Επιμέλεια ΘΑΝΑΣΗ ΓΚΟΒΑ

# ΑΧΑΪΚΑ και ΑΜΑ

«ΕΙΝΑΙ ΠΙΘΑΝΟΝ ΤΑ ΣΗΜΕΡΙΝΑ ΠΑΙΔΙΑ νὰ μὴ νοιώσουν τὴν ἀνάγκη νὰ ἐπισκεφθοῦν τὴν ἔκθεση Τύπου τοῦ 1940—41», εἶπε κατὰ τὴν ὁμιλία του στὰ ἐγκαίνια ὁ ὑφυπουργὸς ἐξωτερικῶν κ. Ἀνδρέας Ζαΐμης. — Καὶ πρόσθεσε. — Δυστυχῶς, ἡ σημερινὴ πολιτικὴ καὶ ἰδεολογικὴ συνθηματολογία δὲν ἀφήνει στοὺς νέους περιθώρια ἐπαφῆς μὲ τὸ θαῦμα τοῦ Σαράντα. — Εὐθαρσὴς διαπίστωση καὶ διατύπωση, μακρυὰ ἀπ' τὰ κατὰ συνθήκην ρητὴ καὶ ἀντιπαθέστατη ἐπαρσή της (εὐθέως ἀνάλογη μὲ τὴν πολιτικὴ ἡμιμάθεια καὶ τὸν παπαγαλισμὸ) θεωρεῖ ἐκείνη τὴν ἐποποιΐα ἕνα νομοτελειακὸ «πρᾶσσέ» κάτι ποὺ θὰ γινόταν ἔτσι κι' ἀλλοιῶς ★ ΚΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΠΛΗΡΗ ΣΥΝΕΝΟΧΗ μερίδος τῆς πολιτικῆς ἡγεσίας ἡ νέα γενιὰ στρέφεται πρὸς τὸ 1940—41 μόνον ὅταν πρόκειται νὰ πλαστογραφήσῃ χάριν τῆς τρέχουσας πολιτικῆς καὶ ἰδεολογικῆς σκοπιμότητος ἢ νὰ συνθηματολογήσῃ φέροντας τὴν καλλίτερη στιγμὴ τοῦ Νεώτερου Ἑλληνισμοῦ στὰ μέτρα τῶν κομματικῶν προδιαγραφῶν μὲ ἀληθινὰ προκρούστεια νοτροπία καὶ ἀσέβεια. — Ἀλλὰ βέβαια οἱ ἐφημερίδες τῆς ἐποχῆς δίδουν μὲ δραματικὴ ἐνάργεια καὶ ζωντάνια συγκλονιστικὴ τὸ χρονικὸ τῶν μεγάλων ἐκείνων ἡμερῶν. — Δηλαδὴ τὸ πρῶτο ὑλικὸ τῆς ἀδέκαστης ἱστορίας. — Εἶναι λοιπὸν εὐνόητο ὅτι τούτη ἡ εὐκαιρία προσεγγίσεως τῆς αὐθεντικῆς ἱστορίας, δὲν μπορεῖ νὰ ἐνθουσιάζει τοὺς πλαστογράφους. — «Τὰ γραπτὰ ποὺ μένουν» εἶναι πολύτιμα γιὰ τοὺς καλόπιστους καὶ τοὺς φιλαλήθεις.

## ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

### Περὶ ὀφειλετῶν

ΩΣ ΓΝΩΣΤΟΝ, ὑπάρχουν ἄν θρωποι ποὺ δὲν μποροῦν νὰ ζήσουν ἂν δὲν χρωστᾶνε... ὀφείλω... ἄρα ὑπάρχω! Τὸ χρέος εἶναι γι' αὐτούς... δεσμὸς κοινωνικός. Δεῖγμα ζωτικότητος καὶ δραστηριότητος.

Μὲ ἄλλους λόγους πιστεύουν οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ ὅτι ἐὰν πάψουν νὰ χρωστᾶνε, βρίσκονται σὲ ἀπομόνωση καὶ δὲν συμμετέχουν στὶς διαδικασίες τῆς ζωῆς.. Καὶ ἐὰν κάποτε συμβεῖ νὰ ἐξοφλήσουν (κατὰ λάθος βέβαια) νοιώθουν ὅτι εἶναι καὶ γενικότερα... ἐξοφλημένοι.

Γι' αὐτὸ καὶ σπάνια ἀφήνουν νὰ συμβεῖ κάτι παρόμοιο. Δηλαδή, φροντίζουν πρὶν ἀπαλλαγοῦν ὁλοσχερῶς ἀπὸ ὁποιοδήποτε χρέος, νὰ δημιουργοῦν ἄλλο σεβαρότερο καὶ περισσότερον... ἀξιοσέβαστο.

Γιατὶ εἶναι ἐπίσης γνωστὸν ὅτι οἱ μιλιαρδοκατζῆδες χρεωφειλέτες ἐπισύρουν τὴν γενικὴν κατακραυγὴ καὶ ἀνυπολληψία. Ἐνῶ τὰ μεγάλα «καρφιά», ἐκεῖνοι δηλαδὴ ποὺ τολμοῦν καὶ βάζουν στὸ χέρι μεγάλα ποσὰ παραμένουν εὐϋπόληπτοι καὶ ὅσο σημαντικότερα ποσὰ «βάζουν στὸ χέρι» τόσο περισσότερο δημιουργοῦν προϋποθέσεις ἀνωτέρας ἀλλὰ καὶ ἀνετωτέρας χρηματοδοτήσεώς των.

Ὑπάρχουν ὅμως καὶ ἐκεῖνοι ποὺ προκειμένου νὰ μὴ χρωστᾶνε μποροῦν νὰ ὑποστοῦν ὁποιαδήποτε θυσία. Ἡ ἰδέα ὅτι χρωστᾶνε τοὺς εἶναι βασανιστικότερη ἀπὸ ὁποιαδήποτε ἄλλη. Εἶναι οἱ ἄνθρωποι ποὺ δὲν πρόκειται νὰ κάνουν καὶ πολὺ σπουδαῖα πράγματα στὴ ζωή τους! Ἀκόμη καὶ τὸν θάνατο τὸν θεωροῦν προτιμότερον ἀπ' τὸ χρέος. Σ' αὐτὴ τοὺς δὲ τὴν προσπάθεια ναὶ μὲν δὲν ὀφείλουν πεντάρα, ἀλλὰ γενικότερα χρωστᾶνε... τῆς Μιχαλοῦς...

Ἂν αὐτὸ τὸ θεωρεῖτε ὑπερβολή, τότε ἀναλογισθεῖτε ὅλους ἐκείνους τοὺς φουκαράδες ποὺ ἔκοψαν μόνοι τὸ νῆμα τῆς ζωῆς τους ἐπειδὴ δὲν μποροῦσαν νὰ συνηθίσουν στὸ εἶδος ἐκεῖνο τῆς μοντέρνας εὐπρεπείας, ποὺ ἐξασφαλίζουν τὰ χρέη.

Ἄλλοι πάλι, ἂν δὲν ἔχουν τὸ θάρρος, ἢ μᾶλλον τὴν κουταμάρα ἑνὸς ἀπονενοημένου διαβήματος, ἀρρωσταίνουν καὶ πέφτουν τοῦ θανατᾶ. Κι' ἄλλοι μπορεῖ νὰ γίνουν ἀκόμη καὶ... κακοποιοὶ προκειμένου νὰ ἀπαλλαγοῦν ἀπὸ τὸ ἄγχος τοῦ χρέους! Γιὰ νὰ τὸ ἀποδείξω δὲν πρόκειται νὰ πάω καὶ πολὺ μακρυά. Ἀφοῦ ἡ ἐπικαιρότητα προσφέρεται καὶ πάλι.

Διαρρήκτης ἔγινε ὁ Μανώλης Παπ., ἐτῶν 27, ἔμπορος πλαστικῶν, προκειμένου νὰ ἐξοφλήσῃ συναλλαγματικὲς δεκαπέντε χιλιάδων δραχμῶν! Καὶ μάλιστα διαρρήκτης τοῦ ὁποίου τὴν μεθοδικότητα καὶ τὴ φαντασία θὰ ἐζήλευαν καὶ σεσημασμένοι κακοποιοί.

Ὁ ἐν λόγῳ ἔμπορος ἐχρησιμοποίησε τὴν ἀρραβωνιαστικιὰ του, προκειμένου νὰ ἀποκτήσει ἐπαφὴ μὲ τὸ χρηματοκιβώτιο τοῦ τεχνικοῦ γραφείου στὸ ὁποῖο ἔργα ζόταν ἡ κοπέλλα. Τῆς πῆρε λοιπὸν τὰ κλειδιὰ ἀπὸ τὴν τσάντα, κι' ἔτσι κατάφερε νὰ ἔλθη σὲ ἐ-

★ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 7ην ΣΕΛΙΔΑ

## Διεθνές

### Ἔτος νεότητος

ΠΡΟΣΦΑΤΑ, ἡ τρίτη ἐπιτροπὴ τοῦ ΟΗΕ, ποὺ ἀσχολεῖται μὲ θέματα κοινωνικά, ἀνθρωπιστικὰ καὶ πολιτιστικά, πῆρε τὴν ἀπόφαση νὰ ζητήσει ἀπὸ τὴ Γενικὴ Συνέλευση τοῦ ΟΗΕ νὰ καθερίσει ἕνα διεθνὲς ἔτος Νεότητος.

Ἀκόμη ἡ ἐπιτροπὴ ἔκρινε ὅτι τὸ καταλληλότερο ἐορταστικὸ ἔτος εἶναι τὸ 1979, δεδομένου ὅτι τὰ προβλήματα τῆς νεολαίας εἶναι ἄμεσα καὶ ἄμεση ἑπομένως πρέπει νὰ εἶναι καὶ ἡ ἐπίλυσή τους.

Μιὰ ἄλλη εἰσήγηση τῆς ἐπιτροπῆς πρὸς τὴν γενικὴ συνέλευση τοῦ ΟΗΕ, ἦταν νὰ ζητηθεῖ ἀπὸ κάθε χώρα — μέλος τοῦ ΟΗΕ λεπτομερὴς κατάλογος τῶν μέτρων γιὰ τὴν προστασία καὶ τὴν ἀνάπτυξη τῆς νεολαίας, ποὺ παίρνονται σὲ κάθε χώρα.

## Φείδου χρόνου

ΤΙΠΟΤΑ δὲν εἶναι πιὸ ἐκνευριστικὸ καὶ πρὸ πάντος πιὸ ἀντιπαραγωγικὸ ἀπὸ τὸ νὰ χάνει κανεὶς χρόνο. Ἂν αὐτὸ γιὰ τὸ ἄτομο εἶναι κακό, γιὰ μιὰν ἐπιχείρηση ἢ ἕναν ὀργανισμὸ εἶναι πλήρως καταλυτικό. Εἰδικοί, ποὺ μελέτησαν τὸ θέμα καθορίζουν ὡς ἀκολούθως τοὺς λόγους ποὺ ὁδηγοῦν στὴν ἀπώλεια χρόνου καὶ συνεπῶς στὴν ὁποδιοργάνωση.

Ἰδοὺ αὐτοί: Ἀπουσία στόχων προτεραιοτήτων καὶ προθεσμιῶν. Ὑποτίμηση τοῦ χρόνου ποὺ ἀπαιτεῖται γιὰ ἕνα ἔργο ἢ γιὰ μιὰ σειρὰ ἔργων, ἔλλειψη ξεκάθαρων ὁρίων στὸν καθερισμὸ ἁρμοδιοτήτων ἐξουσιῶν καὶ εὐθυνῶν. Ἀπασχόληση μὲ ρουτίνα καὶ λεπτομέρειες, ποὺ θὰ μποροῦσε νὰ ἀνατεθοῦν σὲ κατωτέρους. Ἔλλειψη ἐπικοινωνίας καὶ ὁδηγιῶν ἢ ἀσάφειες.

Ἀπουσία μέτρων καὶ συστήματος στὴν ἐκτίμηση τῆς προόδου τῶν διαφόρων λειτουργιῶν.

Ἀνεπαρκεῖς, ἀνακριβεῖς ἢ καθυστερημένες πληροφορίες ἀπὸ ἄλλους. Ἀναποφασιστικότητα καὶ ἀνοβλητικὲς τάσεις. Ἀνικανότητα νὰ λέμε «ὄχι».

Ἀνοικτὸ γραφεῖο καὶ προσωπικὴ ἀποδιοργάνωση. Ἐπισκέπτες ποὺ ἔρχονται στὸ γραφεῖο χωρὶς προειδοποίηση. Διακοπὲς ἀπ' τὸ τηλέφωνο. Συμβούλια εἴτε προσχεδιασμένα, εἴτε ἀπρόοπτα. Καταστάσεις κρίσεως γιὰ τὶς ὁποῖες δὲν ἔγινε ἢ δὲν ἦταν δυνατὸν νὰ γίνει πρόβλεψη. Καὶ τέλος, ὑπερκόπωση.

## Εἰλικρίνεια

Ο ΜΙΚ ΤΖΑΓΚΕΡ ὁ 34χρονος Ἄγγλος τραγουδιστὴς καὶ ἐπικεφαλῆς τοῦ συγκροτήματος «Ρόλλιγκ Στόουνς» θέλει νὰ παντρευτεῖ γιὰ δεύτερη φορά. Ἐκείνη εἶναι ἡ 28χρονη Τζέρρυ Χώλ ἕνα ἀπὸ τὰ διασημότερα φωτομοντέλλα τῆς Ἀγγλίας.

Ὁ Μὶκ ὅμως ἔχει μία περίεργη ἀνείληψη γιὰ τὸ γάμο. «Οὔτε τώρα οὔτε στὸ παρελθὸν ἐρωτεύτηκα πραγματικὰ μιὰ γυναίκα. Παντρεύτηκα μόνο καὶ μόνο γιὰ νὰ κάνω κάτι καὶ μ' αὐτὴ τὴ λογικὴ μπορῶ νὰ τὸ ἐπαναλάβω...».

«Η ΗΜΕΡΑ»

# ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

## Ἡ μετακίνηση εἰς Πελοπόννησον μόνον μὲ εἰδικὴ ἄδεια

Ο ΑΝΩΤΕΡΟΣ διοικητὴς Χωροφυλακῆς Πελοποννήσου κ. Τσαταλὸς ἀνακοινοῖ ὅτι οὐδεὶς δύναται νὰ κινεῖται ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τῆς Πελοποννήσου καὶ ἀπὸ περιοχῆς εἰς περιοχὴν ἄνευ ἀδείας τῶν κατὰ τόπους ἀστυνομικῶν ἀρχῶν.

Ἐπὶ τῶν ἀδειῶν θὰ ἐπικολλᾶται καὶ φωτογραφία τοῦ ταξιδεύοντος. Αἱ ἄδειαι μετὰ τὴν χρησιμοποίησίν των θὰ παραδίδονται εἰς τὰς ἀρχάς. Οἱ παραβάται θὰ παραπέμπονται εἰς τὰ Στρατοδικεῖα.

## Θὰ δοθῇ τὸ «δῶρον»

ΑΘΗΝΑΙ. Κατ' ἀνακοίνωσιν τοῦ ὑπουργοῦ Οἰκονομικῶν κ. Χάλμη ἀπεφασίσθη ὅπως χορηγηθεῖ τελικῶς ὁ 13ος μισθὸς εἰς τοὺς δημοσίους ὑπαλλήλους.

## Ἀθλητικά

ΔΙΑ τὸ τοπικὸν Πρωτάθλημα ὁ Ἀπόλλων ἐνίκησε τὴν Παναχαϊκὴν μὲ 1—0 καὶ ὁ Ἀχιλλεὺς τὸν Ἀστέρα μὲ 4—2.

## Ὀλιγόστιχα

ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ, μετὰ τόσους συναπτοὺς μῆνας ἀνομβρίας δέχθηκε ἡ καταδιψασμένη γῆ μας λίγη βροχή. Ἀλλὰ καὶ πάλιν δὲν διήρκεσε αὐτὴ ἡ εὐλογία περισσότερον ἀπὸ μίαν ὥραν.

## Ἡ Κορέα

ΣΕΟΥΛ. Ἡ κυβέρνησις τῆς Νοτίου Κορέας προέβη εἰς ὁμαδικὰς συλλήψεις συνεπείᾳ τῆς κυκλοφορίας προκηρύξεων μὲ ἀντιαμερικανικὸν περιεχόμενον.


TELEX

Δυνάμεθα νὰ σᾶς προμηθεύσωμεν ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ (Δυτ. Γερμανίας).

Παράδοσις, ἅμα τῇ παραγγελίᾳ, ἐντὸς 15—20 ἡμερῶν.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ «ΓΚΡΕΚΑ»

ΑΦΟΙ Ι. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΙ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 244α, ΤΗΛΕΦ. 277-678

ΓΚΡΕΚΑ



ΤΑΠΗΤΕΣ "ΜΑΡΑΘΩΝ,,

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ἐκτὸς τῶν ἤδη ὑπαρχόντων γνωστῶν χαλιῶν «ΜΑΡΑΘΩΝ» ἀπὸ τοῖχο σὲ τοῖχο καὶ εἰς τὶς διαστάσεις ποὺ ἐσεῖς θέλετε μὲ ρέλι ἢ κρόσσι, εἰς τὴν ἔκθεσίν μας θὰ βρῆτε καὶ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΑ ΑΝΤΙΣΚΩΡΙΚΑ χαλιὰ ἀπὸ ΑΓΝΟ ΠΑΡΘΕΝΟ ΜΑΛΛΙ σὲ ποικιλία χρωμάτων καὶ σχεδίων.

ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΩΣΤΑΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΙ Ο. Ε.

ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΡΑΤΟΥ — ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ

ΤΗΛΕΦ. 220-755 καὶ 222-075

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ: Λόγῳ ἀνακαινίσεως τοῦ καταστήματός μας, εἰς τὰ ἔτοιμα χαλιὰ θὰ βρῆτε πολὺ ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ


ΑΠΟ ΤΗ ΣΚΟΠΙΑ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΣΜΟΥ

# Ἡ γέννηση τοῦ "Φτωχοῦ Θεοῦ,,

Ὑπὸ τοῦ κ. Α. ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Β΄

Οἱ ἀπόψεις, οἱ ἀρχές, τὰ ἰδανικὰ τοῦ Ἰησοῦ, ποὺ σκόπισε μὲ τὸ πέρασμά του στὴν ἀνθρωπότητα, εἶναι δύο κατηγοριῶν. Ἐκεῖνες ποὺ ἀφοροῦν τὸν πνευματικό, τὸν ψυχικό, τὸν μεταφυσικὸ κόσμο. Καὶ ἐκεῖνες ποὺ ἀφοροῦν τὸν κοινωνικό, τὸν οἰκονομικὸ καὶ γενικώτερα τὸν ὑλικό μας κόσμο.

Ἀλλὰ καὶ τῆς δεύτερης κατηγορίας οἱ φωτεινὲς ἰδέες ποὺ ξεπήδησαν ἀπὸ τὸ λίκνο τῆς Βηθλεὲμ σὲ δύο μεγάλες συνομοτελίες μποροῦν νὰ ταξινομηθοῦν. Σ' ἐκεῖνες ποὺ ἀφοροῦν ἄμεσα τὴν κοινωνικοοικονομικὴ ζωή, τῶν ἀτόμων καὶ σ' ἐκεῖνες ποὺ ἔχουν σχέση μὲ ὅτι ὁριοθετεῖ, προσδιορίζει καὶ ἔμμεσα ἐπηρεάζει τὸ ρυθμὸ τῆς κοινωνικῆς καὶ οἰκονομικῆς λειτουργίας τῶν ἀνθρωπίνων κοινωνιῶν.

1) Οἱ ἰδέες τοῦ Ἰησοῦ γιὰ ὅ,τι ἔχει σχέση μὲ τὴν κοινωνικοοικονομικὴ ζωὴ τοῦ ἀτόμου, οἱ ἰδέες δηλ. τῆς πρώτης κατηγορίας, μποροῦμε νὰ ποῦμε ὅτι εἶναι οἱ ἑξῆς τρεῖς: α) Ἡ παραδοχὴ τῆς ἀρχῆς ὅτι ὁ ἄνθρωπος εἶναι κατὰ πρῶτο λόγο ὑλικό ὄν, μὲ ἀνάγκες ποὺ πρέπει χρονικὰ πρῶτα νὰ ἱκανοποιήσει. «Οὔκ ἐπ' ἄρτῳ μόνῳ ζήσεται ἄνθρωπος» ἀπαντᾶ ὁ Ἰησοῦς στὸ διάβολο τὴν ἐποχὴ τῆς νηστείας του τῶν 40 ἡμερῶν στὴν ἔρημο. Ἐκεῖνο τὸ «μόνο» εἶναι ἔτσι τοποθετημένο μέσα στὴ φράση, ὥστε νὰ ἐκφράζει καθαρὰ τὴν ἄποψη ὅτι προϋπόθεση γιὰ τὴ ζωή μας εἶναι ἡ ἱκανοποίηση τῶν ὑλικῶν μας ἀναγκῶν, ἀλλὰ καὶ ὅτι δὲν εἶναι μόνο αὐτὴ ἱκανὴ νὰ μᾶς δώσει ἕνα ὁλοκληρωμένο ἄνθρωπο. Τὴ σημασία ποὺ δίνει στὶς ὑλικὲς μας ἀνάγκες ὁ Ἰησοῦς, τὸ ἀποδεικνύει καὶ αὐτὸς ὁ τύπος τῆς προσευχῆς ποὺ μᾶς ἄφησε. «Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον...», μᾶς συμβουλεύει νὰ ζητᾶμε ἀπὸ τὸ Θεό. Πολὺ δὲ περισσότερο ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους. 6) Ἡ ὑπογράμμιση τῆς ἐργασίας σὰν μοναδικοῦ μέσου ἱκανοποιήσεως τῶν ὑλικῶν μας ἀναγκῶν εἶναι μιὰ ἄλλη βασικὴ τοῦ Ἰησοῦ θέση. Ὁ Παῦλος κατηγορηματικὰ διεκήρυσσε: «Εἴ τις οὐ θέλει ἐργάζεσθαι μηδὲ ἐσθιέτω». Ἀλλοῦ ὁ ἴδιος ἐπαναλαμβάνει τὴν περίφημη ἀξίωση τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης. «Ἄξιος ὁ ἐργάτης τοῦ μισθοῦ αὐτοῦ», δηλαδὴ ὁ ἐργαζόμενος, ὁ ἐργάτης τοῦ πνεύματος ἢ τοῦ χεριοῦ. γ) Ἄλλη θεμελιακὴ θέση τοῦ Ἰησοῦ γιὰ τὰ οἰκονομικῆς φύσεως θέματα εἶναι ἡ ἄποψη ποὺ βγαίνει ἀπὸ πολλὲς περικοπὲς τῆς διδαχῆς του καὶ ποὺ ὅλοι οἱ γνήσιοι μαθητὲς τους ἀπὸ τὸ Χρυσόστομο, μέχρι τὸν Αὔγουστίνο καὶ μέχρι τὸ σύγχρονό μας Εὐσέβιο Ματθιόπουλο ὑποστήριξαν. Ἡ ἄποψη δηλαδὴ ὅτι οἱ κατέχοντες τὸν πλοῦτο, ἑπομένως καὶ τὰ μέσα παραγωγῆς καὶ διανομῆς τῶν ἀγαθῶν, εἶναι «οἱ κονόμοι Θεοῦ». Εἶναι ἑπομένως διαχειριστὲς ἁπλῶς τῆς περιουσίας τους. Ὅ,τι ἔχουν δὲν εἶναι δικό τους, εἶναι τοῦ Θεοῦ καὶ τῶν παιδιῶν τοῦ Θεοῦ, ἐπομένως ὅλων τῶν ἀνθρώπων. Ἡ ἰδέα αὐτὴ εἶναι μιὰ πολὺ βασικὴ γιὰ τὴ διαχείριση τῆς οἰκονομίας ἀρχή, ποὺ τὴ βλέπουν χάρη στὸ σοσιαλισμὸ στὶς ἡμέρες μας νὰ παίρνει σάρκα καὶ ὀστᾶ στὶς σοσιαλ—δημοκρατικὲς κυρίως χῶρες.

2) Ἀλλὰ ὁ Ἰησοῦς καὶ ἄλλες ριζοσπαστικὲς ἀντιλήψεις γιὰ τὰ κοινωνικὰ καὶ οἰκονομικὰ ζητήματα διετύπωσε. Οἱ ἰδέες του καὶ οἱ ἀπόψεις του αὐτῆς τῆς κατηγορίας ἔχουν καὶ γενικώτερη σημασία. Ἀνήκουν στὴ δεύτερη συνομοταξία τῶν κοινωνικῶν καὶ οἰκονομικῶν του ἀρχῶν, ποὺ προαναφέραμε καὶ φαίνεται ὅτι εἶναι οἱ ἑξῆς:

α) Τὸ χτύπημα τῆς ἐκμεταλλεύσεως τοῦ ἀδυνάτου καὶ τοῦ φτωχοῦ, ἡ καταδίκη σὲ τόσες παραβολὲς ἡ σκληρὴ τοῦ ἐκμεταλλευτῆ πλουσίου. Αὐτὴ εἶναι ἡ πρώτη βασικὴ κοινωνικὴ καὶ οἰκονομικὴ ἀρχὴ τοῦ Χριστοῦ. Ἡ ἐκδίωξη τῶν ἐμπόρων ἀπὸ τὸ ναὸ τοῦ Σολομῶντος ἀπὸ τὸν ἴδιο τὸν Ἰησοῦ εἶναι μιὰ ἔμπρακτη ἐκδήλωση τῆς ἀποδοκιμασίας τῶν παντὸς εἴδους ἐκμεταλλευτῶν τοῦ λαοῦ. Τὸ αἴτημα τῆς δικαιοσύνης ἐξ ἄλλου εἶναι καθ' αὐτὸ χριστιανικὸ αἴτημα. Εἶναι μιὰ ἀπὸ τὶς πιὸ φωτεινὲς ἀνθρωπιστικὲς ἀχτίδες ποὺ ξεπηδοῦν ἀπὸ τὸ ἀστραφτερὸ πρόσωπο τοῦ μικροῦ τῆς φάτνης νηπίου.

β) Ἀλλὰ καὶ μιὰ ἄλλη ἐπαναστατικὴ αὐτόχρημα ἰδέα, ποὺ μὲ κάπως ὑπερβολικό, ἀλήθεια, τρόπο διατυπώθηκε καὶ ἀπὸ τὸ Μάρξ δεκαοκτώμισι αἰῶνες ἀργότερα ἀπὸ τὴ γέννηση τοῦ «Υἱοῦ τοῦ Ἀνθρώπου» καὶ φάνηκε στοὺς μαρξιστὲς σὰν πρωτάκουστη καὶ πολυθαυμάστηκε σὰν σοφή, εἶναι ἄποψη καὶ ἰδέα τοῦ ξυλουργοῦ τῆς Ναζαρέτ. Πράγματι, ὁ Ἰησοῦς μᾶς βεβαίωσε πρῶτος ὅτι «εὐκολώτερον ἐστι κάμηλον διὰ τρυπήματος ραφίδος διελθεῖν ἢ πλούσιον εἰς τὴν βασιλείαν τοῦ Θεοῦ εἰσελθεῖν». Ἐτόνισε δηλαδὴ τὴν ἐπίδραση τοῦ ταξικοῦ περιβάλλοντος καὶ τοῦ οἰκονομικοῦ παράγοντος, ὑποστηρίζοντας ὅτι εἶναι τόσο μεγάλη ὥστε νὰ διαμορφώνει καὶ αὐτὲς τὶς κοσμοθεωριακὲς φιλοσοφικὲς καὶ θρησκευτικὲς περιθήσεις τῶν ἀτόμων. Ἡ ἐπιρροὴ τοῦ παράγοντος αὐτοῦ μᾶς ὑποδεικνύει ὁ Ἰησοῦς, ὅτι εἶναι ἰσχυρότατη, ὥστε καὶ τὰ ἰδεώδη νὰ διαφοροποιοῦνται ἀπὸ τάξη σὲ τάξη, ὅπως γίνεται κατὰ κανόνα μέχρι τῶν ἡμερῶν μας.

γ) Τρίτη γενικῆς φύσεως καὶ μεγάλης ἀξίας ἰδέα τοῦ Ἰησοῦ εἶναι ἡ ἰδέα τῆς ἰσότητας τῶν φύλων καὶ τῶν ἐθνῶν. Τὸ κήρυγμά του ἀπευθύνετο ἀδιακρίτως στοὺς ἀνθρώπους καὶ Λαός του, αὐτὸ δὲν ἔπαψαν ποτὲ νὰ τὸ διακηρύσσουν ὅλες οἱ χριστιανικὲς ἐκκλησίες, εἶναι ὁ ὁποιοσδήποτε λαός. Ἐὰν σ' αὐτὲς τὶς ἰδέες προσθέσουμε καὶ τὴ συγγενικὴ ἀπὸ κοινωνικὴ ἄποψη διακήρυξη τοῦ Ἰησοῦ τοῦ «ὅστις θέλει ὀπίσω μου ἐλθεῖν...» ἀποκαλύπτουμε τὰ θάθρα καὶ τὰ θεμέλια τοῦ σύγχρονου δημοκρατισμοῦ. Γιατὶ ἡ δημοκρατία τρά γματι στὴν ἰσότητα τῶν φύλων, τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν ἐθνῶν στηρίζεται, ἀλλὰ καὶ στὸ σεβασμὸ τῆς θελήσεως κάθε ἀτόμου.

δ) Ἐπαναστατικὴ ὑπῆρξε, ὄχι μόνο γιὰ τὴν ἐποχή του, ἀλλὰ γιὰ ὅλες τὶς ἐποχὲς καὶ παραμένει ἐπαναστατική, ἡ ἰδέα τοῦ διεθνισμοῦ. Καὶ εἶναι μὲν γεγονὸς ὅτι πρῶτοι οἱ μεγάλοι προφῆτες τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης τὴ διατύπωσαν. Ἀλλὰ ἐκεῖνος ποὺ ἔθεμελίωσε ἠθικὰ καὶ πρακτικὰ τὴν ἰδέα αὐτὴ ἦταν ὁ Ἰησοῦς. Τὸ ὅτι ἡ ἰδέα αὐτὴ πῆρε σάρκα καὶ ὀστᾶ μόνο μὲ τὸ χριστιανισμὸ τὸ ἀποδεικνύει καὶ τὸ γεγονὸς τῆς ἐν ὀνόματι τοῦ ἐθνικισμοῦ καταπολεμήσεως τοῦ χριστιανισμοῦ ἀπὸ τὸν ἀρχαῖο ἑλληνισμό. Καὶ ὅμως, ὁ ἑλληνισμὸς εἶχε τόσα πολλὰ βήματα κάμει πρὸς τὸν ἀνθρωπισμὸ καὶ τὰ ἰδανικά του! Ὁ ἑλληνισμὸς ἀντέταξε σκληρὴ ἀντίσταση στὸ διεθνιστικὸ ἰδανικὸ τοῦ Χριστιανισμοῦ, ἀντιπαρατάσσοντας τὸ «πᾶς μὴ Ἕλλην βάρβαρος» στὸ «οὐκ ἔνι Ἰουδαῖος οὐδὲ Ἕλλην, βάρβαρος ἢ Σκύθης, δοῦλος ἢ ἐλεύθερος...» τοῦ Ἀποστόλου Παύλου, καὶ

ε) Τέλος ἡ ἰδέα — πόθος τῆς ἀνθρωπότητος, τὸ παγκόσμιο ἰδανικὸ τῆς εἰρήνης, εἶναι ἰδανικὸ ποὺ ξεπήδησε ἀπὸ τὴν ἴδια

★ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ 4ην ΣΕΛΙΔΑ


ΤΟ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟΝ ΑΝΤΩΝΙΑΣ ΓΚΕΣΤΑ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ, ΚΟΡΑΗ 318

Ἀπὸ 1ης Ἰανουαρίου 1979, θὰ λειτουργεῖ καθημερινῶς μόνον μὲ ραντεβοῦ



ΕΚΛΕΚΤΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΚΑΙ ΔΩΡΑ ΑΠΟ ΕΚΛΕΚΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

FOR MEN — PLAY BOY — ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 18 - ΤΗΛ. 279-077

ΝΥΦΙΚΑ ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΕΣ ΔΩΡΑ ΓΑΜΩΝ ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΠΑΙΔΙΚΑ — Π. Ἀνθόπουλος — ΚΟΡΙΝΘΟΥ 239 ΤΗΛ. 278-490

Γυναικεῖα Φορέματα Ποιότητος — MARIE — ΝΙΚΟΛ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ — ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 67 · ΤΗΛ. 224-075

Δῶρα I. LOOK — Δῶρα-Μπιζοῦ Κεραμικά, Ἀργυρά Κοσμήματα — ΑΦΟΙ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΙ — ΚΟΡΙΝΘΟΥ 196 ΤΗΛ. 274-694 — ΚΑΝΑΚΑΡΗ 169 ΤΗΛ. 278-473 — ΚΟΡΙΝΘΟΥ 227 ΤΗΛ. 322-795 — ΠΑΤΡΑΙ

Hi Fi — Ἠλέκτρα Hi Fi Συγκροτήματα — Β. ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΕ — Ἑρμοῦ 22 * Τηλ. 277-773

Χρόνια πολλὰ μὲ ποτὰ ἀπὸ ὅλον τὸν κόσμο — ΚΑΒΑ 47 — ΤΑΚΗΣ ΦΡ. ΑΓΟΥΡΙΔΗΣ — ΖΑΪΜΗ 20 ΤΗΛ 279-443

● ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ ● ΨΥΓΕΙΑ ● ΚΟΥΖΙΝΕΣ ● ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ — Μεγάλαι Εὐκολίαι πληρωμῆς — ΝΙΚ. ΔΟΥΒΡΗΣ Ο.Ε. — Μαιζώνος 56 • ΤΗΛ. 278-040 » 275-550

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ — ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΑΝΔΡΙΚΑ — ino — καὶ δερμάτινα Ἐνδύματα ἀρίστης ποιότητος ΑΛ. ΚΑΜΑΡΑΣ — ΚΟΡΙΝΘΟΥ 267

nivari — Ἕτοιμοι γιὰ τὰ ΔΩΡΑ σας — Στὸ Σπίτι · Στὴν Οἰκογένεια · Στοὺς Φίλους · Στὸν ἑαυτό σας — Ἡ μεγάλη μας Ἔκθεσις — ΚΟΡΙΝΘΟΥ 208 — Θὰ ὡμορφήνη τὴ ζωή σας — Γιὰ τοὺς μικροὺς μας φίλους ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ Ἄφθονα πρωτότυπα

Βάλτε τὸ θέμα ἐπὶ τάπητος — ΤΕΧΕΡΑΝ — ...τὰ ἀρχοντικὰ χαλιὰ γιὰ ἕνα ζεστὸ ἄνετο σπίτι. • ΤΑΠΗΤΕΣ ΟΛΟΜΑΛΛΟΙ • ΦΛΟΚΑΤΕΣ • ΜΑΛΛΙΝΕΣ ΚΟΥΒΕΡΤΕΣ • ΑΚΡΥΛΙΚΕΣ ΚΟΥΒΕΡΤΕΣ — Ἀποκλειστικὸς ἀντιπρόσωπος ΜΑΛΛΙ — ΑΘΑΝ. Γ. ΡΑΠΤΗΣ Ο.Ε. — ΜΑΙΖΩΝΟΣ 118 · Τηλ. 224-511 · ΠΑΤΡΑΙ

Δῶρα γιὰ τὸ σπίτι, γιὰ τὴν οἰκογένεια, τοὺς φίλους — ΕΕΕ — ΜΑΙΖΩΝΟΣ 90

Γυναικεῖα Ἐσώρουχα — ΓΙΑΝΝΑ — Μιὰ πολιτισμ