λοιπῶν μορφῶν τῆς ἀνθρωπίνης δραστηριότητας. Οἱ οἰκονομικὲς πιέσεις ποὺ πιέζουν τὴν σύγχρονη τέχνη δὲν εἶναι ἱστορικὴ σύμπτωση. Εἶναι συνέπεια τῆς σύγχρονης τεχνολογίας. Ὑπάρχει ἕνα χάσμα ἀνάμεσα στὴν ὠφέλεια καὶ στὸ κόστος τῶν ὀργανισμῶν καὶ τῶν μονάδων ποὺ παρέχουν τὴν τέχνη ἢ τὶς πολιτιστικὲς ὑπηρεσίες. Καὶ τὸ χάσμα αὐτὸ θὰ μεγαλώνει μὲ τὴν πάροδο τοῦ χρόνου. Εἶναι ἀνάγκη νὰ κατανοήσουμε αὐτὴν τὴν πραγματικότητα. Ἂς φανταισθοῦμε, πρὸς στιγμή, τὸν κόσμο τῆς τέχνης ὄχι ὅπως πραγματικὰ τὸν θέλουμε, δηλαδὴ σὰν μιὰ ἰδανικὴ ἔκφραση τοῦ ἀνθρώπινου πνεύματος καὶ τῆς ἀνθρώπινης εὐαισθησίας, ἀλλὰ σὰν μιὰ ὁποιαδήποτε ἄλλη παραγωγικὴ δραστηριότητα ποὺ δὲν διαφέρει ἀπὸ ἐκείνη ποὺ παράγει ἠλεκτρισμό, ἐνέργεια, μεταφορὰ ἢ ὁ,τιδήποτε ἄλλο. Σ' ὅλες αὐτὲς τὶς περιπτώσεις, ἡ ἀνθρώπινη ἐργασία, μηχανήματα καὶ κεφάλαια, χρησιμοποιοῦνται γιὰ τὴν παραγωγὴ ἀγαθῶν καὶ ὑπηρεσιῶν γιὰ τὸ κοινό. Σὲ κάθε περίπτωση ὑπάρχει μιὰ τεχνολογία ποὺ μεταμορφώνει εἰσροὲς καὶ ἐκροὲς σὲ τελικὰ ἀγαθά. Ἂν, λοιπόν, κοιτάξουμε τὶς τέχνες καὶ τὰ κέντρα ποὺ προσφέρουν πολιτιστικὲς ὑπηρεσίες, ἔτσι μ' αὐτὸν τὸν ὄκαμπο καὶ ἀχάριστο τρόπο, τότε θὰ ἀντιληφθοῦμε τὴν οἰκονομικὴ κακοδαιμονία τῆς τέχνης στὴν ἐποχή μας καὶ ἰδιαίτερα στὴν χώρα μας.

Ο ΣΥΜΠΟΛΙΤΗΣ

ΗΜΕΡΟΝΥΚΤΙΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

15

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

Παρῆλθον 349 ἡμέραι
Ὑπολείπονται 16
Σελήνη 15 ἡμερῶν
Ἀνατολὴ 7.34'
Δύσις 5.07'
Ἁγίου Ἐλευθερίου

Η ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

— ο —

Ἰδιοκτήτης
ΑΝΝΑ ΧΡ. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΥ
Βησσαρίωνος 4, Ἀθῆναι

— ο —

Ἐκδότης — Διευθυντὴς
ΧΡΙΣΤΟΣ Α. ΡΙΖΟΠΟΥΛΟΣ
Τσαμαδοῦ 47

— ο —

Ἀρχισυντάκτης
ΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
Φιλοποίμενος 18

— ο —

Προϊστάμενος Γραφείων — Τυπογραφείων
ΧΡΙΣΤΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
Φιλικῶν 2

ΧΡΟΝΙΚΟΝ

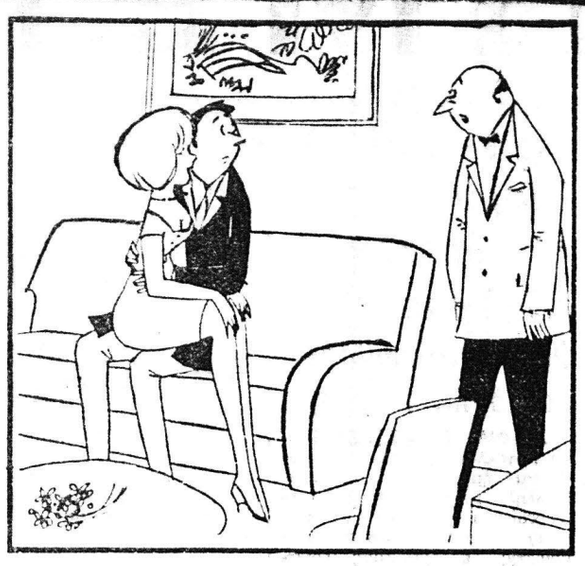
15η ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

1823. Ὁ μέγας φιλέλλην καὶ ποιητὴς λόρδος Μπάϋρον ἀναχωρεῖ ἀπὸ τὴν Κεφαλληνίαν μεταβαίνων μέσω Ζακύνθου εἰς Μεσολόγγιον.

Ο ΑΓΙΟΣ ΤΗΣ ΗΜΕΡΑΣ

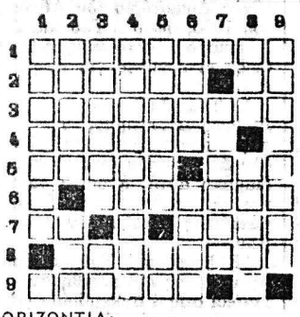
Η ΜΝΗΜΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΙΕΡΟΜΑΡΤΥΡΟΣ

Κατήγετο ἐκ Ρώμης, νεαρὸς ἀπέμεινεν ὀρφανὸς καὶ ἀνετράφη χριστιανικῶς ὑπὸ τῆς μητρός του Ἀνθίας. Ἐδιδάχθη τὰ ἱερὰ γράμματα παρὰ τοῦ ἐπισκόπου Ρώμης, ὁ ὁποῖος τὸν κατέταξεν εἰς τὴν τάξιν τῶν κληρικῶν. Δεκαπέντε ἐτῶν τὸν χειροτόνησε διάκονον, ἐν συνεχείᾳ πρεσβύτερον καὶ εἴκοσι ἐτῶν ἐπίσκοπον Ἰλλυρικοῦ. Ὁ Ἐλευθέριος εἰργάσθη ἀποστολικῶς ἐπιστρέψας πολλοὺς εἰς τὴν πίστιν τοῦ Χριστοῦ. Μαθὼν τοῦτο ὁ Ἀδριανὸς (117—138), τὸν μετεκάλεσε εἰς τὴν Ρώμην καὶ ὅταν καὶ ἐνώπιόν του ὁ Ἐλευθέριος ἐκήρυξε τὸν Χριστόν, ὑπεβλήθη εἰς φοικτὰ μαρτύρια καὶ τέλος τοῦ ἀπετμήθη ἡ κεφαλή.



—Μπαμπᾶ, ὁ φίλος μου εἶναι στὸ Κέντρον ἐπιστημονικῶν ἐρευνῶν.
—Πολὺ ἀμφιβάλλω...

ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ:

1. «Κατά...» σημαίνει ἐκ συμπτώσεως.
2. Εἶναι τὸ λάμδα καὶ τὸ ρῶ—Συμπλεκτικὸν τῆς ἀρχαίας (ἀντιστρόφως).
3. Μεταφορικῶς, ἡ σύνεσις, τὸ λογικόν.
4. Ἀθηναῖος ρήτωρ, ἀντίπαλος τοῦ Δημοσθένους (αἰτιατική, δημοτική).
5. Ἦτο ἡ μήτηρ τοῦ Σωκράτους Φαιναρέτη (αἰτ.) — Κυκλοφορεῖ εἰς Ἰαπωνίαν.
6. Εἶναι καὶ οἱ Τοῦρκοι.
7. Ὕπαρξις — Πόλις τῆς πολιτείας Ἀχαΐα τῶν ΗΠΑ.
8. Ἐπιφανὴς ἠπειρωτικὴ οἰκογένεια, τὰ μέλη τῆς ὁποίας διεκρίθησαν ὡς ἡγεμόνες τῆς Βλαχίας (ἐνάρθρως).
9. Ὑποχρέωσις τοῦ δανειστοῦ.

ΚΑΘΕΤΑ:

1. Τὸ λυκόφως (δημοτική).
2. Πολιτιμότατον ἀγαθόν —Προδίδει Γερμανὸν (ἀντιστρόφως).
3. Συνεκδ., τὰ χρήματα —Προσ. ἀντωνυμία (αἰτ.).
4. Ὑποδηλοῦν εἰρωνείαν καὶ περιφρόνησιν.
5. Τώρα δά, ἀρχαϊστί —Τὸ 430 ὁλογράφως.
5. Εὐκολώτερος (ἀρχαϊστί) — Δεικτικὴ ἀντωνυμία (θηλ.).
7. Ἀρχαία πόλις τῆς Θράκης.
8. Χρονικὸν ἐπίρρημα τῆς ἀρχαίας — Μία ἐποχὴ (γενική).
9. Ὑπέγραψε τὴν ἄνευ ὅρων συνθηκολόγησιν τῆς Γερμανίας τὸ 1945.

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

1. Πότε ἐγένετο ἡ σφαγὴ καὶ ἡ καῦσις τῶν κατοίκων τοῦ Χορτιάτη ὑπὸ τῶν Γερμανῶν;
2. Ποῖοι ἐτάφησαν εἰς τὸν καθεδρικὸν ναὸν τοῦ Σπάϊρ τῆς Δυτικῆς Γερμανίας;
3. Πῶς ἐλέγετο παλαιότερον ἡ ἐπαρχία Βαροῦντι τῆς Ἀφρικῆς;
4. Ποία χώρα ἀνεδείχθη πρωταθλήτρια ζατρικίου εἰς τὴν Ὀλυμπιάδα τοῦ Ἐλσίνκι;

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ εἰς τὴν 7ην σελ.

ΠΡΟΒΛΗΜΑ

Ποῖον κεφάλαιον τοκιζόμενον πρὸς 10% διὰ δύο ἔτη καὶ ἓξ μῆνες φέρει τόκον τὰ 3/5 τοῦ τόκου, τὸν ὁποῖον φέρει κεφάλαιον 56.000 δρχ. πρὸς 4,5% ἐπὶ δέκα μῆνες;

Η ΛΥΣΙΣ εἰς τὴν 7ην σελίδα.

ΧΙΟΥΜΟΡ

—Ὁ ἄνθρωπος, κυβερνᾶ τὶς αἰσθήσεις του, ἐνῶ τὸ ζῶο κυβερνᾶται ἀπὸ αὐτές.

ΓΚΑΙΤΕ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

Ὁ πρίγκηψ Δημήτριος Ὑψηλάντης εἶχε ἀσθενικὸ σῶμα ἀλλὰ πολὺ γενναία καρδιά. Σὲ κάποια μάχη, ποὺ οἱ Ἕλληνες δρέθηκαν σὲ πολὺ δύσκολη θέσι, ἕνας ἀπὸ τοὺς πιὸ ἀφωσιωμένους στρατιῶτες του τοῦ πράτεινε νὰ ὑποχωρήσουν.

—Δὲν μπορῶ νὰ φύγω, εἶπε ὁ Ὑψηλάντης.

Ὁ ἀγαθὸς στρατιώτης νόμισε πὼς δὲν μποροῦσε νὰ τρέξη καὶ τοῦ εἶπε πρόθυμα:

—Μὴ σὲ νοιάζη, πρίγκηπά μου, θὰ σὲ πάρω ἐγὼ καβάλα.

Κατάλαβε ὁ Ὑψηλάντης, γέλασε καλόκαρδα καὶ ἀποκρίθηκε:

—Δέν θὰ τὰ καταφέρης νὰ μὲ σηκώσης, μπορεῖ νάναι τὸ σῶμα μου ἐλαφρύ, ἀλλὰ ἡ καρδιά μου εἶναι πολὺ βαρειά.

ΣΤίχος

Νύχτα προσευχῆς

Ἕνα ἀστέρι χαμηλὰ στὴ γῆ
ἔσκυψε ταπεινὰ νὰ τὴ φιλήση,
μεγάλη δόξα μεσ' αὐτὴ νὰ γεννηθῆ
ἕνας θεός, σὰν ἄνθρωπος νὰ ζήση.
Κι' ὅταν τ' ἀστέρι ἔφυγε ξανὰ
ψηλὰ τὸν οὐρανὸ του νὰ φωτίση
ἕνας θεὸς σταυρώθηκε στὴ γῆ
χωρὶς ποτὲ του ν' ἁμαρτήση.
Πῶς ξέχασαν ἐτούτη τὴ νυχτιὰ
τὸ λαμπερὸ τ' ἀστέρι ποὺ γελοῦσε
τὸ «Δόξα ἐν ὑψίστοις» καὶ σταυρὸ
ἔστησε ὁ λαὸς ποὺ ἀγαποῦσε.
Ἀπόψε ἡ ψυχή σ' ἀναζητᾶ
καὶ τὸ λαμπερὸ τ' ἀστέρι ν' ἀντι-
κο'σῃ
ἴσως, Χριστέ, ἐκεῖ στὰ χαμηλὰ
τὸ θλέμμα σου νὰ μᾶς φωτίση.

Θ. ΒΟΥΤΣΙΚΑΚΗΣ

Dr **ΝΙΚ. ΛΑΓΟΥΜΙΝΤΖΗΣ**
Ὠτορινολαρυγγολόγος
Ἐπὶ 15ετίαν σπουδάσας καὶ ἐξασκήσας τὸ ἐπάγγελμα ἐν Ἀμερικῇ, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του, Πατρέως 43, τηλ. 270-902, 272-493 καὶ οἰκίας: 276-651.

ΑΛΕΞ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ ΡΑΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται στὸ Ἰατρεῖο του Κορίνθου 227-233 (παραπλεύρως Πανεπιστημίου), τηλ. 222-112.

ΑΝΔΡ. Γ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Ὀδοντίατρος
Μετὰ ἀπὸ πολύμηνον ἐπιστημονικὴν παρακολούθησιν εἰς Ἡνωμένας Πολιτείας Ἀμερικῆς, ἀφίχθη, καὶ ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας δέχεται δὲ ἐπὶ συνεντεύξει εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, γωνία Κορίνθου — Πατρέως 51, 1ος ὄροφος, τηλέφ. 221-935.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΧΡ. ΤΣΟΥΝΗΣ
Εἰδικὸς Παθολόγος
Δέχεται κάθε μέρα στὸ Ἰατρεῖο του, Μαιζῶνος 69 (4ος ὄροφος), πλατεῖα Ὄλγας, τὸ πρωῒ 8—10 καὶ 11—1 καὶ τὸ ἀπόγευμα 5.30—9 μ.μ. τηλ. Ἰατρείου καὶ οἰκίας: 271-784.

ΚΑΣΣΑΝΔΡΑ ΛΕΟΝΤΟΣ—ΚΑΡΑΛΗ
ΕΙΔΙΚΗ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθ' ἑκάστην 9—1 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ. (πλὴν Τετάρτης, καὶ Σαββάτου). Ὁδὸς Κανακάρη 156 καὶ Πατρέως. Τηλ. 274-737.

ΠΑΝ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν, δέχεται στὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 139 καθημερινῶς 12—1.30 καὶ 5.30—8.30, πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου καὶ Κυριακῆς, τηλ. 277-597.

ΔΗΜ. ΒΑΣ. ΝΑΣΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς Ἀκτινολόγος—Ραδιολόγος
Δέχεται Κολοκοτρώνη 16—18, πλατεῖα Ὄλγας, παραπλεύρως Α' Ἀατυνομικοῦ Τμήματος. Τηλέφ. 221-220 καὶ οἰκίας 321-065 ἢ 429-093. Διατίθεται φορητὸν μηχάνημα.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΟΔ. ΠΑΤΟΥΧΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
Γυναικολόγος — Μαιευτὴρ
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ 5ετίαν εἰς Ἀγγλίαν, Μαιζῶνος 38-40, τηλ. 220-595. Ὧραι Ἰατρείου 5.30 — 8.30 μ.μ. ἐκτὸς Σαββάτου. Τὸ πρωῒ μὲ ραντεβοῦ.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΤΖΙΦΑΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Δέχεται στὸ Ἰατρεῖο του, Κορίνθου 227, 1ος ὄροφος, τηλέφ. 273-642, παραπλεύρως Πανεπιστημίου, καθημερινὲς πλὴν Σαββάτου ἀπὸ 9—1 π.μ. καὶ 5—9 μ.μ.

Dr **ΗΛ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ**
Ἀκτινολόγος, T. ASSISTANT Πανεπιστημίου Λωζάνης
Σύγχρονον ἀκτινοδιαγνωστικὸν συγκρότημα, διὰ παντὸς τύπου ἀκτινογραφίας ὡς καὶ μαστογραφίας. Κανακάρη 169Α' — Πατρέως. Τηλ.: 279-270.

ΓΕΩΡ. Δ. ΚΑΤΣΙΚΑΔΕΛΛΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΑ ΝΟΣΗΜΑΤΑ
Τέως ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Παθολογικῆς — Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Ν.Ι.Μ.Τ.Σ., τ. ἐσωτερικὸς ἰατρὸς τῆς Καρδιολογικῆς Κλινικῆς τοῦ Νοσοκομείου Πεντέλη. Δέχεται καθημερινῶς 12—1.30 καὶ 5.30 — 8.30 ἐκτὸς ἀπὸ τὸ Σάββατο. Δ)νσις Ἰατρείου: Πλατεῖα Βούδ, Σουλίου 10, τηλ. 323-496. Δ)νσις κατοικίας: Σταματίου Βουλγάρεως 14, τηλ. 329-055.

ΑΝΔΡΕΑΣ Γ. ΣΚΑΝΑΒΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ—ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Εἰδικευθεὶς ἐπὶ τετραετίαν εἰς Ἀγγλίαν (παθολογικὴ κλινικὴ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ MANCHESTER καὶ καρδιολογικὴ κλινικὴ τῆς Ἰατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ CARDIFF), ἐγκατασταθεὶς μονίμως εἰς Πάτρας, δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 110 πρωῒ 10—1, ἀπόγευμα 5.30—8 ἐπὶ συνεντεύξει πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου, τηλ. Ἰατρείου καὶ οἰκίας: 220-520.

ΔΗΜΗΤΡ. Γ. ΠΑΠΑΛΑΜΠΡΟΥ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Κορίνθου — Παντανάσσης 48, τηλ. 222-091. Δέχεται 11.30 — 1 καὶ 5.30 — 8.30. Πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου.

ΚΩΝ ΦΩΤ. ΠΑΝΙΤΣΑΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Δέχεται 8.30 — 12.30 καὶ 5.30—8.30 μ.μ., Μαιζῶνος καὶ Μιαούλη 45, τηλέφ. Ἰατρείου 327-954 καὶ τηλέφ. οἰκίας 322-988.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΕΥΣ. ΠΟΛΙΤΗΣ
Παιδίατρος
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του, Κορίνθου 275, ἐπὶ συνεντεύξει (ραντεβοῦ) καθημερινῶς, ἐκτὸς ἀπογεύματος Τετάρτης καὶ Σαββάτου, τηλ.: 272-877.

Dr **ΠΑΝ. Δ. ΡΑΜΠΑΒΙΛΑΣ**
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἐρλάνγκεν, δέχεται ἀπὸ 9—1 καὶ 5—8 μ.μ., Ἰατρεῖον Κανακάρη 159 — 161 (πολυκατοικία), τηλ. 277-841. Κατοικία Μεσολογγίου 2, τηλ. 322-528.

ΚΙΤΣΑΡΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ
Πνευμονολόγος — Φυματιολόγος
Δέχεται καθ' ἑκάστην 8.30—12.30' π.μ. καὶ Σάββατον 3.30 — 7.30 μ.μ. Ἰατρεῖον—οἰκία πλατεῖα Ὑψηλῶν Ἀλωνίων ἀρ. 19, τηλ. 321-549 καὶ 321-065.

ΔΗΜ. ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ὀδοντίατρος
Δέχεται Κορίνθου καὶ Φιλοποίμενος 39-41, τηλ. 274-106, Πάτραι.

ΑΛΕΚΟΣ ΜΑΡΑΣΛΗΣ
Μαιευτὴρ Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Μαιζῶνος 3, τηλ. 275-141 καὶ 277-690.

ΚΩΣΤΑΣ Η. ΚΥΡΙΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
Δέχεται εἰς τὸ Ἰατρεῖον του Κανακάρη 159—161, 2ος ὄροφος, τηλέφ. 220-514 ἀπὸ 8—1 καὶ 5—9 μ.μ. καθημερινῶς.

ΚΩΝ. Χ. ΚΟΤΣΙΦΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΦΑΚΩΝ ΕΠΑΦΗΣ
Κορίνθου 251-253 καὶ Ἀγ. Νικολάου τηλ. 224—784 δέχεται καθημερινῶς 8.30—1 μ.μ. καὶ 5—8 μ.μ. πλὴν ἀπογεύματος Σαββάτου.

ΧΑΡ. Γ. ΜΑΡΟΥΛΗΣ
ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ — ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ
Δέχεται καθημερινῶς 5—9 μ.μ. Ἰατρεῖον πλατεῖα Γεωργίου 20 τηλ. 223-611, τηλέφωνον οἰκίας 322-838.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
Χειρουργὸς Ὀδοντίατρος
ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΟΜΑΤΟΣ
Δέχεται ἐπὶ συνεντεύξει στὸ Ἰατρεῖο του, ὁδὸς Παντανάσσης 50, γωνία Κορίνθου πολυκατοικία Γεωργόπουλου, 1ος ὄροφος, τηλέφ. 274-922.

Dr **ΧΡ. ΟΙΚΟΝΟΜΟΠΟΥΛΟΣ**
Κυτταρολόγος Παθολογοανατόμος
Διευθυντὴς Ἐργαστηρίου Νοσοκομείου Πατρῶν PAP — TEST Προσδιορισμὸς Ὠωρρηξίας. Πλατεῖα Γεωργίου 11 καὶ Μαιζῶνος, τηλ.: 272-972.

ΙΩΑΝ. ΣΤΡΑΤΟΥΛΙΑΣ
Μαιευτὴρ — Χειρουργὸς
Δέχεται εἰς τὴν κλινική του ἐπὶ τῶν ὁδῶν Μαιζῶνος — Βελτετσίου 1, (πλησίον Ἀρσακείου), τηλ. 275-102.

ΣΠΥΡΟΣ Β. ΣΥΡΙΜΠΕΗΣ
ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ
Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν μετεκπαιδευθεὶς ἐν Λονδίνῳ. Διευθυντὴς Καρδιολογικῆς Κλινικῆς Γεν. Κρατικοῦ Νοσοκομείου, Κολοκοτρώνη