ΑΧΑΪΚΑ καὶ ΑΜΑ

ΤΟ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟ ΛΑΧΕΙΟ ποὺ λένε καὶ κρατικὸ (καὶ ποὺ παλιότερα ἦταν τῶν Συντακτῶν) κληρώνει ἀπόψε. —Κι' ὅλοι προσμένουν τὸ θαῦμα. — Τὸ μεγάλο (τοῦ πρώτου ἀριθμοῦ) καὶ τὸ μικρότερο (κάποιου) λαχνοῦ ποὺ θὰ τακτοποιήσει τὰ οἰκονομικὰ τοῦ καθενός. — Ποὺ θὰ ἀποτελέσει τή «...διέξοδο στὰ ἀδιέξοδα». — 'Οπωσδήποτε ὅλοι προσδοκοῦν, ὅλοι ἐλπίζουν. —'Αλλὰ κανεὶς δὲν τὸ ὁμολογεῖ. — «Ποιὸς ἔχασε τὴν τύχη νὰ τὴ βροῦμε ἐμεῖς». — 'Αλλὰ πρόκειται μᾶλλον γιὰ ξόρκι. — Γιατὶ διαφορετικὰ δὲν θὰ ἀγοράζαμε. — Ἢ τουλάχιστον θὰ παίρναμε ἕνα — Ὄχι δυὸ τρία, τέσσερα, πέντε ἢ καὶ πενῆντα ποὺ προμηθεύτηκαν μερικοί ★ ΚΑΪ ΜΙΑ ΣΚΑΜΠΡΟΖΙΚΗ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ τοῦ πνεύματος ἀποταμιεύσεως. — Ἡ δεκαεξάχρονη μαθήτρια 'Αναστασία Χ.. ἔμπλεξε σὲ δίκτυο διαφθορᾶς ἐπειδὴ ὁ φίλος της (καὶ προαγωγός) τῆς ἔταξε βιβλιάριο καταθέσεων στὴν Τράπεζα... — Ἐν τούτοις ἂν τὸ καλοσκεφθεῖ κανεὶς (ἢ μᾶλλον ἂν πολυψάξει τὸ πρᾶγμα) θὰ καταλήξει στὸ συμπέρασμα ὅτι ἡ ἀποτιμήσευση ὑποβοηθεῖται ἀρκετὰ ἀπὸ τὴ σπαπάλη τῶν θελγήτρων κάποιων γυναικῶν μὲ διπλὴ προσωπικότητα. — Μιὰ στὸ σπίτι κι' ἄλλη πολὺ πιὸ προσοδοφόρα ἐκτὸς αὐτοῦ...

ΠΡΩΪΝΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ

Πιστοὶ στὴν Παράδοση

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ καὶ τόσο εὔκολο πρᾶγμα ν' ἐμφανίζεσαι ἐπίκαιρος τέτοιες μέρες. Ὅμως δὲν μπορεῖ νὰ γίνει ἀλλοιῶς. Ἡ Στάλη δὲν πρόκειται νὰ εἶναι αὐτὴ ποὺ θὰ προδώσει τὴν παράδοση — μιὰ παράδοση ποὺ ὁμολογουμένως φθίνει στὸν Ἑλληνικὸ Τύπο. Ἐπιμένουμε λοιπόν, νὰ πραγματευόμαστε θέματα πανηγυρικά, νὰ βουτᾶμε τὴν πέννα σὲ γιορταστικὰ χρώματα, ἀντὶ νὰ καταβύζωμε στὴν εὐκολία τῆς ἄλλης τῆς ἀνεξάντλητης ἐπικαιρότητας, ποὺ ἀποτυπώνει τὴ ζωὴ στὸ καθημερινό της κύλισμα ἀδιαφορώντας γιὰ τὴν ἑορταστικὴ ἀτμόσφαιρα.

Πῶς νὰ γυρίσουμε τὴν πλάτη σὲ μιὰ παράδοση ποὺ διαμόρφωσαν οἱ παλιότεροι μὲ τόσες θυσίες, στερήσεις, ἀλλὰ καὶ εὐσυνειδησία; Βέβαια, τότε ἦταν καὶ κατὰ πολὺ σαβαρότερος ὁ λόγος ὑπάρξεως σὲ ἐφημερίδες καὶ περιοδικά, πανηγυρικῶν κειμένων. Ἀφοῦ μὲ αὐτὸ δίνοταν κατὰ κύριο λόνο ὁ τόνος στὸν ἑορτασμὸ καὶ ἐδημιουργεῖτο ἡ σχετικὴ ἀτμόσφαιρα. Δὲν ὑπῆρχαν τότε δυνατότητες γιὰ νὰ φιλοτεχνηθοῦν τὰ διάφορα σκηνικὰ τοῦ σημειωνοῦ ἑορτασμοῦ καὶ τὰ τόσα ἄλλα, ποὺ τὸν κάνουν ἐνυπνιωσιακότατον.

Καθένας λοιπὸν ποὺ γράφει, νοιώθει κάτι τέτοιες μέρες (ἂν βέβαια διατηρεῖ κάποιο δεσμὸ μὲ τὸ παρελθὸν καὶ δὲν θέλει νὰ τὸν ἀπαλλαχτεῖ γιὰ νὰ φανεῖ μοντέρνος σὰν τοὺς γέρους ποὺ ξεμωραίνονται καὶ ραμολήρουν) νοιώθει κάτι τέτοιες στιγμὲς σὰν ἐκεῖνες τὶς παλιὲς νὰ κοκυρὲς — καὶ ὑπάρχουν ἀκόμη μερικὲς τέτοιες — ποὺ δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ νοιώσουν Χριστούγεννα, Πρωτοχρονιὰ ἢ Πάσχα, ἂν δὲν ζημιώσουν μὲ τὰ χέρια τους Χριστόψωμα, βασιλόπιτες καὶ κουλούρια ἂν δὲν ἀνασκουμπωθοῦν γιὰ νὰ σιγυρίσουν καὶ ἐπιμεληθοῦν αὐτοπροσώπως τὸ νοικοκυριό. Ἐπιζητοῦν αὐτὴ τὴν κούραση γιατὶ τὴν ἐννοοῦν σὰν οὐσιαστικὸ στοιχεῖο τοῦ ἑορτασμοῦ.

Καὶ ἡ δικὴ μας «κούραση», ἡ τόσο ἐπίσης ἐλκυστική, εἶναι στὴν ἀνεύρεση τοῦ θέματος σὲ ἕνα χῶρο τόσο κορεσμένο καὶ μάλιστα ἀπὸ μαῖτρ τοῦ εἴδους. Τὸ πρόβλημα εἶναι λοιπὸν ἂν θὰ κατορθώσει κανεὶς νὰ ἔχει κάποια ἐνδιαφέρουσα παραλλαγὴ ἕναν κάποιο καινούργιο τόνο ἢ ἀπόχρωση στὸ θέμα ποὺ δὲν μπορεῖ βασικὰ νὰ ἀλλάξει καὶ πολύ, νὰ εἶναι διαφορετικό. Τὸ ζήτημα εἶναι νὰ προσφέρεις τὸ ἴδιο γλυκὸ μὲ κάποια ἄλλη «νότα» στὴ γεύση.

Γνωστότατα καὶ τὰ χρονογραφήματα καὶ τὰ γλυκίσματα τῶν ἡμερῶν αὐτῶν. Καὶ τά... ὑπομένουν ἀπὸ τῆς παρουσίας τῶν Χριστουγέννων. Ἀμπελοφιλοσοφίες τὸ ἀναγνωμία. Ποὺ τὸν πειρασμό της τὸν νοιώθει κανεὶς πιὸ πολὺ στὸ κατωφλὶ κάθε καινούργιου χρόνου. Ἀνασκοπήσεις καὶ ἀπολογισμοὶ μὲ ἐξομολογητικὴ καὶ κάπως λυρικὴ διάθεση. Ἔπειτα προγραμματισμοὶ καὶ ὁραματισμοί. Ἡ ἀνανέωση μιᾶς ποὺ θὰ συντελεσθεῖ — ὑποτίθεται μὲ τὴν ἔναρξη τοῦ νέου χρόνου.

Προσπαθώντας νὰ μὴν ἀπαρνηθῶ τὴν ἑορταστικὴ ἐπικαιρότητα, προτίμησα σήμερα ἀντὶ ἑνὸς ἀπολογισμοῦ, μιὰν... ἀπολογία. Ἡ ἔστω μιὰν ἐξήγηση νὰ τὴν ἐπιμονὴ τῆς Στάλης στὴν παρεμπαράδοση... ἐπικαιρότητα χρονιάρες μέρες... Ταῦτα καί... μένω πανηγυρικότατα.

ΠΑΝ

Κάλλιο ἀργά...

ΣΕ ἡλικία ἑκατὸ ἐτῶν καὶ κάτι ἡμερῶν ἡ Μὶς Μέϊμπελ Φιτζραντ ἀπέκτησε τὸ πτυχίο της ἐκ τῆς Φιλολογικῆς Σχολῆς τῆς 'Οξφόρδης. Ὅπως διευκρινίζεται στὴ σχετικὴ εἴδηση, ἡ τρομερὴ αὐτὴ καθυστέρηση στὴν ἀπονομὴ τοῦ διπλώματος δὲν ὀφείλεται σὲ δική τους ἀμέλεια ἢ βραδύνοια ἀλλὰ στὴν ἀντίληψη, ποὺ ἐπικρατοῦσε στὴν 'Οξφόρδη πρὶν ἀπὸ 60—70 χρόνια νὰ μὴ δίονται πτυχία σὲ γυναίκες.

Φυσικὰ ἐκεῖνο ποὺ κατὰ πρῶτο λόγο εἶναι ἄξιο ἐξάρσεως εἶναι ἡ ἐμμονὴ καὶ ἡ θέληση τῆς μὶς Φίτζεραλντ. Χωρὶς νὰ εἶναι δυνατὸν νὰ λογαριάζει κανεὶς ἂν καὶ τὸ ἐργενηλίκι τῆς δεσποινίδος ἔπαιξε κάποιο ρόλο στὴ διατήρηση αὐτὴ τῆς ἐφέσεως.

Ὑπάρχει ὅμως καὶ κάτι ἄλλο ποὺ θὰ πρέπει νὰ σημειωθεῖ ἐκ μέρους μερικῶν φοιτητῶν καὶ φοιτητριῶν ποὺ ὁδεύουν πρὸς συνταξιοδότησιν. Ὅτι δηλαδὴ σὲ καμμιὰ περίπτωση δὲν πρέπει νὰ μελαγχολοῦν μιὰ καὶ ὅπως ἀπέδειξε ἡ μὶς Φίτζεραλντ ποτὲ δὲν εἶναι ἀργὰ γιὰ ἕνα πτυχίο...

Τροχαῖον σὲξ

ΜΙΑ καὶ βρισκόμαστε σὲ μιὰ ἐποχή, ποὺ ὅλα σχεδὸν διανέμονται κατ' οἶκον, γιατὶ νὰ μὴ γίνεται τὸ ἴδιο καὶ μὲ τὶς κοπέλλες. Αὐτὴ ἦταν ἡ σκέψη ποὺ ἔκανε ὁ ἰδιοκτήτης νυκτερινοῦ κέντρου στὸ Ἄμστερνταμ Ρόμπυ Φρίτς. Ἔτσι ἄνοιξε μιὰ μεγάλη ἐπιχείρηση: Τὴν κινητὴ γκαρσονιέρα. Πῆρε ἕνα εἰδικὸ αὐτοκίνητο, τὸ ἔθαψε ἀπὸ μέσα σὲ διάφορα φανταχτερὰ χρώματα, ἐγκαθίδρυσε στὸ πίσω μέρος ἕνα κρεβάτι κι' ἕνα μπάρ, ἀκόμη καὶ κόκκινες λάμπες.

Ἀρκεῖ ἕνα τηλεφώνημα καὶ τὸ αὐτοκίνητο τοῦ ἔρωτα μὲ σωφὲρ καὶ τιμόνι καὶ μὲ πλήρωμα μιὰ (...πλη ρωμένη φυσικὰ) ὁμορφη κοπέλλα, φτάνει στὴ διεύθυνση ποὺ θὰ τοῦ ὑποδείξουν. Ἂν ἡ κοπέλλα δὲν ἀρέσει στὸν πελάτη, αὐτὸς πληρώνει μόνο τὰ ἔξοδα τῆς διακινήσεως. Ἀλλοιῶς 250 μάρκα (5.000 δρχ.) τὴν ὥρα...

Ἀφοῦ βρισκόμαστε στὴν ἐποχὴ τῆς ρόδας ἦταν πάρα πολὺ φυσικὸ νὰ γίνῃ κι' αὐτό. Πληροφορούμεθα δὲ ὅτι καὶ στὴν Ἀθήνα κάποιο κέντρο ποὺ θέλει νὰ προσφέρει πλήρη διασκέδαση καὶ ψυχαγωγία στοὺς πιὸ μεραλλῆδες καὶ (παραλλῆδες) πελάτες του, ἐφαρμόζει τὸ νέο σύστημα. Τί γίνεται ὅμως σὲ περίπτωση τροχαίου ἀτυχήματος; Πάντως, εἶναι βέβαιον ὅτι τὰ ἐν λόγῳ ὀχήματα θὰ σέβωνται ὁπωσδήποτε τά... κόκκινα φανάρια.

ΙΩ. ΓΙΑΛΕΛΗΣ
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 68
ΤΗΛΕΦ. 276-892

ΠΡΟ 30 ΕΤΩΝ

Συγκρούσεις μὲ ὀπισθοφυλακὲς τῶν Ζαχαρία καὶ Νικήτα

Η ΔΗΜΟΣΥΝΤΗΡΗΤΟΣ διοχέτευσε Αἰγίου ἐνήργησεν αἰφνιδιαστικὴν ἐπίθεσιν εἰς τὸ χωρίον 'Αράχωβα μὲ πολὺ καλὰ ἀποτελέσματα.

Ὁ Βὰν Φλὴτ περιοδεύει

ΛΑΡΙΣΑ. Ἀφίκετο εἰς τὴν πόλιν μας ὁ 'Αμερικανὸς στρατηγὸς Βὰν Φλὴτ ὁ ὁποῖος ἐπεσκέφθη τὸν καταυλισμὸν συμμεριοπλήκτων.

Οἱ Προφωτισταί

ΕΙΣ τὰ γραφεῖα τοῦ 1ου Συνδέσμου Προφωτιστῶν ὀργανώθη ἑορτή. Ἀπήγγειλαν ποιήματα ὁ ὑφοδηγὸς Ἰντσεγιάννης καὶ οἱ προφωτισταὶ Σπαγαδῶρος καὶ Κωνσταντίνου.

Θεάματα

ΑΣΤΥ. Πριγκίπισσα τῆς Ζούγκλας μὲ τὴν Ντόροθυ Λαμούρ.
ΙΝΤΕΑΛ «Ἄμλετ» μὲ τὸν Λῶρενς Ὀλιβιέ.
ΡΕΞ. «Φλογισμένα κύματα» μὲ τὸν Τάϋρον Πάουερ.

Ἐξ ἄλλου κατὰ τὰς ἀπογευματινὰς ὥρας ἐμπνεύσεως ὀργανώσεως 'Αλνερινῶν ἐξορίστων, ποὺ ὀνειρευόνταν νὰ διώξουν τοὺς Γάλλους ἀπὸ τὴν πατρίδα τους. 'Ανάμεσά τους, ἦταν καὶ ὁ Μπὲν Μπελλά. Ἂν καὶ οἱ δύο ἄνδρες διέφεραν πολὺ μεταξύ τους, εἶχαν κοινὴ τὴν πίστη στὴν ἀνεξαρτησία τῆς 'Αλγερίας. Τὸ Νοέμβριο τοῦ 1954, ἠγήθηκαν μιᾶς ἐξέγερσης στὰ βουνὰ τῆς πατρίδας τους καὶ τὴν μετέτρεψαν σ' ἕνα ἀπελευθερωτικὸ πόλεμο, ποὺ διήρκεσε ὀκτὼ χρόνια. Τὶς πρῶτες μέρες τοῦ ἀγῶνα, σκοτώθηκε πάνω στὴ μάχη ἕνας νεαρὸς ἀντάρτης ποὺ ὀνομαζόταν Χουαρὶ Μπουμεντιὲν καὶ ὁ 29χρονος τότε Μπουκαρούμπα γιὰ νὰ τὸν τιμήσει πῆρε αὐτὸ τὸ ψευδώνυμο, ποὺ τὸν ἀκολούθησε μέχρι τὴν τελευταία μέρα τῆς ζωῆς του.

Ὁ Μπουμεντιὲν ἀνέβηκε γρήγορα στὴν στρατιωτικὴ ἱεραρχία καὶ τὸ 1960 ἔγινε διοικητὴς τοῦ ἀντάρτικου στρατοῦ, ποὺ ἀποτελοῦσε τὴν μόνη ἐγγύηση τάξης καὶ ἱκανότητας, ὅταν δύο χρόνια ἀργότερα, ἤρθε ἡ πολυπόθητη ἀνεξαρτησία τῆς Ἀλγερίας. Ὁ Μπουμεντιὲν διορίστηκε ὑπουργὸς 'Αμύνης, ἀλλὰ γρήγορα ἀπογοητεύτηκε ἀπὸ τὸ καθεστὼς τοῦ Μπὲν Μπελλά.

Ὁ Μπὲν Μπελλά, ὁ πρῶτος μετὰ τὴν ἀνεξαρτησία Πρόεδρος τῆς 'Αλγερίας, ἀνέβηκε στὴν ἐξουσία χάρη στὴν ὑποστήριξη τοῦ Μπουμεντιὲν καὶ τοῦ ἀντάρτικου στρατοῦ, ποὺ διοικοῦσε.

Ἕνα χρόνο ἀργότερα, σ' ἕνα ἐπίσημο γεῦμα ὁ Μπελλὰ σύστησε τὸν Μπουμεντιὲν, τότε ὑπουργὸ 'Αμύνης, σὰν «τὸν ἄνθρωπο ποὺ σύνωμοτεῖ γιὰ νὰ μὲ ἀνατρέψει». Ἕνας Αἰγύπτιος, ποὺ βρισκόταν μπροστά, μπροστά, δήλωσε ἀργότερα, ὅτι ὁ Μπὲν Μπελλὰ στράφηκε πρὸς τὸν Μπουμεντιὲν καὶ τὸν ρώτησε: «Πῶς πάνε οἱ συνωμοσίες σας»; Κατὰ τὸν Αἰγύπτιο, ὁ Μπουμεντιὲν ἔγινε κατακόκκινος καὶ ἀπάντησε ταραγμένος: «Πολὺ καλά, εὐχαριστῶ».

Τὰ ξημερώματα τῆς 19ης Ἰουνίου 1965, τὰ στρατεύματα τοῦ Μπουμεντιὲν, συνέλαβαν τὸν Μπὲν Μπελλὰ στὸ κρεβάτι του, καὶ συνέστησαν ἐπαναστατικὸ συμβούλιο, τοῦ ὁποίου ὁ ἀδιαφιλονίκητος Πρόεδρος ἦταν ὁ Μπουμεντιέν.

Ὁ Μπουμεντιὲν ἦταν τότε, 39 χρονῶν, ἀγνωστος στοὺς περισσότερους συμπατριῶτες του.

Τὰ γαλλικὰ συμφέροντα ἐξακολουθοῦσαν νὰ κυριαρχοῦν στὸ νέο, ἀνεξάρτητο κράτος. Ἡ πλειοψηφία τοῦ πληθυσμοῦ ἦταν ἀναλφάβητη, ἕνας στοὺς τρεῖς ἐργάτες ἦταν ἄνεργος καὶ δὲν ὑπῆρχαν ἐκπαιδευμένοι Ἀλγερινοὶ τεχνικοὶ γιὰ τὴν ἀνάπτυξη τῆς χώρας. Καὶ ὁ ἴδιος ὁ Μπουμεντιὲν, ἀντανακλοῦσε τὴ φτώχεια τῆς χώρας του. Ζοῦσε σ' ἕνα φτωχικὰ ἐπιπλωμένο δωμάτιο στὸ ὑπουργεῖο 'Αμύνης καὶ χαμογελοῦσε σπάνια, γιατὶ τὰ δόντια του ἦταν χαλασμένα ἀπὸ τὴ νικοτίνη.

Μέσα σὲ μία δεκαετία, ἡ 'Αλγερία ἔγινε ἕνα ἀπὸ τὰ πιὸ προηγμένα κράτη τοῦ Τρίτου Κόσμου. Ὁ Μπουμεντιὲν δέχτηκε μαζικὴ οἰκονομικὴ καὶ στρατιωτικὴ βοήθεια ἀπὸ τὴ Σοβιετικὴ Ἕνωση, ἀλλὰ κράτησε τὴ χώρα στὸ χῶρο τῶν 'Αδεσμεύτων. Τὸ Κομμουνιστικὸ Κόμμα τῆς Ἀλγερίας τέθηκε ἐκτὸς νόμου, ἐνῶ οἱ ἡγέτες του ἐξορίστηκαν. Ἂν καὶ τὸ καθεστὼς τοῦ Μπουμεντιὲν ἦταν δικτατορικό, ἡ σταθερότητα καὶ ἡ πρόοδος τῆς χώρας ποὺ ἐπιτεύχτηκαν κατὰ τὴ διάρκεια τῆς διακυβέρνησής του, σίγησαν σιγὰ—σιγὰ τὰ στόματα τῶν διαφωνούντων καὶ τὸ 1976 ὁ Μπουμεντιὲν, γιὰ πρώτη φορὰ ἐπέτρεψε τὴν ἀνοιχτὴ πολιτικὴ συζήτηση, κατὰ τὴ σύνταξη τοῦ νέου συντάγματος τῆς 'Αλγερίας. Τὸν Δεκέμβριο τοῦ ἴδιου χρόνου, ὁ Μπουμεντιὲν ἐξελέγη γιὰ ἕξι χρόνια Πρόεδρος τῆς χώρας, σὲ ποσοστὸ πάνω ἀπὸ 99%. Ἦταν ὁ μόνος ὑποψήφιος.

Ἡ οἰκονομικὴ ἀνάπτυξη ἄρχισε σιγὰ — σιγὰ νὰ ἀλλάζει τὸ πρόσωπο τῆς 'Αλγερίας. Μαζί της, ἄλλαξε καὶ ὁ Μπουμεντιέν. Μετακόμισε σὲ μιὰ ἄνετη παραθαλάσσια βίλλα ἔστιαξε τὰ δόντια του καὶ ἐγκατέλειψε τὰ ἀλγερινὰ τσιγάρα, γιὰ τὰ κουβανικὰ πούρα. Ἂν καὶ ἡ ἀλγερινὴ ἀριστερὰ τὸν κατηγόρησε ὅτι ἔγινε «ἀστός», κατόρθωνε νὰ προβάλει τὴν ἀσκητικὴ εἰκόνα του, ποὺ τοῦ χάρισε μιὰ πλατειὰ λαϊκὴ ὑποστήριξη.

Τὸν Ἰούνιο τοῦ 1973, παντρεύτηκε μυστικὰ μιὰ νεαρὴ δικηγόρο, 20 χρόνια νεώτερή του. Παρέμεινε στὸ περιθώριο, ἀλλὰ ἀσκοῦσε βαθειὰ ἐπίδραση στὸν 'Αλγερινὸ ἡγέτη. Ἕνας βοηθός του δήλωσε: «Μετὰ τὸ γάμο του, ὁ Πρόεδρος ἔγινε πιὸ προσιτὸς καὶ δὲν σηκώνεται πιὰ στὶς 3 τὸ πρωΐ, ζητώντας νὰ τοῦ φέρουν ἕνα φάκελλο γιὰ μελέτη». Ἦταν ὁ δεύτερος γάμος τοῦ Μπουμεντιὲν. Γιὰ τὸν πρῶτο, ἐλάχιστα εἶναι γνωστά, Πιστεύεται ὅτι ἡ πρώτη γυναίκα του ἦταν Αἰγυπτία καὶ ὅτι τὴν παντρεύτηκε καὶ τὴ χώρισε στὴ διάρκεια τοῦ πολέμου τὴν ἀνεξαρτησίας.

ΕΧΘΡΟΣ ΤΟΥ ΙΣΡΑΗΛ

Ὁ Μπουμεντιὲν ἦταν ὁρκισμένος ἐχθρὸς τοῦ Ἰσραὴλ καὶ συνέβαλε στὴν ἵδρυση τοῦ Μετώπου τῶν ἀδιαλλάκτων τῶν ἀραβικῶν χωρῶν. Ἀντιτάχτηκε σφοδρότατα στὴν πρωτοβουλία τοῦ Αἰγύπτιου Προέδρου Σαντὰτ γιὰ τὴ σύναψη εἰρήνης μὲ τὸ Ἰσραήλ. Δέκα χρόνια νωρίτερα, μιὰ μέρα πρὶν τὴν ἔκρηξη τοῦ ἀραβοϊσραηλινοῦ πολέμου, τοῦ 1967, εἶχε δηλώσει:

«Ἀγωνιζόμαστε ἐναντίον τῶν ἰμπεριαλιστῶν καὶ τῶν συμμάχων τους, ἐπειδὴ δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἀπομονώσουμε τὸν ἀγῶνα ἐναντίον τοῦ Ἰσραὴλ ἀπὸ τὸν ἀγώνα ἐναντίον τοῦ ἰμπεριαλισμοῦ καὶ τῆς ἀποικιοκρατίας».

Ἂν καὶ διακήρυττε τὴν πίστη του γιὰ τὴν διεθνῆ εἰρήνη, πίστευε ὅτι ὁ ἀντάρτικος πόλεμος, ἦταν ὁ μόνος δρόμος γιὰ τὴν ἀπελευθέρωση. Ἂν καὶ ποτὲ δὲν ἀρνήθηκε τὴ συμπαράσταση καὶ τὴ βοήθειά του στοὺς Παλαιστίνιους, τοὺς ἐπέκρινε συχνὰ γιὰ τὴν ἀπουχία τους, νὰ ἀποτινάξουν τὸν Ἰσραηλινὸ ζυγό, ὅπως οἱ Ἀλγερινοὶ ἀποτίναξαν τὸ γαλλικὸ ἀποικιοκρατικὸ ζυγό.

Γιὰ χρόνια ὁλόκληρα, εἶχαν τὴν ἕδρα τους στὸ Ἀλγέρι ἀποστολὲς ἐπαναστατικῶν ἀπελευθερωτικῶν κινημάτων ποὺ χρηματοδοτοῦσε ὁ Μπουμεντιέν. Μερικὲς ἀποστολές, ὅπως τοῦ Βιετνὰμ, τῆς 'Αγκόλα καὶ τῆς Μοζαμβίκης ἔγιναν αὐτόματα πρεσβεῖες, ὅταν ὁ ἀπελευθερωτικὸς ἀγώνας ποὺ διεξήγαγαν στέφτηκε μὲ ἐπιτυχία.

Σὲ δημόσιους λόγους του, ὁ Μπουμεντιὲν, ἔξηρε τὴν πίστη του στὶς ἐπαναστατικὲς ὑποθέσεις ποὺ ὑποστήριζε ἡ 'Αλγερία.

«Πάντα στὸ τέλος, οἱ ὑποθέσεις μας θὰ θριαμβεύουν» ἐπαναλάμβανε «γιατὶ εἶναι δίκαιες ὑποθέσεις. Θὰ θριαμβεύσουν ἀκόμα κι ἂν περάσουν 200 χρόνια».

ΘΕΩΝΗ ΙΩΑΝ. ΚΑΤΡΙΒΕΣΗ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
ΠΑΤΡΕΩΣ 91 ΠΑΤΡΑ ΤΗΛ. 221262

ΙΩΑΝΝΗΣ ΝΙΚ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ
ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΣ
THERMOSTOR
Συστήματα θερμάνσεως — Κλιματισμοῦ — Ἡλιόθερμα
Γραφεῖα — Ἔκθεσις: ΚΟΡΙΝΘΟΥ 227, 1ος ὄροφος
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 275362 (08.30'—13.00')
223-422 (18.00'—20.30')
Τὸ Γραφεῖον εἶναι ἀνοικτὸν κάθε ἀπόγευμα

..ΤΑ ΦΟΡΤΩΝΟΥΜΑΙ ΟΛΑ ΕΓΩ ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ ΑΛΛΑ.... ΑΓΟΡΑΖΩ ΧΟΝΔΡΙΚΟΣ ΑΠΟ ΤΟΥ ΜΠΑΡΖΟΥΚΑ ΚΙ' ΟΥΤΕ ΠΟΥ ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΑΙΔΙΑ ΜΟΥ....
ΝΙΚΟΣ ΜΠΑΡΖΟΥΚΑΣ
ΑΠΟΘΗΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ
SLIDES ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ · ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ
ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 116 ☎ 222822 ΠΑΤΡΑ

Ὁ ΗΓΕΤΗΣ ΠΟΥ ΕΞΕΛΙΠΕΝ

Ὁ Μπουμεντιὲν σήμαινε γιὰ τὴν Ἀλγερία ἀνάπτυξη

ΤΙ ΠΡΟΣΕΦΕΡΕ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΙΔΑ ΤΟΥ

ΑΛΓΕΡΙ. Σὲ μία νέα φάση τῆς πολιτικῆς ἱστορίας της, μπαίνει ἡ 'Αλγερία μὲ τὸν θάνατο τοῦ Χουαρὶ Μπουμεντιέν. Ἂν καὶ δὲν ἦταν ὁ πρῶτος πρόεδρος τῆς 'Αλγερίας, μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσή της, ἐν τούτοις, ἡ προεδρία του ταυτισθεῖ μὲ τὴν ἀνάπτυξη τῆς χώρας καὶ τὴν μετατροπή της σὲ ὑπολογίσιμη δύναμη, ὄχι μόνο ἀνάμεσα σὲ ἀραβικὲς χῶρες, ἀλλὰ γενικότερα στὸ χῶρο τῶν 'Αδεσμεύτων, ὅπου ὁ Μπουμεντιὲν κράτησε τὴν 'Αλγερία.

Ὁ Μωχάμεντ Μπουκαρούμπα ὅπως ἦταν τὸ πραγματικὸ ὄνομα τοῦ Μπουμεντιὲν, γεννήθηκε, στὶς 23 Αὐγούστου τοῦ 1925, κοντὰ στὴν πόλη Γκουέλμα τῆς 'Ανατολικῆς 'Αλγερίας. Ὁ πατέρας του ἦταν μικροκτηματίας. Ἐνῶ σπούδαζε στὸ Κάϊρο, παρέστη μάρτυρας τοῦ πραξικοπήματος ποὺ ἔφερε στὴν ἐξουσία, στὴν Αἴγυπτο, τὸν Γκαμὰλ 'Αμπντέλ Νάσερ καὶ ἐπηρεάστηκε τόσο πολύ, ὥστε ἔγινε μέλος μιᾶς ναζερικῆς ἐμπνεύσεως ὀργανώσεως 'Αλνερινῶν ἐξορίστων, ποὺ ὀνειρευόνταν νὰ διώξουν τοὺς Γάλλους ἀπὸ τὴν πατρίδα τους. 'Ανάμεσά τους, ἦταν καὶ ὁ Μπὲν Μπελλά. Ἂν καὶ οἱ δύο ἄνδρες διέφεραν πολὺ μεταξύ τους, εἶχαν κοινὴ τὴν πίστη στὴν ἀνεξαρτησία τῆς 'Αλγερίας. Τὸ Νοέμβριο τοῦ 1954, ἠγήθηκαν μιᾶς ἐξέγερσης στὰ βουνὰ τῆς πατρίδας τους καὶ τὴν μετέτρεψαν σ' ἕνα ἀπελευθερωτικὸ πόλεμο, ποὺ διήρκεσε ὀκτὼ χρόνια. Τὶς πρῶτες μέρες τοῦ ἀγῶνα, σκοτώθηκε πάνω στὴ μάχη ἕνας νεαρὸς ἀντάρτης ποὺ ὀνομαζόταν Χουαρὶ Μπουμεντιὲν καὶ ὁ 29χρονος τότε Μπουκαρούμπα γιὰ νὰ τὸν τιμήσει πῆρε αὐτὸ τὸ ψευδώνυμο, ποὺ τὸν ἀκολούθησε μέχρι τὴν τελευταία μέρα τῆς ζωῆς του.

Ὁ Μπουμεντιὲν ἀνέβηκε γρήγορα στὴν στρατιωτικὴ ἱεραρχία καὶ τὸ 1960 ἔγινε διοικητὴς τοῦ ἀντάρτικου στρατοῦ, ποὺ ἀποτελοῦσε τὴν μόνη ἐγγύηση τάξης καὶ ἱκανότητας, ὅταν δύο χρόνια ἀργότερα, ἤρθε ἡ πολυπόθητη ἀνεξαρτησία τῆς 'Αλγερίας. Ὁ Μπουμεντιὲν διορίστηκε ὑπουργὸς 'Αμύνης, ἀλλὰ γρήγορα ἀπογοητεύτηκε ἀπὸ τὸ καθεστὼς τοῦ Μπὲν Μπελλά.

Ὁ Μπὲν Μπελλά, ὁ πρῶτος μετὰ τὴν ἀνεξαρτησία Πρόεδρος τῆς 'Αλγερίας, ἀνέβηκε στὴν ἐξουσία χάρη στὴν ὑποστήριξη τοῦ Μπουμεντιὲν καὶ τοῦ ἀντάρτικου στρατοῦ, ποὺ διοικοῦσε.

Ἕνα χρόνο ἀργότερα, σ' ἕνα ἐπίσημο γεῦμα ὁ Μπελλὰ σύστησε τὸν Μπουμεντιὲν, τότε ὑπουργὸ 'Αμύνης, σὰν «τὸν ἄνθρωπο ποὺ συνωμοτεῖ γιὰ νὰ μὲ ἀνατρέψει». Ἕνας Αἰγύπτιος, ποὺ βρισκόταν μπροστά, μπροστά, δήλωσε ἀργότερα, ὅτι ὁ Μπὲν Μπελλὰ στράφηκε πρὸς τὸν Μπουμεντιὲν καὶ τὸν ρώτησε: «Πῶς πάνε οἱ συνωμοσίες σας»; Κατὰ τὸν Αἰγύπτιο, ὁ Μπουμεντιὲν ἔγινε κατακόκκινος καὶ ἀπάντησε ταραγμένος: «Πολὺ καλά, εὐχαριστῶ».

Τὰ ξημερώματα τῆς 19ης Ἰουνίου 1965, τὰ στρατεύματα τοῦ Μπουμεντιὲν, συνέλαβαν τὸν Μπὲν Μπελλὰ στὸ κρεβάτι του, καὶ συνέστησαν ἐπαναστατικὸ συμβούλιο, τοῦ ὁποίου ὁ ἀδιαφιλονίκητος Πρόεδρος ἦταν ὁ Μπουμεντιέν.

Ὁ Μπουμεντιὲν ἦταν τότε, 39 χρονῶν, ἀγνωστος στοὺς περισσότερους συμπατριῶτες του.

Τὰ γαλλικὰ συμφέροντα ἐξακολουθοῦσαν νὰ κυριαρχοῦν στὸ νέο, ἀνεξάρτητο κράτος. Ἡ πλειοψηφία τοῦ πληθυσμοῦ ἦταν ἀναλφάβητη, ἕνας στοὺς τρεῖς ἐργάτες ἦταν ἄνεργος καὶ δὲν ὑπῆρχαν ἐκπαιδευμένοι Ἀλγερινοὶ τεχνικοὶ γιὰ τὴν ἀνάπτυξη τῆς χώρας. Καὶ ὁ ἴδιος ὁ Μπουμεντιὲν, ἀντανακλοῦσε τὴ φτώχεια τῆς χώρας του. Ζοῦσε σ' ἕνα φτωχικὰ ἐπιπλωμένο δωμάτιο στὸ ὑπουργεῖο 'Αμύνης καὶ χαμογελοῦσε σπάνια, γιατὶ τὰ δόντια του ἦταν χαλασμένα ἀπὸ τὴ νικοτίνη.

Μέσα σὲ μία δεκαετία, ἡ 'Αλγερία ἔγινε ἕνα ἀπὸ τὰ πιὸ προηγμένα κράτη τοῦ Τρίτου Κόσμου. Ὁ Μπουμεντιὲν δέχτηκε μαζικὴ οἰκονομικὴ καὶ στρατιωτικὴ βοήθεια ἀπὸ τὴ Σοβιετικὴ Ἕνωση, ἀλλὰ κράτησε τὴ χώρα στὸ χῶρο τῶν 'Αδεσμεύτων. Τὸ Κομμουνιστικὸ Κόμμα τῆς 'Αλγερίας τέθηκε ἐκτὸς νόμου, ἐνῶ οἱ ἡγέτες του ἐξορίστηκαν. Ἂν καὶ τὸ καθεστὼς τοῦ Μπουμεντιὲν ἦταν δικτατορικό, ἡ σταθερότητα καὶ ἡ πρόοδος τῆς χώρας ποὺ ἐπιτεύχτηκαν κατὰ τὴ διάρκεια τῆς διακυβέρνησής του, σίγησαν σιγὰ—σιγὰ τὰ στόματα τῶν διαφωνούντων καὶ τὸ 1976 ὁ Μπουμεντιὲν, γιὰ πρώτη φορὰ ἐπέτρεψε τὴν