ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Ὁ Μέγας Βασίλειος

ΣΚΙΑΓΡΑΦΙΑ ΑΠΟ ΓΟΝ "ΣΥΝΑΞΑΡΙΣΤΗ,,

★ ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΕΚ ΤΗΣ 3ης ΣΕΛΙΔΟΣ

ἀπὸ μακριὰ φορτωμένος μὲ δῶρα γιὰ μικροὺς καὶ μεγάλους. Πρόκειται, ὅμως, γιὰ μιὰ ἀντίθεση ποὺ εἶναι ἀνεξήγητη. Πῶς ὁ λαός μας θέλει τὸν Ἅγιο Βασίλειο, γέροντα μὲ ἄσπρα μαλλιὰ καὶ γένεια, ἀφοῦ εἶναι γνωστὸ ὅτι πέθανε σὲ ἡλικία 49 ἐτῶν καὶ τὰ γένεια του κάθε ἄλλο παρὰ ἄσπρα ἦταν.

Ὁ «Συναξαριστὴς» μας ἀπεθανάτισε τὴν σκιαγραφία καὶ τὸ σύνολο τῆς ἐμφανίσεως τοῦ Ἁγίου μὲ τὰ ἑξῆς λόγια:

«Ἦταν δὲ ὁ Μέγας Βασίλειος, κατὰ τὸν χαρακτῆρα τοῦ σώματος πολλὰ μακρύς. Ξηρὸς καὶ ὀλιγόσαρκος, μελανὸς εἰς τὸ πρόσωπον κατὰ τὸ χρῶμα, πλὴν εἶχε καὶ αὐτὸ σύμμικτον καὶ μὲ κιτρινάδα. Ἦτο μακρομύτης. Εἶχε τὰ ὀφρύδια στρογγυλά, τὸ δὲ δέρμα, τὸ ἐπάνω τῶν ὀφρυδίων του, συμμαζομένον. Εἶχε πρόσωπον ζαρωμένον μὲ ὀλίγας χαραγάς. Τὰ μάγουλά του ἦταν μακρά, οἱ δὲ μήλιγγές του δασεῖς ἀπὸ τρίχας συνεστραμμένας κυκλοειδῶς. Ἐφαίνετο κατὰ τὴν ἐπιφάνειαν πὼς εἶχε ὀλίγον κουρευμένας τὰς τρίχας. Τὸ γένειον εἶχε μακρὸν ἀρκετά, καὶ τρίχας εἶχε μεμιγμένας, ἤτοι μαύρας ὁμοῦ μὲ ἄσπρας».

Δὲν εἶναι ἀνεξήγητη ἡ παράδοση σύμφωνα μὲ τὴν ὁποία οἱ ὀρθόδοξοι συνταυτίζουν τὸν Ἅγιο Βασίλειο μὲ τὰ πρωτοχρονιάτικα δῶρα. Ὑπάρχουν πολλὲς ἑρμηνεῖες. Μιὰ ἀπὸ αὐτὲς ἀναγράφεται σ' ἕνα παλαιότατο βιβλίο, τὸν «Μέγα θησαυρό» καὶ ἀναφέρει: «Τὴν ἐποχὴν καθ' ἣν ἔζη ὁ Μέγας Βασίλειος καὶ ἐγγιζουσῶν τῶν μεγάλων χριστιανικῶν ἑορτῶν, μεγάλη πενία ἐπεκράτει εἰς τὰς λαϊκὰς τάξεις τῆς Καισαρείας, στερομένων τοῦ των τῶν πάντων. Ὁ Βασίλειος παρώτρυνε τοὺς πλουσίους τῆς πόλεως, ὅπως δωρήσουν μέρος τροφίμων ἐκ τῶν γεμουσῶν τοιούτων ἀποθηκῶν των.

Ἡ παράκλησίς του, ὅμως, δὲν εἰσηκούσθη καὶ τότε συνέγραψε καυστικὸν ἔργον μὲ τίτλον «καθελῶ τὰς ἀποθήκας» ὅπου μὲ δριμυτάτας φράσεις καυτηρίαζε τὴν φιλαργυρίαν τῶν κατοίκων καὶ μὲ ζωηρότατα χρώματα ἐτόνιζε τὴν ματαιότητα τῶν ἐγκωμίων. Τότε, οἱ πλούσιοι τῆς πόλεως, ἀναγνωρίσαντες τὸ σφάλμα των προσέφερον εἰς τὸν Μέγαν Βασίλειον μέγα μέρος τροφίμων, ὡς καὶ ἄλλα εἴδη, τὰ ὁποῖα οὗτος, ἔμπλεως χαρᾶς διένειμε ἀμέσως εἰς τοὺς πτωχοὺς τῆς Καισαρείας. Τὰ δῶρα αὐτὰ ὠνομάσθησαν δῶρα τοῦ Ἁγίου Βασιλείου».

Ὑπάρχει, ὅμως, καὶ ἄλλη ἑρμηνεία γιὰ τὸν συσχετισμὸ τοῦ Ἁγίου Βασιλείου μὲ τὰ πρωτοχρονιάτικα δῶρα. Ἀναφέρεται στὴν ἐκστρατεία τοῦ Ἰουλιανοῦ τοῦ Παραβάτου κατὰ τῶν Περσῶν. Ἐπὶ κεφαλῆς τῶν στρατευμάτων στὴν Ἀνατολὴ ὁ Παραβάτης — ποὺ συνδέονταν μὲ τὸν Ἅγιο Βασίλειο ἀπὸ τότε ποὺ σπούδαζαν καὶ οἱ δύο στὴν Ἀθήνα — ζήτησε ἀπὸ τὸν ἱεράρχη νὰ τοῦ στείλη ὡς δῶρο «ἀπὸ ὅ,τι εὐωχεῖται». Ὁ ἀσκητικὸς Βασίλειος τοῦ ἔστειλε πράγματι «ἀπὸ ὅ,τι εὐωχεῖτο», τρία κριθαρένια ψωμιά. Ὁ Ἰουλιανὸς ἐθύμωσε καὶ διέταξε στοὺς στρατιώτες του νὰ στείλουν εἰς τὸν Ἅγιον τρία δέματα σανοῦ. Κατόπιν ἔφυγε γιὰ τὴν Περσία καὶ παρήγγειλε εἰς τὸν Βασίλειο νὰ τοῦ ἑτοιμάση κατὰ τὴν ἐπιστροφή του ὅ,τι πολυτιμώτερο εἶχε ἡ πόλη καὶ νὰ τοῦ τὴν παραδώση διότι διαφορετικὰ θὰ τὴν κατέστρεφε καὶ θὰ τὴν ἔκαιγε.

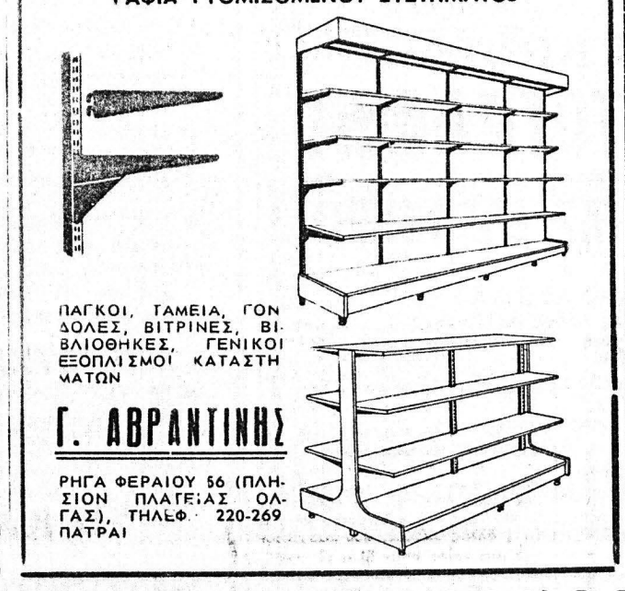
Ὁ Ἅγιος τότε, γιὰ νὰ σώση τὴν πόλη του συνεκέντρωσε τοὺς θησαυροὺς τοῦ λαοῦ καὶ τοὺς ἐκλεισε σὲ κιβώτια, ἔγραψε δὲ στὸ καθένα ἀπὸ αὐτὰ τὸ ὄνομα τοῦ κατόχου τῶν θησαυρῶν ποὺ περιεῖχε· Μόλις ἔμαθε ὅτι ἐπιστρέφει ὁ Ἰουλιανὸς ἀπεσύρθη μὲ τοὺς πιστοὺς του στὸ ὄρος Δίδυμον, ὅπου κατὰ τὴν παράδοση ὁραματίστηκε τὴν Παναγία, ποὺ τοῦ ἐνέπνευσε νὰ γράψη ἀργότερα τὸ πρῶτο του βιβλίο «Ἑρμηνεία τοῦ ἑξαημέρου τοῦ Μωϋσέως» καὶ ἀνέπεμψε θερμὲς προσευχὲς ἱκετεύοντας τὴν Παρθένο Μαρία νὰ διαφυλάξη τὸν πιστὸ λαὸ τῆς Καισαρείας. Ὁ Ἰουλιανὸς σκοτώθηκε στὰ προπύλαια τῆς πόλεως καὶ ὁ στρατός του διαλύθηκε. Ἔτσι οἱ θησαυροὶ ἔμειναν στὰ χέρια τοῦ Βασιλείου.

Δὲν τοὺς ἐπέστρεψε ὅμως ὅλους στοὺς κατόχους τους, τοὺς ἔδωσε μονάχα τὸ ἕνα τρίτο καὶ τὰ ὑπόλοιπα δύο τρίτα τὰ μοίρασε στοὺς φτωχούς. Ἀπὸ τότε, κατὰ τὴν παράδοση, ὁ Ἅγιος Βασίλειος καὶ τὰ δῶρα ἔχουν συνταυτιστῆ καὶ πλούσιοι καὶ πτωχοί, μικροὶ καὶ μεγάλοι ἀνταλλάσσουν τὴν ἡμέρα τῆς ἑορτῆς του τὰ δῶρα τους. Ἔτσι παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ δυτικὴ ἐκκλησία τὴν Πρωτοχρονιὰ ἀντὶ νὰ ἑορτάζη τὴν μνήμη τοῦ Ἁγίου Βασιλείου τιμᾶ τὴν μνήμη τοῦ Πάπα τῆς Ρώμης Συλβέστρου, τὸ ἔθιμο τῶν δώρων καὶ στὴν Δύση εἶναι, ἔμμεσα ἢ ἄμεσα, συνδεδεμένο μὲ τὸν Ἅγιο Βασίλειο, τὸν «σοφίας ἐραστὴν καὶ παιδείας ἀπάσης ἔμπλεον» ποὺ ἐνῶ ἐσπούδαζε μαζὶ μὲ τὸν Ἰουλιανό, εἰδωλολατρικὴ φιλοσοφία στὴν Ἀθήνα, ἔγινε ἕνας ἀπὸ τοὺς μεγάλους πατέρες τῆς χριστιανικῆς ἐκκλησίας.

Ἔτσι, ἐνῶ τὸ «ἀρχιμηνιὰ καὶ ἀρχιχρονιά», ἕνα ποίημα ἀσύνδετο, ἀσύντακτο καὶ γεμᾶτο τεχνολογικὰ σφάλματα κυριαρχεῖ παντοῦ, στὰ αὐτιὰ πολλῶν ἠχοῦν οἱ φράσεις τοῦ ἀλησμόνητου Σκιαθίτη συγγραφέα Ἀλεξάνδρου Μωραϊτίδου:

«Ὀρθρος βαθύς... Κρούονται χαρμόσυνα οἱ γλυκεῖς τοῦ ναοῦ κώδωνες, κηρύσσοντες τὸν νέον χρόνον. Ὅλος ὁ κόσμος ἐκοιμήθη τὸν γλυκὺν τῆς εὐτυχίας ὕπνον μὲ τὰ δῶρα του καὶ μὲ τὴν χαρὰν του, ἐνῶ ὡς ἐξαπτέρυγα καλλίμορφα Σεραφεὶμ, τὰ ὄνειρα τοῦ μέλλοντος, ἐλαφρῶς ἐπτερούγισαν, βαυκαλίσαντα τὸν ὕπνον τῆς κοιμωμένης εὐδαιμονίας...».

STRONCER
ΡΑΦΙΑ ΡΥΘΜΙΖΟΜΕΝΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ



ΠΑΓΚΟΙ, ΓΑΜΕΙΑ, ΓΟΝΔΟΛΕΣ, ΒΙΤΡΙΝΕΣ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ, ΓΕΝΙΚΟΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΙ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

Γ. ΑΒΡΑΝΤΙΝΗΣ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΑΙΟΥ 56 (ΠΛΗΣΙΟΝ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΟΛΓΑΣ), ΤΗΛΕΦ. 220-269 ΠΑΤΡΑΙ

ΕΠΙΚΑΙΡΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ

Ἡ Πρωτοχρονιὰ καὶ τὰ γεράματα

Ὑπὸ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΛΙΒΙΕΡΗ

«Πάει ὁ παλιὸς ὁ χρόνος», τραγουδοῦν τὰ παιδιὰ γεμάτα χαρὰ στὴν προσδοκία τοῦ νέου, ὁπότε θὰ πάρουν δῶρα ἀπὸ συγγενεῖς καὶ φίλους δῶρα πλούσια καὶ δῶρα πτωχά, κάθε εἴδους δῶρα ποὺ εἶναι ἡ ἐκδήλωσις τῆς ἀγάπης. Περιμένουν τὸν νέον χρόνον οἱ νέοι καὶ τὴν νύκτα αὐτὴ κάνουν τοὺς πλέον ἐλπιδοφόρους ὁραματισμοὺς καὶ τὶς πλέον ρόδινες ἐλπίδες γιὰ ἕνα εὐτυχισμένο μέλλον. Καὶ ὁ δυστυχὴς ὁ φυλακισμένος μέσα ἀπὸ τὸ σιδερόφραχτο παράθυρο τῆς φυλακῆς, βλέπει ἔξω τοὺς γαλανοὺς ὁρίζοντας, τοὺς ἀνθρώπους ποὺ ἀναπνέουν ἐλεύθεροι καὶ χαίρονται τὸ θεῖον δῶρον τῆς ἐλευθερίας καὶ νοσταλγοῦν ἕνα θαῦμα γιὰ νὰ πετάξουν σὰν ἀετοὶ στὴν χαρὰ καὶ στὴν ἐλευθερία τῆς ζωῆς. Ὁ ἄρρωστος μέσα ἀπὸ τὸ Νοσοκομεῖο βλέπει κι' αὐτὸς τοὺς ἀνθρώπους νὰ περπατοῦν, νὰ κινοῦνται γεροὶ καὶ ἀμέριμνοι καὶ νοσταλγεῖ νὰ τοῦ στείλη ὁ Θεὸς τὸν νέον χρόνο τὴν ὑγεία καὶ ὅλοι οἱ ἄνθρωποι, κάτι καλό, κάτι τὸ νέο προσμένουν ἀπὸ τὸν νέον χρόνον. Οἱ ὕφαλοι, οἱ τυφῶνες, τὰ δάκρυα, οἱ λύπες, οἱ ἀπογοητεύσεις, χάνονται τὴν νύκτα αὐτή, πίσω ἀπὸ τὰ ρόδινα πέπλα ποὺ ἔχει ἁπλωμένα στοὺς ὁρίζοντες, ὁ νέος χρόνος. Εἶναι ὅμως καὶ μία τάξις ἀνθρώπων ποὺ δὲν περιμένουν τὸν νέον χρόνο καὶ μὲ πολλὴν εὐχαριστησιν, οὔτε προσδοκοῦν πολλὰ καὶ ἐκπληκτικὰ ἀπὸ τὴν μεγαλειότητα τοῦ νέου χρόνου καὶ αὐτοὶ εἶναι οἱ ὑπερήλικες ποὺ μελαγχολικὰ σκέπτονται ὅτι ὁ νέος χρόνος, συντομεύει κατὰ «ἕνα ἔτος» τὴν ζωή τους καὶ λυποῦνται καὶ δέχονται τὰ δῶρα ποὺ τοὺς προσφέρουν οἱ νέοι μὲ κάποιο αἴσθημα ἀπογοητεύσεως!. Τί νὰ τὰ κάνω ἐγὼ παιδί μου, πόσο θὰ ζήσω ἀκόμη; «Ἄχ, νὰ ἦταν τὰ νειάτα δυὸ φορές, νὰ γίνω παλληκάρι» λένε μὲ νοσταλγία τὸ τραγούδι τοῦ παλιοῦ νοσταλγοῦ τῆς νεότητος· Γιατὶ ὅμως αὐτὴ ἡ ἀπογοήτευσι, ἡ μελαγχολία, στὴν προσδοκία τοῦ νέου χρόνου ἀπὸ μέρους τῶν ἡλικιωμένων ἀνθρώπων, αὐτῶν ποὺ βρίσκονται ἐκτὸς δράσεως; Ὁ χριστιανισμὸς ἔχει ἀξιοποιήσει ὅλες τὶς ἡλικίες. Γαὶ ἀπὸ τοὺς ἐργάτες τῆς ἑνδεκάτης, περιμένει ἀξιολόγηση τῶν ἡμερῶν τους ὅπως καὶ ἀπὸ τοὺς ἐργάτες τῆς πρώτης. Στὴν Παραβολὴ τοῦ ἀμπελῶνος ὁ θεῖος Χρυσόστομος, ἑρμηνεύων τοὺς λόγους τοῦ Κυρίου, λέγει: «Μοῦ ἀρέσει νὰ βλέπω καὶ γεροντάκια ἀκουμπισμένα στὴν ράβδο τους νὰ ἀνεβαίνουν τὸν δρόμον τῆς ἀρετῆς. Ἀν τάμειψε θησαυροφύλακα καὶτοὺς τελευταίους ἐργάτες ὅπως καὶ τοὺς πρώτους. Δῶσε καὶ σὲ αὐτοὺς ἕνα δηνάριον. Καὶ αὐτοὶ ἐκοπίασαν, ἐσταδιοδρόμησαν, ἀνέδειξαν παιδιά, ἐργάσθηκαν στὸν κοινωνικὸν ἀμπελῶνα καὶ στὸν ἀμπελῶνα τῆς Ἐκκλησίας. Τώρα τὰ γόνατα δὲν λυγίζουν πλέον, οἱ ὀφθαλμοὶ δὲν βλέπουν, ἡ ἀκοὴ ἔχει ἀμβλυνθῆ καὶ ὅμως ὑπάρχει κάτι τὸ αἰωνίως νέον, τὸ αἰωνίως ἀμετάβλητον καὶ αὐτὸς εἶναι ὁ κόσμος τῆς ψυχῆς, ἡ χαρά, ἡ ἀγάπη, ἡ πίστις, ἡ ἐλπίδα. Εἶναι δυνάμεις ποὺ δὲν ἐγγίζει τὸ γῆρας. Ὅσοι ἔχουν διαβάσει «Τὰ Χριστούγεννα τοῦ Γέρω—Τσιγκούνη Σκρούλ» τοῦ Ντίκενς, θὰ ἐνθυμοῦνται ὅτι ὁ γέρος αὐτός, ὁ ἀπομονωτικός, ὁ ἄσπλαχνος, ὁ καρφωμένος κατὰ τὴν κοινὴν ἔκφρασιν, πῶς κατόπιν ἀπὸ ἕνα συμβολικὸ προειδοποιητικὸ ὄνειρο, μετεβλήθη σὲ ἕνα ὁ ψυχικός του κόσμος καὶ ἐξύπνησε νέος στὰ αἰσθήματα, νέος στὴν καλωσύνη, νέος στὴν ἀπόφαση νὰ γίνη ἕνας ὠφέλιμος κοινωνικὸς καὶ χριστιανικὸς παράγων ὅπως καὶ ἔγινε. Ἡ ἀρετὴ δὲν γηράσκει ποτέ. Ὁ αὐριον ἑορταζόμενος Ἅγιος Βασίλειος, ἔχει φύγει ἀπὸ τὴν ζωὴ αὐτή, πρὸ χιλίων ἑξακοσίων ἐτῶν· Ἐν τούτοις ἡ ἱερὰ μνήμη του μένει πάντοτε νέα, τηλαυγής, χαροποιός, ἐλπιδοφόρος, αἰώνιον παράδειγμα ἀγάπης, φιλανθρωπίας καὶ κοινωνικῆς συναδελφώσεως. Μᾶς δίνει τὴν βεβαιότητα, ὅτι πέρα ἀπὸ τοὺς χρόνους καὶ τοὺς καιροὺς ποὺ ἔθεσεν ὁ Δημιουργός, στὸν περιορισμένο χῶρο τοῦ πλανήτου μας, πρὸς ἐξυπηρέτησιν τοῦ ἀνθρώπου, ὑπάρχουν οἱ ἀθάνατοι κόσμοι τῶν ἠθικῶν καὶ πνευματικῶν ἀξιῶν στὸν χῶρο τῶν ὁποίων ἔχουν δικαίωμα πολιτογραφήσεως, ὅλοι οἱ ἄνθρωποι νέοι, γέροι καὶ παιδιά, πλούσιοι καὶ πτωχοί, διότι αὐτὴ εἶναι ἡ μόνη ὁδὸς ποὺ ὁδηγεῖ ἀσφαλῶς εἰς τὰ ρόδινα ἀκρογιάλια τῆς ἀνεσπέρου αἰωνιότητος.

ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΛΙΒΙΕΡΗ

RENAULT marine COUACH
ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΕΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ
ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΣΕΙΡΑ ΙΠΠΟΔΥΝΑΜΕΩΝ:
5 8 11 12 16 28
30 45 55 80 90 100
140 160 210 215 240 260
285 355 480 600
ΓΑΛΛΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ
ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΔΟΣΗ
ΦΘΗΝΗ ΤΙΜΗ
ΓΡΑΨΤΕ ΜΑΣ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ
ΕΛΙΣΣΑΙΟΣ Α.Ε.
ΤΣΙΜΙΣΚΗ 129 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
☎ 272.888 - 225.778
TELEX: 412616

"Ἐρευνες γιὰ τὸ αὐτοκίνητο ποὺ δὲν χρειάζεται βενζίνη

Στὴ Σοβ. Ἕνωση ξαναγυρίζουν τὰ... τράμ

ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΥ ΝΟΒΟΣΤΙ

ΜΟΣΧΑ. Ποιὸ θὰ εἶναι τὸ μεταφορικὸ μέσο τοῦ μέλλοντος; Ἥρωας τῆς ἡμέρας ἔχει γίνει σήμερα τὸ ἠλεκτρικὸ αὐτοκίνητο. Σ' αὐτὸ βασίζονται μεγάλες ἐλπίδες σὰν μεταφορικὸ μέσο, ποὺ δὲν ἔρχεται σὲ σύγκρουση μὲ τὴ βιοσφαῖρα. Μπροστὰ στὸ δρόμο ὅμως τοῦ ἠλεκτρικοῦ αὐτοκινήτου στέκεται γιὰ τὴν ὥρα ἕνα ἄλυτο πρόβλημα. Οἱ ἠλεκτρικὲς μηχανὲς, ποὺ ἐμφανίστηκαν στὴν ἀρχὴ τοῦ αἰώνα μας, ἐπεκτάθηκαν γρήγορα, ἀλλὰ δὲν ἄντεξαν στὸν ἀνταγωνισμὸ μὲ τὶς βενζινοκίνητες. Κύρια αἰτία εἶναι ἡ μικρὴ χωρητικότητα τῶν μπαταριῶν σὲ ἠλεκτρικὴ ἐνέργεια ποὺ περιορίζει τὴν ἀκτίνα ἐνεργείας καὶ τὴν ταχύτητα αὐτῶν τῶν αὐτοκινήτων.

Τώρα τὸ ἠλεκτρικὸ αὐτοκίνητο ξαναγεννιέται ἀκούοντας μάλιστα καὶ φωνὲς, πὼς τὸ ἠλεκτροκίνητο θὰ ἐντοπίση τὸ αὐτοκίνητο. Σήμερα, τὸ παγκόσμιο πάρκιγκ τῶν αὐτοκινήτων, ὑπολογίζεται ὅτι περιέχει 300 ἑκατομμύρια αὐτοκίνητα. Ἂν ὅλα αὐτὰ τὰ περάσουμε στὴν ἠλεκτρικὴ ἔλξη, θὰ χρειασθοῦν 6 τρισεκατομμύρια ὡριαία κιλοβὰτ ἠλεκτροενέργειας. Ὅλοι ὅμως οἱ ἠλεκτροσταθμοὶ τοῦ κόσμου παράγουν 1½ φορὰ λιγότερη ἠλεκτροενέργεια. Μήπως, αὐτὴ ἡ παραλλαγὴ δὲν στέκεται; Τότε, γιατὶ ξαναγεννιέται τὸ ἠλεκτρικὸ αὐτοκίνητο;

Πρόκειται γιὰ τὸ γεγονός, ὅτι οἱ εἰδικοὶ ἄλλαξαν τὶς ἀντιλήψεις τους γιὰ τὸ ἠλεκτρικὸ αὐτοκίνητο, ὡς πρὸς τὶς συνθῆκες τῆς ἐκμετάλλευσής του. Τὸ ἠλεκτρικὸ αὐτοκίνητο τὸ βλέπουν σὰν ἕνα καθαρὰ ἀστικὸ αὐτοκίνητο, ποὺ ἐκτελεῖ μεταφορὲς καὶ τοῦ ὁποίου οἱ ἡμερήσιες διαδρομὲς δὲν ξεπερνοῦν τὰ 80—100 χιλιόμετρα. Στὴ διάρκεια τῆς ἡμέρας αὐτὰ τὰ αὐτοκίνητα κάνουν μερικὲς μακρὲς στάσεις, φορτωμένα ἢ ξέφορτα ὁπότε μποροῦν νὰ γεμίζουν τὶς μπαταρίες τους.

Ἔτσι, θὰ μποροῦμε, ὅπως καὶ προηγούμενα, νὰ χρησιμοποιοῦμε τὸ αὐτοκίνητο, μὲ τὴ διαφορὰ μόνο, ὅπως φαίνεται, πὼς ἀντὶ γιὰ βενζίνη θὰ χρησιμοποιεῖ κάποιο ἄλλο καύσιμο. Στὴ Σοβιετικὴ Ἕνωση σημειώνεται τώρα τὸ πέρασμα τῶν αὐτοκινήτων στὸ ἀέριο, ἐνῶ ἐμφανίστηκαν καὶ πειραματικὰ αὐτοκίνητα, ποὺ λειτουργοῦν μὲ ὑδρογόνο. Στὶς Ἡνωμένες Πολιτεῖες κατασκευάστηκε ἕνας κινητήρας, ποὺ χρησιμοποιεῖ τὴν ἐνέργεια ποὺ ἀπελευθερώνεται κατὰ τὴν ἐξάτμιση τοῦ ὑγροῦ ἀζώτου. Αὐτὸ τὸ καύσιμο εἶναι φθηνότερο ἀπὸ τὴ βενζίνη, ἐνῶ τὰ καυσαέρια δὲν μολύνουν τὴν ἀτμόσφαιρα. Οἱ Ἄγγλοι προσπαθοῦν νὰ κατασκευάσουν ἀεριογεννήτρια γιὰ φορτηγὸ αὐτοκίνητο, ποὺ τὸ «ντεπόζιτο τῶν καυσίμων» του, θὰ γεμίζει μὲ τὰ σκουπίδια τῆς πόλης. Οἱ ὀργανικὲς ὕλες τους, θὰ μετατρέπονται μὲ τὴ βοήθεια ἰδιαίτερων μικροβίων, σὲ εὔφλεκτο ἀέριο·

Στὴν Ἰαπωνία, ἐλπίζουν νὰ παράγουν ἀπὸ τὰ φύκια, τὶς παλιὲς πλαστικὲς μάζες, τὰ πριονίδια καὶ ἄλλα ἀπορρίμματα, οἰνόπνευμα, ποὺ νὰ τὸ χρησιμοποιοῦν σὰν καύσιμο. Οἱ Γάλλοι θέλουν νὰ ἐκμεταλλευθοῦν γιαυτὸ τὰ ἀπορρίμματα τοῦ ἀραβόσιτου, τὸ ἄχυρο, τὰ πίτουρα. Οἱ χημικοὶ στὴν Δυτικὴ Γερμανία, ζητοῦν νὰ ἀποκτήσουν μεθάνιο, ἀπὸ τὸν ἀσβέστη... ὑπάρχουν πολλὰ ἐνδιαφέροντα σχέδια, ποὺ τελικὰ θὰ προσφέρουν ἀθλαβῆ καύσιμα.

Μὲ νέα μορφὴ πρόκειται νὰ ξαναδοῦμε καὶ τὰ τράμ. Κάποτε, τὰ τράμ ἄρχισαν νὰ τὰ καταργοῦν ἀπὸ τοὺς δρόμους τῶν πόλεων, ἐνῶ τώρα αὐτὰ ξαναγυρίζουν. Τὶς ράγες τὶς ἐγκατοποθέτοῦν σὲ πόλεις τῆς Δυτικῆς Γερμανίας καὶ τῆς Γαλλίας.

Στὴ Σοβιετικὴ Ἕνωση, τὸ τράμ ξαναγεννιέται σὰν γρήγορο καὶ ἀβόρυβο εἶδος μεταφορικοῦ μέσου, ποὺ εἶναι σὲ θέση νὰ χωρέση τριπλάσιους ἐπιβάτες ἀπὸ τὸ λεωφορεῖο, τὸ ὁποῖο καταλαμβάνει τὴν ἴδια ἔκταση στὸ δρόμο. Σὲ 110 πόλεις, ἡ ΕΣΣΔ ὑπάρχουν σήμερα 21.000 τροχιοδρομικὰ βαγόνια.

Ἐπὶ ἕνα μεγάλο χρονικὸ διάστημα δὲν ὑπῆρχε ἐνιαία γνώμη, σὲ τὶ ἔπρεπε νὰ διαφέρει τὸ ταχυκίνητο τράμ ἀπὸ τὸ μετρό· Οἱ ὑπολογισμοὶ ὅμως ἀπέδειξαν ὅτι τὸ μετρὸ εἶναι οἰκονομικὰ πιὸ ἀποδοτικὸ στὶς πόλεις μὲ πληθυσμὸ 1½—2 ἑκατομμυρίων κατοίκων, ὅπου μπορεῖ νὰ ἐξασφαλισθοῦν 40.000 ἐπιβάτες, τὴν ὥρα. Ἐκεῖ, ὅπου ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐπιβατῶν πέφτει στὶς 25.000 εἶναι πιὸ σκόπιμο νὰ κατασκευάζονται γραμμὲς ταχυκίνητου τράμ.

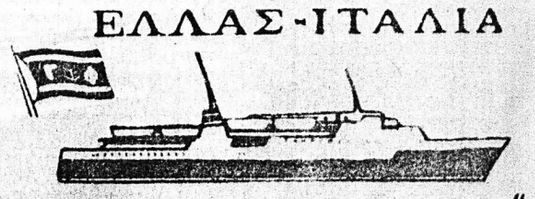
Πρὶν ἀπὸ 12 χρόνια ἐπεξεργάστηκαν στὴν ΕΣΣΔ τὶς «βασικὲς θέσεις γιὰ τὸ σχεδιασμὸ καὶ τὴν κατασκευὴ πειραματικῶν γραμμῶν ταχυκίνητων τραμ». Οἱ μηχανικοὶ ἀπέδειξαν, ὅτι γιὰ τὴ χρειάζεται χωριστὴ σιδηροτροχιὰ σὲ ἔκταση. Στὴν πόλη ὅμως, γιὰ νὰ ἀποφεύγεται ἡ διασταύρωση τῶν σιδηροτροχιῶν μὲ τὰ ἄλλα μεταφορικὰ μέσα, χρειάζεται νὰ κατασκευασθοῦν τοὺνελ καὶ πλατφόρμες.

Ἡ πρώτη πειραματικὴ γραμμὴ ταχυκίνητου τράμ, σὲ ἔκταση 11,5 χλμ., σχεδιάστηκε γιὰ τὸ Σαράτωφ. Ἡ ταχυκίνητη ἀρτηρία στὴ Ρίγα ἐκτείνεται σὲ 70 χλμ. ἀπὸ τὰ ὁποῖα τὰ 12 ἀναλογοῦν σὲ τοὺνελ κάτω ἀπὸ τὸ κέντρο τῆς πόλης· Μιὰ ἀρτηρία 13 χλμ. κατασκευάζεται στὸ Βολγογκράντ. Διεξάγονται ἔργασίες γιὰ ταχυκίνητους τραμ στὴ Μόσχα, στὸ Γκόρκυ, τὸ Λβόφ. Ἐδῶ, μάλιστα, ἔχει σχεδιαστεῖ τὸ μακρύτερο τοὺνελ (5,5 χλμ.) μὲ ὑπόγειες στάσεις.

Ἰδιαίτερη προσοχὴ δίνεται γιὰ τὸ τράμ στὸ Κριβόϊ Ρόγκ. Ἡ πόλη ἐπεκτείνεται ἀπὸ τὸ βορρᾶ στὸ νότο σὲ 110 χλμ. Τὰ συνηθισμένα εἴδη μεταφορῶν δὲν ἀνταποκρίνονται στὸ χείμαρρο τῶν ἐπιβατῶν. Ἡ κατασκευὴ μετρό, εἶναι ἀσύμφορη. Γιατὶ κι ὅλες οἱ ἐλπίδες ἔχουν ἐναποτεθεῖ στὰ ταχυκίνητα τράμ.

ΝΤΜΗΤΡΙ ΣΑΣΟΡΩΦ

ΕΛΛΑΣ-ΙΤΑΛΙΑ



ΦΕΡΡΥ ΜΠΩΤ „ΓΕΩΡΓΙΟΣ"
4.000 ΤΟΝΝΩΝ
Ἀναχωρήσεις ἐκ Πατρῶν διὰ Μπρίντιζι τὴν 15, 17, 19, 21, 23, 27, 29 Δεκεμβρίου
Πληροφορίαι — εἰσιτήρια εἰς ἅπαντα τὰ γραφεῖα ταξιδίων. 10 ο/ο ΕΚΠΤΩΣΗ εἰς εἰσιτήρια ἀλλέ—ρετούρ. Δεχόμεθα ἐπιβάτας καὶ αὐτοκίνητα διὰ ΚΕΡΚΥΡΑ
ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟΝ
ΑΔΕΛΦΩΝ ΙΓΓΛΕΣΗ
Ὀθ. Ἀμαλίας 12, τηλ. 277-776, 277-676, 277-151

ΕΚΛΕΚΤΕΣ ΑΓΟΡΕΣ ΚΑΙ ΔΩΡΑ ΑΠΟ ΕΚΛΕΚΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

FOR MEN
PLAY BOY
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 18 - ΤΗΛ. 279-077

ΝΥΦΙΚΑ
ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΕΣ
ΔΩΡΑ ΓΑΜΩΝ
ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ
ΠΑΙΔΙΚΑ
Π. Ἀνθόπουλος
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 239
ΤΗΛ. 278-490

Γυναικεῖα Φορέματα Ποιότητος
MARIE
ΝΙΚΟΛ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 67 · ΤΗΛ. 224-075

Δῶρα
I. LOOK
Δῶρα-Μπιζοῦ Κεραμικά, Ἀργυρά Κοσμήματα
ΑΦΟΙ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΙ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 196 ΤΗΛ. 274-694
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 169 ΤΗΛ. 278-473
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 227 ΤΗΛ. 322-795
ΠΑΤΡΑΙ

Hi Fi
Ἠλέκτρα Hi Fi
Συγκροτήματα
Β. ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΕΠΕ
Ἑρμοῦ 22 * Τηλ. 277-773

Χρόνια πολλὰ μὲ ποτὰ ἀπὸ ὅλον τὸν κόσμο
ΚΑΒΑ 47
ΤΑΚΗΣ ΦΡ. ΑΓΟΥΡΙΔΗΣ
ΖΑΪΜΗ 20 ΤΗΛ 279-443

• ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ
• ΨΥΓΕΙΑ
• ΚΟΥΖΙΝΕΣ
• ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
Μεγάλαι Εὐκολίαι πληρωμῆς
ΝΙΚ. ΔΟΥΒΡΗΣ Ο.Ε.
Μαιζῶνος 56 • ΤΗΛ. 278-040 » 275-550

ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΑΝΔΡΙΚΑ
ino
καὶ δερμάτινα ἐνδύματα ἀρίστης ποιότητος
ΑΛ. ΚΑΜΑΡΑΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 267

nivari
ΟΤΙ ΖΗΤΕΙΣ ΤΟ ΣΠΙΤΙ
Ἕτοιμοι γιὰ τὰ ΔΩΡΑ σας
* Στὸ Σπίτι
* Στὴν Οἰκογένεια
* Στοὺς Φίλους
* Στὸν ἑαυτό σας
Ἡ μεγάλη μας Ἔκθεσις
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 208
θὰ ὡμορφύνη τὴ ζωή σας
Γιὰ τοὺς μικροὺς μας φίλους
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ Ἄφθονα πρωτότυπα

Βάλτε τὸ θέμα ἐπὶ τάπητος
ΤΕΧΕΡΑΝ
...τὰ ἀρχοντικὰ χαλιὰ γιὰ ἕνα ζεστὸ ἄνετο σπίτι.
• ΤΑΠΗΤΕΣ ΟΛΟΜ