ΠΑΤΡΙΝΑ Σημειώματα

ΚΑΘΕ Δήμος καί ἕνα πρόβλημα. Τὰ πιὸ καυτά: ὕδρευση - ἀποχέτευση».

Αὐτή εἶναι ἡ πιὸ συνηθισμένη ἐπωδὸς σὲ κάθε τί πού γράφεται στὸν Τύπο γιὰ τὰ προβλήματα τῶν Δήμων.

Στήν οὐσία βέβαια, ἕνα καί μοναοικὸ εἶναι τὸ πρόβλημα: Ἔλλειψη πόρων (κοινῶς ἀψιλία ἢ ἀναπαραδιά). Αὐτὴ εἶναι ἡ μεγάλη ἀσθένεια τῶν Δήμων, ὄχι μόνο τῆς χώρας μας ἀλλὰ καί διεθνῶς — μὲ ἐλάχιστες ἐξαιρέσεις.

Εἶναι ἕνα πρόβλημα πού καθημερινὸς ὁσυνεται καὶ λύση στὸν ὁρίζοντα δὲν διαφαίνεται. Καί τὼρα, τί κὰ νουμε; Δυστυχῶς, οὔτε καί ὁ Χρυσὸς Ὁδηγὸς δὲν μπορεί νά μᾶς δώση τὴν λύση. Καί ἔτσι, οἱ Δῆμοι, θὰ προχωροῦν στὸ ἔργο (;) τους, καλύπτοντες κανένα λάκκο στούς δρόμους καί ἀποστέλλοντες συνεχῶς διαμαρτυρίες καί ἀπαιτοῦντες τὰ δικαιώματά τους. Ἀλλὰ μὲχρι στιγμῆς, φωνὴ βοῶντος ἐν τῇ ἐρήμῳ. Πρᾶγμα πού σημαίνει «κάντε ὅπως μπορεῖτε τὴν δουλειὰ σας καί ὅταν ἔρθουν χρόνοι καλλίτεροι (πότε;) τότε θὰ σᾶς προσέξουμε κι' ἐσᾶς». Ζήσε Μάη μου νά φᾶς τριφύλλι, δηλαδή.

ΜΕΣΑ στὰ ἄλλα μέτρα πού θὰ ληφθοῦν γιὰ τὴν μείωση τῆς μολύνσεως τῆς ἀτμοσφαίρας, ἀποφασίστηκε νά παραγγεῖται εἰδικὸς τύπος πετρελαίου ντήζελ γιὰ τὰ λεωφορεῖα τῆς Ἀθήνας καί τῆς Θεσσαλονίκης.

Ἀλλὰ γιατὶ ὄχι καί γιὰ τίς ἄλλες πόλεις τῆς Ἑλλάδος; Δὲν κατοικοῦν Ἕλληνες ἐκεῖ;

Ἄλλα βεβαίως — Ἑλλάς [illegible] Ἑλλάς. Κατὰ τὰ ἄλλα, [illegible] γιὰ τὴν ὁμοιόμορφη ἀνάπτυξη ὅλης τῆς Ἑλλάδος. Γιατί λοιπὸν νὰ μὴν συμπεριλαμβανόμαστε σ' αὐτὰ καὶ τὸ εἰσιτήριο ντήζελ γιὰ τὰ λεωφορεῖα τῆς ἐπαρχίας;...

ΜΟΝΑΔΙΚΗ σχεδὸν στὸ εἶδος της ἀπεργία: Στὴν Φλώρινα, ὁ ἀμισθος ὑποψηφοφυλαξ τοῦ Πρωτοδικείου Δημ. Παπαχρυσανθου, ἐχει κηρύξει ἀπεργία διαρκείας, γιατί δὲν ἔχουν ἀναπροσαρμοσθῆ τὰ πάγια δικαιώματά του ἀπὸ τὸ 1945!

Αὐτὸ θὰ πῆ ἐπιτυχία 100 0)ο καί χωρὶς οὐτε ἕνα ἀπεργοσπαστη...

ΣΥΝΗΘΩΣ οἱ ἄνθρωποι της λεγομενης τρίτης ἡλικίας, θεωροῦν ὅτι ἐξὼφλησαν καὶ δὲν ἔχουν πιὰ νά προσφέρουν τί ποτα στὴν ζωή.

Καί ὅμως, οὲν εἰναι ἀκριβὸς ἐτσι τὰ πραγματα. «κατὰ τὴν γνωμη μου, λεει ὁ γνωστος συγγραφεας ἀστυνομικων μυστιστορημάτων Ζωρζ Σιμενὸν, ἡ λεγομενη τρίτη ἡλικια εἰναι ἡ περισσοτερον ευχαριστη, ἡ πιο ἀπολαυστικη. Στὴν ἡλικία αὐτή, ἀπολαμβὰνει κανεὶς χωρίς σπουδὴ καί πιέσεις, τίς χαρες της ζωῆς εἰρηνικὰ καί ἀνεπιτήδευτα».

Σ' αὐτὰ, πρὲπει νά προστεθῆ ὅτι στὰ ἴδια συμπεράσματα ἔχουν καταλήξει μακροχρόνιες παρατηρήσεις στὸν τομέα τῆς βιολογίας, τῆς βιοχημίας καί τῆς ἰατρικῆς. Ἤδη, συντάσσεται ἕνας πλήρης κώδικας συμπεριφορᾶς πού ἡ ἐν συνειδητη τήρησή του, πιθανὸν νά ὁδηγήσουν τούς «γηρᾶσκοντες» σὲ μιὰ ζωὴ χωρίς τὸ ἄγχος τοῦ παραγκωνισμοῦ καί τοῦ μαρασμοῦ στὸ περιθώριο τῆς ζωῆς...

Τὴν μνήμη δύο ἀδελφῶν ἁγίων Μαρτύρων γιορτάζει σήμερα ἡ Ἐκκλησία, τοῦ Παύλου καί τῆς Ἰουλιανῆς. Ὁμὸ πιστοι καί ὁμόψυχοι ἐπορεύθησαν στὸ μαρτύριο καί στεφανώθηκαν μὲ τὸ αἷμα τους. Εἶναι, ἀλήθεια, μεγάλο πρᾶγμα ἡ κοινὴ πίστη καί τὸ κοινὸ φρόνημα μέσα σὲ μιὰ οἰκογένεια, ὅπως πάλι, τὸ ἀντίθετο εἶναι ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα κακά. Ἡ οἰκογένεια εἶναι ὁ πρῶτος βαθμὸς κοινωνικῆς συμβιώσεως τῶν ἀνθρώπων κι' εἶναι ἀλήθεια πὼς ἡ ἑνότητα εἶναι ὁ πρῶτος ὅρος τοῦ κοινωνικοῦ βίου.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΗΓΗΝ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ

Πολλοί νομίζουν ὅτι ἀρκεῖ ὁ ἄνθρωπος νά ἀποφεύγει τὸ κακὸ, καί νά μὴν ἀδικῆ τὸν πλησίον, γιὰ νά εἶναι καλὸς Χριστιανὸς καί ἄξιος ἐπαίνου. Τὸ Εὐαγγέλιο ὅμως δὲν θεωρεῖ ἀρκετὴ τὴν μονόπλευρη αὐτὴ ἀρετή. Ἐάν δὲν βλάπτου με τὸν πλησίον μας, αὐτὸ βέβαια εἶναι τὸ πρῶτο καί στοιχειωδέστερο καθῆκον ἀπέναντί του. Ἀλλά, δὲν περιορίζονται σὲ αὐτὸ ὅλα τὰ χριστιανικὰ μας καθήκοντα. Ἐάν ἡ ἀγάπη πρὸ πάντων πρὲπει νά ἐμπνέη καί νά κανονίζη τὴν ζωὴ τοῦ Χριστιανοῦ, ὑποχρέωση ἀπαραίτητη εἶναι νά ἐνδιαφερώμαστε γιὰ τὸ καλὸ τοῦ πλησίον καί ὅλου τοῦ ἔθνους. Ἐάν γνωρίζη ὁ Χριστιανὸς νά κάμη ἕνα καλὸ, καί δὲν τὸ κάνει, βρίσκεται παραβάτης τῆς ἐντολῆς τῆς ἀγάπης.

ΣΥΘΥΜΙΑ

Σε μιὰ μεγάλη Ἀμερικανική ἑταιρεία, διορίστηκε ἕνας νέος Γενικὸς Διευθυντής. Θέλοντας τὸ «νέο ἀφεντικὸ» νὰ γνωρίση προσωπικὰ ὅλους —καί τούς 10.000— ὑπαλλήλους τῆς ἑταιρείας, ἔβγαλε ἕνα φιρμάνι, καλώντας τους νά τοῦ γράψουν ὁ καθ' ἕνας τὸ βιογραφικὸ του σημείωμα καί νά τοῦ κάνουν μία πρόταση μὲ τὴν ὁποία, κατὰ τή γνώμη τους, θὰ μποροῦσαν νά αὐξηθοῦν τὰ κέρδη τῆς ἑταιρείας κατὰ 10.000 δολλάρια σ' ἕνα μῆνα! Γιὰ τὴν καλύτερη πρόταση, ἀθλοθέτησε βραβεῖο ἀξίας 1.000 δολλαρίων.

Τό βραβεῖο κέρδισε ἕνας κλητήρας, πού πρότεινε τὸ ἑξῆς: «Κρατήστε ἀπὸ ἕνα δολλάριο ἀπ' τὸ μισθό τῶν 10.000 ὑπαλλήλων τῆς ἑταιρείας. Θὰ κερδίσετε σίγουρα 10.000 δολλάρια!».

ΣΑΛΜΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

Ὅσο νά σηκώση τὸνα πόδι του, παίρνε ἰό διάβολος τἄλλο

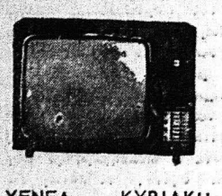
✶

Ὅσο ξυπνᾶς νωρίς, δέ φεγγει μπροστήτερα.

ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΛΗΘΕΙΕΣ

Οἱ ματιὲς εἶναι οἱ πρῶτες ἐρωτικὲς ἐπιστολές.

(Νινόν ντὲ Λαγκλό)



Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ

ΥΕΝΕΔ — ΚΥΡΙΑΚΗ

12.55 Ἔναρξη—Τὸ πρόγραμμά μας
13.00 Δημοτικοί χοροί καί τραγούδια
13.30 Τουριστική Ἑλλὰς
13.45 Ἡ κρατική μας σκηνή
14.00 Ἕνα μουσεῖο γεννιέται
14.30 Μεσημβρινὴ τηλεφωνία
15.00 Ἀθλητικὸ ἀπόγευμα
16.00 Ἑλληνική ταινία μεγάλου μήκους
17.30 Ἑβδομαδιαία διεθνής ἐπικαιρότης
17.45 Μαριονέττες
18.15 Μουσικὰ βήματα
18.45 Λούσυ
19.15 Ἡ ΥΕΝΕΔ σᾶς ἐνημερώνει
19.30 Μισή ὥρα ἐποχῆς μας
20.00 Σύγχρονη Εὔα
20.30 Ἀνθρώπινες ἱστορίες
21.30 Τηλεφωνήματα
22.00 Ὁ προβολέας τῆς Κυριακῆς
22.45 Μέ τὸν παλμὸ τῆς Δωρείου Ἑλλάδος

ΕΙΡΤ — ΚΥΡΙΑΚΗ

17.30 Κάντιακ
18.00 Ὁ θίασος τῆς Κυριακῆς
19.00 Εἰδήσεις
19.15 Ἡ ἑβδομάδα πού περάσε
19.30 Τὸ λαϊκὸ πανηγύρι
19.50 Ἡ κάρη τοῦ λοχαγοῦ
21.00 Εἰδήσεις
21.30 Ὁ Ἑλληνικὸς κινηματογράφος
Μιχαὴλ Ἄγγελος
Ἀθλητική Κυριακή
Εἰδήσεις

ΚΗΠΟΥΡΟΣ

Ἀναλαμβάνει παντός εἴδους ἀνθοκομικὰς καλλιέργειες καί διαμορφώσεις

ΚΗΠΩΝ - ΠΑΡΤΕΡΙΩΝ Κ.Α.Π.

Πληροφορίαι ΑΝΔΡ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΝ

Τηλ. 274—640

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΑΙ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Ο ΒΡΕΤΑΝΝΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛ. ΒΡΗΣ

5ον
ΕΘΝΙΚΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ

«Ὀμπσέρβερ» 794939
«Σάνταιη Τάϊμς» 1528054
«Σάνταιη Τέλεγκραφ» 794313
«Νιούς ὄφ δή Γουὸρλντ» 5937170
«Σάνταιη Πήπλ» 4418361
«Σάνταιη Ἐξπρὲς 4103632
«Σάνταιη Μίρρορ» 4590373
(Οἱ ἀριθμοί ἀφοροῦν τὴν κυκλοφορίαν ἑκάστης)

Αἱ ἐφημερίδες «Ὀμποέρβερ» καί «Σάνταιη Τάϊμς» διαβάζονται κυρίως λόγω τῆς ὑπ' αὐτῶν καλύψεως θεμάτων ἐθνικῆς καί διεθνοῦς πολιτικῆς οἰκονομικῆς καί καλῶν τεχνῶν περιλαμβανομένης καί τῆς μουσικῆς, θεατρικῆς, κινηματογραφικῆς καί λογοτεχνικῆς κρίσεως. Ἀμφότεραι ἔχουν ἔγχρωμα παραρτήματα ὑπὸ μορφὴν περιοδικοῦ ρεῖαν ποικιλίαν ἄρθρων. Ἡ «Σάνταιη Τέλεγκραφ» ἔχει τὴν αὐτὴν ἐμφάνισιν μὲ τὴν «Νταίηλυ Τέλεγκραφ» καλύπτουσα ἐκτενῶς μὲ τὴν εἰδησεογραφίαν της ἐσωτερικὰ καί ἐξωτερικὰ γεγονότα καί περιέχουσα εὐρεῖαν ποικιλίαν ἄρθρων. Ἡ «Σάνταιη Μίρρορ» εἶναι κυρίως εἰκονογραφημένη ἐφημερίς μὲ ἀναγνωστικὸν κοινὸν παρόμοιον πρὸς ἐκεῖνο τῆς «Νταίηλυ Μίρρορ». Αἱ ἄλλαι ἐφημερίδες τῆς Κυριακῆς σπανίως περιέχουν πλουσίαν πολιτικὴν εἰδησεογραφίαν, δεδομένου ὅτι βασικὸς των σκοπὸς εἶναι νά διασκεδάζουν τούς ἀναγνώστας των. Ἡ ὁμαδική προσπάθεια ἐπὶ εἰδικῶν ἐρευνῶν ἀποτελεῖ χαρακτηριστικὸν γνώρισμα τῆς παρουσιάσεως τῆς εἰδησεογραφίας ὑπὸ πολλῶν ἐφημερίδων τῆς Κυριακῆς μὲ σκοπὸν τὴν εἰς βάθος ἀνάλυσιν τοιγικῶν γεγονότων.

Εἰς τὰς ἐπαρχίας ἐκδίδονται τρεῖς ἀκόμη ἐφημερίδες τῆς Κυριακῆς: ἡ «Σάνταιη Μέρκιουρυ» εἰς τὸ Μπὲρμιγχαμ, μὲ κυκλοφορίαν 232.064 φύλλων, ἡ «Σάνταιη Σὰν» εἰς τὸ Νιουκάσλ ἐπὶ τοῦ Τάϋν, μὲ κυκλοφορίαν 207.245 φύλλων, καί ἡ «Γουέστερν Σὰνταιη Ἰντεπὲντεντ» πού ἐκδίδεται εἰς τὸ Πλύμουθ (μὲ κυκλοφορίαν 63.600)

Αἱ ἐφημερίδες τῆς Κυριακῆς παρά κάποιους δεσμούς τους μὲ ὁμάδας πού ἐκδίδουν ἡμερησίας ἐφημερίδας, δέν ἀποτελοῦν Κυριακάτικας ἐκδόσεις τῶν ἡμερησίων ἐφημερίδων, ἀλλὰ εἶναι χωρισταὶ ὀντότητες Αἱ περισσότεραι ἐξ αὐτῶν χρησιμοποιοῦν τάς ἐγκαταστάσεις τῶν ἡμερησίων ἐφημερίδων διά λόγους οἰκονομίας καί ὅταν ἀκόμη δέν συνδέωνται μαζύ των.

ΒΡΑΔΥΝΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ

Εἰς τὸ Λονδῖνον ἐκδίδονται δύο βραδυναι ἐφημερίδες, αἱ ὁποῖαι ἀντιθέτως πρὸς τάς πρωϊνάς ἐφημερίδας τοῦ Λονδίνου, διαβάζονται σχεδὸν ἀποκλειστικῶς ἀπὸ τούς κατοίκους τοῦ Λονδίνου, ἢ ἀπὸ ἄτομα — πού ζοῦν πλησίον τοῦ Λονδίνου. Ἀμφότεραι περιλαμβάνουν πολλάς εἰδήσεις ἀπὸ τὸ Λονδῖνον καί προσφέρουν πολιτικὴν καί οἰκονομικὴν εἰδησεογραφίαν, δυναμένην νά συγκριθῆ μὲ τὴν εἰδησεογραφίαν τῶν πλέον σοβαρῶν λαϊκῶν ἡμερησίων ἐφημερίδων. Κάθε μία ἐξ αὐτῶν ἐκδίδεται εἰς πολλὰς ἐκδόσεις ἀπὸ τῆς μεσημβρίας περίπου καί μέχρι τῆς ὀψε ἀπογευματινῆς.

Ἡ «Ἤβνινγκ Νιούς» μὲ κυκλοφορίαν 634327 φύλλων, ἐλέγχεται ὑπὸ τῆς «Ἀσσοσιέιτεντ Νιουσπέηπερς Λιμιτεντ» καί ἡ «Ἤβνινγκ Στάνταρντ» μὲ κυκλοφορίαν 511681 φύλλων ἐλέγχεται ὑπὸ τῆς Μπήβερμπρουκ Νιουσπέηπερς Λιμιτεντ. Αἱ δυο ἐφημερίδες διακρίνονται διὰ τὸ ὑψος των. Ἡ «Ἤβνινγκ Στάνταρντ» παρουσιάζει μὲ περισσοτέρας λεπτομερείας τάς κυριωτέρας πολιτικας, κοινωνικας καί οἰκονομικάς εἰδήσεις.

Ἐκδίδονται ἐπίσης ὡρισμέναι βραδυναί ἐφημερίδες εἰς τὴν ἐξωτερικὴν περιοχὴν τῆς μητροπόλεως.

Ο ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΕΠΑΡΧΙΑΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

Αἱ κυριώτεραι ἡμερήσιαι ἐπαρχιακαί ἐφημερίδες ἔχουν μεγάλην κυκλοφορίαν εἰς τάς περιοχάς των.

Γενικῶς αἱ βραδυναί εἶναι πολιτικῶς ἀχρωμάτιστοι, ἐνῶ αἱ πρωϊναί ἐπαρχιακαί εἰς τὸ σύνολόν των, εἶναι ἀνεξάρτητοι ἢ συντηρητικαί εἰς τάς πολιτικάς των ἀπόψεις. Αἱ κυριώτεραι ἐξ αὐτῶν καί ἡ μέση ἡμερησία κυκλοφορία των:

«Νόδερν Ἔκοου» (Ντάρλινγκτον) 111051
«Γιορκσάϊρ Πόστ» (Λήντς) 108812
«Δή Τζόρναλ» (Νιουκάσλ) 100664
«Λίβερπουλ Νταίηλυ Πόστ» 98567
«Ἤστερν Νταίηλυ Πρές» (Νόρθγουϊτς) 85585
«Γουέστερν Νταίηλυ Πρές» (Μπρίστολ) 71131
«Γουέστερν Μόρνινγκ Νιούς» (Πλύμουθ) 69576
«Μπὲρμιγχαμ Πόστ» 64022
«Μόρνινγκ Τέλεγκραφ» (Σέφρηλντ) 53257
«Ἤστ Ἄγγλιαν Νταίηλυ Τάϊμς» (Ἴπσουϊτς) 40245
«Μόρνινγκ Νιούς (Λήμινγκτον) 10310

Αἱ ἡμερήσιαι βραδυναί ἐφημερίδες εἶναι πολύ περισσότεραι τῶν πρωϊνῶν. Ἡ συνολική κυκλοφορία τῶν βραδυνῶν ἐφημερίδων εἶναι ἐπίσης μεγαλυτέρα.

Ὑπερβαίνει τά 4,2 ἑκατομμύρια ἐν συγκρίσει μέ τάς 800.000 τοῦ πρωϊνοῦ ἐπαρχιακοῦ τύπου.

Εἰς τὴν Ἀγγλίαν ὑπάρχουν ἐπίσης ἄνω τῶν 700 τοπικῶν ἐφημερίδων (ἐκτός τοῦ Μείζονος Λονδίνου) πού ἐκδίδονται μίαν φοράν ἢ δύο τήν ἑβδομάδα. Αἱ περισσότεραι ἐξ αὐτῶν ἔχουν κυκλοφορίαν κυμαινομένην μεταξύ 5000 καί 40 000

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΕΣ ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ

ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΗ ΣΦΡΑΓΙΣ ΤΗΝ 21—8—75

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς διεξαγωγῆς εἰς Ἀθήνας τοῦ ΙΙΙΙ Εὐρωπαϊκοῦ Πρωταθλήματος Ἐφήβων —Νεανίδων, θὰ χρησιμοποιηθῆ εἰδική ἀναμνηστική σφραγίς κατά τήν 21—8—75 καί ἀπό ὥρας 07.30 — 13.30 ὑπό τοῦ Κεντρικοῦ Φιλοτελικοῦ Γραφείου (Αἰόλου 100 Α' ὄροφος Ἀθῆναι)

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νά καταθέσουν τά πρὸς σφραγισιν ἀντικείμενά των καί πρό τῆς ὡς ἄνω ἡμερομηνίας ἢ νά τά ἀποστείλουν, ταχυδρομικῶς διά συλλεκτικοῦ φακέλου ΕΠΙ ΤΕΛΕΙ ἐγκαιρως, ὥστε νὰ περιέλθουν εἰς τὸ ἀναφερόμενον Γραφεῖον μέχρι τῆς προσδιορισθεῖσης διά τὴν ἐν λόγω σφράγισιν ἡμέρας.

ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΗ ΣΦΡΑΓΙΣ ΤΗΝ 20 —8—75

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ συνερχομένου εἰς Ἀθήνας, 28ου Συνεδρίου τῆς Διασυμμαχικῆς Συνομοσπονδίας Ἐφέδρων Ἀξιωματικῶν θὰ χρησιμοποιηθῆ εἰδική ἀναμνηστική σφραγίς, κατά τήν 20 8—75 καί ἀπό ὥρας 07.30—13.30 ὑπό τοῦ Κεντρικοῦ Φιλοτελικοῦ Γραφείου (Αἰόλου 100 Α' ὄροφος Ἀθῆναι)

Ο ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νὰ καταθέσουν τά πρός σφράγισιν ἀντικείμενά των καί πρό τῆς ὡς ἄνω ἡμερομηνίας ἢ νά τ' ἀποστείλουν ταχυδρομικῶς 8διά συλλεκτικοῦ φακέλου ΕΠ ΤΕΛΕΙ, ἐγκαίρως, ὥστε νά περιέλθουν εἰς τὸ ἀναφερόμενον Γραφεῖον μέχρι τῆς προσδιορισθεῖσης διά τὴν ἐν λόγω σφράγισιν ἡμέρας.

ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΗ ΣΦΡΑΓΙΣ ΤΗΝ 18—8—75

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ συγκληθησομένου εἰς τὸ Ξενοδοχεῖον ΧΙΛΤΟΝ, 29ου Διεθνοῦς Συνεδρίου Αἰσθητικῆς καί Κοσμετολογίας, θὰ χρησιμοποιηθῆ εἰδική ἀναμνηστική σφραγίς, κατά τήν 18—8—75 καί ἀπό ὥρας 07.30—13.30, ὑπό τοῦ Κεντρικοῦ Φιλοτελικοῦ Γραφείου (Αἰόλου 100 Α' ὄροφος Ἀθῆναι).

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι δύνανται νά καταθέσουν, τά πρός σφράγισιν ἀντικείμενά των καί πρό τῆς ὡς ἄνω ἡμερομηνίας ἢνά τά ἀποστείλουν διά τοῦ Ταχυδρομείου, διά συλλεκτικοῦ φακέλου ΕΠΙ ΤΕΛΕΙ, ἐγκαίρως ὥστε νά περιέλθουν εἰς τὸ ἀναφερόμενον Γραφεῖον μέχρι τῆς προσδιορισθεῖσης διά την ἐν λόγω σφράγισιν ἡμέρας.

Ἐννοεῖται ὅτι, τα μή προσκομιζόμενα / αὐτοπροσώπως ἀντικείμενα, πρὲπει νά φέρουν ἐπιγραφήν καί πλήρη διευθυνσιν τοῦ συλλέκτου πρὸς διευκόλυνσιν τῆς ἐπιστροφῆς αὐτῶν εἰς αὐτόν.

ΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΔΕΜΑΤΩΝ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ ΔΙΑ ΤΑΣ ΞΕΝΑΣ ΧΩΡΑΣ

Κατά τό δίμηνον Ἀπριλίου—Μαΐου ἐ.ἔ., τό εἰδικόν Ταχυδρομικόν Γραφεῖον ἀποστολῆς δεμάτων εἰδῶν χειροτεχνίας εἰς τό ἐξωτερικόν—τό ὁποῖον ἱδρύθη καί λειτουργεῖ ὑπὸ τὴν πρωτοβουλία τοῦ Ἐθνικοῦ Ὀργανισμοῦ Ἑλληνικῆς Χειροτεχνίας —ἐπιμείωσε τήν ἀκόλουθον κίνησιν εἰς ἐξαγωγάς χειροτεχνημάτων καί εἰδῶν διοτεχνίας καί λαϊκῆς τέχνης.

Δέματα: 1.415
Βάρος, χιλιόγραμμα: 8.521
Ἀξία, δραχμαί: 3.906,950

ΣΤΗ ΡΩΜΗ Η ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΗΝΑ ΤΟΥ ΜΕΛΙΤΟΣ

ΡΩΜΗ — Μῆνα τοῦ μέλιτος στή Ρώμη κάνουν ἡ πρωτοστής Χριστίνα Ὠνάση - Ἀνδρεάδη καί ὁ σύζυγός της κ. Ἀλέξανδρος Ἀνδρεάδης.

Ἡ ἐφημερίδα «Ἴλ Μεσατζέρο» δημοσίευσε φωτογραφία τοῦ ζεύγους τήν στιγμή πού κάνει φώνια στήν κοσμική ὁδὸ Κοντόττι, κοντὰ στὶς Ἱσπανικὲς κλίμακες».

Ἡ ἐφημερίδα γράφει ὅτι ἡ κ. Ὠνάση - Ἀνδρεάδη ἀγόρασε πολλὲς τσάντες χειρὸς ἀπὸ τὸ παγκοσμίου φήμης κατάστημα δερματίνων εἰδῶν Κούτσι, ἐνῶ ὁ σύζυγός της πολλὰ μεταξωτὰ πουκάμισα ἀπὸ ἄλλο κατάστημα.

Οἱ φωτορεπόρτερς τῆς «Ἴλ Μεσατζέρο» ἐπεσήμαναν μιὰ κόκκινη Ρόλλς Ρόϋς καί τὴν ἀκολούθησαν γιὰ νὰ ἀνακαλύψουν τὸ ζεῦγος.

Ἡ κ. Ὠνάση - Ἀνδρεάδη φάνηκε ἐνοχλημένη ὅταν ἀναγνωρίσθηκε, προτοῦ ἡ Ρόλλς χαθῆ πρὸς ἄγνωστη κατεύθυνσι.

Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ ΦΡΑΝΚΟ ΚΑΙ ΤΟ ΓΚΟΛΦ

Παρά τό προκεχωρημένον τῆς ἡλικίας του καί τά ἐσωτερικά προβλήματα τά ὁποῖα ἀντιμετωπίζει ὁ ἀρχηγός τοῦ Ἱσπανικοῦ κράτους στρατηγός Φράνκο, ἐξακολουθεῖ νά ἐπιδίδεται εἰς τὸ γκόλφ. Ἀνωτέρω, ὁ ἄγων τό 83ον ἔτος τῆς ἡλικίας του «Καουντίλιο» εἰκονίζεται εἰς γήπεδον γκόλφ τῆς πόλεως Κορούνιο τῆς Γαλικίας (Β.Δ. Ἱσπανία) εἰς τὴν ὁποίαν παραθερίζει. Κατά προχθεσινὸς εἰδήσεις, ὁ γηραιὸς ἡγέτης ἐκινδύνευσεν ἀπό τὴν ὀργάνωσιν τῶν Βάσκων αὐτονομιστῶν ἡ ὁποία ἐπεξέτεινε τὴν ἀνταρτικήν δρᾶσιν της εἰς τὰ περίχωρα τῆς Κορούνια.

ΠΑΤΡΙΝΟΙ ΚΑΙ ΠΑΤΡΙΝΕΣ

ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΤΕ ΕΛΕΥΘΕΡΑ ΤΑ ΤΑΞΙ

ΕΙΝΑΙ εὐθυνότερα ἀπὸ κάθε ἄλλο μεταφορικὸν μέσον

ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΟΜΟΡΦΙΑΣ ΣΤΟ ΧΙΛΤΟΝ

Σήμερον Κυριακή στό Χίλτον συνέρχεται τό 29ο Διεθνές Συνέδριο Ὀμορφιᾶς Συμμετέχουν ἐκλεκτοί ἐπιστήμονες καί αἰσθητικοί ἀπό πολλές χώρες τοῦ κόσμου.

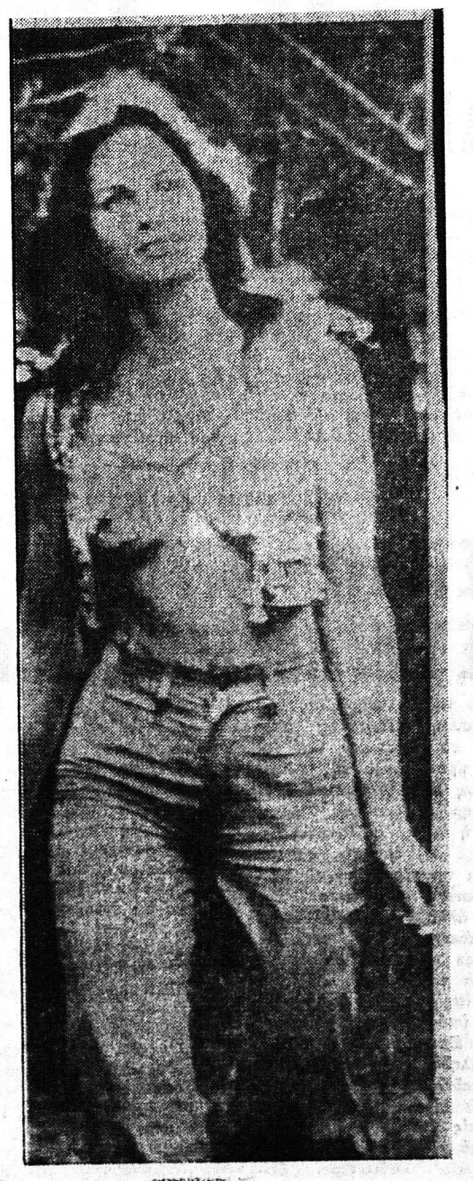
Τό Συνέδριο ΣΙΝΤΕΣΚΟ ὅπως εἶναι γνωστὸ ἀπό τὸ ὄνομα τῆς Παγκοσμίου Ὁμοσπονδίας Αἰσθητικῆς καί Κοσμετολογίας πού ἔχει τὴν ἕδρα της στὴ Ζυρίχη θὰ ἀσχοληθῆ θέ θέματα ὀμορφιᾶς καί ὑγείας.

Προσωπικότητες αἰσθητικῆς καί ἐπιστήμονες διεθνοῦς κύρους θὰ μιλήσουν καί θὰ παρουσιάσουν τά ἐπιτεύγματα καί τήν πρόοδο αὐτοῦ τοῦ τομέα σέ παγκόσμια κλίμακα.

Εἰδικώτερα γιά τὴν Ἑλλάδα, τό Συνέδριο παίρνει ἀκόμη μεγαλύτερη σημασία γιατί οἱ ἐργασίες του πούσυμπίπτουν με τις ἐκδηλώσεις τοῦ ἔτους τῆς γυναικας πού γιορτάζουμε ἐφέτος στη χώρα μας "Οπως ἔγινε γνωστὸ στὸ παγκόσμιο αὐτο συνέδριο τῆς ὀμορφιᾶς θὰ πάρουν μέρος χίλιοι καί πλέον ἀντιπροσωποι τῆς CIDESCO ἀπό τις περισσοτερες χώρες τοῦ κόσμου ὅπου ὑπαρχουν παραρτήματα Ἐκλεκτοι ἐπιστήμονες καί εἰδικοι σέ θέματα ἀνθρώπινης ὀμορφιας θὰ εἶναι οἱ βασικοι ὁμιλητες τοῦ συνεδρίου.

Μεταξύ αὐτῶν περιλαμβάνονται αἰσθητικοί κοσμετολόγοι, καλλιτέχνες μεικάπ πλαστικοί χειρουργοί δερματολόγοι ψυχολόγοι, βιομήχανοι καλλυντικῶν.

ΚΟΥΛΑ ΡΟΔΟΠΟΥΛΟΥ
Αἰσθητικός



ΚΑΙ ΞΑΦΝΙΚΑ Ο ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ ΔΕΧΤΗΚΕ ΤΙΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

ΠΟΙΟΣ θὰ μποροῦσε νά τὸ φανταστῆ ὅτι τὸ σέξυ κορίτσι τῆς φωτογραφίας μας, ἡ Μελίντα Πίλλου ἔχει ἕνα μοναδικὸ πάθος: Τούς ἠλεκτρονικούς ἐγκεφάλους.

Η ΜΕΛΙΝΤΑ πῆρε φέτος τὸ δίπλωμά της στὴν «Κυβερνητική» ἀπὸ τὸ Πανεπιστήμιο τῆς Καλιφόρνια καί πῆγε στή Ρώμη γιὰ νά δώση μερικὲς διαλέξεις.

ΚΑΙ ξαφνικά... «Πέ ς μου σὲ ποιὸ ζῶδιο ἀνήκεις» τιτλο φορεῖται ἡ ταινία στὴν ὁποία δέχτηκε νά πρωταγωνιστήση ἡ Μελίντα.

«ΥΠΟΧΩΡΗΣΑ στίς προτάσεις τοῦ παραγωγοῦ ἀλλά ὁ κινηματογράφος δὲν μ' ἐνδιαφέρει» —εἶπε. «Ἐγὼ ἔχω ἀφιερώσει τή ζωή μου στὴν «Κυβερνητική».

ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΤΖΟΝΣΟΝ: Η ΚΙΜ ΝΟΒΑΚ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΙΑ ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ ΑΠΕΙΛΗ

ΛΟΝΔΙΝΟ — Δύο διασημοι ηθοποιοι και διασημοι χωρισμενοι ξανασμιγουν φιλικα — για λιγο. Ο Ριτσαρντ Τζονσον και η Κιμ Νοβακ. Ο πρωτος, ὑ' ἀφηση την ἀγαπη μενη του Φρανσουάζ Πασκαλ, 45 ετών, και ἡ δευτερη κατοιους καλούς φίλους, πού της κρατανε... συντροφια. Ὁλα αυτα εχουν συμφωνηση οι χως παρεξηγησεις. Η Κιμ Νοβακ προσκαλεσε τον πρωτο ανορα της στο σπιτι της στην Καλιφορνια. Βεβαια, η συναντηση να πραγματοποιηθη, αφου επιστρεψη στην Αμερικη ο Ριτσαρντ Τζονσον. Αυτες τις ημερες βρίσκεται στην βρεταννικη πρωτευουσα, οπου ειπε:

— Ἡ Κίμ δὲν βλέπει πολύ κόσμο. Ἔχει βέβαια κάποιον φίλο, ἀπὸ καιρὸ σὲ καιρό. Εἶναι μια διάσημη στάρ. Σήμερα ἀγαπᾶ περισσότερο τὰ ζῶα ἀπὸ τούς ἀνθρώπους. Ἔχει στὸ σπίτι της, στὴν Καλιφόρνια, πολλά, μά πάρα πολλά, ζῶα κι' ἕνα παπαγάλο πού τὸν ἔχει μάθει νά λέη: «Ποῦ εἶναι ὁ Ρίτσαρντ».

Ο Ε.Ο.Ε.Χ. ΥΠΟΒΟΗΘΕΙ ΤΗΝ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ— ΘΡΑΚΗΣ

Τό εἰς Κομοτηνήν λειτουργοῦν Παράρτημα Ἀνατολικῆς Μακεδονίας—Δυτικῆς Θράκης τοῦ Ἐθνικοῦ Ὀργ