ΠΑΤΡΙΝΑ Σημειώματα

«ΛΥΣΣΩΔΗΣ» προβλέπεται ὁ ἀγῶνας φέτος γιὰ τὴν κατάκτηση μιᾶς θέσεως στὸ Πανεπιστήμιο. Ἀφορμή, οἱ 12.000 περισσότεροι ὑποψήφιοι ἀπὸ πέρυσι, ἐνῶ οἱ θέσεις παραμένουν περίπου οἱ ἴδιες.

Περισσότερο λοιπὸν διάβασμα, μεγαλύτερη προσπάθεια καὶ κατὰ συνέπεια μεγαλύτερη ἡ ἀγωνία.

Ἀλλά, ὅση καὶ νὰ εἶναι ἡ προσπάθεια, οἱ ἀριθμοὶ εἶναι ἀμείλικτοι 61 000 ὑποψήφιοι, θὰ μείνουν ἐκτὸς νυμφῶνος.

Ὑπάρχουν βέβαια καὶ οἱ ἐπαγγελματικὲς καὶ τεχνικὲς σχολὲς πρὸς τίς ὁποῖες, θέλοντες καὶ μή, θὰ τραποῦν οἱ περισσότεροι ἀπὸ τοὺς ἀτυχοῦς. Ἀλλά, αὐτὸ δὲν εἶναι λύση, ἀφοῦ περιορίζει τὶς φιλοδοξίες τῶν νέων γιὰ κάτι καλύτερο.

Καὶ ἐδῶ ἀκριβῶς ἔγκειται τὸ μέγα πρόβλημα τῆς ἑλληνικῆς παιδείας. Πῶς θὰ μποροῦσαν οἱ ἀνώτατες σχολὲς νὰ ἀπορροφήσουν περισσότερους ὑποψήφιους. Ἢ —κατ' ἀνάγκην— λύση τῆς φοιτήσεώς τους σὲ ξένα πανεπιστήμια, εἶναι ὄχι μόνο ἀντιοικονομική, καὶ γιὰ τοὺς ἴδιους τοὺς σπουδαστὲς ἀλλὰ καὶ γιὰ τὸ κράτος ἀλλὰ αὐτόχρημα ἐπιβλαβής γιὰ πολλοὺς καὶ ποικίλους λόγους, τοὺς ὁποίους δὲν χρειάζεται ν' ἀπαριθμήσουμε ἐδῶ, ἀφοῦ οἱ πάντες τοὺς γνωρίζουν Συμπέρασμα: Ἀφοῦ ἐθνικὴ εἶναι ἡ ἀνάγκη, νὰ μὴ φεύγουν οἱ νέοι μας γιὰ ἔξω, θὰ πρέπει νὰ ληφθοῦν τὰ ἀναγκαῖα μέτρα στὸν τομέα αὐτόν, ὥστε νὰ σταματήσῃ ἡ ἔξοδος.

ΧΡΟΝΟ μὲ τὸν χρόνο οἱ ἀπαγωγὲς (μεταξὺ ἐρωτευμένων μειώνονται.

Γιὰ ποιὸ λόγο ἄλλωστε νὰ καταφύγῃ ὁ σημερινὸς νέος στὸν... πρωτόγονο αὐτὸ τρόπο «ἀποκαταστάσεως» τήν στιγμὴ πού ὄχι μόνο δὲν προκειται —κατά κανόνα— νὰ συναντήσῃ ἄρνηση ἀπὸ μέρους τῶν γονέων τῆς καλῆς του ἀλλὰ κινδυνεύει νά... ἀποχθῆ ὁ ἴδιος ἀπό τήν καπέλα του πού ξέρει στήν ἐποχή μας νὰ παίρνῃ ὅ,τι τῆς ἀνήκει (ἢ νομίζει ὅτι τῆς ἀνήκει!) μὲ τό σπαθί της.

Ἀνήκουν λοιπόν καί οἱ ἀπαγωγὲς σὲ μιὰ ἄλλη ἐποχή πού πέρασε ἀνεπιστρεπτί.

«ΤΡΙΑΝΤΑ ἐνορίτες περί που τῆς περιοχῆς Ριζουπόλεως (Ἀττικῆς) κατέλαβαν χθὲς τὸ ἀπόγευμα τὸν Ἱερό Ναό τοῦ Ἁγ. Ἀντωνίου σὲ ἔνδειξη διαμαρτυρίας γιατί οἱ ἁρμόδιοι ἀφήνουν τούς «ἀντίχριστους», ὅπως ἀποκαλοῦν τούς Ἰεχωβάδες, νά συγκεντρώνονται σὲ ἀνοιχτούς χώρους τὸ τελευταῖο τριήμερον».

Καλή ἀρχή λοιπόν. Δὲν μᾶς ἔφταναν τὰ τόσα καὶ τὸ σα προβλήματα πού ἀντιμετωπίζει ἡ χώρα, προστίθεται τώρα καὶ ὁ «θρησκευτικός πόλεμος».

Νομίζουμε ὅτι πάει πολύ - πάρα πολύ...

ΣΙΓΜΑ

«Τό τοῦ Κυρίου Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐπικαλοῦμαι ὄνομα». Εἶναι τά λόγια τῆς ἁγίας μάρτυρος Μαρίνης, τῆς ὁποίας ἡ Ἐκκλησία σήμερα γιορτάζει τήν μνήμη, ἐνώπιον τοῦ ἡγεμόνος. Ὑπάρχει, ἀλήθεια, ἕνα ὄνομα στὸν κόσμο πού εἶναι πάνω ἀπ' ὅλα τὰ ὀνόματα, μπροστὰ στό ὁποῖο γονατίζει κάθε ἐξουσία ἐπίγειος καὶ ἐπουράνιος, τὸ ὄνομα τοῦ Ἰησοῦ. Ἔτσι ἀκριβῶς εἶναι γραμμένο στήν Καινή Διαθήκη γιά τὸ ὄνομα αὐτό: «...Ὁ Θεός αὐτόν ὑπερύψωσε καὶ ἐχαρίσατο αὐτῷ ὄνομα...» Μὲ ὅλους τούς διωγμούς καὶ τὰ μαρτύρια καὶ τόν πόλεμο τῆς ὀργανωμένης ἀθείας, τὸ ὄνομα τοῦ Ἰησοῦ ὁμολογεῖται.

Τά δυό παιδάκια, ὀκτὼ ἐτῶν τὸ καθ' ἕνα, φλερτάρουν στὸ πάρκο. Ὁ Γιωργάκης ρωτᾶ ὅλος ἀνησυχία:

— Πές μου, τουλάχιστον, πῶς θά μὲ παντρευτῆς ἀργότερα...

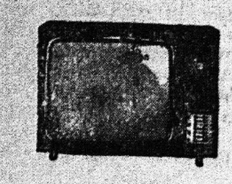
— Ὄχι, ὄχι, ὄχι!

— Μά γιατί;

— Εἶναι ἀδύνατον. Στήν οἰκογενειά μας, παντρευόμαστε μεταξύ μας...

— Δηλαδή;

— Ἔ, νά: ὁ μπαμπᾶς παντρεύτηκε τή μαμά, ὁ παπποῦς τή γιαγιά, ὁ θεῖος μου τή θεία μου κλπ.



ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΗΓΗΝ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ

Παντοῦ ὑπάρχουν παγίδες τῆς ἁμαρτίας. Στό σπίτι, στὸ γραφεῖο, στὸ κατάστημα, στήν πόλη καὶ στήν ἐξοχή. Ὅλες δὲ οἱ ἁμαρτίες παρουσιάζονται δελεαστικὲς καὶ εὐχάριστες, γιὰ νὰ ξεγελάσουν τὸν ἄνθρωπο πού δὲν γνωρίζει τὸ θέλημα τοῦ Θεοῦ. Ἐάν λοιπόν ὁ ἄνθρωπος ἀπροσεκτῆ, εἶναι εὔκολο, νὰ παρασυρθῆ σὲ κάποια ἀπό τὶς παγίδες τοῦ διαβόλου. Καταντᾶ λοιπόν δέσμιος. Βλέπει ὅ,τι ἔχασε τήν ἐλευθερία του. Καὶ δοκιμάζει πικρία καὶ θλίψη, χωρὶς νὰ βρίσκει ἀνακούφιση καὶ παρηγοριά.

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

Ὅποιος τ' ἄστρα λογαριάζει, νηστικός πάντα πλαγιάζει.

Ὅποιος τιμᾶ τά ρούχα του, τιμᾶται ἀπό δαῦτα.

ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΛΗΘΕΙΕΣ

Κανένας δὲν μπορεῖ νὰ κάμῃ τόν πατριώτη μ' ἀδειανό στομάχι.

(Μπριάν)

Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ

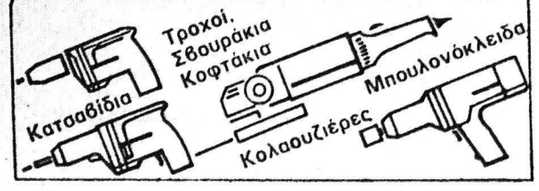
ΥΕΝΕΑ — ΠΕΜΠΤΗ

17.25 Ἔναρξη Τό πρόγραμμά μας
17.30 Τηλεημερίς—Κοντά στά γεγονότα
18.00 Ταξιδεύοντας
18.30 Γενική ἐκπαίδευση
19.00 Μηνύματα τῆς ἐποχῆς
19.15 Πολεμικὲς ἱστορίες
19.45 Βίβα Κατερίνα
20.15 Στὸν ἀστερισμό τῶν λύκων
20.45 Μουσικό τέταρτο
21.00 Ἕνας Παγκοσμίων
21.30 Τηλεφημερίς
22.00 Ἀπό τήν κωμωδία στό δράμα
22.45 Οἱ ἐσωτερικοί

ΕΙΡΤ — ΠΕΜΠΤΗ

18.30 Καραγκιόζης
18.45 Κωμωδία
19.00 Εἰδήσεις
19.15 Ἡ μικρή ταινία
19.45 Λούνα Πάρκ
21.00 Εἰδήσεις
21.30 Οἱ Χριστὸς Ξαναστυρώνεται
22.15 Ἱστορικό ἀρχεῖο
22.45 Βραδυά μπαλλέτου Ἀνθρωποκυνηγοί Εἰδήσεις

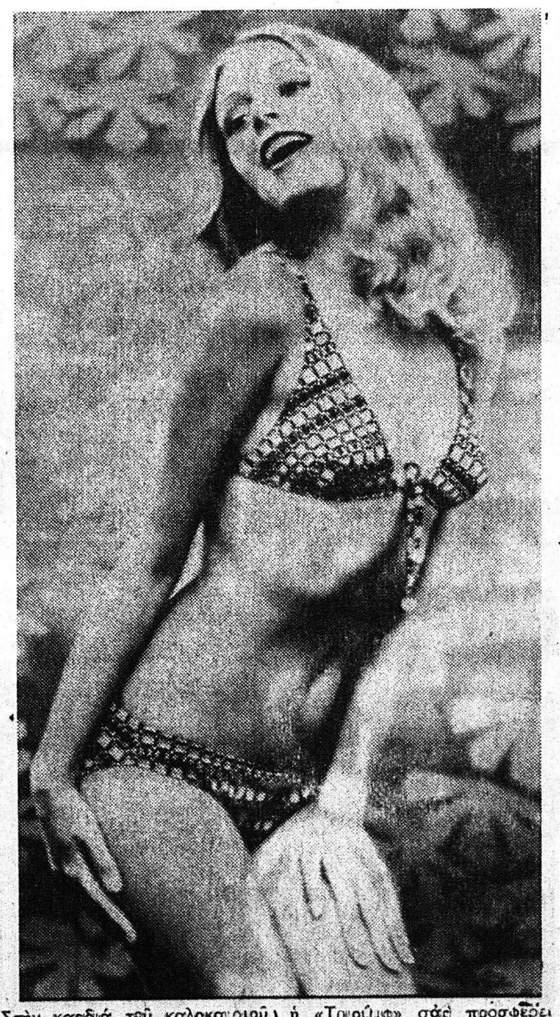
BOSCH ΤΟ ΑΠΟΣΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΟΣ



ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ – ΕΜΠΟΡΙΟΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 274-672 & 270-735
ΠΑΤΡΑΙ

Η ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ
Γράμματα - Τέχναι - Θέατρον - Κινηματογράφος

Ἐπιμέλεια: Γεωργία Οἰκονομοπούλου



Στὴν καρδιά τοῦ καλοκαιριοῦ μιά λύση γιά τίς μεγάλες ζέστες

Ἕνα μικρό, χαρούμενο καί καλοκαιριάτικο, πού ταιριάζει μὲ ὁμορφιές. Τό μαγεύει «Ναϊρόμπι» καί διεκδικεῖ ἥλιο...

ἡ «Τριούμφ» σάς προσφέρει στες...

μπικίνι, σέ χρώματα νεανικά ριάζουν στόν Ἰούλιο καί στίς γιό τῆς φωτογραφίας μας λέκεῖ γιά φέτος μιά θέση στόν

ΕΣΕΙΣ, ΒΡΗΚΑΤΕ ΤΗΝ ΙΔΑΝΙΚΗ ΑΚΤΗ;

Μια ἀπὸ τίς γνωστότερες τραγουδίστριες τῆς Ἰταλίας ἔκανε προχθὲς τὸ μπάνιο της σὲ μιά ἐρημική πλάζ τῆς δυτικῆς Ἰταλίας

Ἦταν ἡ Μέλβα, ἀστέρι τῆς Καντανέσι μα καί κάτοχος πολλῶν ρεκόρ στίς πωλήσεις δίσκων σὲ ὅλη τὴ Δυτική Εὐρώπη καί στὴν Ἀμερική. Πίσω ἀπό τὴν 36χρονη Μέλβα, ὁ φακὸς συνέλαβε τὴν κόρη της Μαρτίνα.

Οἱ δύο γυναῖκες εἶχαν κάθε λόγο νὰ εἶναι εὐτυχισμένες: Εἶχαν ἀνακαλύψει μία ἀπό τίς ἐλάχιστες πλέον ἀκρογιαλιὲς πού ἀπομένουν καθαρὲς στὴν Ἰταλία

Μία ἔκθεση εἰδικῶν πού δόθηκε στὴν δημοσιότητα στὸ Μιλάνο ἀνέφερε ὅτι τούς τελευταίους μῆνες ἡ ρύπανση τῶν ὑδάτων ἁπλῶς θηκε σὲ ὅλο σχεδὸν τὸ μῆκος τῶν ἰταλικῶν ἀκτῶν.

Στὴν ἰταλική Ριβιέρα — σὲ μεγάλες περιοχὲς τῆς ἀκτῆς— τὸ κολύμπι ἀπαγορεύτηκε ἐφέτος αὐστηρά καί ὑπάρχουν εἰδικοὶ φύλακες νὰ φροντίζουν τὴ θάλασσα γιὰ νὰ θεωτοῦν ὅτι κανένας Ἰταλός ἢ τουριστας δεν θα κάνη τὴν ἀπερισκεψία νὰ βουτήξῃ σ' ἕνα νερό πού εἶναι ἐπικίνδυνο ὄχι μόνο γιά τὸ πετρέλαιο πού περιέχει, ἀλλά καί γιὰ τοὺς ἰοὺς καί τα μικρόβια μεταδοτικῶν νοσημάτων.

Καθὼς ἔγραψε ἡ ἐφημερίδα «Σλάμπα» τῆς Ρώμης, ἡ ἐπιδημία τῆς χολέρας πού ἔπληξε πρόπέρσι τὴν Νάπολι ἦταν ἁπλοῦ στατα ἀποτέλεσμα τῆς μολύνσεως τῶν θαλασσῶν καί τῶν ὑδάτων τῶν πόλεων ἀπό κολοβακτηρίδια, καί δὲν ἦρθε ἀπὸ τὴν Περσία ἢ ἀπὸ τὸ Πακιστάν, ὅπως πίστευαν ἀρχικά.

Τὸ ἐπίπεδο μολύνσεως τῶν ἰταλικῶν θαλασσῶν, καί γενικώτερα ὡρισμένων περιοχῶν τῆς Μεσογείου λένε οἱ εἰδικοί, δικαιολογεῖ τώρα ἄν ὄχι νέα κρούσματα χολέρας, πάντως τὴν ἐμφάνισι ἀρκετῶν κρουσμάτων ἡπατίτιδος.

ΚΑΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ

Ἀμάλογο πρόβλημα ἀντιμετωπίζει ὅμως καί ἡ Γαλλία. Οἱ γαλλικὲς ἐφημερίδες ἔκαναν τά δικά τους τέστ, καί δημοσιεύουν καθημερινά σχεδὸν τά ἀποτελέσματα μετρήσεων γιά τὴν καθαρότητα τῶν ὑδάτων τόσο στὴ μεσογειακή ἀκτή ὅσο καί στὴν ἀκτή πρὸς τὸν Ἀτλαντικό.

Τώρα, καί στὴ Γαλλία τὸ ρεῦμα τοῦ τουρισμοῦ ἐπηρεάζεται σοβαρά ἀπὸ τά στοιχεῖα αὐτά.

Οἱ θάλασσες ὅμως δὲν μολύνονται μόνο στὴν ἀκρη, ἀπό τά λύματα κυρίως τῶν ἐργοστασίων καί τὰ ἀπόβλητα τῶν ὑπονόμων — ἀλλά καί στὴ μέσης ἀπό τίς μεγάλες κηλίδες τοῦ πετρελαίου.

Ἀπὸ τίς πρῶτες ἑβδομάδες τοῦ θέρους φάνηκαν οἱ συνέπειες αὐτῆς τῆς μολύνσεως κυρίως στὴν περιοχὴ τῆς Ἀδριατικῆς καί στά ἀνοιχτά τῶν Ἰονίων ἀκτῶν.

Ἡ πιό σοβαρή ἀπό τίς συνέπειες αὐτὲς ἦταν ἡ ἐμφάνισις... καρχαριῶν. Διωγμένα ἀπό τὸ πετρέλαιο, τά σκυλόψαρα ἀναζητοῦν νέες περιοχὲς στὴν ἀκτή, πρᾶγμα πού ἐγγυᾶται σοβαρούς κινδύνους γιά τούς λουομένους.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ ΓΑΜΟΥ
ΕΙΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ ΣΧΕΔΙΑ & ΧΡΩΜΑΤΑ
ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΑΛ. ΣΤΑΝΙΔΗ
ΒΟΤΣΗ - Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 133
ΠΑΤΡΑΙ ☎ 278445

ΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΤΟΥ ΗΘΟΠΟΙΟΥ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΣΚΟΛΟ ΚΑΙ ΣΟΒΑΡΟ

ΛΕΓΕΙ Ο ΣΤΗΒ ΜΑΚ ΚΟΥΗΝ

Ἕνας ἀπό τούς πιό διάσημους στάρ τῆς ὀθόνης, τὸ εἴδωλο τῶν γυναικῶν σὲ ὅλον τὸν κόσμο, εἶναι ἕνας ἄνθρας ἀσχήμος 45 ἐτῶν, πού τοῦ λείπουν μερικά δόντια καί εἶναι κουφὸς ἀπὸ τὸ ἕνα αὐτί: Πρόκειται γιὰ τὸν Στὴβ Μὰκ Κουήν, ἕνα ἀπό τά πιό λαμπρά ἀστέρια στὸν σύγχρονο κινηματογράφο.

Ὁ Στὴβ Μὰκ Κουήν μὲ κάθε τρόπο τὴν δημοσιότητα καί, ὅπως τονίζει σὲ κάθε εὐκαιρία, δὲν πιστεύει οὔτε τὸ ἕνα τρίτο ἀπό τά θαυμάσια πράγματα, πού οἱ ἄνθρωποι λένε καί γράφουν γι' αὐτόν. Ἀκόμη, εἶναι ἀπόλυτα βέβαιος ὅτι κάθε ἠθοποιὸς ἀκόμη καί ὁ πιό διάσημος ἔχει ἕνα εἶδος «καλλιτεχνικῆς ζωῆς» πού διαρκεῖ ἕνα ὡρισμένο διάστημα μόνον. Μετά ἀπό αὐτό, ἡ καρριέρα του παύει νά εἶναι μιά ἀλυσίδα ἀπό ἐπιτυχίες καί γίνεται μιά σειρά ἀπό ἀποτυχίες, μετριότητες καί ἴσως μερικὲς ἐπιτυχίες!...

— Ὅταν ἡ δική μου καρριέρα φθάσῃ στὸ σημεῖο αὐτό, βεβαιώνει ὁ Στὴβ Μὰκ Κουήν, θὰ ἀποσυρθῶ ἐντελῶς ἀπὸ τὸν κινηματογράφο. Θὰ χτίσω ἕνα σπίτι σὲ κάποιο βουνό καί θὰ ζήσω μιὰν ἡσυχη ζωή, ἀκούγοντας τὰ πουλιά καί κυτάζοντας τὰ ζῶα...

Ἀς τώρα, ὅμως, ἡ καρριέρα τοῦ Στὴβ Μὰκ Κουήν, πού ἄρχισε πρὶν 12 χρόνια μὲ τὸ κλασσικό πια φίλμ «Ἡ μεγάλη ἀπόδρασις» συνεχίζεται μὲ πολλὲς ἐπιτυχίες. καί ὁ διάσημος στάρ περιμένοντας χωρίς ἀνυπομονησία τὴν ἡμέρα πού θά ἀρχίσῃ τὴν «ἡσυχη ζωή» πού τόσο ἐπιθυμεῖ, ζῆ ζωὴ γεμάτη κινδύνους καί ἀναστυχίες, κυρίως γιά τά πρόσωπα τοῦ στενοῦ περιβάλλοντος του. Ὅπως εἶναι γνωστὸν ὁ Στὴβ Μὰκ Κουήν ἀγαπᾶ μὲ πάθος τίς μοτοσυκλέττες καί τά αὐτοκίνητα - βολίδες καί ἀπολαμβάνει τὰ πάθη του αὐτά στὴν καθημερινή ζωή.

Πρὸς μεγάλην ἀνησυχίαν τῆς συζύγου του, ἠθοποιοῦ Ἄλυ Μὰκ Γκρόου τῶν παραγωγῶν του καί τῆς ἀσφαλιστικῆς ἑταιρείας, πού ἔχει ἀσφαλίσει τὴ ζωή του!..

Σχετικά μὲ τό ἀπάγγελμα τοῦ ἠθοποιοῦ ὁ Στὴβ Μὰκ Κουήν πιστεύει ὅτι δὲν εἶναι οὔτε δύσκολο, οὔτε σοβαρό. Γι' αὐτό καὶ τὸν ἐνοχλοῦν ὅσοι ἀπό τούς συναδέλφους του παραπονοῦνται στὸν Ἄλυπο ὅτι ἡ δουλειά τους τούς κρατᾶ πραγματικούς σκλάβους καί ὅτι περιμένουν μὲ ἀνυπομονησία τὴν στιγμή, πού θά μπορέσουν νὰ ἐγκαταλείψουν τὸν κόσμο τοῦ κινηματογράφου.

— Δὲν τούς καταλαβαίνω, γιατί παραπονοῦνται, ἀναρωτιέται. Ἐγώ ἔχω τρία σπίτια, αὐτοκίνητα, δύο μοτοσυκλέττες, δύο βίλλες καί μέλαν ἑταιρεῖαν παραγωγῆς ταινιῶν. Ποιὸν λόγο μπορῶ νὰ ἔχω, γιὰ νὰ παραπονοῦμαι ἀπὸ τὴ δουλειά μου;

Ο ΞΥΠΟΛΗΤΟΣ ΤΕΩΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Γιὰ ὁποῖος ἀποπεμφθεὶς Πρόεδρος τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, κ. Ρίχ, Νίξον (ἀριστερά) παρεμβάλλει ἑκαστοτε τήν δειλήν παρουσίαν του εἰς τήν καθημερινήν ζωήν τῶν πολιτῶν τῆς χώρας του τήν διακυβέρνησιν τῆς ὁποίας εἰς μάτην ἐπεχείρησε νὰ διατηρήσῃ παρωνομῶν. Ἀγωτέρω, ὁ κ. Νίξον γηρασμένος καί ἀπογοητευμένος κατά τήν προχθεσινήν ἀμφάνισίν του εἰς τήν παραλίαν Πένδλετον, τῆς Καλιφορνίας, χαιρετᾶ ἀγνώστους περιπατητάς οἱ ὁποῖοι μετά σχετικῆς ἐκπλήξεως τὸν ἔπαιρνε εἰς τήν κυκλοφορίαν μετά ἀπό ἀρκετούς μῆνας αὐτοπεριορισμοῦ του εἰς τήν ἐρημίν Ἐπαυλίν του

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

Ἡ πιὸ δυναμικὴ μὰ καί νοσταλγικὴ ἀναδραμὴ στὴ «χρυσὴ ἐποχὴ τοῦ ρὸκ»

ΑΠΟ τὴν ἐποχὴ πού οἱ Μπὴτλς ἀποφάσισαν νὰ ἀκολουθήσουν ὁ καθένας τὸ δικό του δρόμο ὁ Τζὼν Λέννον ἔψαξε σὲ πολλὲς κατευθύνσεις ἄλλοτε μὲ ἐπιτυχία κι' ἄλλοτε ὄχι. Παρ' ὅλα αὐτὰ ὅμως ἡ ἐπιστροφή τοῦ Λέννον στίς ρίζες του, ἦταν κάτι πού σίγουρα θά γινόταν, ἀργά ἢ γρήγορα.

ΚΑΙ νὰ πού ὁ δίσκος «Ρὸκ ἐν Ρὸλλ» ἦλθε νὰ τὸ ἐπιβεβαιώσει. Μέ τό ὄνομα αὐτὸ Λέννον, ξαναγυρνᾶ στὴ μουσική πού ἀγάπησε, τὴ μουσική πού μαζί της μεγάλωσε,

Ἀναμνηστική σφραγίς γιά τὴν 1η ἐπετειο τῆς Δημοκρατίας

Ἐπί τῇ συμπληρώσει ἑνὸς ἔτους ἀπό τῆς ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ εἰς τὴν Χώραν μας, θά χρησιμοποιηθῇ εἰδική ἀναμνηστική σφραγίς κατά τὴν 24—7—75 καί ἀπό ὥρας 07.30—13.00 ὑπό τοῦ Κεντρικοῦ Φιλοτελικοῦ Γραφείου (Αἰόλου 100, Α' ὄροφος — Ἀθῆναι).

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νά καταθέσουν τά πρὸς σφραγισιν ἀντικείμενά των καί πρὸ τῆς ὡς ἄνω ἡμερομηνίας ἢ νά τὰ ἀποστείλουν διά τοῦ Ἀγχυδρομείου, ἐγκαίρως, ὥστε νά περιέλθουν εἰς τὸ ἀναφερόμενον Γραφεῖον μέχρι τῆς προσδιορισθείσης διά τὴν ἐν λόγῳ σφραγισιν ἡμέρας. Ἐννοεῖται ὅτι τά μή προσκομιζόμενα αὐτοπροσώπως ἀντικείμενα δέον νά φέρουν ἐπιγραφήν καί πλήρη διεύθυνσιν τοῦ συλλέκτου, πρὸς διευκόλυνσιν τῆς ἐπιστροφῆς των εἰς αὐτόν

«ΦΑΙΝΑΝΣΙΑΛ ΤΑΙΜΣ» ΜΕ ΦΩΤΟΣΥΝΘΕΣΕΙΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. — Σὰν μόνο τρόπο νά περιορίσουν τὸ κόστος παραγωγῆς τους καί νά ἀποφύγουν μία ζημία ὕψους 1.25 ἑκατομμυρίου στερλινῶν ἐτησίως ἀπὸ τὸ ἔτος 1978 οἱ «Φαϊνάνσιαλ Τάϊμς», τοῦ Λονδίνου θ' ἀπολαύσουν τὸ ἕνα τρίτο τοῦ ἀνεργομένου σὲ 1.400 ἄτομα προσωπικοῦ τους καί θά ἐκτυπώνωνται μὲ τὸ σύστημα τῆς φωτοσυνθέσεως.

Τὸ ἀνακοίνωσε ἡ διεύθυνσις τῆς ἐφημερίδος αὐτῆς, πού θεωρεῖται εὐρέως σὰν ἕνα ἀπό τά σχετικά ἐνδηλότερα οἰκονομικά πανεθνικῆς κυκλοφορίας βρεταννικά φύλλα.

ΑΝΑΤΟΛΗ

Ἀμεσ. δράσις (Ἀστυν.) 100
Ἀμ. ἐπέμβασις Ε.Χ 277.000
Γροχαία Κίνησις 320.738
Πρῶται βοήθειαι 274.444
ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ ΑΜΕΣΟΣ ΕΠΕΜΒΑΣΙΣ 199
ΔΕΗ (βλάβαι) 321.945 καί 322.522

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΩΝ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ

Πατρῶν—Βάρδας 322—203
Πατρῶν — Ἀχαΐας 322—203
Πατρῶν — Ἀθηνῶν 277.556
Πατρῶν—Αἰγίου 424—343
Πατρῶν — Πύργου 273.997
Πατρῶν —Τριπόλεως 320.675
Πατρῶν—Ἀγρινίου 421.205

ΕΚΚΛΗΣΙΣ

ΠΡΟΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

ΜΗΤΕΡΑ μὲ 7 παιδιά πού προκειται νά ἐγχειρήσῃ ἕνα ἐξ' αὐτῶν δέν ἔχει ἄλλα χρήματα πού ἀπαιτοῦνται. Ζητεῖ πρός τοῦτο τήν βοήθειαν τῶν συνανθρώπων της. Ὅ,τις θέλει νά τήν βοηθήσῃ ἂς τά καταθέτῃ εἰς τὸ φαρμακεῖον Ρηγοπούλου, ὁδός Πατρέως 52 διά τήν κ. Ἀρβ. καί τήν μικράν Πηνελόπην

Τηλέφωνα Ἐπειγούσης Ἀνάγκης

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Εὐαγγελόπουλος Α. Γερμανοῦ 35.
Καρατζᾶς Α. Κορίνθου 228.

ΘΕΡΙΝΗ ΑΔΕΙΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΩΝ

1—20)7)75

Ἀσημακόπουλος Παναγιώτης
Βασιλόπουλος Γεώργιος
Ματθαίου Γεώργιος
Πραγιάγνης Κων)νος
Παπασκώστα — Παναγοπούλου

«ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΚΗΡΥΞ ΠΑΤΡΩΝ»
Καθημερινή ἐφημερίς
Ἰδιοκτήτης — ἐκδότης
Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδός Κορυτσᾶς 107
Διευθυντής Συντάξεως
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδός Ζαΐμη 20.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Παρακαλοῦνται οἱ κατοικοῦντες δικαιολογητικά πρὸς ἔκδοσιν Δελτίου ταυτότητος, ὅπερ δὲν παρέλαβον εἰσέτι, ὅπως διεβιβάσουν ἐν τῆς Ὑδρ)νσεως Γενικῆς Ἀσφαλείας Πατρῶν Κανάρη 2 Ἀος ὄροφος Γραφεῖον 15 καθ' ἑκάστην καί ὥρας 3—13 καί 18——19,30, τὰς Κυριακὰς καί ἀργίας 10—12'

Ἀνθοπωλεῖα

ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΑΝΔΡΕΟΥ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΓΟΥΝΑΡΗ 49α Τηλ. 76—163
ΕΝΑΝΤΙ ΣΙΝΕ — ΕΛΠΙΣ

ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΟΝ
Ἄνθη γιὰ ὅλες τίς ἐκδηλώσεις
ΙΩΑΝΝΟΥ ΘΕΟΦΙΛΗ
Παπαστεφανοῦ 113 ἀντὶ Α' Καταστήματος
Ἄνθη γιὰ ὅλες τίς ἐκδηλώσεις
ΝΕΟΝ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 421-730 ΚΑΙ 422-413

ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΜΙΜΟΖΑ
ΝΙΚ. ΜΟΙΧΘΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 268 — ΤΗΛ. 78—747
Ἄνθη — φυτὰ — γλάστρες
ἀπὸ τὰ θερμοκήπιά μας

ΑΝΘΗ — ΦΥΤΑ
Ἡ εὐγενικώτερη προσφορά
ΚΩΝ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 250 — Τ ΗΛ. 274—355.

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΛΥΜΜΑΤΩΝ
Η ΤΕΛΕΙΟΤΗΣ
ΠΑΝ. ΜΑΝΩΛΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 176 ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ ΤΗΛ. 278—738

Προστατεύσατε τά ΣΑΛΟΝΙΑ σας νωρίτερα τα μέ γούστο καί μὲ τὴν τελειότητα τῆς Βιοτεχνίας μας. Τά κάνετε ἔτσι καινουργιότερα.

Μὲ δικό σας ὄφασμαῆ διαλέγοντες ἕνα ἀπὸ τὴ δική μας μεγάλη ποικιλία χρωμάτων. Εἶναι σὰν νὰ ἔχετε ΔΥΟ σαλόνια.
ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ ΚΑΘΙΣΜΑΤΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ
ΦΟΡΤΗΓΑ-ΕΠΙΒΑΤΗΓΑ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ
ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΝ ΑΝΕΥ ΤΖΙΡΟΥ
Ι.Χ ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ Τ ΥΠΟΥΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
ΕΛΛΗΝΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΟΥ ΚΑΙ ΑΓΙΑΣ ΣΟΦΙΑΣ Τ
422—136
ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ - ΕΥΚΟΛΑΙ ΠΛΗΡΩΜΑΙ

ΤΟ 1ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΤΡΑΚΤΕΡ — ΡΑΛΛΥ ΔΕΘ

Ἕνας ἀγῶνας στὸν ὁποῖο οἱ ἀγρότες ὅλης τῆς Ἑλλάδος θά ἔχουν τὴν δυνατότητα νὰ δείξουν τὶς γνώσεις τους, τὴ πεῖρα τους καί τὴ δεξιοτεχνία τους σ' ὅτι ἀφορᾶ τὸν ἄψογο καί γρήγορο χειρισμό ἑνὸς τρακτὲρ ὀργανώνεται ἀπὸ τὴν ΠΙΡΕΛΛΙ ΕΛΛΑΣ μὲ τὴ συνεργασία τοῦ ΑΟΘ κατὰ τὴ διάρκεια καί μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς διεθνοῦς ἐκθέσεως Θεσσαλονίκης. Στὸν ἀγῶνα αὐτὸ θὰ μποροῦν νὰ συμμετάσχουν τρακτὲρ ὅλων τῶν τύπων ἀπ' ὅλη τὴν Ἑλλάδα. Οἱ νικητὲς τοῦ ἀγῶνα πού σκοπὸ ἔχει «νὰ δώσῃ μιὰ ὤθηση πρὸς τὴν ἐκμηχάνιση τῆς γεωργίας» ἐκτὸς ἀπὸ τὶς ἠθικὲς ἀμοιβὲς θὰ κερδίσουν καί τὰ πλούσια δῶρα πού θὰ ἆθλοθετήσῃ ἡ ΠΙΡΕΛΛΙ Ε