ΠΑΤΡΙΝΑ Σημειώματα

ΛΕΝΕ μερικοί: Τὶ τὰ θέλουν τὰ σχέδια γιὰ διαπλατύνσεις δρόμων, γιὰ τὴν μετατροπὴ τῆς κλίμακος τῆς Πατρέως σὲ δρόμο, γιὰ τὴν ἀξιοποίηση τοῦ πρώην Δημ. Νοσοκομείου, κ.λ.π. τὴν στιγμὴ ποὺ δὲν ὑπάρχει δεκάρα γιὰ τὴν ὑλοποίηση ὅλων αὐτῶν τῶν ὡραίων ἰδεῶν;

Καὶ ὅμως — καὶ ἂν ἀκόμη δὲν ὑπάρχει τρόπος νὰ πραγματοποιηθοῦν τὼρα ἀμέσως, τοῦτο δὲν σημαίνει ὅτι ἀργότερα θὰ συμβαίνη τὸ ἴδιο. Ἄλλωστε, ὁ προγραμματισμὸς καὶ ὁ σχεδιασμὸς, εἶναι τὸ ἤμισυ τοῦ παντὸς. Ἂν αὐτὰ τὰ δύο ὑπάρχουν, ἡ ἐκτέλεση διευκολύνεται κατὰ πολὺ καὶ ἂν ἀκόμη δὲν ὑπάρχουν τὼρα χρήματα.

Ἡ ὑποδομὴ λοιπὸν εἶναι ἀναγκαία. Καὶ αὐτὸ ἀκριβῶς γίνεται τὼρα. Ἐπισημαίνονται οἱ ἀνάγκες τῆς πόλεως, ἱεραρχοῦνται, γίνεται ὁ σχεδιασμὸς καί, ἐφ' ὅσον ἐξασφαλιστοῦν οἱ πόροι τὰ ἔργα ἐκτελοῦνται. Ἂν ὅμως δὲν γίνουν τὰ παραπάνω, καὶ ἂν ἀκόμη ὑπάρχουν τὰ χρήματα δὲν γίνεται τίποτα.

ΜΙΑ καὶ ὁ λόγος γιὰ ἔργα, ποῦ βρίσκεται τὸ θέμα τῆς κατασκευῆς πολυτελοῦς κέντρου στὸ ἄκρον τοῦ λιμενοβραχίονος; Ἂν δὲν κάνουμε λάθος, κάτι τέτοιο ἔχει εἰπωθῆ στὸ παρελθὸν. Ὑπάρχει ἀκόμη ἡ ἰδέα ἡ μπῆκε καὶ αὐτὴ στὸν κάλαθο τῶν ἀχρήστων ὅπως περίπου ἡ μεταφορὰ τοῦ μηχανοστασίου τοῦ ΟΣΕ;

Καὶ ὅμως, πρόκειται γιὰ μιὰ πολὺ ὡραία ἰδέα. Ἕνα κέντρο πολυτελείας — ὄχι ζῶμος καὶ ἀπρόσιτο! — ἀντάξιο τῆς πόλεως καὶ τοῦ σημείου ἐκείνου, εἶναι ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΒΕΒΑΙΟ ὅτι θὰ ἐργασθῆ πολύ — θὰ τὰ πιάση δηλαδὴ τὰ λεφτὰ του, κατὰ τὸ κοινῶς λεγόμενο.

Γιατί λοιπὸν καθυστερεῖ τὸ ἔργο — τί ἐπὶ τέλους περιμένουν;

Τὸ ἐρώτημα δὲν εἶναι μόνο τῶν κατοίκων τῆς πόλεως ἀλλὰ καὶ πολλῶν ξένων οἱ ὁποῖοι ἐκφράζουν τὴν ἀπορία τους γιατί μιὰ τέτοια μοναδικὴ τοποθεσία παραμένει ἀνεκμετάλλευτη. Ἂς μᾶς λύση λοιπὸν τὴν ἀπορία κάποιος ἁρμόδιος.

ΚΑΙ μιὰ ὑπόδειξη πρὸς τὴν Ἀχαΐα — Κλάους: Στὸν ἐξώστη ποὺ βρίσκεται πίσω ἀπὸ τὸ μπάρ, θὰ ἦταν ἰδεῶδες, ἐὰν ἐτοποθετοῦντο ἀπὸ τὴν Ἑταιρία κυάλια σὲ σταθερὴ βάση, ἀπ' ὅπου θὰ μποροῦν οἱ ἐπισκέπτες νὰ ἀποθαυμάζουν τὸ ὑπέροχο τοπεῖο ποὺ ἐκτείνεται πανοραμικὰ μπροστά τους (δυὸ τέτοια κυάλια ὑπάρχουν στὸν λόφο τοῦ Λυκα βητοῦ).

Εἶναι μιὰ ἰδέα ποὺ ἡ στήλη πιστεύει ὅτι, καί πραγματοποιήσιμη εἶναι καὶ σὰν πρωτοτυπία θὰ ἐνθουσιάση τοὺς πολυπληθεῖς ἐπισκέπτες τοῦ μοναδικοῦ σχεδὸν ἀξιοθέατου τῆς περιοχῆς μας.

ΣΙΓΜΑ

Μιὰ μητέρα καὶ τρία της παιδιὰ, τῶν ὁποίων σήμερα ἡ Ἐκκλησία τιμᾶ τὴν μνήμη, ἡ Βάσσα, ὁ Θεόγνιος, ὁ Ἀγάπιος καὶ ὁ Πιστὸς, ἐπορεύθησαν στὸ μαρτύριο, ὅταν τοὺς ἐπρόδωσεν ὁ εἰδωλολάτρης πατέρας τους. Ὅταν ἐβασανίζονταν μπροστὰ στὰ μάτια της τὰ παιδιὰ της, ἡ μητέρα τοὺς ἔδινε θάρρος καὶ τοὺς ἔλεγε: «Οὐδὲν οὕτως ἡδύ,, ὡς τὸ πάσχειν ὑπὲρ Χριστοῦ». Ὁ Χριστὸς ἔλεγε στοὺς μαθητὲς του: «Οταν σᾶς περιφρονήσουν καὶ σᾶς διώξουν καὶ ἐξ αἰτίας μου σᾶς ποῦν κάθε κακὸ λόγο, «χαίρετε καὶ ἀγγαλιᾶσθε». Δηλαδή, εἶναι μεγάλο χάρισμα καὶ μεγάλη εὐεργεσία τοῦ Θεοῦ, ὄχι μόνο ὅτι πιστεύουμε στὸ Χριστὸ, μὰ καὶ ὅτι ἔχουμε τὸ προνόμιο νὰ πάσχουμε καὶ νὰ ὑποφέρουμε γι' αὐτόν.

Στὰ γραφεῖα μιᾶς τεχνικῆς ἑταιρείας στὸ Σουδάν, ἔφτασε ἕνα τηλεγράφημα ἀπ' τοὺς ἰθαγενεῖς ἐργάτες, ποὺ ἀνήγγειλαν τὸν θάνατο τοῦ λευκοῦ ἐργοδηγοῦ τους.

Ἡ ἑταιρεία ἀπάντησε:

— «Θάφτε τον. Βεβαιωθῆτε, ὅμως, πρῶτα ὅτι εἶναι πραγματικὰ νεκρός».

Τὴν ἄλλη μέρα ἔφτανε νέο τηλεγράφημα:

«Τὸν θάψαμε. Στὸπ. Γιὰ νὰ βεβαιωθοῦμε ὅτι εἶναι νεκρός, τοῦ χτυπήσαμε τὸ κεφάλι μὲ μιὰ πέτρα. Στὸπ».

ΑΛΑΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

Ὅταν δὲν σὲ θέλει ὁ τόπος, τί ζητεῖς τώπο νὰ κάτσης.

★

Ὅταν διαβαίνεις ἀπὸ γεφύρι - ξεπέζευε.

ΨΕΥΤΑΛΕΣ ΑΛΗΘΕΙΕΣ

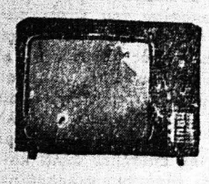
Δύο τρόποι ὑπάρχουν νὰ πολεμᾶς. Πρέπει νὰ εἶσαι κι' ἀλεποῦ καὶ λιονταρι.

(Μακιαβέλλι)

ΠΡΟΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

ΜΗΤΕΡΑ μὲ 7 παιδιὰ ποὺ πρόκειται νὰ ἐγχειρήση ἕνα ἐξ αὐτῶν δὲν ἔχει ἄλλα χρήματα ποὺ ἀπαιτοῦνται. Ζητεῖ πρὸς τοῦτο τὴν βοήθειαν τῶν συνανθρώπων της. Ὁ ὅστις θέλει νὰ τὴν βοηθήσῃ ἂς τὰ καταθέτη εἰς τὸ φαρμακεῖον Ρηγοπούλου, ὁδὸς Πατρέως 52 διὰ τὴν κ. Ἀρβ.καὶ τὴν μικρὰν Πηνελόπην

Δέν εἶναι σπάνιες οἱ ἀφορμὲς ποὺ δίδονται στὸν ἄνθρωπο γιὰ νὰ κυριευτῆ ἀπὸ ταραχὴ καὶ ἔξαψη καὶ νὰ παρασυρθῆ σὲ συμπεριφορὰ ἀνάρμοστη καὶ κακή. Ἔπειτα ἔρχεται ἡ ἔκρηξη τῆς ὀργῆς ποὺ ἐκδηλώνεται μὲ φωνὲς καὶ κραυγὲς. Καὶ ἀπὸ τὸ ἠφαίστειο τῆς ψυχῆς ποὺ βράζει αὐτὴ τὴ στιγμὴ, ἀναπηδοῦν λόγια ὑβριστικὰ ἀκόμη καὶ βλασφημίες. Ἔχουμε λοιπὸν ἐνώπιόν μας τὸ θέαμα τῆς ἀσχημίας τοῦ ἀφηνιασμένου ἀνθρώπου. Ἔχουμε ἄνθρωπο, ποὺ πάνω στὸν θυμό του, λησμονεῖ κάθε κανόνα εὐπρεπείας, δικαιοσύνης ἀκόμη καὶ λογικῆς, ἄνθρωπο ἐντελῶς διαφορετικὸ. Αὐτὰ ὅμως δὲν ἀρμόζουν σὲ Χριστιανοὺς καὶ πρέπει νὰ λείψουν.



Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ

ΥΕΝΕΑ — ΠΕΜΠΤΗ

17.25 Ἔναρξη Τὸ πρόγραμμά μας
17.30 Τηλεημερίς—Κοντά στὰ γεγονότα
18.00 Ταξιδεύοντας
18.30 Γενικὴ ἐκπαίδευση
19.00 Μηνύματα τῆς ἐποχῆς
19.15 Πολεμικὲς ἱστορίες
19.45 Βίβα Κατερίνα
20.15 Στὸν ἀστερισμὸ τῶν λύκων
20.45 Μουσικὸ τέταρτο
21.00 Ἕνας Πυγμαλίων
21.30 Τηλεημερίς
22.00 Ἀπὸ τὴν κωμωδία στὸ δράμα
22.45 Οἱ ἐσωτερικοί

ΕΙΡΤ — ΠΕΜΠΤΗ

18.30 Καραγκιόζης
18.45 Κωμωδία
19.00 Εἰδήσεις
19.15 Ἡ μικρὴ ταινία
19.45 Λούνα Πάρκ
21.00 Εἰδήσεις
21.30 Οἱ Χριστὸς Ξανασταυρώνεται
22.15 Ἱστορικὸ ἀρχεῖο
22.45 Βραδυὰ μπαλλέτου Ἀνθρωποκυνηγοί Εἰδήσεις

ΚΗΠΟΥΡΟΣ

Ἀναλαμβάνει παντὸς εἴδους ἀνθοκομικὰς καλλιέργειας καὶ διαμορφώσεις

ΚΗΠΩΝ - ΠΑΡΤΕΡΙΩΝ Κ.Λ.Π.

Πληροφορίαι ΑΝΔ Ρ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΝ

Τηλ. 274—640

ΚΑΜΕΝΑ ΒΟΥΡΛΑ

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ «ΝΕΟΝ ΑΣΤΡΟΝ»

Νεόκτιστον μὲ ὅλας τὰς ἀπαιτουμένας σήμερον ἀνέσεις, ἀπὸ 15 Σεπτεμβρίου 1975 παρέχει ἔκπτωσιν κατὰ 30ο/ο ἐπὶ τιμῆς τιμολογίου. Πληροφορίαι Καμένα Βούρλα τηλ. 0235—22314 κ. Εὐθυμόπουλον Πάτραι τηλ. 327.860

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΑΙ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Ο ΒΡΕΤΑΝΝΙΚΟΣ ΤΥΠΟΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛ. ΒΡΗΣ

8ον

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑ ΕΙΔΗΣΕΩΝ

Θὰ ἦτο οἰκονομικῶς ἀσύμφορον ἐὰν ὅλαι αἱ ἐφημερίδες τῆς Βρετανίας συνέλεγον μόνον τὰς ἐσωτερικὰς καὶ ἐξωτερικὰς εἰδήσεις. Αἱ περισσότεραι, κατὰ συνέπειαν, ἐξ αὐτῶν ἐγγράφονται συνδρομηταὶ εἰς πρακτορεῖα εἰδήσεων, ἔργον τῶν ὁποίων εἶναι νὰ συγκεντρώνουν εἰδήσεις. Αἱ ἀνταποκρίσεις τῶν πρακτορείων εἰδήσεων εἶναι «αὐτούσιαι» δηλαδὴ δὲν περιέχουν σχόλια (ἐκτὸς ἐκείνων ποὺ προέρχονται ἀπὸ κατονομαζομένην ἠείδικήν πηγήν) καὶ ὅσον τοῦτο εἶναι ἀνθρωπίνως ἐφικτόν εἶναι ἀπροκατάληπτοι. Συνδρομηταὶ τῶν πρακτορείων εἶναι ἐφημερίδες κάθε πολιτικῆς ἀποχρώσεως.

Τρία εἶναι τὰ κυριώτερα πρακτορεῖα εἰδήσεων: τὸ «Ρώϋτερ» τὸ «Πρές Ἀσσοσιέϊτσιον» καὶ τὸ «Ἐξτσέηντζ Τέλεγκραφ Κόμπανυ»

Τὸ «Ρώϋτερ Λίμιτεντ» ἦτο πρῶτον ἐγκατασταθὲν ἐν Λονδίνῳ πρακτορεῖον εἰδήσεων Ἱδρύθη τὸ 1850 ὑπὸ τοῦ Παύλ Τζούλιους Ρώϋτερ καὶ μετεφέρθη εἰς τὸ Λονδῖνον τὸ 1851 διὰ νὰ ἀναδειχθῆ εἰς παγκόσμιον πρακτορεῖον μὲ μεγάλην φήμην διὰ τὴν γενικὴν ἀκρίβειαν τῶν εἰδήσεών του. Ἀποτελεῖ τὼρα ἰδιοκτησίαν ἐφημερίδων τοῦ Ἡνωμένου Βασιλείου, τῆς Αὐστραλίας καὶ τῆς Νέας Ζηλανδίας.

Εἰδήσεις καὶ πληροφορίαι λαμβανόμεναι ἀπὸ ἄνω τῶν χιλίων πλήρως καὶ μερικῶν ἀπασχολουμένων ἀνταποκριτῶν εἰς 200 περίπου χώρας καὶ περιοχάς, ἀναμεταδίδονται ἐκλεκτικῶς πρὸς συνδρομητάς εἰς ὅλον τὸν κόσμον. Ἄνω τοῦ ἡμίσεος ἑκατομμυρίου λέξεων ἐπιγενικῶν εἰδήσεων, ὡς καὶ ἀνταποκρίσεων ἐπὶ ἀθλητικῶν καὶ οἰκονομικῶν θεμάτων, λαμβάνονται εἰς τὸ Λονδῖνον καθημερινῶς μέσω ἑνὸς παγκοσμίου δικτύου ἐκμισθουμένων ὑπηρεσιῶν τηλεγράφου, μέσω δορυφόρων, ἀπ' εὐθείας τηλετύπου καὶ τηλεφωνικῶς. Ειδικοί κατά περιοχὰς ὑπηρεσίαι εἰδήσεων, προσηρμοσμέναι εἰς τὰς ἀνάγκας τῶν ἀποδεκτῶν εἰς τὸ Ἡνωμένον Βασίλειον καὶ ὀκτὼ βασικὰς περιοχάς τοῦ ἐξωτερικοῦ, μεταδίδονται εἰς 150 χώρας καὶ περιοχάς πρὸς διανομὴν εἰς τὰ μέσα ἐνημερώσεως, εἴτε ἀμέσως εἴτε μέσω ἐθνικῶν πρακτορείων εἰδήσεων. Πρὸς ἐπιτάχυνσιν τῆς διαχειρίσεως καὶ διανομῆς τῶν εἰδήσεων χρησιμοποιεῖται εἰδικὸν ἠλεκτρονικὸν σύστημα γνωστὸν ὡς Αὐτόματον σύστημα Ἀνταλλαγῆς Στοιχείων ποὺ καταγράφει ἀποθηκεύει καὶ μεταδίδει μηνύματα δάσει κωδικοποιημένων ὁδηγιῶν εἰς καθε μήνυμα.

Αἱ οἰκονομικαὶ ὑπηρεσίαι τοῦ Ρώϋτερ εἶναι οἱ κυριώτεραι προμηθευταὶ εἰδήσεων πρὸς οἴκους ἐπιχειρήσεων εἰς ὅλον τὸν κόσμον καὶ εἰδικεύονται εἰς τὴν διανομὴν εἰδήσεων ἐπὶ οἰκονομικῶν, ἐμπορικῶν καὶ βιομηχανικῶν θεμάτων. Διατηροῦν τὰ ἰδικά των γραφεῖα εἰς ὅλας τὰς κυριωτέρας ἀπὸ πλευρᾶς ἐπιχειρήσεων πρωτευούσας καὶ ἔχουν ἀντιπροσώπους εἰς ὅλας σχεδὸν τὰς μεγάλας πόλεις τοῦ κόσμου. Οἱ συνδρομηταί του ἔχουν τὰς πλέον προσφάτους πληροφορίας ἀπὸ τὰ διεθνῆ χρηματιστήρια μετοχῶν καὶ τὰς κυριωτέρας ἀγορὰς ἐμπορευμάτων. Τοῦτο δέ ἐπιτυγχάνεται διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως ἠλεκτρονικῶν ἐγκεφάλων ἐν συνδυασμῷ μὲ τηλεοπτικὰ μέσα.

Τὸ «Πρές Ἀσσοσιέϊσιον Λίμιτεντ» τὸ ἐθνικὸν πρακτορεῖον εἰδήσεων, ἱδρύθη, ὑπὸ ἐφημερίδων τὸ 1868 καὶ ἀποτελεῖ ἑταιρικὴν ἰδιοκτησίαν τῶν κυριωτέρων ἐφημερίδων τοῦ Ἡνωμένου Βασιλείου, πλὴν τοῦ Λονδίνου καὶ τῆς Ἰρλανδικῆς Δημοκρατίας. Ἡ 24ωρος ὑπηρεσία του ἐνημερώσεως παρέχει εἰς τὸ Λονδῖνον καὶ τὰς ἐπαρχιακὰς ἐφημερίδας, εἰς τοὺς ραδιοφωνικοὺς ὀργανισμούς, τὸ Ρώϋτερ (εἰς τὴν ἴδιοκτησίαν τοῦ ὁποίου μετέχει) καὶ εἰς ἄλλα διεθνῆ πρακτορεῖα πλήρη ἐξυπηρέτησιν ἀπὸ πλευρᾶς ἐσωτερικῶν εἰδήσεων, περιλαμβανομένων γενικῶν καὶ κοινοβουλευτικῶν εἰδήσεων, ἀνταποκρίσεων, ἐπὶ νομικῶν θεμάτων, ὅπως καὶ κάθε εἴδους οἰκονομικῶν, ἐμπορικῶν καὶ ἀθλητικῶν εἰδήσεων. Τροφοδοτεῖ ἐπίσης τὰ μέλη του εἰς τὰς ἐπαρχίας μὲ τὰς παγκοσμίους εἰδήσεις τοῦ Ρώϋτερ καὶ τοῦ Ἀσσόσιεϊτεντ Πρές. Ἡ καθημερινὴ ὑπηρεσία φωτογραφιῶν τοῦ Πρές Ἀσσοσιέϊσιον περιλαμβάνει τὴν μετάδοσιν τηλεφωτογραφιῶν πρὸς τὰ μέλη του τόσον ἀπὸ τὰς ἰδικάς του φωτογραφικὰς πηγάς, ὅ ἐπαρχίας μὲ τὰς παγκοσμίους πηγάς τοῦ Ἀσσόσιεϊτεντ Πρές

Τὸ Τμῆμα Εἰδικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ πρακτορείου προσφέρει εἰδήσεις τοπικοῦ καὶ εἰδικοῦ ἐνδιαφέροντος εἰς τὰς καθημερινὰς καὶ ἑβδομαδιαίας ἐφημερίδας εἰς ἐμπορικὰς ἐφημερίδας καὶ περιοδικά. Ἄλλα τμήματα χειρίζονται εἰδικὰ καὶ προωριζόμενα διὰ πολλοὺς ἀποδέκτας ἄρθρα, ὅπως ἐπίσης καὶ τὰς βιομηχανικὰς φωτογραφίας.

Τὸ «Ἐξτσέηντζ Τέλεγκραφ Κόμπανυ Λίμιτεντ»— γνωστὸν καὶ ὡς «Ἐξτέλ»—εἶναι ἕνα ἀνεξάρτητον πρακτορεῖον εἰδήσεων, τὸ ὁποῖον ἱδρύθη τὸ 1872. Πρόκειται περὶ ἀνωνύμου ἑταιρίας μὲ ἄνω τῶν 1.000 μετόχων καὶ διανέμει οἰκονομικὰς, ἐμπορικὰς καὶ ἀθλητικὰς εἰδήσεις πρὸς ἐφημερίδας καὶ ὀργανισμοὺς ραδιοφωνίας.

Ὁ Βρεταννικὸς τύπος καὶ οἱ ὀργανισμοὶ ραδιοφωνίας ἐξυπηρετοῦνται ἐπίσης ὑπὸ τοῦ Ἀσσόσιεϊτεντ Πρές Λίμιτεντ, ἀποτελεῖ Βρεταννικὸν κλάδον τοῦ Ἀσσοσιεϊτεντ Πρές τῆς Ἀμερικῆς καὶ ὑπὸ τοῦ Γιουνάϊτεντ Πρές Ἰντερνάσιοναλ, ποὺ εἶναι τὸ Βρεταννικὸν ὑποκατάστημα τοῦ Γιουνάϊτεντ Πρές Ἰντερνάσιοναλ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν.

Ὡρισμένα ἄλλα ξένα πρακτορεῖα καὶ ὑπηρεσίαι εἰδήσεων τοῦ Ἡνωμένου Βασιλείου, τῆς Κοινοπολιτείας καὶ ξένων χωρῶν ἔχουν τὴν ἕδραν των εἰς τὸ Λονδῖνον, ὅπως ἐπίσης ὑπάρχουν πρακτορεῖα εἰς ἄλλας πόλεις, ποὺ εἰδικεύονται πρὸς ἱκανοποίησιν ἀναγκῶν ἐφημερίδων καὶ περιοδικῶν, ὅπως εἶναι αἱ κοινοβουλευτικαί, αἱ ἐμπορικαὶ καὶ αἱ ἀθλητικαὶ εἰδήσεις καὶ φωτογραφίαι. Πολλὰ πρακτορεῖα καὶ ὀργανισμοὶ τύπου μετέχουν εἰς τὴν πρακτόρευσιν ἄρθρων.

Ἐκτὸς τῶν ἐξωτερικῶν ὑπηρεσιῶν τῶν πρακτορείων εἰδήσεων, μερικαὶ Βρεταννικαὶ ἐφημερίδες παρέχουν εἰδήσεις, ἄρθρα ἢ σκίτσα καὶ φωτογραφίας πρὸς ἐφημερίδας

Εἰς τὰς ἐφημερίδας αὐτὰς περιλαμβάνονται:

Ἡ Ὀμπσέρβερ, ἡ Τάϊμς, ἡ Γκάρντιαν, ἡ Νταίηλυ Τέλεγκραφ, ἡ Νταίηλυ Μαίηλ, κ.ἄ

Εὐρεῖαν χρῆσιν αὐτῶν τῶν ὑπηρεσιῶν κάνουν καὶ ἑλληνικαὶ ἐφημερίδες κυρίως δέ αἱ ἀθηναϊκαί.

ΠΩΣ Ο ΣΤΑΛΙΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΕ ΤΟΝ ΧΙΤΛΕΡ...

ΝΕΑ ΜΕΛΕΤΗ ΣΟΥΗΔΟΥ ΔΙΠΛΩΜΑΤΗ

ΒΟΝΝΗ — Ἡ κατάληψη τῆς ἐξουσίας ἀπὸ τοὺς ἐθνικοσοσιαλιστὲς, στὶς 30 Ἰανουαρίου 1933, δὲν ὑποστηρίχθηκε βέβαια ἀπὸ τὴν Σοβιετικὴ Ἕνωση καὶ τὸ ΚΚΓ ἀλλὰ δὲν τέθηκαν καὶ πραγματικὰ ἐμπόδια στὸ δρόμο τους. Ἀντίθετα, ὁ ἀδιάκοπος πόλεμος ποὺ εἶχαν κηρύξει οἱ Γερμανοὶ κομμουνιστὲς στὴ μεγαλύτερη δημοκρατικὴ δύναμη τῆς χώρας, τοὺς σοσιαλδημοκράτες, βοήθησε τὸν Χίτλερ νὰ κυριαρχήση.

Η ΔΙΑΤΑΓΗ τοῦ Στάλιν πρὸς τὸ γερμανικὸ κομμουνιστικὸ Κόμμα νὰ μὴ συνεργασθῆ στὴν ἀντιμετώπιση τῶν ἐθνικοσοσιαλιστῶν μὲ τοὺς σοσιαδημοκράτες, καθοριζόταν ἀπὸ τὴν ἐλπίδα ὅτι τὸ Γ' Ράϊχ σύντομα θὰ κατέρρεε καὶ στὸ χάος ποὺ θὰ ἐγκατέλειπε θὰ κυριαρχοῦσαν εὔκολα οἱ κομμουνιστὲς.

ΑΠΟ τότε ὅμως ποὺ ὁ Χίτλερ κατόρθωσε νὰ σταθεροποιήση τὸ καθεστώς του, τὸ Κρεμλῖνο ἔπρεπε νὰ σκεφτῆ τὶ σχέσεις θὰ διατηροῦσε μὲ τὴ ναζιστικὴ δικτατορία. Ἂν ἤθελε ἡ Μόσχα νὰ ἰσχυροποιήση τὶς θέσεις της σὲ βάρος τοῦ «ἰμπεριαλιστικοῦ» κόσμου, τότε δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ φέρη ἐμπόδια στὴν ἐξέλιξη μιᾶς καταστάσεως ποὺ θὰ ὁδηγοῦσε σὲ πόλεμο, ἔπρεπε ὅμως συγχρόνως νὰ φροντίση νὰ μὴν ἐμπλακῆ ἡ ἴδια σύντομα σ' αὐτὸν τὸν πόλεμο. Τὶς διπλωματικὲς ἐνέργειες ποὺ ἔγιναν γιὰ νὰ ἐξασφαλισθῆ μιὰ τέτοια πολιτική, περιγράφει ὁ Σουηδὸς διπλωμάτης Ζβὲν Ἀλλάρντ, στὴ μελέτη του «Στάλιν καὶ Χίτλερ» ὅπου ἀναλύει τὶς γερμανοσοβιετικὲς σχέσεις στὰ ἔτη 1930--1941.

ΤΟ ΣΥΜΦΩΝΟ ΜΗ ΕΠΙΘΕΣΕΩΣ

Η ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ πολιτικὴ πρὸς τὴν Γερμανία εἶναι, στὰ χρόνια 1934—1939 ἕνα ἐναλλακτικὸ παιχνίδι ἀπὸ προσπάθειες προσεγγίσεως καὶ διπλωματικῶν ἐπιθέσεων. Τὴν ἄνοιξη τοῦ 1939 μετὰ τὴν ἐπίθεση ἐναντίον τῆς Πράγας καὶ ἐνῶ οἱ ἐπιθετικὲς διαθέσεις τοῦ Χίτλερ ἐναντίον τῆς Πολωνίας γίνονταν ὅλο καὶ πιὸ φανερὲς, οἱ Δυτικὲς δυνάμεις ἤθελαν νὰ ξεκαθαρίσουν τὶς σχέσεις τους μὲ τὴν ΕΣΣΔ. Οἱ διαπραγματεύσεις δὲν ὁδηγοῦσαν πουθενά, γιατὶ σκόνταφταν στὶς σοβιετικὲς ἀπαιτήσεις γιὰ τὴν Βαλτική, Φιλανδία καὶ ἕνα τμῆμα τῆς Ρουμανίας.

ΚΙ' ΕΝΩ οἱ Δυτικοὶ στρατιωτικοὶ συζητοῦσαν μὲ τὸν στρατάρχη Βοροσίλωφ προετοιμαζόταν τὸ γερμανο—σοβιετικὸ «σύμφωνο μὴ ἐπιθέσεως». Ὁ Στάλιν ἄφηνε τοὺς Δυτικοὺς νὰ περιμένουν ἕως ὅτου κλείση μιὰ καλὴ συμφωνία μὲ τὸν Χίτλερ. Ἡ ψυχρότητά του πρὸς τὴ Δύση, δημιουργοῦσε καλύτερες συνθῆκες γιὰ μιὰ συμφωνία μὲ τὴν Γερμανία.

Ο ΧΙΤΛΕΡ περίμενε νὰ βεβαιωθῆ ὅτι δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ φοβᾶται ρωσικὴ ἐπίθεση κι' ἔπειτα ἀποφάσισε νὰ χτυπήση τὴν Πολωνία, τὴν 1η Σεπτεμβρίου 1939. Πρὶν τὴν ἐπίθεση ἔπρεπε νὰ ἔχη ἐξασφαλισθῆ ὁ κίνδυνος διμέτωπου πολέμου.

ΣΤΙΣ 23 Αὐγούστου εἶχε φτάσει ὁ ὑπουργὸς Ἐξωτερικῶν τῆς Γερμανίας κ. Ρίμπεντροπ, στὴ Μόσχα καὶ τὴν ἴδια μέρα ὑπογραφόταν ἡ συμφωνία: ἕνα σύμφωνο μὴ ἐπιθέσεως, τὸ ὁποῖο ἐπηρέαζε καὶ ἄλλα κράτη καὶ στὸ ὁποῖο εἶχε συναφθῆ καὶ μυστικὸ πρωτόκολλο, ὅπου εἶχαν συμφωνηθῆ «ζῶνες ἐπιρροῆς»

Πρῶτος καρπὸς τῆς συνθήκης: Τὸ ἀνατολικὸ τμῆμα τῆς Πολωνίας ἔπεσε χωρὶς πόλεμο στὰ χέρια τῆς ΕΣΣΔ. Ἡ νικημένη Πολωνία ἦταν ἀδύνατο νὰ ἀντιμετωπίση ἐχθρὸ μετὰ τὴ ναζιστικὴ ἐπίθεση. Τὰ κράτη τῆς Βαλτικῆς πέρασαν στὴ ρωσικὴ κυριαρχία μετὰ ἀπὸ ἐπιχειρήσεις ποὺ ἔγιναν σὲ δύο φάσεις. Ἡ Ρουμανία δέν ἀντιστάθηκε στὴν κατάληψη τῆς Βεσαραβίας καὶ τῆς Β. Βουκοβίνας. Μόνο ἡ Φινλανδία ἀντιστάθηκε μέ ἀποτέλεσμα, μετὰ τὶς χειμερινὲς ἐπιχειρήσεις νὰ ἀρκεσθοῦν οἱ Σοβιετικοὶ σὲ μερικὲς προσαρτήσεις.

Μετὰ τὴν ἐπίθεση τοῦ Χίτλερ ἐναντίον τῆς Πολωνίας, ἔγινε ἀκόμη ἕνα σύμφωνο γιὰ τὸν καθορισμὸ τῶν συνόρων μέ τὴν Ρωσία. Ἐπρόκειτο πιὰ γιὰ συμμαχία.

Ἕως τὴν ἐπίθεση ἐναντίον τῆς Ρωσσίας. ὑπάρχουν στὰ διαψυχρότητας τῶν σχέσεων τῶν νέων συμμάχων. Π.χ. ἡ ἀποστολὴ γερμανικῶν στρατευμάτων στὴ Ρουμανία, ἡ ἀναγνώριση τῆς Γιουγκοσλαβικῆς κυβερνήσεως ἀπὸ τὴν ΕΣΣΔ. Παρ' ὅλ' αὐτὰ τάσημάδια ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωση προσπάθησε νὰ διατηρήση φιλικὲς σχέσεις μέ τὸ Γ' Ράϊχ. Ὁ Στάλιν ἄργησε νὰ πεισθῆ γιὰ τὸ ἀνάπτρεπτο μιᾶς γερμανικῆς εἰσβολῆς. Ἤθελε νὰ τὴν ἀποφύγη ὅσο γινόταν, βλέποντας τὴ στρατιωτικὴ ὑπεροχὴ τῆς Γερμανίας. Καὶ πίστευε ὅτι θὰ τὰ κατάφερνε. Δέν εἶχε λογαριάσει σωστὰ τὸν παράγοντα Χίτλερ.

ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΔΙΑΣΩΣΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ...«ΧΑΡΥΒΔΙΝ»

Ἑξήκοντα περίπου παραθερισταὶ ἐσχημάτισαν «κυματοθραύστην» πέριξ τοῦ 16ετοῦς Ἔδουαρδ Μπάντζεν— ἡ κεφαλή τοῦ ὁποίου διακρίνεται ἐν τῷ φωτογραφίσν — διὰ νὰ μὴ τὸν πνίξουν τὰ κύματα τῆς ἐπερχομένης παλιρροίας, ἐνῶ ἰσυνεργεῖον διασώσεως προσεπάθει νὰ ἀπελευθερώση τὸ πόδι του, ἐνσφηνωθὲν εἰς ὀπὴν τοῦ πυθμένος, τὴν ὁποίαν εἶχεν ἐνσκάψει ὁ ἴδιος κατὰ τὴν ἀμπώτιδα. Ὡς ἀφηγήθη ὁ διασωθεὶς ἔφηβος, ἡ ὀπὴ ἐντὸς τῆς ὁποίας ἔθεσε κατὰ λάθος τὸ πόδι, ἤρχισε νὰ τὸ ἀναρροφᾶ μὲ τρομερὰν δύναμιν, δίκην Χαρύβδεως!

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Μπενιζ Ρούφου 16 ὀλόκληρος ὁ δεύτερος ὄροφος ἀποτελούμενος ἐκ 5 κυρίων δωματίων — χὼλ —λουτροῦ Κουζίνας — Δωματίου ὑπηρεσίας μετὰ τουαλέτας κλπ Πληροφορίαι ΕΝΤΟΣ ἢ Κον Ἰωαν Πετρόπουλον τηλ Γραφ 277—303 πμ Οἰκίας 422—741 μμ

ΑΡΧΑΙΟ ΩΔΕΙΟ ΠΑΤΡΩΝ

21 καὶ 22 Αὐγούστου

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

Ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ Δήμου Πατρέων.

ΜΠ. ΜΠΡΕΧΤ

«Ο ΚΥΚΛΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΙΜΩΛΙΑ»

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ: Ὁμάδα φοιτητῶν
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Ὁμάδα φοιτητῶν
ΜΟΥΣ