

ΠΑΤΡΙΝΑ Σημειώματα

ΑΥΤΕΣ τις μέρες, αθηναϊκή εφημερίδα περιέλασε τον νέο Έλληνα συνθέτη και μουσουργό Θάνο Μικρούτσικο...

Τραγουδιστή πάνω σε στίχους του Ανατολικογερμανού Βολφ Μπίρμαν που παίχτηκαν στην αθηναϊκή γκαλερί "Σίρα"...

Η ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Έπιμέλεια: Γεωργία Οικονομοπούλου



Η ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΕΜΠΛΕΚΕΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΜΑΦΙΑ

Δύο ολόκληρα χρόνια έχει να εμφανισθεί στην οθόνη η "Αντίσταση"...

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

ΠΟΛΥ ΠΑΝΟΥ «ΑΓΛΗ ΚΑΙ ΦΙΛΟΤΙΜΟ»



Η σημερινή έρμηνευτική μορφή της Πόλυ Πάνου μέσα από δίσκους τραγουδιών...

ΟΤΑΝ ΕΤΡΕΜΕ Η Α ΜΕΡΙΚΗ



Στις 30 Οκτωβρίου 1938 ένας αμερικανικός ροκιοφονικός σταθμός δέχτηκε ξαφνικά τις εκπομπές του για να...

ΣΤΟΝ καλύτερο μεγάλο δίσκο — πορτραίτο της πρόσφατης καριέρας της, που φέρει τον γενικό τίτλο "Αγάπη και φιλότιμο"...

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ Καρπάζης Α. Κορινθίου 228 Μουστακιά — Γεωργίου Π.

ΘΗΛΕΦΩΝΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΩΝ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ Πατρών—Βόρδας 322—203 Πατρών—'Αχλας 322—203

ΕΚΚΛΗΣΙΣ ΠΡΟΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΥΣ 'Ο ασθενής Π.Μ. πάσχει εκ παραπληγίας και έχουν άνοχην...

Ημερησίου Κηρύξ Πατρών Ιδιοκτήτης — έκδοσης Υπόλοιπο Τυπωπολείου ΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΒΡΗΣ

ΑΝΘΩΠΩΛΕΩΝ ΑΝΑΦΕΥ ΣΤΑΥΡΟΥΛΟΥ ΓΟΥΝΑΡΗ 49α Τηλ. 74—163

ΑΝΘΩΠΩΛΕΩΝ ΙΒΑΝΝΟΥ ΒΕΘΩΛΗ Βασιλειάδου 113 Σφακιά Α' Νεοταρπείων

ΑΝΘΩΠΩΛΕΩΝ ΝΙΚΣ ΜΟΣΧΟ ΠΟΥΛΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 268 — ΤΗΛ. 74—747

ΑΝΘΩΠΩΛΕΩΝ ΜΙΜΟΖΑ ΝΙΚΣ ΜΟΣΧΟ ΠΟΥΛΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 268 — ΤΗΛ. 74—747

ΑΝΘΩΠΩΛΕΩΝ ΠΑΝ. ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 176 ΦΙΛΟΠΟΛΕΩΝ ΤΗΛ. 278—738

ΑΝΘΩΠΩΛΕΩΝ ΚΩΝ. ΣΤΑΥΡΟΥΛΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 258 — ΤΗΛ. 274—355

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΛΥΜΜΑΤΩΝ Η ΤΕΛΕΙΟΤΗΣ ΠΑΝ. ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 176 ΦΙΛΟΠΟΛΕΩΝ ΤΗΛ. 278—738



Όχι μόνον ο τρόπος με τον οποίον ο Θεός καλεί τους ανθρώπους από το σκοτάδι της απιστίας στον φωτεινό δρόμο...

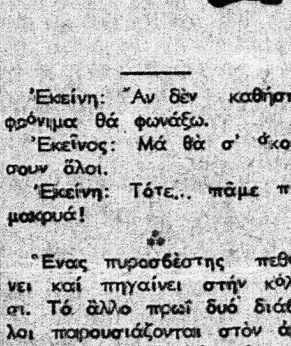


Η προοπτική και η ατυχία ενός άνδρα ξεστράτιστα από τον πόνο...



Εκείνη: "Αν δεν καθήσεται φρονίμως θα φονάει." Εκείνος: "Μά θα σ' αφοσον διαί."

ΕΥΘΥΝΗ



Εκείνη: "Αν δεν καθήσεται φρονίμως θα φονάει." Εκείνος: "Μά θα σ' αφοσον διαί."

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

Όποιος κρυφοπατριεύεται φασερά πομπάειται. Όποιος κυττάζει το ξένο κρεας, πρῶτον οι σκύλοι το βιάω του.

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ

ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΙ ΤΗΝ ΚΡΙΣΙΝ ΚΑΛΟΥ ΣΗΚΗΘΕΤΗ

Από την εποχή του (1967) που ο Άρθουρ Πένν γύρισε το εξαιρετικό εκείνο "Μπένου και Κλάριου", που ανακάλυψε τον ρεαλιστικό...

Τώρα ο Πένν γύρισε με τίτλο "Κένυθας τή νύχτα" και παρά την ελαφιστοποίηση...

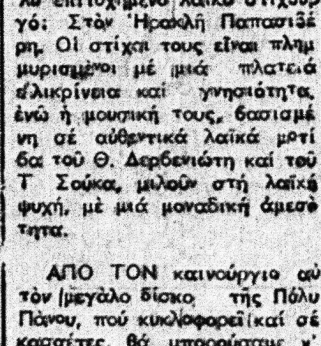
Όλοι οι κρυφοπατριεύεται φασερά πομπάειται. Όποιος κυττάζει το ξένο κρεας, πρῶτον οι σκύλοι το βιάω του.

Μέλλον, όμως, ο Χάικμαν μοιάζει για την νεότερη του "Τον βιντάου". Στην αρχή κινείται και όρα με την πεποίθηση...

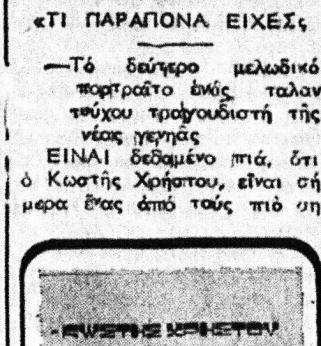
Αλλά ο Χάικμαν δεν είναι ο "καρλιάρης" που νομίζει, είναι μάλλον ο "μυθιστής" ούτε να μπει στον "καρλιάρη".

ΚΩΣΤΗΣ ΧΡΗΣΤΟΥ

ΕΤΙ ΠΑΡΑΠΟΝΑ ΕΙΧΕΣ —Τό δεύτερο μελωδικό πορτραίτο ενός ταλαντούχου τραγουδιστή της νέας γενιάς...



ΑΠΟ ΤΟΝ καινούργιο αν τον μεγάλω δίσκο της Πόλυ Πάνου, που κυκλοφορεί και σε κασέτες...



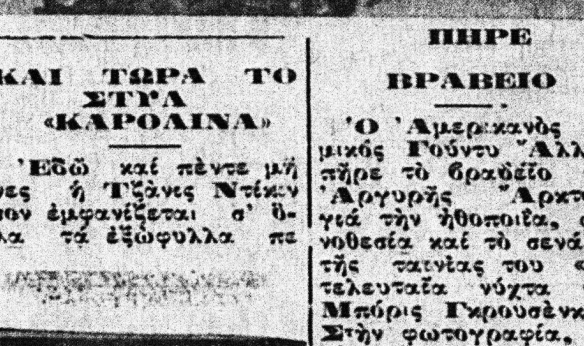
Αλλά η τέχνη έπαυσε να είναι απλά καλλιτεχνική. Τό φέλιμ οδήγει, γίνεται μέσο από πηγάζει του καλλιτεχνικού δραματικού. Γίνεται κάτι σαν έργο του Χάικμαν...

Αλλά ο Χάικμαν δεν είναι ο "καρλιάρης" που νομίζει, είναι μάλλον ο "μυθιστής" ούτε να μπει στον "καρλιάρη".

ΔΩΔΕΚΑ θαλάσσια του γούστου, σε κλασικές άλλες και νέες μουσικές φόρμες...

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΤΟ ΣΤΥΡΑ ΚΑΡΑΪΝΑ

Έδω και πέντε μήνες η Τζέιν Ντίαν σον εμφανίζεται σ' όλα τα εξώφυλλα...



ΑΠΟ ΤΟΝ καινούργιο αν τον μεγάλω δίσκο της Πόλυ Πάνου, που κυκλοφορεί και σε κασέτες...



Αλλά ο Χάικμαν δεν είναι ο "καρλιάρης" που νομίζει, είναι μάλλον ο "μυθιστής" ούτε να μπει στον "καρλιάρη".

Αλλά ο Χάικμαν δεν είναι ο "καρλιάρης" που νομίζει, είναι μάλλον ο "μυθιστής" ούτε να μπει στον "καρλιάρη".

Αλλά ο Χάικμαν δεν είναι ο "καρλιάρης" που νομίζει, είναι μάλλον ο "μυθιστής" ούτε να μπει στον "καρλιάρη".

Προστατεύουμε τα Σ ΑΛΟΝΙΑ σας νύχτας με γούστα και με την τελειότητα της Βιοτεχνίας μας. Τά κάνει έτσι καινούργια τερα.

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΛΥΜΜΑΤΩΝ Η ΤΕΛΕΙΟΤΗΣ ΠΑΝ. ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 176 ΦΙΛΟΠΟΛΕΩΝ ΤΗΛ. 278—738

ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΕΧΝΙΚΟΝ Γραφείον μηχανολογικών εγκαταστάσεων οχημάτων, εργασιών, διεύθυνση, άρτοποιείων, πριπ-πύργων και καυσίμων, βελόνων, κεντρικών θερμώσεων, εργασιών μηχανολογικών κλπ.

ΣΛΙΠ ΦΑΝΕΛΛΕΣ mimoza

ΔΩΔΕΚΑ θαλάσσια του γούστου, σε κλασικές άλλες και νέες μουσικές φόρμες...

Πυθαγόρας Σφοδός Σ. Καίρη και Άνδη Άνθητάρη ΑΠΟ τα προποσάκια που περιλαμβάνει ο νέος μεγάλος δίσκος του Κ Χρήστου "ΕΤΙ ΠΑΡΑΠΟΝΑ ΕΙΧΕΣ"...

ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ — ΕΜΠΟΡΙΟΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 274-672 & 270-799 ΠΑΤΡΑΙ