Ο ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΣΜΟΣ καὶ ἡ ζωὴ τῶν παιδιῶν

Ὑπὸ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΛΙΒΙΕΡΗ

Εἶναι γεγονὸς ἀναμφισβήτητον, ὅτι τὰ παιδιά, τὸ ἄνθος, ἡ χαρά, ἡ εὐτυχία κάθε παρόντος καὶ ἡ ἐλπίδα τοῦ μέλλοντος, ἀπὸ ἀρχαιοτάτων χρόνων ἦσαν ἀντικείμενον ἀγάπης καὶ φροντίδος ἐκ μέρους τῶν γονέων ὅλου τοῦ κόσμου. Ἐν τούτοις, τὸ ἠθικὸν καὶ πνευματικὸν σκότος ποὺ ἐπεκράτει μεταξὺ τῶν λαῶν τῆς προχριστιανικῆς ἐποχῆς, δὲν ἐξησφάλιζεν εἰς τὸ παιδὶ ἄνεσιν καὶ οἱ Νόμοι δὲν τὸ ἐπροστάτευσαν κατὰ τοῦ βαρβάρου ἐθίμου τῶν ἀνθρωποθυσιῶν, κατὰ τὰς ὁποίας προσεφέροντο τὰ βρέφη θυσία. Οἱ Φοίνικες, οἱ Καρχηδόνιοι καὶ οἱ Ἑβραῖοι, ἀφοῦ ἐπυράκτωναν τὸ χάλκινο ἄγαλμα τοῦ Θεοῦ Μωλόχ, ἔρριπτον τὰ ἀνυπεράσπιστα βρέφη εἰς τὰς πυρακτωμένας ἀγκάλας τοῦ εἰδώλου. Ἐπίσης τὰ ἐκ δουλείας προερχόμενα παιδιά, ἐκαίγοντο μαζὶ μὲ τοὺς νεκρούς, ἀφοῦ τὰ ἔδεναν στὸ ἐπάνω μέρος μὲ τὴν σορὸν τοῦ νεκροῦ.

Εἶναι ἐπίσης ἀνεκδιήγητα τὰ δεινὰ ποὺ ὑπέφερον τὰ παιδιὰ κατὰ τὰς ἐπιδρομὰς τῶν βαρβάρων, ὅπως π.χ. τὰ παιδιὰ τῆς Ἀρχαίας Κορίνθου. Πλούσια καὶ πτωχά, ἐσύρθησαν αἰχμάλωτα ἀπὸ τὸν βάρβαρον Λεύκιον Μόμμιον εἰς τὰ σκλαβοπάζαρα τῆς Ρώμης.

Εἶναι γνωστὸν ἐπίσης ἀπὸ τὴν Ἱστορίαν ὅτι τὰ νεογέννητα τῆς Σπάρτης τὰ ἔλουζαν μὲ κρασὶ καὶ ἂν αὐτὰ ἔδειχναν ξάφνιασμα οἱ ἔφοροι τὰ ἔστελλον εἰς τὸν Καιάδα.

Οἱ ἱστορικοὶ λέγουν ὅτι οἱ γονεῖς, ἔκαναν κάθε τρόπο νὰ γλυτώσουν τὰ βρέφη ἀπὸ τὸν θάνατον αὐτόν, ἀλλὰ οἱ Ἔφοροι ἦσαν ἀνένδοτοι καὶ ὁ Καιάδας λέγουν ἀκόμη οἱ Ἱστορικοί, ἐγέμιζεν ἀπὸ τὰ βρεφικὰ κορμάκια, εἰς ἐπήκοον τῶν πολιτισμένων Κοινωνιῶν τῶν Ἀθηνῶν καὶ ἄλλων.

Περισσότερον φιλάνθρωπος ἦτο ἡ Πολιτεία τῶν Θηβῶν ἡ ὁποία ἐπροστάτευε τὰ ἐγκαταλειμμένα καὶ ἀνάπηρα παιδάκια, ἀλλὰ ὅταν ἐμεγάλωναν, τὰ ἐχρησιμοποιοῦσαν ὡς δούλους. Πόσα παιδικὰ δάκρυα καὶ πόσοι στεναγμοὶ θὰ ἀνέβαιναν εἰς τὸν θρόνον τοῦ Κυρίου Παντοκράτορος, ὅταν, ἄρρωστα, ξένα, δίχως οἰκογενειακὴ θαλπωρὴ καὶ μὲ τὸ μαστίγιον κάποιου σκληροῦ ἐπιστάτου, ἔγερναν τὰ πτωχὰ σωματάκια νὰ κοιμηθοῦν δεμένα μὲ ἁλυσίδες, δίχως ἀγάπη, δίχως τὴν μητρικὴ συμπόνοια.

Καὶ ἦλθες Χριστὲ μιὰ ἀνέσπερη νύκτα τοῦ χειμῶνα, γιὰ νὰ ἀνοίξῃς τῆς Ἐδὲμ τὸν κλειδωμένο ἀνθῶνα καὶ γιὰ τὰ δύστυχα τὰ πονεμένα παιδάκια τῆς προχριστιανικῆς ἐποχῆς καὶ τῆς χριστιανικῆς ἀκόμη. Ἀπὸ τὴν νύκτα ἐκείνην κατὰ τὴν ὁποίαν οἱ γαλανοὶ ὁρίζοντες τῆς Βηθλεὲμ ἀντήχησαν ἀπὸ τὸ «Δόξα ἐν ὑψίστοις» τῶν Ἀγγέλων καὶ εἰς τὴν ταπεινὴν φάτνην ἐγεννήθη παιδίον νέον ὁ πρὸ αἰώνων Θεὸς καὶ ἔγινε βρέφος ὁ ἄναρχος, ἀνύψωσε τὰ παιδάκια ὅλου τοῦ κόσμου, τὰ ἐλύτρωσε ἀπὸ τὴν κατάστασιν τῆς δουλείας καὶ τοὺς ἔδωσε πρωταρχικὴν θέσιν εἰς τὴν οἰκογένειαν, ἐπλαισίωσε τὸ μέτωπόν των μὲ τὸν στέφανον τοῦ μαρτυρίου, τὰ κατέστησε μέλη τῆς Ἐκκλησίας του.

Εἰς τὴν λατρείαν τῶν κατακομβῶν καὶ εἰς τὰς κατ' οἶκον Ἐκκλησίας συναντῶμεν βιβλικὰς μορφὰς τῆς παιδικῆς ἡλικίας, τὸν Εὔτυχον, τὴν Ρόδην καὶ ἀναρίθμητα ἄλλα ἀνώνυμα παιδιά, δρῶντα μέλη τῆς στρατευομένης Ἐκκλησίας. Τὰ νήπια τῆς Βηθλεὲμ ἐτέλεσαν τὴν πρώτην λογικὴν προσφορὰν εἰς τὴν ἐκκλησίαν τοῦ Θείου βρέφους καὶ τὸ βρεφικὸν αἷμα ἦτο ὁ πρῶτος πίδακας ποὺ ἐπότισε τὸ δένδρον τῆς Πίστεως. Τὸ περιέβαλε μὲ ἠθικὴν λάμψιν καὶ ἔδωσε τὴν πρέπουσαν, τὴν λογικὴν ἰσοτιμίαν μεταξὺ τῶν δύο φύλων κατὰ τὴν διακήρυξιν τοῦ Ἀποστόλου Παύλου: «Οὐκ ἔνι ἄρσεν καὶ θῆλυ». Καὶ ὅλη αὐτὴ ἡ ἠθικὴ καὶ πνευματικὴ ἀκτινοβολία τῶν παιδιῶν, ἀπέρρευσεν ἀπὸ τὰ μεγάλα ἀξιώματα τῆς φάτνης τοῦ Θείου βρέφους ποὺ ἐγεννήθη ὡς τὸ ταπεινότερον τῶν πλασμάτων, διὰ νὰ ἀξιοποιήσῃ τὴν ὑπόστασιν τοῦ παραμελημένου καὶ χειμαζομένου παιδιοῦ τῆς προχριστιανικῆς ἐποχῆς. Πλὴν ὅμως, τὰ οἰκονομικὰ συστήματα τῶν λαῶν, ἐπὶ πολλοὺς αἰώνας, ἀρνήθηκαν στὸ παιδὶ τὴν ὑλικὴν μορφὴν τῆς εὐτυχίας καὶ τὴν χαρὰ ποὺ προσφέρει ἡ κοσμοσωτήριος αὐτὴ ἡμέρα. Προκειμένου γιὰ τὰ παιδιὰ τῶν κατωτέρων κοινωνικῶν τάξεων, γιὰ πολλοὺς αἰώνας ἐπλανῶντο πεινασμένα καὶ ρακένδυτα κατὰ τὴν σμένα καὶ ρακένδυτα κατὰ τὴν ἡμέραν τῆς Γεννήσεως τοῦ Σωτῆρος, ὅστις ἀπὸ ἄφατον συγκατάβασιν, ἐγεννήθη πτωχὸς γιὰ νὰ ὑπενθυμίζει εἰς τοὺς ἀνθρώπους τὴν μεγάλην σημασίαν τῆς συγκαταβάσεώς Του πρὸς τὸν πάσχοντα ἄνθρωπον.

Ἀλλ' ὅμως ἡ ἀνθρώπινη ματαιοδοξία καὶ ἰδιοτέλεια ἔμειναν ἀσυγκίνητος καὶ διὰ τὴν ἐνανθρώπισιν τοῦ τεχθέντος Κυρίου καὶ εἰς τὴν ἀνθρώπινη δυστυχία.

Ἡ μικρούλα μὲ τὰ σπίρτα τῆς Ἀγγλικῆς Φιλολογίας, δὲν εἶναι ἡ μόνη ἡ ὁποία κάποια παγερὴ νύκτα τῶν Χριστουγέννων ἔσβησε ἔξω ἀπὸ κάποιο ἀρχοντόσπιτο μὲ τὸ ὅραμα τῆς ροδοψημένης χήνας ποὺ εἶδε μέσα ἀπὸ τὸ φωταγωγημένο παράθυρο.

Ἡ παγκόσμιος φιλολογία ὅλων τῶν ἐποχῶν, ἀναφέρει παιδάκια ποὺ ἐγύριζαν γυμνὰ καὶ ἀνυπόδητα νὰ ψάλλουν τὰ κάλαντα μὲ σκοπὸ νὰ πάρουν λίγο ψωμί. Χῆρες ποὺ παρακαλοῦν κάποιο σκληρὸ φούρναρη νὰ τοὺς δώσῃ ἔστω καὶ ἕνα καρβέλι γιὰ τὴν χαρμόσυνη ἡμέρα. Ἄλλα παιδάκια ἄρρωστα μέσα σὲ τρῶγλες, ποὺ ἐπερίμεναν νὰ ἀνοίξῃ τὴν πόρτα κάποιο στοργικὸ χέρι μὲ τὰ δῶρα τῆς ἀγάπης. Παιδάκια ποὺ ἀφήνουν τὰ παπουτσάκια τους μέσα στὶς καμινάδες γιὰ νὰ τοὺς βάλῃ ὁ μικρὸς Χριστούλης καινούργια.

Ἀλλ' ὅμως, οἱ αἰῶνες, οἱ ἐποχὲς ἐκύλησαν. Οἱ ἄνθρωποι, ἄλλοτε μὲ αἱματηροὺς καὶ ἄλλοτε μὲ εἰρηνικοὺς ἀγῶνας καὶ τὸ φῶς τοῦ χριστιανικοῦ πολιτισμοῦ ἔδωσαν στὸ παιδὶ τὴ θέση ποὺ τοῦ ἥρμοζε, τὴν σύμφωνον μὲ τὰ ἠθικὰ διδάγματα τῆς θείας φάτνης, ὥστε σήμερον τὸ παιδὶ τοῦ εἰκοστοῦ αἰῶνος, τὸ παιδὶ τῆς Εὐρώπης, τῆς Ἀμερικῆς καὶ ἄλλων προηγμένων χωρῶν, εἶναι τὸ προνομιοῦχον παιδὶ τῆς ἀγάπης καὶ τῆς φροντίδος ὅλων. Ἀπολαμβάνει ὅ,τι μπορεῖ νὰ δώσῃ τὴν χαρὰ καὶ τὴν εὐτυχία στὸ παιδί. Ζεστὸν καὶ πλούσιον ἱματισμόν, φαγητά, γλυκίσματα, τηλεοράσεις, παντὸς εἴδους παιδικὰς ψυχαγωγίας, παιχνίδια πολυτελῆ, ἄφθονα παιδικὰ βιβλία καὶ ἄλλα.

Ὅμως τί συμβαίνει μὲ τὰ παιδιὰ τῶν μὴ χριστιανικῶν κοινωνιῶν τὰ παιδάκια τοῦ Κουρδιστάν, ποὺ ἀποθνήσκουν ἀπὸ ἀσιτία, τὰ παιδιὰ τῶν Ἀφρικανικῶν χωρῶν καὶ τῶν ἀγρίων, ἐκείνων ποὺ τὰ ψήνουν στὴ θράκα οἱ πατέρες τους ὅταν δὲν ἔχουν τίποτε ἄλλο διὰ νὰ κορέσουν τὴν ζωώδη πεῖνα των; Ὅλοι ἐκεῖνοι οἱ παράγοντες οἱ ὁποῖοι ἀγωνίζονται διὰ τὰ δικαιώματα τοῦ παιδιοῦ, ἔχουν νὰ ἐπιτελέσουν ἔργον περισπούδαστον καὶ ἐκπολιτιστικόν, χριστιανικόν. Τὰ δικαιώματα τῶν παιδιῶν δὲν συνοψίζονται εἰς τὸ θέαμα μιᾶς ροδοψημένης γαλοπούλας καὶ εἰς τὰ ἱπτάμενα παιχνίδια, ἀλλὰ εἰς τὸ νὰ διδαχθοῦν τὰ παιδιά, τὰ ὑψηλά, τὰ σωτήρια διδάγματα τῆς θείας φάτνης.

Ὅλα αὐτὰ τὰ παιδάκια τὰ ὁποῖα εἶναι παραμελημένα ἀπὸ τοὺς ἰσχυρούς, οἱ ὁποῖοι καταδυναστεύουν τὶς πατρίδες των κι' ἄλλα ὀρφανὰ ἢ ἐγκαταλελειμμένα ἀπὸ γονεῖς καὶ κηδεμόνας πρέπει νὰ γνωρίζουν ὅτι ΕΚΕΙΝΟΣ ὅστις ἐγεννήθη παιδίον Νέον, ὁ πρὸ αἰώνων Θεός, ἀγαπᾶ τὰ παιδάκια ὅλου τοῦ κόσμου, σὲ ὁποιοδήποτε χρῶμα καὶ θρήσκευμα καὶ ἂν ἀνήκουν. Καὶ ποθεῖ ὅπως ὅλα τὰ παιδάκια γίνουν εὐτυχισμένα καὶ νὰ ἔχουν τὰ ἴδια δικαιώματα εἰς τὴν τράπεζαν τῶν ὑλικῶν ἀγαθῶν. Περισσότερον ὅμως τὸ θεῖον βρέφος ποθεῖ νὰ φωτισθοῦν ἀπὸ τὸ ἀνέσπερον καὶ ζωογόνον φῶς τῆς θείας φάτνης του ὅλα τὰ παιδιά, ὥστε ἀπὸ τὴν γενεὰν τῆς σήμερον νὰ προέλθουν ἄνθρωποι μὲ ὑψηλὸν φρόνημα, ἀγάπης διὰ τὴν ἀξίαν τῆς ἀνθρωπίνης ζωῆς καὶ τῶν ἀγαθῶν Τοῦ πλησίον, νὰ καταστοῦν ἄξιοι χριστιανικοὶ καὶ πολιτιστικοὶ παράγοντες, ἱκανοὶ νὰ στεγνώσουν τὰ δάκρυα ποὺ χύνει σήμερον ἡ ἀνθρωπότης ἐξ ἀφορμῆς τῶν παιδιῶν τῆς χθές, διότι ἀρνήθηκαν τὰ διδάγματα τῆς ταπεινῆς φάτνης τοῦ Σωτῆρος μας, ἀρνήθηκαν νὰ γίνουν μέτοχοι εἰς τὸν ἀνθῶνα τῆς πνευματικῆς χαρᾶς ποὺ μᾶς προσφέρει σήμερον τὸ ἀνέσπερον φῶς τῆς Βηθλεέμ.

ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΛΙΒΙΕΡΗ

ΙΩ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 68
ΤΗΛΕΦ. 276-892

ΔΙΑΚΟΠΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Τὴν Πέμπτη 28.12.78 θὰ γίνει διακοπὴ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος ἀπὸ 13.00 μέχρι 15.00 στὴν Περιοχὴ Πόλεως Πατρῶν ποὺ περικλείεται ἀπὸ τὶς ὁδοὺς Μαιζῶνος, Καποδιστρίου, Κουμανιώτη, Γ. Ὀλυμπίου, Μεσολογγίου, Σμύρνης, Σουλίου, Ἁγ. Τριάδος, Δάμωνος, Ἀργυροκάστρου, Δάμωνος, Λύκωνος, Μεσολογγίου, Ἱεροθέου, καὶ Μαιζῶνος. Ὑπενθυμίζουμε ὅτι σ' ὅλη τὴ διάρκεια τῆς διακοπῆς τὰ δίκτυα τῆς ΔΕΗ., οἱ ἀγωγοὶ καὶ τὰ σύρματα δὲν πρέπει νὰ πλησιάζονται γιατὶ μπορεῖ νὰ γίνουν καὶ ἐπικίνδυνα. Θὰ προσπαθήσουμε νὰ δώσουμε ρεῦμα γρηγορώτερα ἀπὸ τὶς καθορισμένες ὧρες.

(Ἀπὸ τὴν Περιοχὴ Πατρῶν)

Τὸ κατάστημά μας σᾶς εὔχεται «ΧΑΡΟΥΜΕΝΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ»
Καὶ
σᾶς ἐγγυᾶται Ποιότητα καὶ Ὀμορφιά, στὶς εἰδικὲς γιορταστικὲς προσφορές μας,

ΣΑΝ
ΓΟΥΝΑΡΙΚΑ · ΚΑΠΡΑΛΟΣ · ΣΙΑΤΙΣΤΑ · ΠΑΤΡΑ ·

ΚΑΠΡΑΛΟΣ
ΣΙΑΤΙΣΤΑ ΤΗΛ: 21.293 ΠΑΤΡΑ ΤΗΛ: 223.333

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΟΣΧΑ

Τὰ Χριστούγεννα στὴ Ρωσία ἐφέτος σὲ νέες ἐκκλησίες

ΘΑ ΓΙΟΡΤΑΣΘΗ ΣΤΙΣ 7 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

ΜΟΣΧΑ. Στοὺς ναοὺς τῶν καθολικῶν καὶ τῶν διαμαρτυρομένων, ποὺ βρίσκονται στὴ Σοβιετικὴ Ἕνωση, θὰ γιορτασθοῦν στὶς 25 Δεκεμβρίου πανηγυρικὰ τὰ Χριστούγεννα. Ὅπως δήλωσε τελευταῖα ὁ προκαθήμενος τῆς ρωμαιοκαθολικῆς Ἐκκλησίας στὴ Λεττονία, μονσενιὸρ Φράντσις Λάζνταντς, οἱ τελετὲς τῶν καθολικῶν στὴν ΕΣΣΔ πολὺ λίγο διαφέρουν ἀπὸ αὐτὲς ποὺ σημειώνονται σ' ὅλο τὸν κόσμο, δεδομένου ὅτι τὸ λειτουργικὸ τοῦ Βατικανοῦ εἶναι ἴδιο γιὰ ὅλη τὴν καθολικὴ Ἐκκλησία.

Τὴν ἴδια μέρα, τὰ Χριστούγεννα θὰ γιορτασθοῦν ἐπίσης καὶ σὲ μερικὲς ρωσικὲς ὀρθόδοξες ἐκκλησίες, κυρίως τοῦ ἐξωτερικοῦ. Στὴν Ὁλλανδία, ἐξαφνα, σ' αὐτὲς τὶς θρησκευτικὲς τελετὲς θὰ μετάσχει καὶ ὁ νεοτοποθετημένος ἔξαρχος τοῦ Πατριαρχείου στὴ Δυτ. Εὐρώπη, μητροπολίτης τοῦ Μὶνσκ καὶ τῆς Λευκορωσίας Φιλάρετος.

Ἀλλά, ἡ συντριπτικὴ πλειοψηφία τῶν ὀρθοδόξων θὰ γιορτάσει τὰ Χριστούγεννα στὶς 7 Ἰανουαρίου, γιατὶ ἡ ρωσικὴ ὀρθόδοξη ἐκκλησία συνεχίζει νὰ ἀκολουθεῖ στὸ ἑορτολόγιό της τὸ Ἰουλιανὸ ἡμερολόγιο.

Πρέπει νὰ σημειώσουμε, ὅτι φέτος οἱ πιστοὶ στὴν ΕΣΣΔ θὰ λειτουργηθοῦν σὲ νέες ἐκκλησίες, ποὺ ἄνοιξαν στὸ Νοβοσὶ — Μπιρσκ, τὸ Μπαρναούλ, τὸ Κομσομόλσκ τοῦ Ἀμοὺρ καὶ τὸ Βασὶκ — Ναρβέ. Στὶς 13 Δεκεμβρίου ἔγιναν ἐξάλλου τὰ ἐγκαίνια τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀποστόλου Φιλίππου.

Ἀπὸ τὰ θεμέλιά του ἀνακαινίστηκε ἐπίσης καὶ ὁ ναὸς στὸ Βορονέζ, οἰκοδομήθηκε νέα ἐπισκοπὴ στὸ Γιαροσλάβλ, καθὼς κι' ἕνα νέο τμῆμα στὸ μοναστήρι τοῦ Πσκὸβ — Πετσέρσκ.

Ο ΨΑΛΜΟΣ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΩΝ

Δὲν ὑπάρχει ἔλλειψη καὶ σὲ ἐκκλησιαστικὰ βιβλία. Τὸ Δεκέμβριο ἄρχισε ἡ ἐκτύπωση μιᾶς νέας ἔκδοσης τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης καὶ βγαίνει σὲ νέα ἔκδοση ἡ Καινὴ Διαθήκη. Παράλληλα, κυκλοφοροῦν τώρα καὶ οἱ πρῶτοι τόμοι τῶν ἔργων τοῦ Πατριάρχη Ποιμένα.

Ὅσον ἀφορᾶ τοὺς καθολικούς, μὲ τὶς ἐκδόσεις τους ἀσχολοῦνται οἱ κούριες στὴ Λιθουανία καὶ τὴ Λεττονία. Ἐκτὸς αὐτοῦ, οἱ καθολικοὶ ἐφοδιάζονται μὲ τὴν ἀναγκαία ἐκκλησιαστικὴ φιλολογία ἀπὸ τὸ Βατικανὸ καὶ τὴ Δυτικὴ Γερμανία.

Στὸ Πατριαρχεῖο τῆς Μόσχας κεντρικὸ θέμα γιὰ τὶς χριστουγεννιάτικες τελετὲς ἀποτελεῖ αὐτὲς τὶς μέρες ὁ ψαλμὸς τῶν Ἀγγέλων: «Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία» (Λουκᾶ 2, 14). Αὐτὸς ὁ ἑορταστικὸς ὕμνος συνενώνει τοὺς χριστιανοὺς στὴν ἑνιαία τάση γιὰ μιὰ εὐτυχισμένη καὶ εἰρηνικὴ ζωή.

Οἱ πιστοὶ — χριστιανοὶ στὴ Σοβιετικὴ Ἕνωση, λέγει μὲ τὴν εὐκαιρία αὐτὴ ὁ ἀρχιεπίσκοπος τοῦ Βολοκολάμσκ Πιτίριος, πρόεδρος τοῦ τμήματος ἐκδόσεων τοῦ Πατριαρχείου τῆς Μόσχας, καταβάλλουν μαζὶ μὲ ὅλο τὸ σοβιετικὸ λαὸ ἔντονες προσπάθειες γιὰ τὴν ἐπικράτηση σταθερῆς εἰρήνης καὶ ἰσότιμων σχέσεων ἀνάμεσα στοὺς λαοὺς ὅλης τῆς γῆς, ἀποδεικνύοντας μ' αὐτό, πὼς ἡ εἰρηνικὴ δημιουργικὴ ἐργασία σὲ μιὰ κοινωνία, χωρὶς τάξεις, χωρὶς διακρίσεις σὲ πλούσιους καὶ φτωχούς, σὲ μιὰ κοινωνία, ποὺ βασίζεται σὲ ἰσότιμες κοινωνικὲς σχέσεις, εἶναι δυνατὴ μὲ τὴν ὕπαρξη καλῆς θέλησης.

Αὐτὸ τὸ θέμα διαποτίζει καὶ τὸ χριστουγεννιάτικο μήνυμα τοῦ Πατριάρχη τῆς Μόσχας καὶ ὅλης τῆς Ρωσίας Ποιμένα «πρὸς τοὺς Ἀρχιεπισκόπους, ἐπισκόπους καὶ ὅλα τὰ πιστὰ τέκνα τῆς ρωσικῆς ὀρθόδοξης Ἐκκλησίας».

ΕΛΙΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΥΡΙΟΝ
ΚΑΙ ΤΡΙΤΗΝ
ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΕΩΣ
4 — 12.15
Συνεχίζεται διὰ 2αν Ἑβδομάδα
ΤΑ ΣΑΓΟΝΙΑ ΤΟΥ ΚΑΡΧΑΡΙΑ Νο 2
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΕΛΠΙΣ
ΑΥΡΙΟΝ 5.15—12.15
Ἐν δράσει ὅλη ἡ γνωστὴ παλιοπαρέα
ΜΙΚΥ... ΝΤΟΝΑΛΝΤ...
ΠΛΟΥΤΟ... ΓΚΟΥΦΦΥ...
σ' ἕνα πανζουρλισμὸ γέλιου ἀπὸ τὸν
ΓΟΥΩΛΤ ΝΤΙΣΝΕΫ
ΓΚΟΥΦΥ ΚΑΙ ΣΙΑ
ΟΙ ΜΑΓΟΙ ΤΗΣ ΧΑΡΑΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 5.30—12.15
ΟΡΓΙΣΜΕΝΟΙ ΓΙΓΑΝΤΕΣ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΜΙΝΙ ΡΕΞ
ΑΥΡΙΟΝ 5.15-12.15
Γέλιο — Γλέντι καὶ χαρὰ
Μιὰ μαγάλη Χριστουγεννιάτικη ταινία
ΛΟΥΚΥ ΛΟΥΚ
ΝΤΟΛΛΥ—ΡΑΝΤΑΝ
ΠΛΕΝ ΝΤΑΛΤΟΝ
ΛΟΥΚΥ ΛΟΥΚ Νο 2
Η ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΤΩΝ ΝΤΑΛΤΟΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 5.15-12.15
ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΝΤΟΝΑΛΝΤ ΝΤΑΚ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΙΝΤΕΑΛ
ΑΥΡΙΟΝ 5.15—12.15
Ἔξω φτώχεια... Ἔξω στενοχώρια! Ἔρχεται καὶ πάλι ὁ ἀνεπανάληπτος, ὁ ἀσυναγώνιστος
ΛΟΥ·Ι· ΝΤΕ ΦΥΝΕΣ
στὴν τελευταία του ταινία ποὺ ἔχει σπάσει τὸ φράγμα τοῦ γέλιου!
ΑΝΝΥ ΖΙΡΑΝΤΟ
ΛΟΥ·Ι· ΝΤΕ ΦΥΝΕΣ
ΤΟ ΖΙΖΑΝΙΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1978—79
ΣΗΜΕΡΟΝ 5.15—12.15
Ο ΕΝΤΙΜΟΤΑΤΟΣ ΚΥΡΙΟΣ ΑΝΑΚΡΙΤΗΣ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΡΕΞ
ΑΥΡΙΟΝ 5.15—12.15
Καινούργιες φασαρίες καὶ καυγάδες, ἀπὸ τὸ δίδυμο τῆς πλάκας
ΡΟΤΖΕΡ ΜΟΥΡ
ΤΟΝΥ ΚΕΡΤΙΣ
στὴν μοντέρνα κοσμοπολίτικη περιπέτεια
ΗΤΑΝ ΣΚΛΗΡΟΙ ΚΑΙ ΕΙΧΑΝ ΓΙΑ ΧΟΜΠΥ ΤΟΥΣ ΤΟΝ ΣΑΜΑΤΑ!
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 5.15—12.15
ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΟΡΓΙΑ ΤΗΣ ΓΚΕΣΤΑΠΟ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ἡ RENAULT συνιστᾶ elf
νεο
Renault 18 η ευρωπαϊκη κορυφη

Η ΡΕΝΩ, πρώτη μάρκα σέ πωλήσεις στήν Εὐρώπη, παρουσιάζει τό πρῶτο πανευρωπαϊκό αὐτοκίνητο - τό αὐτοκίνητο πού συνδυάζει:

την ιταλικη γραμμη: Κομψή, κλασσική καί ἄψογη ἡ γραμμή τοῦ Ρενώ 18 γοητεύει ἀπό ὅπου καί ἄν τή δεῖτε. Σίγουρα ἡ πιό κομψή λιμουζίνα στήν κατηγορία της.

την γερμανικη κατασκευη: Τά Ρενώ ἦταν πάντα γεροδεμένα. Τό 18 εἶναι τό πιό καλοφτιαγμένο Ρενώ - μέ φινίρισμα καί ποιότητα κατασκευῆς πού δέν ἔχετε ξαναδεῖ σέ γαλλικό αὐτοκίνητο.

την αγγλικη πολυτελεια: Ὁ ἐξοπλισμός τοῦ 18 περιλαμβάνει: πίσω θερμαινόμενο τζάμι, μοκέττα στό δάπεδο, φῶτα ὄπισθεν, κεντρική κονσόλα, ἠλεκτρονικό ρολόι. Τό 18 GTS ἐπιπροσθέτως ἔχει ἠλεκτρικά φυμέ τζάμια, αὐτόματο κλείδωμα θυρῶν, καθαριστῆρες προβολέων, σασμάν 5 ταχυτήτων, ρύθμιση τοῦ ἐξωτερικοῦ καθρέπτη ἀπό τό ἐσωτερικό, πίσω φῶτα ὁμίχλης.

την σουηδικη ασφαλεια: Τό 18 ἔχει: ἀμάξωμα ἀσφαλείας (ἀπρόσβλητη καμπίνα ἐπιβατῶν), ἐσωτερικό ἐπενδεδυμένο μέ ὑλικό πού ἀπορροφᾶ τά σόκ, αὐτόματες ζῶνες ἀσφαλείας μέ μεγαλύτερο πλάτος (60 χιλ.). Φυσικά τό Ρενώ 18 ἔχει μπροστινή κίνηση, ἐμπρός δισκόφρενα, διπλό ὑδραυλικό κύκλωμα μέ σερβό καί κατανεμητή πιέσεως, λάστιχα Ράντιαλ.

την ελβετικη οικονομια: Μιά μεγάλη λιμουζίνα μέ ἐλάχιστα ἔξοδα, φορολογία 10 ἢ 12 ἵπποι, κατανάλωση μέ σταθερή ταχύτητα 90 χιλμ/ώρα 6,4 λίτρα (TL), 6,1 λίτρα (GTS), σέρβις κάθε 15.000 χλμ., ἀλλαγή λαδιῶν κάθε 7.500 χλμ. (λάδι ΕΛΦ).

την γαλλικη ανεση: Ἄφθονος χῶρος γιά 5 ἄτομα καί τίς ἀποσκευές τους. Μαλακά βελούδινα καθίσματα, μαλακή ἀθόρυβη ἀνάρτηση «μακρᾶς διαδρομῆς». Οἱ ἀνοικτοί δρόμοι σᾶς περιμένουν!

RENAULT MAVA Α.Ε. Λεωφ. Κηφισίας 135, Ἀθῆναι 606, Τηλ. 69.20.511 - 15

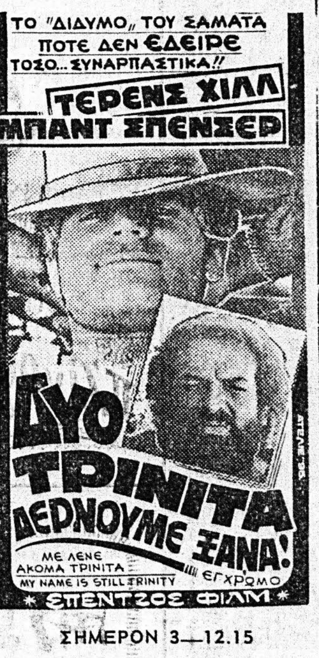
οι ξύπνιοι ✱ οδηγούν Ρενώ

Πετσάλης Πάτραι Ἐθνική ὁδός Πατρῶν - Κορίνθου Πάτραι Τηλ. 426644

ΑΣΤΥ
ΑΥΡΙΟΝ 5—12
Ἕνα ἔγχρωμον HARD CORE τῆς γαλλικῆς ὑπὲρ παραγωγῆς 1979
ΑΜΑΡΤΩΛΟΙ ΠΟΘΟΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ-Α΄ ΠΡΟΒΟΛΗ
μὲ τὶς νέες ἀποκαλύψεις τοῦ σέξ — 1979
ΣΗΜΕΡΟΝ 5—12
ΚΡΥΦΟΙ ΕΡΩΤΕΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΟΜΟΝΟΙΑ
ΑΥΡΙΟΝ 6—12
Ἔρχεται ὁ γίγας τοῦ 20οῦ αἰῶνα ἀπὸ τὰ Ἰμαλάϊα
ΓΕΤΙ Ο ΓΙΓΑΣ ΤΩΝ ΠΑΓΕΤΩΝΩΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ὁ γίγας ποὺ ἀναστατώνει τὸν κόσμο
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30—11.30
Ο ΣΑΡΛΩ ΣΤΟ ΤΣΙΡΚΟ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΑ

ΠΑΛΛΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ
4 — 12.15



ΣΗΜΕΡΟΝ 3—12.15
ΤΑ ΣΑΓΟΝΙΑ ΤΟΥ ΚΑΡΧΑΡΙΑ Νο 2
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΑΡΜΟΝΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12.30
ΔΥΟ ΕΡΓΑ
Μιὰ κωμωδία σπέσιαλ
ΠΟΙΟΣ ΘΑΝΑΣΗΣ
Θ. ΒΕΓΓΟΣ
2ον
Ὁ μοναδικὸς ΜΠΑΝΤ ΣΠΕΝΣΕΡ στὴν ταινία κεραυνὸς
Ο ΓΙΓΑΣ ΤΗΣ ΣΦΑΛΙΑΡΑΣ
ΑΥΡΙΟΝ 4—12.30
ΔΥΟ ΕΡΓΑ
Ὁ ἀγαπημένος σας ΤΟΛΗΣ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΟΣ σὲ μιὰ μεγάλη δημιουργία του
ΕΚΕΙΝΗ ΠΟΥ ΕΚΑΝΕ ΤΟΝ ΠΟΝΟ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗ
ΤΟΛΗΣ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΟΥΚΙΣΑ
2ον
Μιὰ ταινία δράσεως γεμάτη γέλιο καὶ χαρά!
ΕΝΑΣ ΕΞΥΠΝΟΣ ΔΥΟ ΣΥΝΕΤΑΙΡΟΙ ΚΙ 'ΕΝΑ ΚΟΡΟΪΔΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ-ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΤΕΡΕΝΣ ΧΙΛΛ
ΚΛΑΟΥΣ ΚΙΝΣΚΙ

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΑΥΡΙΟΝ 5.15—12.15
Μιὰ προσφορὰ γιὰ ὅσους ἐπιθυμοῦν νὰ δοῦν ΤΑΙΝΙΕΣ ΣΕΞ
1ον
Ἐκστατικοὶ θὰ μείνουν οἱ θεατὲς μπρὸς στὸ μεγαλειῶδες φίλμ τῆς Γαλλικῆς παραγωγῆς
ΣΕΞ... ΕΡΩΤΙΣΜΟΣ—ΗΔΟΝΗ —ΓΥΜΝΟ!
Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΣΤΑΣΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΜΟΝΙΚ ΒΙΤΑΛ
2ον
Ἡ μόνη Γαλλικὴ ταινία ποὺ ἐκφράζει τὸν ἀληθινὸ ἐρωτισμό
ΤΟ ΑΜΑΡΤΩΛΟ ΕΙΔΩΛΟ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΛΑΟΥΝΤΙΑ ΖΑΝΙΝ — ΜΙΣΕΛ ΛΕΜΟΥΑΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 5—12
1) ΘΡΑΝΙΟ Ν. 15 ΚΑΙ 2) ΑΜΑΡΤΩΛΟ ΚΟΡΜΙ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΑ