ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΚΗΡΥΞ
ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΕΚΑΛΥΦΘΗ ΕΙΣ ΑΜΕΡΙΚΗΝ

ΕΝΑ ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΕΣ ΣΩΜΑΤΙΔΙΟΝ ΥΛΗΣ

ΑΝΑΤΡΕΠΕΙ ΘΕΩΡΙΑΣ;

ΠΑΛΟ ΑΛΤΟ (Καλιφόρνια) —Οἱ ἐπιστήμονες τοῦ Κέντρου Γραμμικοῦ Ἐπιταχυντοῦ τοῦ Πανεπιστημίου Στάνφορδ εἰς τὴν Καλιφόρνιαν, ἀνεκάλυψαν ἕν νέον μυστηριῶδες ὑπατομικόν σωματίδιον, τό τελευταῖον μιᾶς σειρᾶς προσφάτων ἀνακαλύψεων, αἱ ὁποῖαι ἀνατρέπουν τὰς ἐπικρατούσας μέχρι σήμερον ἀντιλήψεις περί τῆς συστάσεως τῆς ὕλης.

Ἡ ἀνακάλυψις ἀνηγγέλθη κατά τὴν διάρκειαν συνεδρίου ἐπί τῆς φυσικῆς ὑψηλῆς ἐνεργείας εἰς Πάλο Ἄλτο εἰς τὸ ὁποῖον συμμετέσχον 300 ἐξέχοντες Ἀμερικανοί ἐπιστήμονες τῆ σμοριακῆς φυσικῆς. Εἰς τὸ συνέδριον συνεζητήθησαν τὰ θεωρητικά πορίσματα τῶν προσφατωτέρων πειραμάτων τά ὁποῖα ὡδήγησαν εἰς τὴν ἀνακάλυψιν πολλῶν σωματιδίων.

Ὁ καθηγητής Μάρτιν Πέρλ τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Καλιφορνίας, εἶπεν ὅτι τό σωματίδιον, εἰς τὸ ὁποῖον ἐδόθη ἡ ὀνομασία U ἐκ τοῦ ἀρχικοῦ τῆς Ἀγγλικῆς λέξεως UNKNOWN (ἄγνωστος) εἶναι πιθανῶς ὅμοιον πρός τὰ δύο σωματίδια Ψ τά ὁποῖα ἀνεκαλύφθησαν πέρυσι. Τά τρία ταῦτα σωματίδια ἀπεμονώθησαν εἰς τὸν γραμμικόν ἐπιταχυντήν τοῦ Στάνφορδ. Πρόκειται διά συσκευήν, ἡ ὁποία ἐκπέμπει ἰσχυράς δέσμας ἠλεκτρονικῶν ὑψηλῆς ἐνεργείας τά ἀποστέλλει νὰ ἀντιδράσουν μέ σωματίδια τῆς λεγομένης ἀντιύλης.

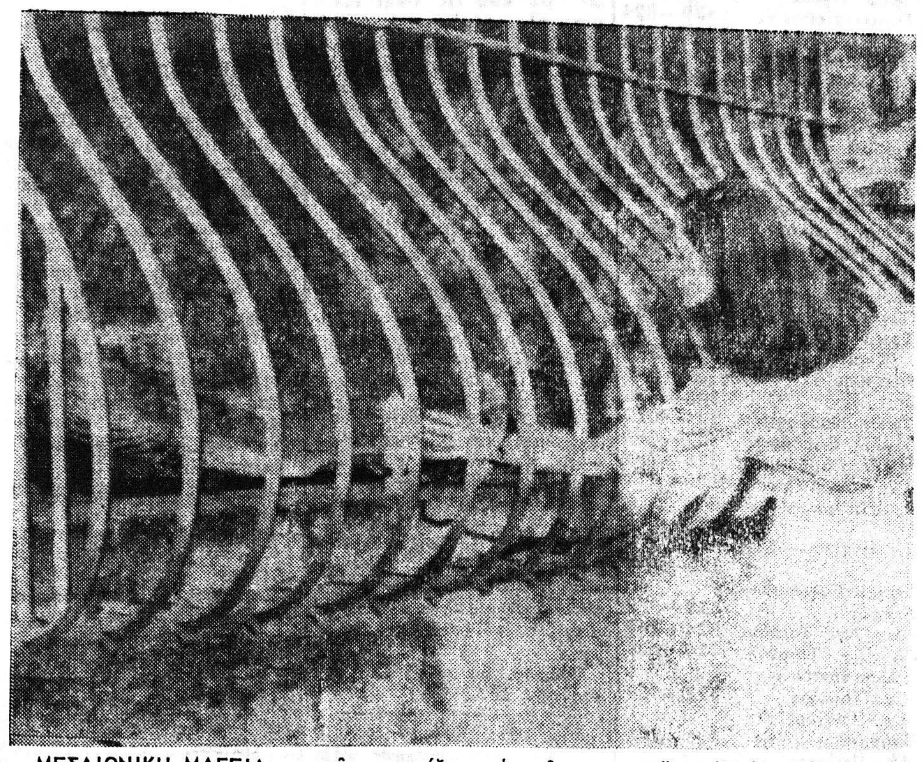
Εἰς συνέντευξί του πρό τοῦ συνεδρίου ὁ καθ. Πέρλ εἶπεν ὅτι ἡ ἀνακάλυψις νέων σωματιδίων δημιουργεῖ ἀμφιβολίας ὅσον ἀφορᾶ τάς ἐπικρατούσας ἀπό καιροῦ θεωρίας συμφώνως πρός τάς ὁποίας ἅπαντα τά ὑποτομικά σωματίδια εἶναι τελικῶς δυνατόν νά ἐνταχθοῦν εἰς ἕν ἁπλοῦν σύστημα ἐξ ὀλίγων βασικῶν κατηγοριῶν.

Κατά τόν καθ. Πέρλ δύο εἶναι αἱ δυναταί ἐξηγήσεις περί τοῦ σωματιδίου U: Ἤ ὅτι εἶναι «συγγενής» τοῦ σωματιδίου Ψο ἤ ὅτι εἶναι ἕν ἄγνωστον μέχρι πρό τινος—τό πέμπτον —καί βαρύτερον μέλος μιᾶς οἰκογενείας στοιχειωδῶν σωματιδίων, τά ὁποία φέρουν τὴν ὀνομασίαν «λεπτόνια». Κατά τόν Ἀμερικανόν καθηγητήν, τό ἑπόμενον βῆμα τῶν ἐπιστημόνων θά εἶναι νά διαπιστώσουν ποία ἐκ τῶν δύο ὑποθέσεων εὐσταθεῖ κατά τό μᾶλλον ἤ ἧττον.

—Ἐν πάσῃ περιπτώσει» εἶπεν ὁ καθ. Πέρλ «αἱ ἀνακαλύψεις αὐται σημαίνουν ὅτι μία ὁλόκληρος σειρά βαρυτέρων σωματιδίων εἶναι δυνατὸν νὰ ἔχῃ σχέσιν μέ τὴν σύνθεσιν τῆς ἀντιύλης. Ἔχομεν τὴν ἐντύπωσιν ὅτι ὑπάρχει ἕν τελείως νέον σύστημα ἐνδέχεται δέ νά ἀνακαλύψωμεν καί ἄλλα σωματίδια εἰς περαιτέρω ἐρεύνας.

ΚΑΤΑ ΖΕΥΓΗ

Ὡς ἐξήγησεν ὁ καθ. Πέρλ εἰς τὸ συνέδριον, τό σωματίδιον U γεννᾶται κατά ζεύγη ἕκαστον τῶν ὁποίων ἔχει μίαν μᾶζαν ἥτις, μετρουμένη εἰς ἐνέργειαν, ἀνέρχεται εἰς 1,6 ἕως 2 ἑκατομμύρια 6ολτ. Τοῦτο σημαίνει ὅτι ἡ μᾶζα των εἶναι σχετικῶς μεγάλη, συμποσουμένη εἰς τὸ διπλάσιον ἑνὸς πρωτονίου. Τό ἕν μέλος τοῦ ζεύγους U εἶναι δυνατόν νά διαλυθῇ εἰς ἕν ἠλεκτρόνιον καί δύο οὐδετερόνια. Τά οὐδετερόνια στεροῦνται σχεδὸν παντελῶς μάζης καί ἠλεκτρονικῆς φορτίσεως. Τό ἕτερον μέλος τοῦ ζεύγους εἶναι δυνατόν νά διαλυθῇ εἰς δύο οὐδετερόνια καί εἰς ἕνα τύπον βαρέος ἠλεκτρονίου, τό καλούμενον μυόνιον. Ἡ διαδικασία τῆς διαλύσεως διαρκεῖ περί τὸ ἕν τρισεκατομμυριοστόν τοῦ δευτερολέπτου.



ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗ ΜΑΓΕΙΑ ΤΕΛΕΥΤΩΝΤΟΣ ΤΟΥ 20ΟΥ ΑΙΩΝΟΣ!

Πολυάριθμοι δεισιδαίμονες συρρέουν εἰς μίαν τοποθεσίαν τοῦ Λουξεμβούργου ὅπου εὑρίσκεται ἐντὸς ρωγμῆς βράχου, περικλείστου διὰ κιγκλιδώματος, ἡμίκαυστον ξύλινον ὁμοίωμα τοῦ Σωτῆρος, τό ὁποῖον φημίζεται ὡς «θαυματουργόν». Οἱ προσκυνηταὶ προβαίνουν, πρὸ αὐτοῦ, εἰς πράξεις μαγικῆς τελετουργίας, μὲ τὴν ἐλπίδα νά ἐκπληρωθοῦν εὐχαί, ἀλλά καί... κατάραι των! Εἰς τὴν ἀνωτέρω φωτογραφίαν, νεᾶνις τοποθετεῖ διά μέσου τοῦ κιγκλιδώματος, πρὸ τοῦ ὁμοιώματος, ἀνημμένον κηρίον, εἰς τὸ ὁποῖον ἔχει ἐμπήξει καρφίτσες, πρὸς ἐκπλήρωσιν τῆς κατάρας της ἐναντίον τοῦ ἀπίστου ἐραστοῦ της! Ἡ πρᾶξις αὐτή, καίτοι ἐνθυμίζουσα μεσαιωνικὰ ἔθιμα, θεωρεῖται ὑπό τινων ψυχιάτρων ὡς «ἄκακος» καί ἐκτονωτική, περισσότερον δὲ «πολιτισμένη» ἀπὸ τὴν συνηθιζομένην ἄλλοτε ἐκτόξευσιν βιτριολίου!

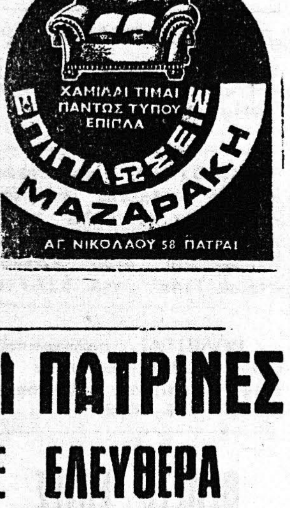
ΠΡΟΤΙΜΑ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΟΙΔΟΣ ΠΑΡΑ ΣΥΖΥΓΟΣ

ΑΜΒΟΥΡΓΟΝ— Ἐὰν εἶχε γεννηθεῖ εἰς τὴν Εὐρώπην, δέν θ' ἀποτελοῦσε ἐξαίρεσιν ἡ πορεία τῆς ζωῆς της: Ἡ Νορίκο Ὀγκούρα ἐγεννήθη εἰς τὸ Τόκιο καί ἦταν τὸ μικρότερο παιδί μιᾶς οἰκογένειας μέ παράδοσιν καί μέ αὐταρχικὸν πατέρα. Ἐθεωρήθη δέ ἐκεῖ ὡς μία μικρή ἐπανάστασις τό γεγονὸς ὅτι θά ἐπαντρεύετο μόνον εἰς τὴν περίπτωσιν πού θά ἦτο δυνατόν, ὡς σύζυγος, νά ἤσκει ἕν 'καλλιτεχνικόν ἐπάγγελμα. Κατ' αὐτόν τόν τρόπον ἀπέπεμψε ἡ Νορίκο δέκα ὑποψηφίους γαμβρούς. Τελικά δέ τὴν ἔστειλε ὁ πατέρας της εἰς τὴν Δυτικήν Γερμανίαν διά νά συνεχίσῃ τὴν ἐκπαιδευσίν της. Τώρα ἐπέτυχε ἡ Νορίκο εἰς τὰς διπλωματικάς ἐξετάσεις τῆς Ἀνωτάτης Μουσικῆς Ἀκαδημίας τοῦ Ἀμβούργου, ἔλαβε δέ τὸ δίπλωμα δι' ὄπερα καί φωνητικήν μέ διάκρισιν. Τό πρῶτον ρεσιτάλ τραγουδιοῦ ἐστέφθη ὑπό ἐξαιρετικῆς ἐπιτυχίας διά τὴν χαριτωμένην ὑψίφωνον ἀοιδόν. Αὐτη προσελήφθη ἐξ ἄλλου ἤδη διά τὴν ἐπομένην περίοδον, εἰς τὸ κρατικόν θέατρον τῆς πόλεως Τρίερ. Ἡ Νορίκο διαβεβαιώνει ὅτι ἡ αὐτεξουσιότης καί τό ἐπάγγελμα της ἔδωσαν ἕνα αἴσθημα εὐτυχίας πού δέν εἶχε γνωρίσει ποτέ ἄλλοτε.

ΜΙΑ ΓΛΥΚΕΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΔΩΡΕΑΝ

ΒΟΝΝΗ—Εἰς τὰ πρατήρια βενζίνης τῶν αὐτοκινητοδρόμων τῆς Δ. Γερμανίας διανέμονται κατ' αὐτάς δωρεάν ἕν ἑκατομμύριον «γλειφιτζούρια» Ἡ δρᾶσις αὐτή διενεργεῖται ἀπό τὴν κεντρικὴν ἑταιρίαν ἀγοραλογίας τῆς γερμανικῆς ἀγροτικῆς οἰκονομίας, μέ τό σύνθημα «τά γλυκά παρέχουν ἐνέργεια γιά ἕνα καλό ταξίδι». Ἡ ἑταιρία αὐτή προσπαθεῖ κατ' αὐτόν τόν τρόπον ν' ἀποδείξῃ τάς ὠφελίμους ἰδιότητας τῆς σακχάρεως πού ἔχουν ἄλλωστε πιστοποιηθεῖ καί ἐπιστημονικῶς.

Ἀρκεῖ λίγη σοκολάτα, μία καραμέλλα εἴτε ἀλλαγλυκά ὥστε νά μήν ἀφίσουν νά μειωθῇ τόσον ὁ βαθμός σακχάρεως εἰς τὸ αἷμα τοῦ ὁδηγοῦ αὐτοκινήτου πού νά ἐπέλθουν ἐπικίνδυνα συμπτώματα ἀνεπαρκείας ὡς ἀδυναμία αὐτοσυγκεντρώσεως. Τά «γλειφιτσούρια» πού ἔχουν γλυκειά γεύση, ἠρεμοῦν π.χ. τά νεῦρα ὅταν δημιουργεῖται «φάλαγξ» αὐτοκινήτων εἰς τάς ὁδούς καί εἶναι ὑποχρεωμένοι νά περιμένουν οἱ ὁδηγοί αὐτοκινήτων.



ΠΑΤΡΙΝΟΙ ΚΑΙ ΠΑΤΡΙΝΕΣ
ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΤΕ ΕΛΕΥΘΕΡΑ
ΤΑ ΤΑΞΙ
ΕΙΝΑΙ εὐθυνότερα ἀπό κάθε ἄλλο μεταφορικόν μέσον

ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
Ἠλεκτρικῶν Συσκευῶν
ΜΕΧΡΙ 45 0)0
ΨΥΓΕΙΑ, ΚΟΥΖΙΝΕΣ, ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΙΣ, ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΕΣ
ΡΑΔΙΟΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ, ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΗΡΕΣ, ΚΛΠ
ΑΓΓ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
Ἁγ. Ἀνδρέου 143 Τηλ. 273 — 393

ΔΙ' ΑΝΙΧΝΕΥΣΙΝ ΕΓΚΛΗΜΑΤΩΝ

ΤΕΛΕΙΟΤΑΤΗ ΣΥΣΚΕΥΗ ΑΚΤΙΝΩΝ «Χ»

ΔΙ' ΑΜΥΔΡΑ ΙΧΝΗ

ΠΑΛΟ ΑΛΤΟ. (Καλιφόρνια) — Ἡ καινοφανής συσκευή ὁ μοιάζει μέ ζεῦγος μεγάλων φωτογραφικῶν μηχανῶν περιέχει, ὅμως, ἕν νέον ὄργανον τὸ ὁποῖον βοηθεῖ τὴν Ἀστυνομίαν νά συλλαμβάνῃ φονεῖς, ἀπαγωγεῖς καί πλαστογράφους καί νά τούς παραδίδῃ εἰς τὴν Δικαιοσύνην.

Τὸ ὄργανον τοῦτο εἶναι μία φορητή συσκευή ἀκτίνων Χ, ἡ ὁποία δύναται νά ἀποκαλύπτῃ τὰ δακτυλικά ἀποτυπώματα εἰς ἔγγραφα, ὑφάσματα, ἀκόμη δὲ καί εἰς τὸ δέρμα τῶν θυμάτων φόνου. Αἱ συνήθεις ἀκτῖνες Χ δὲν δύνανται νά ἀνακαλύψουν τοιαῦτα δακτυλικά ἀποτυπώματα.

Ἡ φορητή συσκευή ἀκτίνων Χ λειτουργεῖ διά τῆς καλουμένης τεχνικῆς τῆς ἠλεκτρολογραφίας. Ἔχει βάρος 27 περίπου κιλῶν, ἀποτελεῖται δὲ ἐκ δύο κυτίων, ἕκαστον τῶν ὁποίων ἔχει πλάτος 13.3 ἑκατοστῶν τοῦ μέτρου, ὕψος 21 ἑκατοστῶν καί μῆκος 46 ἑκατοστῶν. Ἡ συσκευή χρησιμοποιεῖται ἤδη ὑπό ἐγκληματολόγων εἰς ὅλον τόν κόσμον.

Τά ἀποτυπώματα

Ὁ ἀστυνόμος Χάρολδ Λαέηλ, εἰδικὸς ἐπί τῶν δακτυλικῶν ἀποτυπωμάτων εἰς τὴν Ἀστυνομίαν τῆς Καλιφορνίας, συνειργάσθη μετά τῆς ἑταιρείας εἰς τὴν κατασκευήν τῆς συσκευῆς.

Πρὸς φωτογράφησιν τῶν ἀποτυπωμάτων, ἡ νέα συσκευή λειτουργεῖ διά τῆς τεχνικῆς τῆς ἀκτινογραφίας, δι' ἐκπομπῆς ἠλεκτρονίων. Τό ἀποτύπωμα καλύπτεται διά λεπτῆς κόνεως μολύβδου ἡ ὁποία ἀπορροφᾶται ὑπό τῶν ἐλαίων καί τῶν ἀμινοξέων τά ὁποῖα ἔχει ἀφήσει τὸ χέρι. Ἐν συνεχεία βομβαρδίζεται μέ δέσμην ἀκτίνων διηθημένων Χ ἡ ὁποία ἀποσπᾶ τά ἠλεκτρόνια ἐκ τῶν ἀτόμων μολύβδου. Τά ἐκλυόμενα ἠλεκτρόνια φωτογραφοῦνται καί δημιουργοῦν ἕνα «ἀναγνώσιμον» ἠλεκτρογράφημα τοῦ ἀποτυπώματος.

Εἰς τὴν σκηνήν τοῦ φόνου, τμήματα τοῦ σώματος τοῦ θύματος καλύπτονται διά κόνεως μολύβδου, ἡ ὁποία ἐπικολλᾶται εἰς πᾶν ὑπάρχον δακτυλικὸν ἀποτύπωμα. Ἐν συνεχεία, τοποθετεῖται ἐπί τοῦ δέρματος μία εἰδική κασέττα, ἡ ὁποία περιέχει τὴν ταινίαν, ὡς καί φίλτρα, ἐκ χαλκοῦ καί πλαστικῆς ὕλης, καί φωτογραφίζονται τά ἀποτυπώματα.

— Αἱ συνήθεις συσκευαί τῶν ἀκτίνων Χ δὲν δύνανται νά φέρουν τά αὐτά ἀποτελέσματα», λέγει ὁ Ρίτσαρδ Σῆγκελ, τοῦ κατασκευαστοῦ οἴκου. «Διότι αἱ νέαι συσκευαί δημιουργοῦν τὴν φωτογραφικὴν εἰκόνα ἐπιτρέπουσαι εἰς τάς ἀκτῖνας Χ νά διέρχωνται διά μέσου ἑνὸς ἀντικειμένου καί νά φωτογραφίζουν τὴν ταινίαν, ἡ ὁποία ὑπάρχει ἀπό τὴν ἄλλην πλευράν.

Τοῦτο ἐπιτυγχάνεται χάρις εἰς τὸ γεγονὸς, ὅτι ἀπὸ τὴν κασέτταν διέρχονται μόνον «μαλακαί» (χαμηλῆς ἐνεργείας) ἀκτῖνες Χ, διὰ τῆς ταινίας δὲ διέρχονται μόνον αἱ «σκληραί» (ὑψηλῆς ἐνεργείας) ἀκτῖνες Χ, αἱ ὁποῖαι προσβάλλουν τό ἀποτύπωμα, προκαλοῦσαι τὴν ἔκλυσιν φωτοηλεκτρονίων, τά ὁποῖα σχηματίζουν τὴν εἰκόνα τοῦ ἀποτυπώματος ἐπί τῆς ταινίας.

Διά τῆς νέας μεθόδου δύνανται νά φωτογραφηθοῦν καί δακτυλικά ἀποτυπώματα εὑρισκόμενα ἐπί ἐγγράφων ἤ πλαστογραφηθεισῶν ἐπιταγῶν.

Ὁ ἀστυνόμος Λαέηλ ἐξηγεῖ, ὅτι διά τῆς ἠλεκτρονογραφίας τὸ δακτυλικόν ἀποτύπωμα ἐξευρίσκεται καί φωτογραφεῖται, χωρὶς τὸν χῶρον εἰς τὸν ὁποῖον ὑπάρχει, διότι ἡ κόνις τοῦ μολύβδου ἐπικολλᾶται μόνον ἐπί τῶν λιπῶν καί τῶν ἀμινοξέων τοῦ ἀποτυπώματος. Πειράματα ἀπέδειξαν ὅτι ὁ ἠλεκτρογράφος δύναται νά φωτογραφίζῃ ἀποτυπώματα ἐπί ἐγγράφων μετά' παρέλευσιν 3 ἑβδομάδων καί πλέον.

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΝ ΟΡΓΑΝΟΝ ΑΠΟ ΙΝΔΟΚΑΛΑΜΟ

ΒΟΝΝΗ— Προκειμένου νά προστατευθῇ τό πολύτιμον αὐτό μουσικόν ὄργανον ἀπό τὴν ξηράν ἀτμόσφαιραν, ἀνοίγεται πάντοτε μόνον πέντε λεπτά τό κάλυμμα ἀπό νάϋλον: Ὁ κατασκευαστής ἐκκλησιαστικῶν ὀργάνων Χάνς Γκὲρτ Κλάϊς εἰς τὴν Βόννην, κατόρθωσε νά ἀνακαινίσῃ πλήρως τό 'μοναδικόν ἐκκλησιαστικόν μουσικὸν ὄργανον ἀπό Ινδοκάλαμον πού ὑπάρχει εἰς τὴν ὑφήλιον. Πρωτοῦ ἐπιστραφεῖ δέ τοῦτο πάλιν ἀπό τὴν Δ. Γερμανίαν εἰς Λάς Πίνας (Φιλιππίνας) ἔπαιξε ὁ εἰδικός ὀργανοκρούστης τοῦ μητροπολιτικοῦ ναοῦ τῆς πόλεως Τρίερ, Βόλφγκανγκ Ὄεμ, πρό ἑνός πυκνοῦ ἀκροατηρίου, παλαιά ἔργα Ἱσπανῶν μουσικῶν ὡς καί μίαν γερμανικὴν σύνθεσιν ποῦ συνετέθη εἰδικῶς διά τὴν ἡμέραν αὐτήν.

Ὁ Ὄεμς ἔπαιξε ἐπίσης εἰς τὸ μουσικόν αὐτό ὄργανον πού ἀποτελεῖται ἀπό χιλίας καί περισσότερος φλογέρας καί πού χρονολογεῖται ἀπό 150 ἐτῶν, εἰς τὴν ἐπίσημον συναυλίαν τῶν ἐγκαινίων εἰς Λάς Πίνας. παρουσία τοῦ ἀρχηγοῦ τοῦ κράτους τῶν Φιλιππίνων. Μαζύ μέ τό μουσικόν αὐτό ὄργανον ἐπέστρεψε εἰς τάς Φιλιππίνας ὁ Μαρσιένο Γιασέλα ὁ ὁποῖος ἐξεπαιδεύθη ἀπό τόν Κλάϊς εἰς τὴν Βόννην κατά τὴν διάρκειαν τῆς ἀνακαινίσεως τοῦ μουσικοῦ ὀργάνου, πού διήρκεσε 15 μῆνες. Οὗτος θά εἶναι εἰς θέσιν στό μέλλον ν' ἀναλάβῃ ὑπευθύνως εἰς Λάς Πίνας τὴν συντήρησιν τοῦ μοναδικοῦ αὐτοῦ ὀργάνου.

Διεκδικοῦσα παγκόσμιον ἐπιβολήν ἡ Ἰαπωνική Μόδα παρουσιάζει ἰδιόρρυθμα μοντέλα, συνδυάζοντα τὰ τολμηρὰ χρώματα καί σχέδια τοῦ «κιμονὸ» μὲ τὴν τελευταίαν γραμμὴν τῶν Παρισίων. Ἀνωτέρω, ἕν ἀπὸ τὰ μοντέλα τῆς συλλογῆς «πρὲτ - ἆ - πορτὲ» τοῦ σχεδιαστοῦ Χανὰε Μόρι, διὰ τὸ φθινόπωρον καί τὸν χειμῶνα τοῦ 1975, τὴν ὁποίαν οὗτος ἐπαρουσίασεν εἰς διεθνές ξενοδοχεῖον τοῦ Τόκιο. Τό φόρεμα φέρει τὴν ὀνομασίαν «Ζωηρὸν» καί εἶναι ἀπὸ «ἐμπριμὲ» μὲ πρωτότυπα σχέδια καί κτυπητά, ἀλλά καλῶς ἐνηρμονισμένα χρώματα, συνδυάζεται δὲ μὲ κεφαλόδεσμον ἀπὸ τὸ ἴδιον ὕφασμα.

ΓΕΓΟΝΟΤΑ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΟΛΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΟΝΤΑΙ ΑΦΡΙΚΑΝΟΙ ΩΣ ΑΝΤΑΡΤΑΙ

ΣΩΛΣΜΠΕΡΥ — Ἡ Κυβέρνηση τῆς Ροδεσίας ἐπέβαλε ἀπαγόρευση κυκλοφορίας ἀπὸ τὴν ἀνατολὴ ὡς τὴ δύση τοῦ ἥλιου στὴν περιοχὴ πού ἐκτείνεται κατὰ μῆκος τῶν συνόρων της πρὸς τὴν Μποτσουάνα, πού εἶναι 640 χιλιόμετρα.

Τὸ μέτρο αὐτὸ θεωρεῖται στὸ Σώλσμπερυ ὅτι ἐλήφθη πρὸς ἀναχαίτιση τῆς συνεχῶς αὐξανομένης ἐξόδου νεαρῶν Ἀφρικανῶν, πού στρατολογοῦνται γιὰ ἀνταρτική ἐκπαίδευση στὸ Ἐξωτερικὸ.

ΚΑΥΣΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑΝ

ΛΟΝΔΙΝΟ — Οἱ Βρεταννοὶ ἄρχισαν ἐπὶ τέλους νὰ λυγίζουν ἀπὸ αὐτὸ πού οἱ ἴδιοι ἀποκαλοῦν «κῦμα καύσωνος» πού ἀνέβασε τὴν θερμοκρασία στὴν χώρα τους γύρω στούς 30 βαθμοὺς τοῦ ἑκατονταβάθμου. Οἱ ἀστυνομικοί τοῦ Λονδίνου ἔλαβαν γιὰ πρώτη φορα στὴν ἱστορία τὴν ἄδεια νά ἀφαιρέσουν τὶς γραβάτες τους καί νὰ ξεκουμπώσουν τὰ δύο ἐπάνω κουμπιὰ τῶν πουκαμίσων τους.

ΤΟ Κ.Η. ΨΗΦΙΣΜΑ

ΑΘΗΝΑΙ — Ὅταν πρὸ πάσης ἐκδόσεως οἰκοδομικῆς ἀδειας τροποποιηται ὁ προϋπολογισμὸς τῆς οἰκοδομῆς εἴτε μὲ αἴτηση τοῦ ἐνδιαφερομένου εἴτε ἀπὸ τὴν ἁρμοδία ὑπηρεσία Πολεοδομίας ἡ ἐπὶ πλέον καταβληθεῖσα εἰσφορὰ τοῦ ΚΗ ψηφίσματος ἐπιστρέφεται.

ΑΙ ΕΠΙΣΤΡΟΦΑΙ ΟΦΕΙΛΟΜΕΝΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ — Ὀφειλές πρὸς τὸ Δημόσιον τούς Δήμους καί Κοινότητας καί λοιπὰ ΝΠΔΔ εἰσπραττόμεναι μέσῳ τῶν Δημοσίων Ταμείων καί μὴ ὑπερβαίνουσαι τὸ ὕψος τῶν 25.000 δρχ. καταβάλλονται εἰτε δι' ἐπιταγῆς εἴτε μετρητοῖς. Σέ ἐξαιρετικὲς περιπτώσεις κατὰ τὴν κρίση τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Ταμείου οἱ ὀφειλές δύνανται νὰ καταβάλλωνται κατὰ τὸν ἀνωτέρω τρόπον ἐφ' ὅσον δὲν ὑπερβαίνουν τὶς 40.000.

Στὴν περίπτωση τῶν ὀφειλῶν τοῦ Δημοσίου πρὸς τούς φορολογουμένους οἱ ὁποῖες δὲν ὑπερβαίνουν τὶς 40.000. ἡ καταβολὴ στούς δικαιούχους γίνεται καί μὲ μετρητὰ.

ΘΑ ΙΔΡΥΘΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΟΝ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ

ΑΘΗΝΑΙ — Ὑπογράφεται ἐντὸς τῶν ἡμερῶν ἡ σύμβαση μὲ τὸν Ὅμιλο ὑπὸ τὸν Ἕλληνα ἐφοπλιστή κ. Καραγιώργη γιά τὴν ἐπένδυση ἄνω του ἡμίσεως ἑκατομμυρίων δολλαρίων πρὸς ἵδρυση σὲ διάφορες περιοχὲς τῆς Νοτίου Πελοποννήσου Ναυπηγείου καί Βιομηχανικῶν συγκροτημάτων.

Σχετικὰ ἐγνώσθη ὅτι τελικὰ ἡ ἐπένδυση περιλαμβάνει:

1. Ναυπηγεῖον ὁριστικῶς στὴν Πύλον.

2. Χαλυβουργεῖον σὲ περιοχή τῆς Μεσσηνίας δυτικῶς τῶν Καλαμῶν.

3. Τσιμεντοβιομηχανία. Διὰ τὸν τόπον ἐγκαταστάσεως ἔχουν προταθῆ 3 — 4 σημεῖα τῆς ἐνδοχώρας τῆς Πελοποννήσου μεταξὺ τῶν ὁποίων θὰ ἐπιλέξῃ τὴν τελικὴ θέση ἐγκαταστάσεως ὁ ἀνάδοχος.

4. Μονάδα παραγωγῆς ὑφαλοχρωμάτων καί προστατευτικῶν ὑλικῶν.

ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΔΗΜΩΝ

ΑΘΗΝΑΙ — Τα προβλήματα των διαφόρων Δήμων της χώρας θα αποτελέσουν το αντικείμενο συσκεψεως η οποία θα πραγματοποιηθῆ στὸ Ὑπουρ. Συντονισμου υπο τον κ. Παπαληγουρα, και με συμμετοχην των Ὑπουργῶν Οικονομικων και Εσωτερικών κ.κ. Δεβλετογλου καί Στεφανοπούλου κ.ἄ.

ΑΙ ΙΕΡΟΠΡΑΞΙΑΙ

ΑΘΗΝΑΙ — Τά δικαιώματα ἀπο ἱεροπραξίες (βαπτίσεις γάμοι κλπ.) καί οἱ εἰσπράξεις δίσκων καί κυτίων ὡς καί οἱ δωρεές κληρονομίες καί κληροδοσίες πλὴν εἰδικῶν περιπτώσεων ὑπόκειται στὴν εἰσφορὰν τοῦ Α.Ν. 536)45 (Σ.Σ. 35 0)0 ἤ 25 0)0 διά νὰ καλυφθῇ μέρος μόνον τῶν δαπανῶν τοῦ προϋπολογισμοῦ γιὰ τὴν μισθοδοσία τοῦ κλήρου.

ΘΑ ΕΞΑΓΓΕΛΘΟΥΝ ΜΕΤΡΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ — Γενικοῦ οἰκονομικοῦ περιεχομένου μέτρα θὰ ἐξαγγείλη τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα ἡ Κυβέρνηση διά τοῦ Ὑπουργοῦ Συντονισμοῦ κ. Π. Παπαληγούρα.

Ἐκ τῶν ὑφισταμένων ἐνδείξεων καί πληροφοριῶν τὰ μέτρα τῆς Κυβερνήσεως θὰ πρέπει νά ἀφοροῦν εἰς τὸν χρηματοδοτικὸ τομέα διά τῆς ἐπιδοτήσεως τοῦ ἐπιτοκίου πιστώσεων γιά τὴν εἰσαγωγή κεφαλαιουχικοῦ ἐξοπλισμοῦ.

Δέν ἀποκλείεται νὰ ἀνακοινωθῇ τό περιεχόμενον τοῦ νόμου γιά τὴν ἀναθεώρηση τῶν συμβάσεων τοῦ ΝΔ 2687)53 τῆς 7ετίας ἡ ἐφ' ἅπαξ ἔκδοση τοῦ ὁποίου προβλέπεται ἀπὸ τὸ ἄρθρον 107 τοῦ Συντάγματος.

Ἐπίσης δὲν ἀποκλείεται νὰ ἀνακοινωθῇ συγχρόνως ἡ προώθηση μεγάλων ιοιωτικῶν ἐπενδύσεων μεταξύ τῶν ὁποίων ἡ ἐπένδυσις τοῦ Ὁμίλου Καραγιώργη καί ἡ ἐπένδυση τῆς ἑταιρίας Βωξῖται Παρνασσοῦ γιὰ τὴν ἵδρυση ἐργοστασίου Ἀλουμίνας στὴν θέση Κυμιῶτισα Ἰτέας.

Διὰ τὴν ἵδρυση Μονάδος ἀλουμίνας ἐνδιαφέρον ἐξεδήλωσε καί ἡ ἑταιρεία ΠΕΣΙΝΕ κι' ἐξησφαλισμένη χρηματοδότηση τοῦ ἔργου ἀπὸ ἀμερικανικὲς πηγές.

Τὴν προώθηση τῶν ἐξαγωγῶν Ἑλληνικῶν προϊόντων διὰ τῆς ἀποσαφηνίσεως θεμάτων σχετικῶν μὲ τὴν ἐνίσχυση τοῦ των μέσῳ τῶν ἐξαγωγικῶν ἐπιτοκίων

Ο ΚΙΣΙΝΓΚΕΡ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟΝ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ — Ἀμερικανοὶ ἐπίσημοι ἐδήλωσαν χθὲς ὅτι ὑπάρχουν μεγάλες πιθανότητες νά ἐπισκεφθῇ ὁ κ. Κίσινγκερ τὴν Αἴγυπτο τὸ Ἰσραὴλ καί τὴν Συρία κατὰ τὸ τέλος τοῦ τρέχοντος μηνὸς ἂν βρίσκεται ἐν ὄψει νέα συμφωνία γιὰ τὸ Σινᾶ.

Τὸ ταξίδι του θὰ ἀποβλέπει στὴν ὁλοκλήρωση τῶν τελικῶν λεπτομερειῶν τῆς συμφωνίας πού θὰ ἔχῃ ὡς βάση περαιτέρω Ἰσραηλινὴ ἀποχώρηση ἀπὸ τὸ Σινᾶ τὸν καθορισμὸ τῶν γραμμῶν τῶν Ἰσραηλινῶν καί Αἰγυπτιακῶν στρατευμάτων καί τὴν ἐγκατάσταση φυλακίων ἐγκαίρου προειδοποιήσεως στὴν Ἔρημο.

ΘΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΣΟΥΝ ΑΙ Η.Π.Α. ΤΗΝ ΙΑΠΩΝΙΑΝ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ — Ὁ πρόεδρος Φὸρντ ἐπαναβεβαίωσε χθὲς τὴν ἀνειλημμένη ὑποχρέωση τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν νὰ προστατεύσουν τὴν Ἰαπωνία μὲ τίς πυρηνικὲς δυνάμεις τους.

Ἡ δήλωση τοῦ κ. Φὸρντ πού περιλαμβάνεται στὸ κοινὸ ἀνακοινωθὲν μετὰ τὸ πέρας τῶν τριημέρων συνομιλιῶν του μὲ τὸν Ἰάπωνα Πρωθυπουργὸ κ. Τακέο Μίκι ἀποτελεῖ νέα διαβεβαίωση τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν πρὸς τὴν Ἰαπωνία ὅτι θὰ τηρήσουν τὶς ἀνειλημμένες ὑποχρεώσεις τους στὴν Ἀσία μετὰ τὴν κατάληψη τῆς Ἰνδοκίνας ἀπὸ τούς Κομμουνιστὲς.

ΟΙ ΕΙΣΑΚΤΕΟΙ ΣΤΙΣ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΕΣ ΑΚΑΔΗΜΙΕΣ

ΑΘΗΝΑΙ — Μὲ ἀπόφαση τοῦ Ὑπουργοῦ Παιδείας κ. Π. Ζέπου αὐξάνεται ὁ ἀριθμὸς εἰσακτέων στὶς Παιδαγωγικὲς Ἀκαδημίες Φλωρίνης, Ρόδου, Λαμίας καί Μυτιλήνης ἀπὸ 20 ἄρρενες καί 12 θήλεις σὲ 32 ἄρρενες καί 18 θήλεις γιά ἑκάστη.

BOSCH
Τὸ ἀπόσταγμα τῆς τεχνικῆς τελειότητος
Τριφασικά
Ὑψηλῆς συχνότητος

Μονοφασικά
Διπλῆς μονώσεως • Ἀσφάλεια μέσω συμπλέκτου
Αὐτόματα κάρβουνα • Συμπίεσις πάνω σέ στρῶμα ἀέρος

ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ—ΕΜΠΟΡΙΟΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 — ΤΗΛ. 274 — 672 — ΠΑΤΡΑΙ

ΜΟΝΟΤΑΞΙΟΣ ΙΔ. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ
ΣΧΟΛΗ ΛΟΓΙΣΤΩΝ
"ΙΩΑΝΝΑΤΟΥ"
Νέα Διεύθυνσις εἰς νεόδμητον κτίριον Ρήγα Φερραίου Σατωβριάνδου.
(Ἔναντι Φυλακῶν) Τηλέφ. 279 - 690.
ΠΡΟΕΓΓΡΑΦΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ