

# ΠΑΤΡΙΝΑ ΣΥΓΧΡΩΜΑΤΑ

ΣΕ κάποιες προηγούμενες δηλώσεις του ο Έστεβιτ είχε κάνει το παλιό. Προχθές, σε νεότερες δηλώσεις του μας έλεγε πως ο Έστεβιτ, ούτε λίγο - ούτε πολύ, δηλαδή, είχε ότι είναι... έναντι της δικαιοσύνης και είναι υπέρ μιας ανεξάρτητης και αδέσμευτης Κύπρου!

Αλλάγη τακτικής ή επικράτηση της λογικής; Τίποτα απ' όλο αυτό. Ο λόγος της «καλωσύνης» του βρίσκεται αλλού. Φοβάται, λέει, ότι, αν ένωσε ένα τμήμα της Κύπρου με την Τουρκία και το άλλο με την Ελλάδα, τότε η Ελλάδα θα έχη δικαίωμα να φτιάξη αεροδρόμια στο ελληνικό τμήμα. Και τότε, η Τουρκία θα βρίσκεται σε άμεση επαφή από την ελληνική αεροπορία!

Αυτό είναι που τον καίει και, τον πονάει τον άνθρωπο.

ΠΙΑΣ για καλό μερικές φορές και βρίσκεις τον μπράβο σου. Πιάς να χωρίσει δύο συμπλεκόμενους, και αντί για εχθρούς... τίς τρώς και εσύ το τρώς δύο.

Έτσι είναι ο άνθρωπος. Σύμφωνα — αλλά, πό μονο...



Μεγάλη συμφορά στην Ελλάδα θεωρήθηκε πάντα η αίτηση, δηλαδή η νόθευση της πίστης με κοσμοδυναστικές έσο από έθνο που πάντοτε, πανταχού και υπό πάντων ή των παραδόξων και πιστευτό. Με την αίτηση χάνεται η έννοια της πίστης, που δεν μπορεί παρά να είναι μια για όλους τους Χριστιανούς. Γι' αυτό την έννοια της 'Εκκλησίας' αποδοχόταν πολύ οι λαοί Πατρίδες έναντι των άλλων, όπως ο Άγιος Άνδρέας, Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως όπου σε τιμάμε την ημέρα.



Δεν υπάρχει ο Θεός στους δικούς του ανθρώπους, όπως αγαπάει και πλάθει πολλούς. Με τις πολλές υλικά, εσωτερικά ο άνθρωπος λαμβάνει τον Θεό και φέρνει από τον έρωτα τον έρωτα και τον έρωτα τον έρωτα και τον έρωτα τον έρωτα. Έτσι ο Θεός δεν φέρνει τους εσθλούς και στεφάνους. Η αγάπη που η αγάπη σπέρνεται προς αυτούς και παρακαλούμε τις δικές τους, τους με δική τους συμπόνοια. Η πίστη που είναι έτοιμη να δώσει βοήθεια και προστασία. Είδη δὲ άνθρωποι αδέσφοι σπρίντουν από χρήματα και τα αγαθά τους ή στα έφημα και την θέση τους, θα έβλεπε όμως μία μέρα κατά την οποία ο δικαίος Θεός θα είναι φανερά όλη την επίγειο εύχρηστία τους.

**ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ**

• Όποιος δεν φοβάει τα μικρά, χάνει και τα μεγάλα.

• Όποιος δεν φοβιστείται στο λίγο, ούτε στο πολύ.



**YENEA — ΠΕΜΠΤΗ**

17.25 Ένθετο — Το πρόγραμμα με τις

17.30 Τηλεοπτικές — Κοινά στα γεγονότα

18.00 Ταξιδιωτικές

18.30 Γενική εκπαίδευση

18.45 Η Κύπρος μας

19.00 Φοιτητικοί και νεανικοί παύοι

19.15 Πολιμικές ιστορίες

19.45 Μουσικό τέταρτο

20.00 Ο ανεπαισθέτως

20.45 Ποικιλία μουσική

21.00 Ένας Πυγμαλίων

21.30 Τηλεοπτικές

22.00 Από την κωμωδία στο δράμα

22.45 Οι έσωτερικοί

Νυχτερινή τηλεοπτική

πάλι δεν το έχουμε έμεις οι άνθρωποι. Τα ίδια κινούνται να πάθουν αν προσπαθήσει να χωρίσει δύο γαϊδάρους! Το αποτέλεσμα θα είναι, να φύγει με ένα αυτί λιγότερο ή χωρίς... μήτη, όπως την έπαθε αυτές τις μέρες εκείνη η αγρότισσα που προσπάθησε να χωρίσει δύο γαϊδάρους. Ού μωσα — ο ένας και της έκοψε την μήτη.

Καλά — να πάθω — ποιός της είπε να άνακατέψει στα... (δικαιότερα δύο γαϊδάρους, που στο κάτω - κάτω, ίσως να φιλοκοιτούσαν για τα άμορφα μάτια κάποιες γαϊδούριτσες. Γιατί δηλαδή, επειδή είναι γαϊδάρους σημαίνει ότι δεν έχουν και καρδιά;

**ΑΟΙΠΟΝ**, είναι λάθος όταν λέμε «προτεράστης». Τό σωστό είναι να λέμε «προτεράστης».

Αυτό μας πληροφορεί συντάκτης σημειωμάτων δημοφώνης δημοφώνης. Και σπρώχνει την άποψή του στο γεγονός ότι η λέξη «προτεράστης» προέρχεται από την «προτεράστια» (την προηγούμενη μέρα δηλαδή). Άλλα αυτό βέβαια, δεν μπορεί να έχη καμία σχέση με την έννοια της λέξεως «προτεράστης» όπως την ένωσάμε στην σημερινή εποχή.

Τό σωστό λοιπόν είναι να λέμε «προτεράστης».

Όλα αυτά βέβαια με την αστεία γραμματική τους έννοια, μπορεί να είναι σωστά. Άντε όμως να πείσεις τον άλλον ότι είναι έτσι, και να τον άναγκάσεις να αλλάξω και το που πιστεύει σαν σωστό και που το χρησιμοποιεί έτσι για άκαλλυτες δεκαετίες.

Είναι μεγάλο πράγμα η συνείδηση...

Ο μεγάλωμος ύψασματων κ. Πολυκαρπος συναντά στον άδριο ένα συνάδελφο και αδελφικό του φίλο και τό λέει:

— Θυμάσαι, Γιάννη, τί σου ζήτησε είχαμε πρό μήνα; Τί σου έλεγα; να μη δίνας πίστι στο άνεμο.

— Ναί, αλλά αφού έμνα μου άγχε αληθινά τό άνεμο πώς να μη τό πιστεύω; Τί μί μέρα είδα στο άνεμο μου ότι η γυναίκα μου είχε φερτά και πέταξε στα σύννεφα και την άλλη χώρα. Έτσι τί τί είδες;

— Όνειρώτικα πρό ήμερών, ότι η γυναίκα μου ή Άγλαία, με άδει έφαιτο με τον ταμίο του μογαζότι μου.

— Κι άκούρα;

— Όχι. Άρχισα να σκέπτομαι, ότι τό άνεμο, δεν θγαίνουν όλα αληθινά. Για καλό και για κακό όμως άρχισα να παρακαλούμ την γυναίκα μου, Προχθές, λοιπόν, πήγα σπίτι μου να κερτίσω μία άρα άπό τήν κομοδίνο...

— Λοιπόν, άνοιγοντας την πόρτα του σοκονό είδα...

— Τόν ταμίο σου στην άγκαλιά της Άγλαίας;

— Όχι. Λοιπόν, Γι' αυτό σου είπα να μη δίνας πίστι στα άνεμα. Δέν ήταν ο ταμίας, αλλά ο λογιότης μου!



Ο μεγαλύτερος ύψασματων κ. Πολυκαρπος συναντά στον άδριο ένα συνάδελφο και αδελφικό του φίλο και τό λέει:

— Θυμάσαι, Γιάννη, τί σου ζήτησε είχαμε πρό μήνα; Τί σου έλεγα; να μη δίνας πίστι στο άνεμο.

— Ναί, αλλά αφού έμνα μου άγχε αληθινά τό άνεμο πώς να μη τό πιστεύω; Τί μί μέρα είδα στο άνεμο μου ότι η γυναίκα μου είχε φερτά και πέταξε στα σύννεφα και την άλλη χώρα. Έτσι τί τί είδες;

— Όνειρώτικα πρό ήμερών, ότι η γυναίκα μου ή Άγλαία, με άδει έφαιτο με τον ταμίο του μογαζότι μου.

— Κι άκούρα;

— Όχι. Άρχισα να σκέπτομαι, ότι τό άνεμο, δεν θγαίνουν όλα αληθινά. Για καλό και για κακό όμως άρχισα να παρακαλούμ την γυναίκα μου, Προχθές, λοιπόν, πήγα σπίτι μου να κερτίσω μία άρα άπό τήν κομοδίνο...

— Λοιπόν, άνοιγοντας την πόρτα του σοκονό είδα...

— Τόν ταμίο σου στην άγκαλιά της Άγλαίας;

— Όχι. Λοιπόν, Γι' αυτό σου είπα να μη δίνας πίστι στα άνεμα. Δέν ήταν ο ταμίας, αλλά ο λογιότης μου!



**ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ**

ΤΕΧΝΙΚΑ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ — ΕΜΠΟΡΙΟΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 87 ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 274-672 & 270-735

ΠΑΤΡΑΙ

# ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

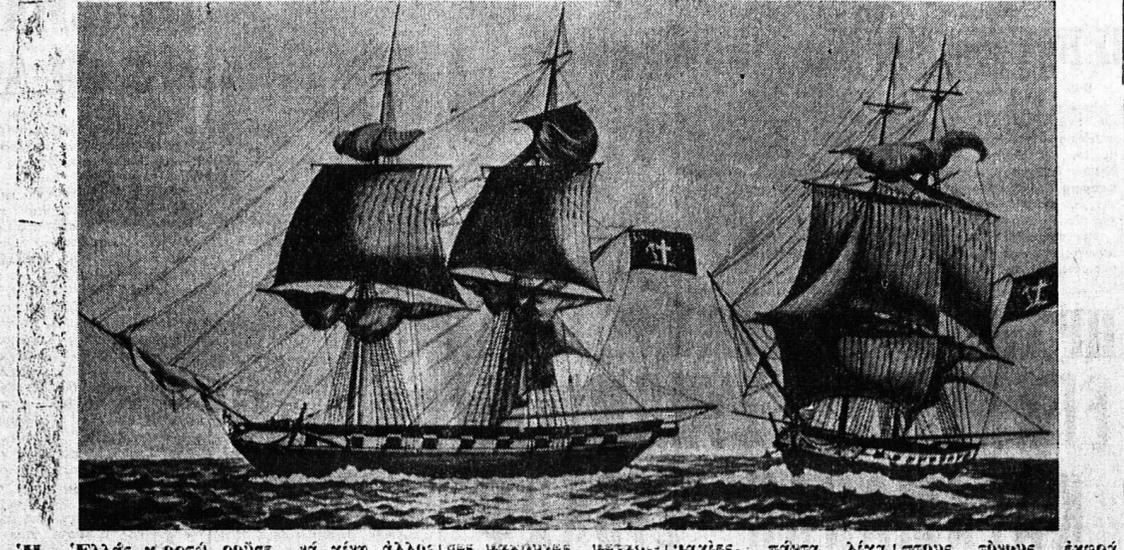
## Δράματα - Τέχναι - Θεατρον - Κινηματογράφος

Επιμέλεια: Γεωργία Οικονομοπούλου

ΕΠ' ΕΚΚΛΗΡΙΑ ΤΗΣ ΝΑΤΙΚΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

# Ο ΈΛΛΗΝ και η θάλασσα

Της κ. Άννης Όδυσσέως



Η Έλλάς γοργάζει πάλι την θάλασσα της, τον αιώνα, την μοναδική σύντροφό της. Έργυρομένη άπό χιλιάδες μέλια θάλασσα, με μυριάδες νησιά, άκρωτήρια, παραλίες πανταχού έθραυχότατα δέν μπου...

Η ΜΙΣ ΕΛΛΑΣ ΜΕΤΑΝΟΗΣΑ ΔΠΟΔΕΧΕΤΑΙ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ ΤΗΣ ΕΝ ΒΡΑΞΜΩ ΤΥΧΗΣ ΕΚΑΝΕ ΠΡΟΧΘΗΣ ΤΙΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ

Η έκλεισις στα καλλιτέχνες πού 'Ισοδότησε «Μίς Έλλάς 1975» Μπέλλα Άδα προτόλου με έπιστολή της προς τόν Τύπο άναθεώρη τις άρχικες θέσεις της σχετικά με την άπόφαση της κριτικής...

Ο ΜΕΤΕΡΝΙΚ ΕΠΙΝΙΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΓΙΟΧΑΝ ΣΤΡΑΥΣΙ

ΝΑ ΜΗ ΠΕΙΡΑΞΟΜΕ ΤΟΥΣ ΤΟΥΡΚΟΥΣ.

Επειρες, που έκοψε στην Βιέννη, ο καθηγητής του Πανεπιστημίου της αυστριακής πρωτεύουσας κ. Π. Έστεβιτς έφρασαν σε φάς άγνωστα στοιχεία, σχετικά με μία χρομική συνθεση πού Γιοχαν Στράους (πατέρας), πού την είχε φερύσει στους Έλληνες τό 1827 τότε πού έστημιν ή άογή της ελληνικής άνεξαρτησίας. Τό μισελληνικό άρωμα πνεύμα του Μεττερνικ και ή άρχη ανά μη πειράξωμε τούς Τούρκους έκοψε την συνθεση να περάση από περιπέτειες τίτλου.

Συγκεκριμένα ή ποιητική όρια του τουρκοαιγυπτιακού σπουδού στο Ναυαρινο πού έχε μεγάλη άπόκτηση στην Ευρώπη, ένεπνευσαν στον Στράους τό έργο «Ναυαρινο Γκάλοπ» (1827). Για να μη πια χαθούν οι Τούρκοι ο Μεττερνικ έδεν έπέτρεψε την κυκλοφορία του. Έτσι, τό έργο του Στράους τυπώθηκε δύο χρόνια άργότερα τό 1829 με τον τίτλο «Άγωναίρες γκίλοπ έργον 27». Άλλά ο γιος του Στράους ο πασίγνωστος βασιλεύς του δάδς πού έλας ο κόρμος γιορτάζει τώρα τό 150 χρόνια από τή γεννήσι πού είχε άνοράσει τό υπ' αριθμ. 203 έργο του «Πόλοκα των Έλλήνων» και τό είχε άπεκρίσει στην Έλληνική της Βιέννης Μαρία Σίνα (τό γένοσ Νικαρούση) σύζυγο πού Ίωάννης Σίνας πού ήταν γιος του έθνικού ευεργέτου Σίμωνος Σίνα.

Γύρω από τις σχέσεις Στράους (πατέρας) και των τριών παιδιών του) μέτοος Έλληνας της Βιέννης, είναι χωρίς κτηριστικόν βετι ο διάσημοι μουσουργοί έθιαν στις χρομικές συνθέσεις τους μπροστά μπροσ ελληνικά άνοματα. Υπάρχουν άλλες πάλκες, μαζούρες κεντρικές και γκόλοπ άριε ρομμένα στον Αίολο τούς Αιακίδες, τον Άμφίωνα τον Κύκλωπα στον Βόσχο, στην Παύκατα κ.ά. Άκόμα και μία κεντρικός πού Έπνευσαν Στράους είναι φημερομένη στην Τραπεζούνα.

ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΝ «ΜΠΡΑΖΙΛ ΤΡΟΠΙΚΑ» ΚΑΙ ΚΟΧ

Λόγω της μεγάλης έπιτυχίας ή βραζιλιανή ρεθύ «Μπράζιλ Τρόπικα» πού έφρασε τόν σπό Δημοτικό Άμφιθέατρο Καστέλλας και τό αλυκρότημα λαϊκού τραγουδιού της Μαρίας Κόχ σπό άδελφίναρος του Νέου Φαλήρου, θα συνεχισούν τις παραστάσεις τους έως τήν προσεχή Κυριακή 6 Ίουλίου. Κάθε μέρα έσπερινή στις 9.30 μ.μ. και βράδυ 10.15 μ.μ. Κατόπιν Ίούτου ή πρεμιέρα πού κρηφούσι Ίσπανικό έρμηνευτό πού φημερομένη Ραφαέλα ντε Κόρτολα θα δώθη τήν Τρίτη 8 Ίουλίου.

Λαϊκή Συναυλία με τό καλλιτεχνικό συγκρότημα πού Μίκη Θεοδοσοράκη διοργανώνει την Παρασκευή 4 Ίουλίου, στο γηπέδο του Παναλευνοιακού στις 9 μ.μ. ο άμορφωτικός και Έκπολιτιστικός Σύλλογος Έλευσίνος υπό τήν άγίδα του Δημάρχου κ. Μιχαήλ Λεβέντη.

Από πιοχθες 30 Ίουλίου ο Έλληνικός χορός της Δορας Στράου θα παρουσιάζουν νέο πρόγραμμα από Ίθατό της στού Φιλοπόππου με χορούς από τήν Έπισκοπή και τό Δουμά της Μακεδονίας, τά Δαλιανή της Ήπειρου τήν Κωμική της Θράκης, τήν Κρήνη τή Ρεθύμη και τόν Μοριά...

**ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ**

Διευθύνων: Κ. Σολωμού

Συμφορής: Κωνσταντίνος Α. Πατριώτης — Κωνσταντίνος

ΒΕΡΙΝΗ ΑΔΕΙΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΩΝ

1—20)7)75

Άσκημακόπουλος Παναγιώτης

της Βασιλοπούλου Γεωργίας

Πραγματούχου Κωνσταντίνου Παπακώστα — Παναγιώτου

**ΘΗΛΕΦΩΝΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΩΝ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ**

Πατρών — Βάρδας 322—203

Πατρών — Άχαΐας 322—203

Πατρών — Άθηνών 277.556

Πατρών — Αίγιου 424—343

Πατρών — Πύργου 273.997

Πατρών — Τριπέλεως 320.675

Πατρών — Άργιού 421.205

**ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΟΝ ΑΝΑΓΕΟΥ ΙΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ**

ΓΟΥΝΑΡΗ 49α Τηλ. 76—163

ΕΝΑΝΤΙ ΣΙΝΕ — ΕΛΠΙΣ

**ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΟΝ ΙΚΑΝΗΟΥ ΒΕΘΟΦΙΛ**

Άνθη για όλα σας τα έξοχάματα

Κωνσταντίνου 113 Άνωτα Α΄ Νεοκωπολείου

Άνθη για όλα σας τα έξοχάματα

ΝΕΟΝ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 421-730 ΚΑΙ 422-413

**ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΟΝ ΜΙΜΟΖΑ ΝΙΚ. ΜΟΣΧΕ ΠΟΥΛΟΣ**

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 268 ΤΗΛ 78—747

Άνθη — όμοια — γλάστρες — από τά Βερρεσκέτι μας

**ΑΝΘ — ΦΥΤΑ**

Η άδυνικότερη προσφορά

ΚΩΝ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 250 — ΤΗΛ. 274—355.

**ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΑΙ ΤΟΙΧΟΥ**

Παρελέγθησαν νεότερα σχέδια πλεονέμενα — άνεξέτηλα

Κ. ΜΑΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε. ΠΑΤΡΑΙ

Πώλητας Αττικής — Χανδρική

**Black & Decker**

Εγγυημένα έργαλεία για μεγάλη άπόδοση δουλειάς και μεγάλα κέρδη.

Α. ΚΑΤΑΠΟΔΗΣ ΟΕ

**Black & Decker**

Εγγυημένα έργαλεία για μεγάλη άπόδοση δουλειάς και μεγάλα κέρδη.

Α. ΚΑΤΑΠΟΔΗΣ ΟΕ

Άγ. Άνδρέου και Γεροκωστοπούλου. Τηλ. 276064 ΠΑΤΡΑΙ

ΒΙΒΛΙΟΤΗΚΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΛΙΑΝΙΚΗ

**ΕΚΚΛΗΚΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ ΟΙΝΟΠΟΙΪΑΣ ΚΩΝ. ΣΙΝΟΥΡΗ**

ΜΑΓΙΚΟΝ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

Άδελφοί νοσσοκόμοι μοσταίς φοιτήσεως ή άπόφοιτοι Σχολών Βοηθών Ιατρικών Έπαγγελματιών

Πληροφορίες παρά τόν Ιατρού κ. Τρίγκα Κορινθού 275 Τηλ 278-900 ώρας 9-12πμ.