Επιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

# ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΤΖΕΝΤΕΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΝΤΑΙ τώρα, ὅπως κάθε χρόνο τέτοια ἐποχή, ἀπὸ ὀργανισμοὺς, ἐπιχειρήσεις καὶ ὑπηρεσίες. — Μιὰ δαπάνη ποὺ ἐντάσσεται στὴν ἐξυπηρέτηση τῶν δημοσίων σχέσεων ἢ τῆς διαφημίσεως. — Καὶ ἡ ὁποία δὲν φαίνεται νὰ θίγεται ἀπὸ τὸ πνεῦμα λιτότητος. — Ἐν τούτοις, οἱ ἀτζέντες δὲν ἔχουν νὰ προσφέρουν οὐσιαστικὴ ὑπηρεσία στοὺς Ἕλληνες — Γιατὶ εἶναι ζήτημα ἂν μετὰ ἀπὸ ἕνα μῆνα τὸ ἓν τέταρτον ἀπὸ ἐκείνους πρὸς τοὺς ὁποίους προσφέρθηκαν ἀτζάντες ἐξακολουθοῦν νὰ τὶς χοησιμοποιοῦν. — Ὅσο γιὰ τὰ ἡμερολόγια τοίχου, ναὶ μὲν ἀναρτῶνται, ἀλλὰ ἐλάχιστοι εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ θγάζουν τὰ φύλλα τους καθημεοινῶς! ★ ΑΠΟ ΕΛΑΤΑ ΚΑΛΑ ΠΑΜΕ. — Πλήρης ἐπάρκεια στὴν ἀγορά. — Ἀλλὰ καὶ τιμαριθμικῶς προσαρμοσμένα. — Ἐν πάση περιπτώσει, πληρώνετε... κάτι πάσα πάνω, ἀλλὰ ἔτσι ὄχι μόνο διατηρεῖτε τὸ ἔθιμο, μὰ καί... κερδίζετε μερικοὺς μερικοὺς ποὺ παριστάνουν μιὰ φορὰ τὸ χρόνο τοὺς «φίλους καὶ προστάτες τοῦ πρασίνου». — Ἀνεβάζοντας ἔτσι τὶς «προσδευτικὲς μετοχὲς τους στὰ σαλόνια!—Πάντως αὐτὴ ἡ τοποθέτησὶ τους οὐδόλως ἐξυπακούει ὅτι δὲν θὰ χρησιμοποιήσουν καὶ στὸ δικό τους τὸ σπίτι ἔλατο. — Ἀφοῦ ἡ γλώσσα τῶν πιπερίκων εἶναι ἡ πιὸ πειστική.

## ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

### Τὰ λαμπάκια

ΣΤΗ σφαῖρα τῶν στενῶν σχέσεων ἀνάμεσα σὲ δυὸ ἀνθρώπους μπῆκε δειλὰ ἀλλὰ καὶ μὲ σοβαρότητα, μιὰ νέα ἐφεύρεση ποὺ ἔχει ὅπως φαίνεται τὴν ἱκανότητα νὰ ρυθμίζει σωστὰ τὴ σεξουαλικὴ δραστηριότητα τοῦ ζευγαριοῦ.

Αὐτὴ ἡ δραστηριότητα εἶναι γνωστὸ ὅτι δὲν λειτουργεῖ πάντοτε ἰδανικά. Τό... «μηχανάκι», λιμπιδό, ποὺ ἔρχεται ἀπ' τὸ Λονδίνο, ὑπόσχεται νὰ δώσει λύσεις στὸ πρόβλημα τῆς συζυγικῆς ἀσυνεννοησίας ἢ τῶν κρίσεων ἀνάμεσα σὲ νεαρὰ ζευγάρια!

Παρουσιάστηκε τελευταῖα, ἀπὸ τὸ γιατρὸ Ρόμπερτ Σὰρπ καὶ εἶναι ἕνα εἶδος ρολογιοῦ ποὺ μπορεῖ νὰ ρυθμίζει τὰ ἐπίπεδα συγκινήσεως, τῆς κοπώσεως καὶ τοῦ ἐκνευρισμοῦ ἑνὸς ἀτόμου ἐπιτρέποντάς του ἔτσι νὰ ζεῖ τὴν ἐρωτικὴ του ζωὴ μὲ ἀπόλυτη ἡρεμία.

«Τὸ ἐμπόδιο ποὺ συνήθως ὁ ἄνδρας δὲν καταφέρνει νὰ ξεπεράσει λέει ὁ δόκτωρ Σάρπ εἶναι τὸ ἄγχος ποὺ τοῦ προκαλεῖ ὁ φόβος μήπως δὲν κάνει καλὴ ἐντύπωση στὴν παρτεναίρ του».

Ὅσον ἀφορᾶ τὴ γυναίκα, ἂν καὶ δείχνει στὸ σύντροφό της ὅτι δοκιμάζει τὴ μεγαλύτερη εὐχαρίστηση, συχνὰ δὲν συμμετέχει στὸ ἐρωτικὸ παιχνίδι.

Αἰτία φυσικὰ γιὰ ὅλα αὐτὰ εἶναι ἡ ὑπερένταση. Πῶς ὅμως μπορεῖ νὰ ἀντιμετωπισθεῖ; Μὰ μὲ ἕνα τρόπο πολὺ ἁπλό, μὲ τὸ νὰ συθηταθεῖ σὲ ἐπίπεδα ποὺ δὲν ξεπερνοῦν τὰ ὅρια καὶ δὲν ἀπειλοῦν νὰ «μπλοκάρουν» τὴν ἐρωτικὴ πράξη.

Αὐτὴ ἡ πεποίθηση γέννησε τὴν ἰδέα τοῦ «Στρὲς Γουὼτς», μιᾶς μικρῆς μηχανῆς τσέπης ποὺ χωράει στὴν παλάμη ἑνὸς χεριοῦ. Ἡ χρήση της εἶναι ἁπλουστάτη καὶ μὲ τὴ βοήθειὰ της εἶναι εὔκολο νὰ καταλάβει κανεὶς ποιὰ εἶναι ἡ καλλίτερη στιγμή.

Τὸ «Στρὲς Γουὼτς» λοιπὸν ποὺ λειτουργεῖ μὲ μπαταρία, ἔχει στὴ μιὰ του πλευρὰ τρία κόκκινα λαμπάκια, ἕνα καντρὰν ἀριθμημένο ἀπὸ τὸ ἕνα μέχοι τὸ δέκα καὶ στὸ πάνω μέρος δυὸ κουμπιὰ ἱκανὰ νὰ μετροῦν τὴν ὑγρασία τοῦ χεριοῦ.

Σφίγγοντάς το στὴν παλάμη μὲ τὰ δυὸ δάκτυλα πάνω σ' αὐτὰ τὰ κουμπιά, θὰ δεῖ κανεὶς ν' ἀνάβουν σὲ κάποια στιγμὴ τὰ τρία κόκκινα λαμπάκια ἐνῶ τὸ καντρὰν θὰ δείχνει ἕναν ἀριθμό.

Σιγὰ σιγά, ἡ ὑπερένταση μικραίνει, τὰ λαμπάκια σβύνουν ἕνα ἕνα. Ὅταν σβύσει καὶ τὸ τελευταῖο θὰ σημαίνει ὅτι ἡ ἔνταση ἔχει χαθῆ κι' ἐπομένως εἶναι ἡ κατάλληλη στιγμὴ νὰ προχωρήση περισσότερο μὲ τὴν παρτεναίρ του...

«Πιστεύω, ὅτι πρόκειται γιὰ μιὰ ἐπαναστατικὴ ἐφεύρεση» καταλήγει ὁ δόκτωρ Σάρπ, «γιατὶ ἐπιτρέπει μὲ τρόπο διακριτικὸ νὰ μαθαίνει ἕνας ἄνθρωπος πότε μπορεῖ νὰ κάνει ἔρωτα χωρὶς νὰ ἔχει δυσάρεστες ἐκπλήξεις. Τὸ ἄγχος τῆς σεξουαλικῆς ἀποτυχίας εἶναι γνωστὸν ὅτι μπορεῖ νὰ καταπολεμηθῆ καὶ ψυχολογικά. Τὸ δικό μου ὄνειρο ὡστόσο ἦταν πάντα νὰ μάθουν ὅλοι πῶς νὰ ἀντιμετωπίζουν αὐτὸ τὸ πρόβλημα μόνοι στὸ σπίτι τους. Μὲ τὸ «Στρὲς Γουὼκς» ἔνινε ἕνα πάρα πολὺ σημαντικὸ βῆμα, καταλήγει ὁ κύριος καθηγητής.

Ἀλλὰ βέβαια δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ μὴν ὑποβάλλει κανεὶς καὶ μιὰ ἔνσταση κατὰ τῆς ἐφευρέσεως. Πῶς εἶναι δηλαδὴ δυνατὸν τὸ μυαλὸ καὶ τὸ νευρικὸ σύστημα νὰ ἀφεθοῦν, νὰ «δοθοῦν» χωρὶς περισπασμοὺς στὴν ἐρωτικὴ πράξη, ὅταν οἱ ἐνδιαφερόμενοι θὰ κοιτάζουν ἀπὸ λεπτὸ σὲ λεπτό, ἂν τὰ λαμπάκια σβύνουν... Μήπως αὐτὰ τὰ λαμπάκια ἀνάβουν περισσότερες ἀγωνίες, καθὼς θὰ τὰ περιμένει κανεὶς νὰ σβύσουν;

ΠΑΝ

## Οἱ πολεμιστὲς τοῦ 12ου Συντάγματος

ΜΕ ΤΗΝ εὐκαιρία τῆς ἐπετείου τῆς μάχης τῆς Κλεισούρας στὴν ὁποία τὴν 15η Δεκεμβρίου 1940 πρωταγωνίστησε τὸ θρυλικὸ 12ο Σύνταγμα Πεζικοῦ οἱ ἐκ Πατρῶν παλαιοὶ πολεμιστὲς του μαζευτηκαν στὴν ταβέρνα Βερβίτα καὶ θυμήθηκαν τὶς μεγάλες ἐκείνες ἡμέρες τοῦ Ἑλληνισμοῦ.

Μὲ γκρίζα μαλλιά, ἀλλὰ καὶ ἀμείωτο κέφι καὶ πρὸ παντὸς «ἄλησταν» μνήμη μὲ τὰ φτερὰ τῆς ὁποίας πέταξαν πάνω ἀπ' τὶς βουνοκορφὲς καὶ τὰ φαράγγια τῶν θριάμβων καὶ τοῦ αἵματος.

Ἕνα συμπόσιο ποὺ κάτω ἀπ' τὴν ἐγκαρδιότητα εἶχε τὸ ἀλώβητο στοιχεῖο τῆς εὐλάβειας γιὰ τοὺς μεγάλους ἀπόντες τῆς συντροφιάς.

## Ἀναρδόγραφοι ἐκπαιδευτικοί

ΚΑΛΑ νᾶναι ἀνορθόγραφοι οἱ μαθητές... Πάει ὅμως πολὺ ὅταν σὲ κείμενο ἐκπαιδευτικὸ ὑπάρχουν λάθη. Τὸ γεγονὸς καταγγέλλει ἐφημερίδα τῶν Σερρῶν. Αὐτὸ ὅμως δὲν σημαίνει ὅτι μόνο ἐκεῖ ὑπάρχουν τέτοιοι καθηγητὲς καὶ δασκάλοι ... μπουμπούκια.

Στὴ σύνταξη τῆς ἐφημερίδος (ἀναφέρεται) φθάνουν ἔγγραφα ἀπὸ Γυμνάσια καὶ Λύκεια μὲ ὀρθογραφικὰ λάθη.

Σκεφθεῖτε ἂν σὲ λίγο ἀρχίσουν οἱ ἐφημερίδες νὰ δημοσιεύουν... ἐκπαιδευτικὰ μαργαριτάρια ἱκανὰ γιὰ κάποιο καινούργιο βιβλίο τοῦ Θανάση Φωτιάδη.

## Φαινόμενο

ΜΙΑ σκύλα στὴν Ἀγγλία, ἔχει φθάσει αἰσίως στὰ... 120 χρόνια! Πρόκειται γιὰ ἕνα τσο πανόσκυλο ποὺ ἀνήκει στὸν γεωργοκτηνοτρόφο Τὶμ Μάρφυ, ποὺ βέβαια τὸ κληρονόμησε ἀπὸ τὸν πατέρα του κι' ἐκεῖνος ἀπ' τὸν δικό του πατέρα.

Στὸ Στάνφορντ τῆς Βρετανίας ἡ ὑπεραιόνοια αὐτὴ σκύλα ἔχει καταστῆ πρώτης τάξεως, ἀξιοθέατο διατηρεῖ δὲ πλήρη ζωτικότητα.... πνευματικὴν διαύγεια αν ἀλλὰ καὶ δόντια κατάγερα...

## Ἀνεκδοτολογία

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ χόμπυ ἀνεκάλυψαν ὅσοι ἀγαπᾶνε τὰ ἀνέκδοτα καὶ μάλιστα ἐκεῖνα ποὺ θὰ μποροῦσαν νὰ ὀνομασθοῦν σόκιν σκαμπρόζικα, ἢ ἁπλῶς.. πορνό!

Τὰ τυπώνουν τώρα σὲ μικρὰ τεύχη ποὺ περνᾶνε ἀπὸ χέρι σὲ χέρι. Ἔτσι γιὰ τὶς λεγόμενες συγκεντρώσεις συναναστροφῶν ὑπάρχει πιὰ ἄφθονο ὑλικὸ ποὺ φαίνεται ὅτι ἐνθουσιάζει καὶ ἀρκετοὺς πουριτανούς.

Μὲ αὐτὸν τὸν τρόπο ἀντιμετωπίζεται καὶ ἡ ἔλλειψις πνεύματος τῶν ἡμερῶν καθὼς καὶ ἡ καλὴ κοζερί. Τὰ σόκιν ἀναπληρώνουν τὸ κενό. Μόνο ποὺ ἀρκετὲς φορὲς τὰ ἐν λόγω ἀνέκδοτα εἶναι κτῆμα ἀρκετῶν ἀπ' τὴν παρέα ὁπότε ἡ ἀφήγησις ὅπως ἀντιλαμβάνεσθε καταλήγει σὲ φιάσκο.

## Ὁ πληθωρισμὸς

ΓΙΑ μιὰ φορὰ ἀκόμη ἡ Δυτικὴ Εὐρώπη κυριαρχεῖται ἀπὸ κῦμα ἀμφιβολιῶν σχετικὰ μὲ τὸ ἂν οἱ ἔλεγχοι εἶναι ἀποτελεσματικὸ ὅπλο κατὰ τοῦ πληθωρισμοῦ. Οἱ περισσότερες κυβερνήσεις διερωτῶνται ἢ καὶ ἀρχίζουν νὰ ἀντιλαμβάνονται ὅτι πρόκειται μᾶλλον γιὰ «λαθεμένη σκόπευση».

Ἔλεγχοι ἀποφασίζονται, φυσικὰ ἡ ἐφαρμογή τους ὅμως παρουσιάζει κενὰ καὶ τὰ ἀποτελέσματά τους εἶναι ἀμφισβητήσιμα. Ἀπ' ὅλες τὶς Εὐρωπαϊκὲς χῶρες, μόνο ἡ Νορβηγία επιμένει στοὺς αὐστηροὺς ἐλέγχους ἢ τὸ πάγωμα τῶν τιμῶν καὶ τῶν μισθῶν ποὺ ἐπέβαλε γύρω στὰ μέσα τοῦ 1977 καὶ ποὺ ὡδήγησαν ὅμως τὴν πλούσια αὐτὴ χώρα σὲ ἀναπτυξιακὸ ἀδιέξοδο.

Ἄλλες κυβερνήσεις ἐπιβάλλουν κατὰ καιροὺς περιορισμούς, σπάνια ὅμως τόσο δρακόντειους ὅσο τῆς Νορβηγίας καὶ πάντοτε μὲ τὴν ἐκ τῶν προτέρων ἀπογοητευτικὴ παρατήρηση ὅτι ἡ Γερμανία καὶ ἡ Ἑλβετία ποὺ ἔχουν σημειώσει τὶς μεγαλύτερες ἐπιτυχίες σ-ν ἀγώνα κατὰ τοῦ πληθωρισμοῦ απέφυγαν κάθε εἴδους ἔλεγχο πάνω στὸ «πάγωμα» τῶν τιμῶν.

«Η ΗΜΕΡΑ»

# ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

## Τορπιλλίζεται ἡ διεύρυνσις τῆς κυβερνήσεως Σοφούλη

ΑΘΗΝΑΙ. Ὅλαι αἱ πληροφορίαι συνέπιπτον εἰς τὸ ὅτι τὰ κόμματα τῆς Ἀντιπολιτεύσεως καταβάλλουν προσπαθείας ὅπως ἀποτύχει ἡ προσπάθεια τῆς κυβερνήσεως πρὸς διεύρυνσίν της δι' εἰσόδου εἰς αὐτὴν τῶν κομμάτων Γονατᾶ καὶ Ζέρβα Ἐξ ἄλλου ὁ κ. Σοφοκλῆς Βενιζέλος συνηντήθη εἰς τὴν οἰκίαν του μετὰ τοῦ κ. Ἀλεξανδρῆ τὸν ὁποῖον ἐξελιπάρησαν ὅπως μὴ εἰσέλθη εἰς τὴν κυβέρνησιν.

Ὁ κ. Τσαλδάρης, ἐπεσκέφθη τὸ ἀπόγευμα τὸν κ. Σοφούλη, μετὰ τοῦ ὁποίου συνεζήτησεν ἐπὶ τῆς ὅλης καταστάσεως τῆς χώρας.

## Προτείνεται ὁ Μοντγκόμερυ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Οἱ «Τάϊμς», πληροφοροῦνται ἐκ Λονδίνου ὅτι ἡ Οὐάσιγκτων ἐξετάζει πρότασιν περὶ διορισμοῦ τοῦ στρατάρχου Μοντγκόμερυ ὡς ἀρχιστρατήγου τῶν μικτῶν ἐν Εὐρώπη στρατευμάτων τοῦ ὑπὸ σύμπηξιν βορειοατλαντικοῦ Συμφώνου.

## Τὸ Κ.Κ. Βουλγαρίας

ΣΟΦΙΑ. Ἤρχισε τὴν πρωΐαν σήμερον τὸ 5ον Συνέδριον τοῦ Κομμουνιστικοῦ Κόμματος Βουλγαρίας.

## Ἀνδριὰς τοῦ Στάλιν

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ἡ τσεχοσλοβακικὴ κυβέρνησις ἀπεφάσισε τὴν ἀνέγερσιν ἀνδριάντος τοῦ Στάλιν εἰς μίαν πλατεῖαν τῆς Πράγας.

## Ληξιαρχεῖον

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ: Ἄρρενα. Σιδερῆ Καριώτη, Ἀθαν. Κουνάδη. Θῆλυ: Κων. Ψυχολιᾶ.

Θάνατοι: Γαρουφαλιὰ Ρεντογιάννη ἐτῶν 110.

Γάμοι: Βασίλειος Καραμπέτσος, Μαρία Κατριβέση, Κωνστ. Κλωνῆς, Τασία Φερεντίνου.


ΤΟ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΝ
ΑΝΤΩΝΙΑΣ ΓΚΕΣΤΑ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ, ΚΟΡΑΗ 318
Ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου 1979, θὰ λειτουργεῖ καθημερινῶς μόνον μὲ ραντεβοῦ



ΣΑΝ
Τὸ κατάστημά μας σᾶς εὔχεται «ΧΑΡΟΥΜΕΝΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ»
Καὶ σᾶς ἐγγυᾶται Ποιότητα καὶ Ὀμορφιά, στὶς εἰδικὲς γιορταστικὲς προσφορές μας.
ΓΟΥΝΑΡΙΚΑ · ΚΑΠΡΑΛΟΣ · ΣΙΑΤΙΣΤΑ · ΠΑΤΡΑ.
ΚΑΠΡΑΛΟΣ
ΣΙΑΤΙΣΤΑ ΤΗΛ: 21.293 ΠΑΤΡΑ ΤΗΛ: 223.333


ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

# Κώστας Μ. Σταμάτης: Βουκολικὴ ποίηση

Παρουσίαση ὑπὸ ΣΩΚΡΑΤΗ Λ. ΣΚΑΡΤΣΗ

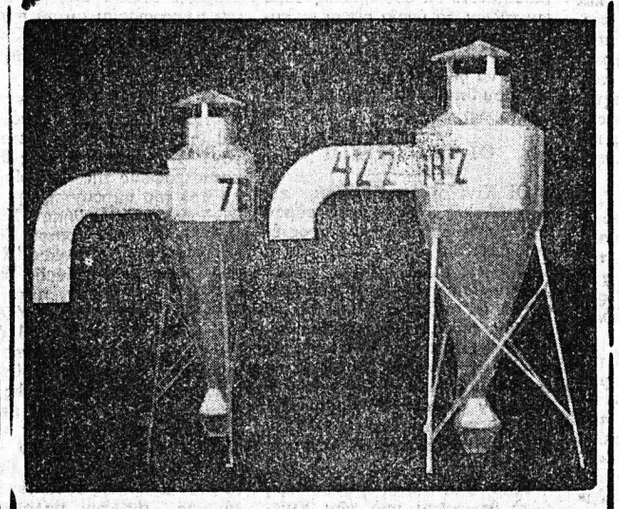
Ὁ Κώστας Μ. Σταμάτης εἶναι ἕνας πολὺ δραστήριος ἄνθρωπος. Ἐξασκώντας αὐτὸ ποὺ εἶναι τὸ ἐπάγγελμά του (Ἀνώτερος ἀξιωματικὸς τοῦ Λιμενικοῦ Σώματος) κι' ἐργαζόμενος συγγραφικὰ πάνω στὴ δουλειά του, βρίσκει χρόνο νὰ βγάλει πέρα ἕνα ποικίλο λογοτεχνικὸ ἔργο, ποὺ ὅμως κρατιέται σὲ μιὰ ποιότητα γραφῆς ὄχι συνηθισμένη σὲ περιπτώσεις σὰν τὴ δική του.

Ἕνα μέρος ἀξιόλογο αὐτοῦ τοῦ ἔργου καλύπτουν οἱ τρεῖς τόμοι τῆς Βουκολικῆς ποίησης, ποὺ μποροῦμε νὰ θεωρήσουμε, πῶς συμπληρώνονται ἀπὸ τὸ «Ὅμηρος ὁ Βουκολικὸς». Συνολικὰ τὰ τέσσερα βιβλία φτάνουν τὶς 2.000 σελίδες σχεδόν, γιὰ νὰ περάσουν ἀπὸ κάθε κείμενο σχετικὸ μὲ τὸ θέμα καὶ νὰ δοθεῖ μιὰ ἐποπτικὴ θεώρηση ἀπὸ τὴν μακρινὴ προϊστορία ὡς τὸν καιρό μας. Ἡ βιβλιογραφία του πλούσια, ὁ κατατοπισμὸς ἐπαρκής, τὸ ὕφος γραφῆς εὐχάριστο. Ἔκανε λοιπὸν ὁ Κ. Σταμάτης ἕνα ἔργο ζωῆς, ξεπληρώνοντας ἕνα μεράκι καὶ προσθέτοντας στὴ σχετικὴ βιβλιογραφία μιὰ σοβαρὴ προσπάθεια.

Θ' ἀπαιτοῦσε πολὺ χῶρο ἡ ἐξέταση κάθε κεφαλαίου τοῦ βιβλίου καὶ ἡ κρίση τῶν ποικίλων θεμάτων ποὺ προκύπτουν καθὼς ὁ συγγραφέας προχωράει στὴν ὁλοκλήρωση τοῦ ἔργου του. Θὰ σημειώσω μόνο, πῶς ἡ τέρψη ἀπὸ τὴ διαπραγμάτευση τοῦ θέματος κάνει εὐχάριστο ὁλόκληρο τὸ βιβλίο καλύπτοντας τὶς ἐπισημονικὲς ἢ ἀξιολογικὲς ἐλλείψεις. Ἄλλωστε, σὲ μερικὲς περιοχὲς εἶναι τόσο πλήρης ἡ ἐνημέρωση καὶ τόσος μόχθος διαπιστώνεται πίσω ἀπ' αὐτήν, ὥστε μένεις ἱκανοποιημένος τελικὰ καθὼς προχωρᾶς στὰ ἴδια τὰ κείμενα, ποὺ πλούσια τὰ παραθέτει ὁ συγγραφέας. Ἀπ' αὐτὴ τὴν ἄποψη ἐνδιαφέρει πῶς ἡ «Βουκολικὴ ζωή» εἶναι καὶ μιὰ πραγματικὴ ἀνθολογία βουκολικῶν κειμένων, ἀπὸ τὰ πιὸ καλὰ τῆς ἑλληνικῆς Γραμματείας. Κρίμα ποὺ κοντὰ σ' αὐτὰ ὑπάρχουν καὶ μέτρια ποιήματα, λείπουν μερικὰ καὶ μερικὰ ὑπερτονίζονται: ἡ λυρικὴ διάθεση τοῦ συγγραφέα τοῦ κάνει πολὺ καλὸ καὶ γιὰ μέτρια — ἢ ἀσήμαντα κείμενα.

Ὅμως, ὁ Κώστας Μ. Σταμάτης, ἔβγαλε πέρα ἕνα ὄμορφο, σοβαρὸ κι' εὐχάριστο ἔργο — ποὺ πολλοὶ φιλόλογοι δὲν θὰ τὸ βγαζαν τόσο σωστό. Καὶ μόνο ἡ γνήσια λαχτάρα τοῦ δημιουργοῦ καὶ τοῦ ἀνθρώπου τῆς ὑπαίθρου ποὺ ζωντανεύουν τὴ γλώσσα του μετριοῦνται σὰν στοιχεῖα θετικά. Γι' αὐτὸ μποροῦμε νὰ ποῦμε πῶς τελικὰ ἡ «Βουκολικὴ ζωή», εἶναι ἕνα ἔργο ποὺ μᾶς χρειαζόταν, ὄχι φιλολογικὰ βέβαια, ἀλλὰ καὶ ἕνα πολὺ εὐχάριστο ἀνάγνωσμα.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ Λ. ΣΚΑΡΤΣΗΣ



ΚΑΠΝΟΣΥΛΛΕΚΤΑΙ
ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΤΥΠΟΥ
ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ
ΤΑΚΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 71
ΤΗΛΕΦ. 422-482 ΚΑΙ 424.006

ΕΞΟΧΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
«ΤΑ ΠΛΑΤΑΝΙΑ»
(Ο ΣΑΚΗΣ)
σᾶς περιμένουμε γιὰ
ΦΡΕΣΚΟ ΨΑΡΙ
καὶ ΜΠΡΙΖΟΛΕΣ
στὰ κάρβουνα
ΚΑΚΑΒΙΑ
κάθε μέρα
«ΠΛΑΤΑΝΙΑ»
(Ο ΣΑΚΗΣ)
ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΓΚΑΔΟΛΟΣ
παραλία Ψαθοπύργου
Τηλ. 931.402



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
Μικροβιολογίας — Βιοχημείας — Αἱματολογίας —Παρασιτολογίας
Δρ Π. ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ
Ἰατρὸς—Μικροβιολόγος
Διδάκτωρ Ἰατρικῆς Σχολῆς Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν
Ἰατρεῖον Κανακάρη 122 —Ἔρμοῦ
Τηλέφωνα: 222.600, οἰκίας 222-922


ΑΠΟ ΤΗ ΣΚΟΠΙΑ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΣΜΟΥ

# Ἡ γέννηση τοῦ "Φτωχοῦ Θεοῦ,,

Ὑπὸ τοῦ κ. Α. ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Α΄

Τὶς ἡμέρες αὐτὲς ὁ λεγόμενος χριστιανικὸς κόσμος γιορτάζει ἕνα σπουδαίο γεγονός. Τὸ γεγονὸς αὐτὸ δὲν εἶναι ἄλλο ἀπὸ τὴ γέννηση τοῦ φτωχοῦ Ἰησοῦ, τοῦ ἀνθρώπου—Θεοῦ ἢ τοῦ Θεοῦ—ἐργάτη.

Σύμφωνα μὲ τὸ χριστιανικὸ δόγμα, ὁ Χριστὸς ἔχει δύο φύσεις, τὴ θεϊκὴ καὶ τὴν ἀνθρώπινη. Οἱ Ἐκκλησίες, ἐνῶ τοὺς πρώτους τρεῖς αἰῶνες πρόσεξαν καὶ λάτρεψαν καὶ τὶς δύο φύσεις τοῦ Ἰησοῦ, ἀπὸ τὴ στιγμὴ ποὺ ἔγιναν καθεστὼς ἐνδιαφέρθηκαν κυρίως μόνο γιὰ τὴ μία. Οἱ θρησκόληπτοι, οἱ ἐκ φύσεως ἰδεαλιστὲς καὶ οἱ περισσότεροι ἱερωμένοι, εἶδαν στὸ πρόσωπο τοῦ Νηπίου τῆς Βηθλεέμ τὸν ἄνθρωπο ποὺ γίνεται Θεὸς μᾶλλον, παρὰ τὸ Θεὸ ποὺ γίνεται ἄνθρωπος. Ἀντίθετα, οἱ εἰλικρινὰ θρησκευόμενοι, ἀλλὰ καὶ οἱ κοινωνιστὲς κάθε ἐποχῆς εἶδαν τὸ Θεὸ ποὺ ἔγινε ἄνθρωπος καὶ ποὺ μάλιστα συμβολικὸ τατα πῆρε τὴν κοινωνικὴ θέση τοῦ ἁπλοῦ ἐργάτη (μαραγκός).

Ἔτσι, προσέχοντας οἱ μὲν τὴ θέωση τοῦ ἀνθρώπου ἔφθασαν σὲ λυπηρὰ γιὰ τὴν ἀνθρωπότητα πνευματικὰ παραλήρήματα. Ταυτόχρονα οἱ ἄλλοι, ἐκεῖνοι δηλαδὴ ποὺ ἔνοιωσαν καὶ πρόσεξαν τὸ κοινωνικὸ μόνο μήνυμα τῆς φάτνης, ὁδηγήθηκαν σὲ παρόμοιες καταστάσεις, ἀπὸ διαφορετικὸ δρόμο ὅμως. «Σημεῖον ἀντιλεγόμενον» γι' αὐτὸ ὁ Ἰησοῦς. Βασικὴ αἰτία ὁ μονοφυσιτισμός μας. Ὁ μονοφυσιτισμὸς καὶ ἐκείνων ποὺ νόμισαν πὼς τὸν ἀκολούθησαν καὶ ἐκείνων ποὺ πίστεψαν πὼς τὸν ἀρνοῦνται.

Ἡ μονόπλευρη λοιπὸν λατρεία εἴτε τῶν μεταφυσικῶν, εἴτε τῶν κοινωνικῶν μηνυμάτων, ποὺ μᾶς ἔρχονται ἀπὸ τὴ φάτνη, εἶναι ἡ βασικὴ αἰτία τῆς διασπάσεως σὲ δύο μεγάλες μερίδες τῶν θαυμαστῶν τοῦ Ἰησοῦ. (Ὁ Σ. Καρίγιο γράφει ὅτι χιλιάδες πλέον χριστιανοὶ πλησιάζουν στὸ μαξισμό, παρακινούμενοι ἀπὸ τὸ ἐπαναστατικὸ κοινωνικὸ μήνυμα τοῦ Εὐαγγελίου).

Ἀλλὰ ἡ λατρεία εἴτε τῆς θεϊκῆς μόνο, εἴτε τῆς ἀνθρώπινης τοῦ Ἰησοῦ φύσεως καὶ σκέψεως, ἔφθασε ἐν τούτοις ἡ ἐποχὴ νὰ ξεπερασθῆ· Ἡ πεῖρα αἰώνων καὶ ἡ ἱστορικὴ πορεία τῆς ἀνθρωπότητας εὐνοεῖ τὸ ξεπέρασμα αὐτό. Ἰδιαίτερα ἡ ἐποχή μας ἐπιβάλλει νὰ ρίξουμε μιὰ προσεκτικὴ ματιὰ ὄχι μόνο στὰ πνευματικά, ἀλλὰ καὶ στὰ κοινωνικὰ μηνύματα τοῦ Χριστιανισμοῦ, γιὰ νὰ κατανοήσουμε καὶ τὴν ἄποψη τοῦ κομμουνιστῆ, γάλλου φιλοσόφου Ζὰν Ἐλλεστάϊν, ποὺ μᾶς προτρέπει νὰ μελετήσουμε καὶ τὸν Μὰρξ ἀλλὰ καὶ τὸ Χριστό.

Θὰ ἐρευνήσουμε λοιπὸν τὶς σχετικὲς ἀπόψεις καὶ ἰδέες τοῦ Χριστιανισμοῦ, ποὺ ἀφοροῦν τὸν ἄνθρωπο τοῦ τώρα καὶ τὴ ζωή του τὴν προσωρινή. Θὰ προσπαθήσουμε νὰ διακρίνουμε τὶ δῶρα ἔφερε στοὺς ταξικοὺς τοὺς συντρόφους, ὁ γεννώμενος σήμερα ξυλουργὸς τῆς Ναζαρὲτ· Γιατὶ δὲν εἶναι δυνατὸ νὰ δεχθοῦμε πὼς ὅλες οἱ ἄλλες ἐνέργειες καὶ διδαχὲς τοῦ Ἰησοῦ ἔχουν συμβολικὴ σημασία καὶ ἀξία καὶ ἡ ἐξαιρετικῆς σημασίας ἐνέργεια τοῦ Θεοῦ, νὰ γίνει ὄχι μόνο ἄνθρωπος, ἀλλὰ νὰ προκρίνει γιὰ τὸν ἑαυτό του τὴν κοινωνικὴ θέση τοῦ ἁπλοῦ ἐργάτη, νὰ μὴν κρύβει κανένα συμβολισμό, νὰ μὴν ἔχει νὰ μᾶς διδάξει ἀπολύτως τίποτα.

Ἡ δουλειὰ τοῦ ἐργάτη ποὺ διάλεξε ὁ γιὸς τοῦ Θεοῦ γιὰ βιοποριστικὸ ἐπάγγελμά του, δὲν εἶναι μόνο μιὰ ἐργασία ταπεινωτικὴ γιὰ τὴν ἐποχὴ ἐκείνη. Ἡ δουλειὰ αὐτὴ ἀποδείχθηκε ἡ μόνη δημιουργικὴ καὶ ἡ μόνη παραγωγικὴ σὲ ὅλες τὶς ἐποχὲς καὶ σὲ ὅλους τοὺς αἰῶνες ἐργασία.

Ἂν παραδεχθοῦμε μαζὶ μὲ τὸν οἰκονομολόγο Νίττι ὅτι ὁ Χριστιανισμὸς ἦταν μιὰ μεγάλη κοινωνικὴ καὶ οἰκονομικὴ ἐπανάσταση, γιατὶ δὲν θὰ ἔχει κοινωνικὸ συμβολισμὸ ἡ ἐπαγγελματικὴ καὶ κοινωνικὴ τοποθέτηση τοῦ Χριστοῦ;

Ὁ Ἰησοῦς, ἐπομένως, ἐρχόμενος στὸν κόσμο μας, εἶχε καὶ πολλὰ ἄλλα πράγματα νὰ μᾶς συμβουλεύσει. Εἶχε νὰ μᾶς κάμει ὑποδείξεις τόλλὲς καὶ σοφὲς καὶ γιὰ τὴν κοινωνικὴ καὶ γιὰ τὴν οἰκονομική μας σὰν ἀτόμων καὶ λαῶν, ζωή. Καὶ οἱ ὑποδείξεις του αὐτές, ὅπως συμπεραίνει κανεὶς μελετώντας τὸ Εὐαγγέλιο, φαίνεται νὰ ἀποβλέπουν σὲ δυὸ κυρίως σκοπούς: α) Στὸ νὰ μᾶς κάμουν νὰ συνειδητοποιήσουμε τὴν ἀξία ὡρισμένων κοινωνικῆς καὶ οἰκονομικῆς φύσεως παραγόντων, ὅπως εἶναι π.χ. ἡ ἐργασία, ἢ ὁ τρόπος διαχειρίσεως τοῦ πλούτου καὶ β) Στὸ νὰ μᾶς βοηθήσουν νὰ κατανοήσουμε ὅτι μόνο ἡ ἐπιδίωξη οἰκονομικῶν ὠφελημάτων χωρὶς τὴν καλλιέργεια καὶ τοῦ πνευματικοῦ ὑπόβαθρου τῶν ἀνθρωπίνων κοινωνιῶν καὶ πολιτισμῶν, θὰ εἶχε δυσάρεστα ἀποτελέσματα καὶ ἀνεπιθύμητες ἐπιπτώσεις καὶ ἐπ' αὐτοῦ τοῦτου τοῦ οἰκονομικοῦ τομέως.

Πράγματι, ἡ μὴ καλλιέργεια τοῦ πνεύματος τῆς ἐλευθερίας, ἡ καταπίεση δηλαδὴ τῶν ἐργαζομένων ἀπὸ τυραννικοὺς ἄρχοντες καὶ δικτατορικὰ συστήματα ἀπεδείχθη ὅτι ἐνεργεῖ ἀνασχετικὰ στὴν αὔξηση τῆς παραγωγ