

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΒΕΑΤΡΟΝ ΛΥΡΙΚΟΝ.
— Σάββατο—Κυριακή
— θέατρος Μυρόπ — Ζουμ
πουλάκια καθώς τ' άντρες Ρου-
έρωτας «Ένας τρέλλος έρω-

τας»
ΑΣΤΡΩΝ 8.30—12.30 Τά-
κονίαν τού Ναυαράνου
ΑΝΟΙΞΙΣ 8.30—12.30 20 γη-
νικές και έγων, Κατ.
ΑΛΛΑΜΠΡΑ 8.30—12.30
Στά ματωμένη χήν τών υ-
πέρ— πρακτόρων Άκ.
ΑΛΕΞ 9—12.30
«Πρωταγόλιτον» Άκ.
ΑΝΝΑ 8.45—12.15 Μιά νταν
τά και τέτα όλοι, Κατ.
ΕΛΛΗΝΗΣ (Τσασόυη) 8.30—
12.30 «Οι 4 σούπερμεν έπι-
στρέφουν, Κατ.
ΑΛΕΞΑ 8.30—12.30
«Ενας νομοτάγης πολίτης»
κατ.
ΑΒΑ 8.30—12.30 ΖΗΤΑ, Κ

ΤΡΙΑΝΤΕΙΟΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ
ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ
ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

'Η Τριάντειος Επαγγελματική Σχολή Πατρών προκρίνεται πρόχει μειοδοτικού διασχισμού δι' εγγράφων καὶ ἐνσφράγιστον πρασφοράν διά την προμήθειαν πεντήντων σφραγίδων θραύσιν δύο θέσεων ταῦ καὶ τρίων. Ήλιδάσια τοῦ χωρίου Πεδίνον ὁ Ν. Τρελάς ἐτῶν 39 γε-
ωργίας λόγῳ προηγουμενούσιον οἰκογενειαν δισφράγιον ἐπώ τοῦ συγγενοῦ του Σωτ. Χρ. Τρελάς ἐτῶν 47 γεωργίας πυροβολήσας καὶ στού συνέπιστος μὲν φύγειτο πόλο. Ο δράστης συνελήφθη.

α. α.
ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΝΝΙΝΟΣ
Δήμαρχος Πατρέων

ΕΙΚΑΣΤΗΡΑΝ
ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΑΙΓΑΙΟ
ΤΟΝ
ΚΑΖΑΝΟΒΑ

ΡΩΜΗ — Κλεψτες διερρήξαν ἐργαστήρας
έμφραγκες
κώνια ταύτων καὶ πλα-
ραγ τὰ ἀρνητικά. Τοῦ
πλαυσιούτην τὸν ψηφιστή-
μενόν σταλκέντων τοῖς
τοῦ Καζανοβά τοῖς
Φερλένην, τές 120
ἡμέρες στὸ
Σεδόνιακ τοῦ Παζού
λόκη καὶ την Μεγα-
λοπόλεων τοῦ Νταμάρ
— ποὺ γυρέζον
τοὺς θύρας
Συνολοκά εὐλόπη-
τον 74 μπορείνες
τοὺς πολυτίνες
τοὺς περικέντων
τοὺς πρότεις σκη-
νές τοῦ Καζανοβά.
περισσούτερον ἀπὸ 1.
200 μετρούς ἀπὸ τὰ
κηνούτα τῆς ταύτης
τοῦ Παζούλην καὶ πε-
ρισσότερος ὅποις τές με-
ρές σκηνές τῆς Μεγα-
λοπόλεως

τοῦ Φερλένην, τές 120
ἡμέρες στὸ
Σεδόνιακ τοῦ Παζού
λόκη καὶ την Μεγα-
λοπόλεων τοῦ Νταμάρ
— ποὺ γυρέζον
τοὺς θύρας
Συνολοκά εὐλόπη-
τον 74 μπορείνες
τοὺς πολυτίνες
τοὺς περικέντων
τοὺς πρότεις σκη-
νές τοῦ Καζανοβά.
περισσούτερον ἀπὸ 1.
200 μετρούς ἀπὸ τὰ
κηνούτα τῆς ταύτης
τοῦ Παζούλην καὶ πε-
ρισσότερος ὅποις τές με-
ρές σκηνές τῆς Μεγα-
λοπόλεως

τοῦ Φερλένην, τές 120
ἡμέρες στὸ
Σεδόνιακ τοῦ Παζού
λόκη καὶ την Μεγα-
λοπόλεων τοῦ Νταμάρ
— ποὺ γυρέζον
τοὺς θύρας
Συνολοκά εὐλόπη-
τον 74 μπορείνες
τοὺς πολυτίνες
τοὺς περικέντων
τοὺς πρότεις σκη-
νές τοῦ Καζανοβά.
περισσούτερον ἀπὸ 1.
200 μετρούς ἀπὸ τὰ
κηνούτα τῆς ταύτης
τοῦ Παζούλην καὶ πε-
ρισσότερος ὅποις τές με-
ρές σκηνές τῆς Μεγα-
λοπόλεως

τοῦ Φερλένην, τές 120
ἡμέρες στὸ
Σεδόνιακ τοῦ Παζού
λόκη καὶ την Μεγα-
λοπόλεων τοῦ Νταμάρ
— ποὺ γυρέζον
τοὺς θύρας
Συνολοκά εὐλόπη-
τον 74 μπορείνες
τοὺς πολυτίνες
τοὺς περικέντων
τοὺς πρότεις σκη-
νές τοῦ Καζανοβά.
περισσούτερον ἀπὸ 1.
200 μετρούς ἀπὸ τὰ
κηνούτα τῆς ταύτης
τοῦ Παζούλην καὶ πε-
ρισσότερος ὅποις τές με-
ρές σκηνές τῆς Μεγα-
λοπόλεως

τοῦ Φερλένην, τές 120
ἡμέρες στὸ
Σεδόνιακ τοῦ Παζού
λόκη καὶ την Μεγα-
λοπόλεων τοῦ Νταμάρ
— ποὺ γυρέζον
τοὺς θύρας
Συνολοκά εὐλόπη-
τον 74 μπορείνες
τοὺς πολυτίνες
τοὺς περικέντων
τοὺς πρότεις σκη-
νές τοῦ Καζανοβά.
περισσούτερον ἀπὸ 1.
200 μετρούς ἀπὸ τὰ
κηνούτα τῆς ταύτης
τοῦ Παζούλην καὶ πε-
ρισσότερος ὅποις τές με-
ρές σκηνές τῆς Μεγα-
λοπόλεως

τοῦ Φερλένην, τές 120
ἡμέρες στὸ
Σεδόνιακ τοῦ Παζού
λόκη καὶ την Μεγα-
λοπόλεων τοῦ Νταμάρ
— ποὺ γυρέζον
τοὺς θύρας
Συνολοκά εὐλόπη-
τον 74 μπορείνες
τοὺς πολυτίνες
τοὺς περικέντων
τοὺς πρότεις σκη-
νές τοῦ Καζανοβά.
περισσούτερον ἀπὸ 1.
200 μετρούς ἀπὸ τὰ
κηνούτα τῆς ταύτης
τοῦ Παζούλην καὶ πε-
ρισσότερος ὅποις τές με-
ρές σκηνές τῆς Μεγα-
λοπόλεως

τοῦ Φερλένην, τές 120
ἡμέρες στὸ
Σεδόνιακ τοῦ Παζού
λόκη καὶ την Μεγα-
λοπόλεων τοῦ Νταμάρ
— ποὺ γυρέζον
τοὺς θύρας
Συνολοκά εὐλόπη-
τον 74 μπορείνες
τοὺς πολυτίνες
τοὺς περικέντων
τοὺς πρότεις σκη-
νές τοῦ Καζανοβά.
περισσούτερον ἀπὸ 1.
200 μετρούς ἀπὸ τὰ
κηνούτα τῆς ταύτης
τοῦ Παζούλην καὶ πε-
ρισσότερος ὅποις τές με-
ρές σκηνές τῆς Μεγα-
λοπόλεως

τοῦ Φερλένην, τές 120
ἡμέρες στὸ
Σεδόνιακ τοῦ Παζού
λόκη καὶ την Μεγα-
λοπόλεων τοῦ Νταμάρ
— ποὺ γυρέζον
τοὺς θύρας
Συνολοκά εὐλόπη-
τον 74 μπορείνες
τοὺς πολυτίνες
τοὺς περικέντων
τοὺς πρότεις σκη-
νές τοῦ Καζανοβά.
περισσούτερον ἀπὸ 1.
200 μετρούς ἀπὸ τὰ
κηνούτα τῆς ταύτης
τοῦ Παζούλην καὶ πε-
ρισσότερος ὅποις τές με-
ρές σκηνές τῆς Μεγα-
λοπόλεως

τοῦ Φερλένην, τές 120
ἡμέρες στὸ
Σεδόνιακ τοῦ Παζού
λόκη καὶ την Μεγα-
λοπόλεων τοῦ Νταμάρ
— ποὺ γυρέζον
τοὺς θύρας
Συνολοκά εὐλόπη-
τον 74 μπορείνες
τοὺς πολυτίνες
τοὺς περικέντων
τοὺς πρότεις σκη-
νές τοῦ Καζανοβά.
περισσούτερον ἀπὸ 1.
200 μετρούς ἀπὸ τὰ
κηνούτα τῆς ταύτης
τοῦ Παζούλην καὶ πε-
ρισσότερος ὅποις τές με-
ρές σκηνές τῆς Μεγα-
λοπόλεως

τοῦ Φερλένην, τές 120
ἡμέρες στὸ
Σεδόνιακ τοῦ Παζού
λόκη καὶ την Μεγα-
λοπόλεων τοῦ Νταμάρ
— ποὺ γυρέζον
τοὺς θύρας
Συνολοκά εὐλόπη-
τον 74 μπορείνες
τοὺς πολυτίνες
τοὺς περικέντων
τοὺς πρότεις σκη-
νές τοῦ Καζανοβά.
περισσούτερον ἀπὸ 1.
200 μετρούς ἀπὸ τὰ
κηνούτα τῆς ταύτης
τοῦ Παζούλην καὶ πε-
ρισσότερος ὅποις τές με-
ρές σκηνές τῆς Μεγα-
λοπόλεως

τοῦ Φερλένην, τές 120
ἡμέρες στὸ
Σεδόνιακ τοῦ Παζού
λόκη καὶ την Μεγα-
λοπόλεων τοῦ Νταμάρ
— ποὺ γυρέζον
τοὺς θύρας
Συνολοκά εὐλόπη-
τον 74 μπορείνες
τοὺς πολυτίνες
τοὺς περικέντων
τοὺς πρότεις σκη-
νές τοῦ Καζανοβά.
περισσούτερον ἀπὸ 1.
200 μετρούς ἀπὸ τὰ
κηνούτα τῆς ταύτης
τοῦ Παζούλην καὶ πε-
ρισσότερος ὅποις τές με-
ρές σκηνές τῆς Μεγα-
λοπόλεως

τοῦ Φερλένην, τές 120
ἡμέρες στὸ
Σεδόνιακ τοῦ Παζού
λόκη καὶ την Μεγα-
λοπόλεων τοῦ Νταμάρ
— ποὺ γυρέζον
τοὺς θύρας
Συνολοκά εὐλόπη-
τον 74 μπορείνες
τοὺς πολυτίνες
τοὺς περικέντων
τοὺς πρότεις σκη-
νές τοῦ Καζανοβά.
περισσούτερον ἀπὸ 1.
200 μετρούς ἀπὸ τὰ
κηνούτα τῆς ταύτης
τοῦ Παζούλην καὶ πε-
ρισσότερος ὅποις τές με-
ρές σκηνές τῆς Μεγα-
λοπόλεως

τοῦ Φερλένην, τές 120
ἡμέρες στὸ
Σεδόνιακ τοῦ Παζού
λόκη καὶ την Μεγα-
λοπόλεων τοῦ Νταμάρ
— ποὺ γυρέζον
τοὺς θύρας
Συνολοκά εὐλόπη-
τον 74 μπορείνες
τοὺς πολυτίνες
τοὺς περικέντων
τοὺς πρότεις σκη-
νές τοῦ Καζανοβά.
περισσούτερον ἀπὸ 1.
200 μετρούς ἀπὸ τὰ
κηνούτα τῆς ταύτης
τοῦ Παζούλην καὶ πε-
ρισσότερος ὅποις τές με-
ρές σκηνές τῆς Μεγα-
λοπόλεως

τοῦ Φερλένην, τές 120
ἡμέρες στὸ
Σεδόνιακ τοῦ Παζού
λόκη καὶ την Μεγα-
λοπόλεων τοῦ Νταμάρ
— ποὺ γυρέζον
τοὺς θύρας
Συνολοκά εὐλόπη-
τον 74 μπορείνες
τοὺς πολυτίνες
τοὺς περικέντων
τοὺς πρότεις σκη-
νές τοῦ Καζανοβά.
περισσούτερον ἀπὸ 1.
200 μετρούς ἀπὸ τὰ
κηνούτα τῆς ταύτης
τοῦ Παζούλην καὶ πε-
ρισσότερος ὅποις τές με-
ρές σκηνές τῆς Μεγα-
λοπόλεως

τοῦ Φερλένην, τές 120
ἡμέρες στὸ
Σεδόνιακ τοῦ Παζού
λόκη καὶ την Μεγα-
λοπόλεων τοῦ Νταμάρ
— ποὺ γυρέζον
τοὺς θύρας
Συνολοκά εὐλόπη-
τον 74 μπορείνες
τοὺς πολυτίνες
τοὺς περικέντων
τοὺς πρότεις σκη-
νές τοῦ Καζανοβά.
περισσούτερον ἀπὸ 1.
200 μετρούς ἀπὸ τὰ
κηνούτα τῆς ταύτης
τοῦ Παζούλην καὶ πε-
ρισσότερος ὅποις τές με-
ρές σκηνές τῆς Μεγα-
λοπόλεως

τοῦ Φερλένην, τές 120
ἡμέρες στὸ
Σεδόνιακ τοῦ Παζού
λόκη καὶ την Μεγα-
λοπόλεων τοῦ Νταμάρ
— ποὺ γυρέζον
τοὺς θύρας
Συνολοκά εὐλόπη-
τον 74 μπορείνες
τοὺς πολυτίνες
τοὺς περικέντων
τοὺς πρότεις σκη-
νές τοῦ Καζανοβά.
περισσούτερον ἀπὸ 1.
200 μετρούς ἀπὸ τὰ
κηνούτα τῆς ταύτης
τοῦ Παζούλην καὶ πε-
ρισσότερος ὅποις τές με-
ρέ