

ΘΕΑΜΑΤΑ ΜΙΑ ΑΚΟΜΗ ΤΕΡΑΤΩΔΙΑ ΤΟΥΤ' ΡΑΙΧ

ΕΙΣ ΤΟ ΛΟΝΑΙΝΟΝ ΜΙΑ ΠΛΟΥΣΙΟΤΑΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΜΩΣΑΙΚΩΝ ΕΚ ΨΗΦΙΩΝ ΡΑΛΟΥ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ Η ΠΑΝΑΧΑΪΚΗ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ΔΥΝΑΜΙΚΗ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΠΑΡΑΘΑΛΑΣΙΑ ΟΙΚΟΔΟΡΜΙΑ ΕΝΤΟΣ ΟΙΚΙ-ΣΠΟΥ ΠΛΗΘΙΟΝ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ

ΕΚΚΛΕΚΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ ΟΙΝΟΠΟΙΪΑΣ ΚΩΝ. ΣΙΝΟΥΡΗ

Με τὰ ἐξωτερικά γυρίσματα στὸ Βερολίνο τελειώνει ὁ 1 ταλὸς σκηνοθέτης Τὴν το Μπαρόξ. 42 ἐτών τὸ ἔργο τοῦ «Σαλὸν Κίττυ». Εἶναι ἡ ἱστορία ἀνδρὸς θερολοῦζου οἴκου ἀρνητῆς ποῦ ἐλέγγανε οἱ SS καὶ δοῦλεσαν κορίτσια τῆς ναζιστικῆς νεολαίας.

Ο ΕΚΛΗΘΩΝ ΣΥΝΘΕΤΗΣ ΤΟ ΠΛΟΥΣΙΟΝ ΕΡΓΟΝ ΤΟΥ ΣΟΣΤΑΚΟΒΙΤΣ

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ Τελούντες μεθαύριον Κυριακὴν 17-8-75 καὶ ὄραν 9 π.μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγίου Θεοδώρου (Ἐλισσαίου) ἐτήσιον μνημόσυον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ προσφίλου μας συζύγου, πατρὸς, υἱοῦ, ἀδελφοῦ, θείου καὶ ἐξαδέλφου

Ο ΙΑΤΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΑΓΟΥΜΙΤΖΗΣ

ΣΑΙΠ ΦΑΝΕΛΛΕΣ mimozza

ΠΑΝΑΧΑΙΑ ΤΕΧΝΗ Τὰ ψηφισιὰ εἶναι μία παναρχαία μορφή τέχνης. Οἱ ἀρχαῖοι ἔργοντες καὶ βυρκαῖοι ἐνθουσιάζονταν νὰ φέρον τεχνολογία παραστάσεως μὲ μικρὰ λιθινὰ ψαλίδια, τὰ δὲ μοσαϊκὰ ἐκ ψηφισιῶν ὄλου ὑπερῶν ἢ ἐδικτῆς τοῦ Βυζαντίου.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ Τελούντες μεθαύριον Κυριακὴν 17-8-75 καὶ ὄραν 9 π.μ. ἐν τῷ Ἱερῷ Ναῷ Ἁγίου Διονυσίου Πατρῶν, 40 ἡμέρονον μνημόσυον ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ πολυαγαπητοῦ μας ἀδελφοῦ, καὶ θείου

Υποδήματα μόδας ΟΣΚΑΡ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ Ο.Ε. MAIZONOS 115 ΤΗΛ. 275 - 480