

**Παναχαϊκή - Πανιώνιος στη μάχη
των ούραγων αΰριο στο στάδιο**

ΜΕΓΑΛΗΣ ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΚΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ Ο ΑΓΩΝΑΣ

ἐπιτρέψατε μιὰ συμβουλή:
Τὸ ἔργο αὐτό, ἴσως καὶ ἄλλοι
ἀνάλογα ἔργα, κρατήστε το μὴ
πρὸς ἀπὸ κοιμητικῆς διαμάχης
ἐπὶ ἰδιωτικῇ συμφέροντα καὶ ἰδι-
ωτικῶς συχνὰ συμβαίνει στὴν
ἱστορία μας ἀπὸ πράξεις καὶ ἀπο-
φάσεις ποὺ θὰ κάνουν τοὺς ἐπι-
γόνους μας νὰ τρέπονται καὶ νὰ
μᾶς λυοῦν.

Γεγονός, εἶναι ὅτι, κανέναν

τολικά φρεσός δεν θα έχει ού-
τε η Κυβέρνηση, ούτε η αντί-
σταση από αυτό το έργο, όσα
και από άλλα ανάλογα. Όποιοι
πτερυγία να φτιάξει ένα μικρό
δωμάκι από την ΚΟΛΟΝΙΑΤΣ
ΝΙΤΣΑ μέχρι τη ΔΙΑΒΟΛΙΤΣ
που λέει ο λαός μας, θα πάρει
περισσότερους ψήφους από
να φτιάξει ένα μεγάλο έργο. Α-
πό τα μεγάλα έργα έχουν μόνο ο-
λίγους, βάσανα, δαπάνες, αντί-
σκη, ήλπιες προ όλης της
ευθυθείας και τερματισμός ευθύ-
νης. Ποιοι είναι οι άντρες

νες: Ἀποστόλους, οὐδὲν οὐκ αἰσίων
 τῆ ἡράνωντος, ἔστω καὶ μόνον
 ἡλικία. Τὸ ἀντίστοιχον: κατα-
 κρατῶν σ' ἑλίκους τοὺς τόνους καί
 τίς παραλλαγές.
 Βέβαια τὰ μεγάλα ἔργα ἐκφρά-
 ζονται τοῦ ποθοῦ τοῦ «λοιοῦ» γι-
 γανθίου (ἐδῶ καὶ λέξη χρησιμοποιοῦ-
 ῖται σωστά) ἀλλὰ καὶ τὴν ἐπι-
 τρεπὴ τοῦ λαοῦ ἀπὸ ὅλης τῆς τυ-
 ματικῆ καὶ πολιτικῆ ἡσυχίας.
 Εἶναι πράγματι αἴτια τοῦ πο-
 θοῦ τῆς σήμερον. Ἡ ὁδὸς καὶ ἡ
 νοήσις ἀντιμετώπιση τοῦ ἐνὶ
 καθήκον ὅλων καὶ ἀνέγεται πο-
 τικὸν τοποθέτησεν προσωρινὰ
 καὶ ἐνεμεταφύγειν ἄλλωστε.
ΚΩΝ/ΝΟΣ Σ. ΜΑΡΚΑΚΗΣ
 Πολιτικὸς Μηχανικός
 Βύρωνος 8 — Πάτραι

ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΦΩΝΑ

Αυτοκινήτου — χειρός

CITIZEN BAND

Στο νέο τεύχος ηλεκτρονικών κατασκευών. Θά το βρείτε στο βιβλιοπωλείο — Τυπογραφείο Μοναστηριώτη Γιώργας 43

ΤΗΛ. 325-263

ΠΑΤΡΑ

...κρίβει

TIK-AP AMSTRAD TP-12D
 Ένισχυτής » Mark-2000 80 Watt
 2 ήχεία » 2500 ACOUST
 Προβλεπόμενη τιμή πώλησης
 Δρ. **25.350**

2.000

Studio

ΠΡΩΤΟ ΣΤ
ΠΑΧΡΗ

Επιμέλεια στήλης
ΝΙΚΟΥ ΒΟΡΡΟΥ

ἀντιμετωπίζει κανένα πρόβλημα
καὶ αὐτοῦ ἐναντίον τῆς Παναχα-
ϊκῆς θὰ παραταῖ τὴν ἐξέλιξη ἐν-

Παντέλης, Μωραϊτέλης, Ἀνα-
στόπουλος, Λήμα, Σαῖπας, Μαυ-
ρίκος, Αλέξιος ὁ Σκουρτοπούλης.

Διατητῆς θὰ εἶναι ὁ κ. Πα-
τρίας με ἐπόπτες τοὺς κ. κ.
Κουρνῆ, Προινᾶ, ἅπαντες τοῦ
συνδέσμου διατητῶν Χαλκίδος.

Ἐξ ἄλλου αὖριο στις 12.30 μ.
μ. στὸ στάδιο θὰ συναντηθοῦν οἱ
ἐφηβικὲς ομάδες Παναχαϊκῆς—
Πανιώνιου γιὰ τὸ ἐρασιτεχνικὸ
πρωτάθλημα.

οδοσφαιρικῶς

ΕΡΕΥΝΗΤΕΧΝΙΚΗ

Γενικά και οι τριεείς τοπικές ομάδες θεωρούνται φανορί για την νίκη στα αύρια παιχνίδια τους.

Χθές ολοκλήρωσαν τὸν κύκλο
τῆς προετοιμασίας τους, ἐνῶ ἀ-
πὸ τὸ «Πάτραι» θὰ ἀπουσιάζει ὁ
ὀπισθοφύλακας Θαν. Καπετανά-
κης.

της που αποβλήθηκε χωρίς αιτία
την Κυριακή στο Κιάτο. Ο Πα-
ναγιώτατος κινδυνεύει να χάσει
βαθμό αύριο καθώς παίζει στην
Τρίπολι με την τοπική ΑΕΚ.

Ἀντίθετα ἢ Ἀχαϊκὴ ποὺ ξαναβρίσκει τὸν παλιὸ καλὸ ἐαυτὴν
 τῆς θεωρεῖται φανερὸ στὸ αὐριανὸ
 ἐκτὸς ἔδρας μᾶτε μὲ τὴ Θύ-
 ελλα Πύργου.

Ὁ Ποσειδῶν Πατρῶν
Γιὰ τὴν 8.30 αὖριο τὸ πρωί.

καλούνται στα γραφεία του Σωματείου τους οι ποδοσφαιριστές του Ποσειδώνος Πατρών.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΕΡΚΙΔΑ

Το 1978

ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΤΙΚΟΣ ό άπολογισμός

σμός της Εθνικής ποδοσφαιρικής ομάδας για το 1978. Νίκες τέσσε-
ρες, ισοπαλίες μία και ήττες πέν-
τε. Όπωςδήποτε και να είναι, καλλίτερο
από το 1977. Χρειάζεται όμως α-
κόμη πολύ δουλειά, κυρίως σε βά-

θρος για να δελτιωθεί ή "Εθνική μαζε-
ν' άποκτήσει μιιά Ισορροπία και
μιιά σταθερότητα στις εμφανίσεις
της, αν θέλει να «φιγουράρει» σε
καλή θέση στο διεθνή χώρο.

ΣΤΗ δέσμη της Έθνικης συγκαταλέγονται παίκτες αξιολόγου εύρωπαϊκού όντως επίπεδου με προσωπικότητα και εμπειρία (Κούδας, Γαλάκας, Μαύρος, Φαιρός, Κωστής,

Κυράστας) που αποτελούν και τον κορμό της ομάδας, ενώ στον όριζοντα ξεπετάγονται όρισμένα νέα ταλέντα (Μητρόπουλος, Ξανθόπουλος, Ζιάκος, Τσιδόγλου, Παντελής) κάτι το πολύ ενδιαφέρον δηλαδή για

ΤΩΡΑ τι θα κάνει το 1979 η
'Εθνική, αν θα μπορέσει να νική-
σει τους Ούγγρους στη Βουδαπέ-

στη το Μάιο και τους Σοβιετικούς
το Σεπτέμβριο στην Αθήνα και πα-
ρει Έτσι για πρώτη φορά την προ-
κριση της στά τελικά του δμ Κυ-
πέλλου Έθνών αυτό είναι μία ιλι-
λη Ιστορία, ένα θέμα που θα το ε-

ξετάσσουμε όταν θα έλθει η ώρα του. Άλλωστε, ἄς μὴν γρυσσοῦμε με τέτοιες συζητήσεις. Καθόσον παρὰ τὸ 4—1 τῆς Θεσσαλονίκης, ἡ ρεβάν στὴ Βουδαπέστη δὲ ὑπέρει (κατὰ τὴν γνώμη μας δὲ

ΝΑ ΔΕΙΝΟΠΟΥΝ ΤΟ ΔΕΙΝΟΤΕΡΟ

ΝΑ σώσουμε το ανάστημα μας
κατὰ τοῦ κατεστημένου, καλεῖ ὅλοι
τὰ σώματα ὁ Ἀπόλλων Ἀθηναῖος.
Σὲ διαμαρτυρία τοῦ πρὸς τὸν κ.
Ἀχιλλέα Καραμανλὴ — ΕΠΟ —
ΕΝΑ πρὸς ΕΝΑ ΕΝΑ πρὸς ΕΝΑ

ΓΓΝΑ και ΟΔΠΕ γράφει μεταξύ άλλων: 'Ο 'Απόλλων ὅπως καὶ ὅλα τὰ θύματα τῆς δικαιοσύνης δὲν τρέφουν αὐτατάτες ὅτι θὰ δικαιοῦν.

θα γίνει; 'Εμείς δὲν βλέπουμε δι-
λη λύση ἀπ' τὴν ὁμαδικὴ ἀποχώρη-
ση ἀπ' τὸ πρωτάθλημα γιὰ τὴν ἐ-
ποία γράφαμε καὶ χθές. "Ὡς ἀν-
τίπαλο πρῶτο ἂν εἶχε κάποιον

χίσουν πάνω σ' αυτό κάποιες έπο-
φές.



**ΕΞΟΧΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
«ΤΑ ΠΛΑΤΑΝΙΑ»**

(Ο ΣΑΚΗΣ)

**ΦΡΕΣΚΟ ΨΑΡΙ
και ΜΠΡΙΖΟΛΕΣ
στά κάρβουνα**

ΚΑΚΑΒΙΑ
κάθε μέρα
«**ΠΛΑΤΑΝΙΑ**»

(Ο ΣΑΚΗΣ)
ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΓΚΑΔΟΛΟΣ
παραλία Ψαδοπύργου
Τηλ. 931.402

1

Δρ. 86.600

Electra

UDIO Hi-Fi στην Πάτρα
Ερμού 22

ΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ Ε.Π.Ε.

Toll 931.402