ΠΑΤΡΙΝΑ Σημειώματα

ΒΑΦΤΗΚΕ μὲ αἷμα κυριολεκτικά, ἡ ἄσφαλτος τὸ περασμένο Σαββατοκύριακο. Σὲ δύο δεκάδες σχεδὸν ἀνέρχονται οἱ νεκροὶ — χῶρια οἱ τραυματίες καὶ τὰ κατεστραμμένα αὐτοκίνητα.

Ἄλλο ἐδῶ πιὰ δὲν πρόκειται γιὰ εἰρηνικὴ ἔξοδο πρὸς τὴν ὕπαιθρο, ἀλλὰ γιὰ ἐπὶ θεσῃ... κομμάντος.

Τί νὰ φταίει ἄραγε — οἱ μηχανὲς ἢ οἱ ἄνθρωποι; Ἀσφαλῶς ἔχει οἱ μηχανὲς — σ' αὐτὲς ἐλάχιστη εἶδυνη, πὲ φτει γιὰ τὸ κακό. Ὁ κυρὶος ἔνοχος εἶναι ὁ ἄνθρωπος — ἡ κακὴ ὁδήγησή του καὶ ἡ ἀδιαφορία του γιὰ τὸν ἄλλο. Καὶ ἐδῶ ἀκοιβῶς βρίσκεται τὸ δράμα: Ἡ κακή, ὁδήγηση, ἀντὶ νὰ ἔχῃ συνέπειες μονο γιὰ τὸν κακὸ ὁδηγὸ δυστυχῶς πληρώνεται ἀπὸ πολλοὺς ἄλλους οἱ ὁποῖοι σὲ τίποτα δὲν ἔχουν φταίξει.

Τί πρέπει λοιπὸν νὰ γίνῃ γιὰ νὰ συνετιστοῦν οἱ κακοὶ ὁδηγοί — ποιὸς εἶναι ὁ τρόπος νὰ μετριαστῇ τὸ κακο, Γιατί ἀσφαλῶς, κατι πρέπει νὰ γίνῃ, ἀλλιῶς, μὲ τὸν ρυθμὸ ποὺ πᾶμε θὰ λύσουμε τὸ πρόβλημα τοῦ ὑπερπληθυσμοῦ — χωρὶς ἐν τούτοις νὰ ὑπάρχῃ τέτοιο πρόβλημα στὴν χώρα μας.

Ἀλλά, στὸ θέμα δὲν χωράνε ἀστεῖα. Ἔχει πάρει τέτοια ἔκταση καὶ σοβαρότητα, ὥστε θὰ πρέπει νὰ ληφθοῦν πύντομα καὶ ἀποτελεσματικὰ μέτρα ὥστε τὰ ὀυστυχήματα νὰ περιοριστοῦν σὲ μιὰ φυσιολογική ἀναλογία.

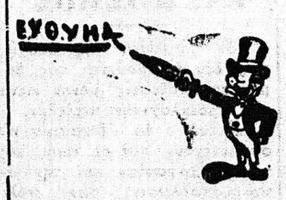
ΜΙΑ μικρὴ κοινὴ λέξη ἀρκεῖ μερικὲς φορὲς γιὰ νὰ ἀλλάξῃ ριζικὰ ἡ ζωή ἑνὸς ἀνθρώπου. Μιὰ ἁπλὴ τηλεφωνικὴ «καλημέρα» ἀπὸ μια ἄγνωστη, ἑκατοντάδες χιλιόμετρα μακρυά, ἤρκεσε ὥστε νὰ ἀναπτυχθῇ ἕνα τρυφερὸ αἴσθημα ἀνάμεσα σὲ δυὸ νέους — ἕναν Γιουγκοσλάβο καὶ μιὰ Καναδέζα. Καὶ τὸ αἴσθημα τελικὰ, ἐπισφραγίστηκε μὲ γάμο σὲ μιὰ εἰδυλλιακὴ κωμόπολη τῆς Χαλκιδικῆς.

Ἡ ζωὴ παρουσιάζει συχνὰ τέτοιες εὐχάριστες ἐκπλήξεις.

ΤΡΙΑ ὁ Σπύρος — δύο ὁ Σταῦρος» διαβάζουμε στὴν ἀθλητική σελίδα ἀθηναϊκῆς ἐφημερίδος.

Γιὰ τούς ἀμύητους, πληροφοροῦμε ὅτι πρόκειται γιὰ δύο πολύ γνωστούς ποδοσφαιριστὲς, ἀπὸ τούς ὁποίους ὁ ἕνας πέτυχε τρία γκὸλ καί ὁ ἄλλος δύο στὴν ἀντίπαλη ὁμάδα. Αὐτὰ γιὰ τούς ἀμύητους. Οἱ μπασμένοι στὰ μυστικὰ τοῦ ποδοσφαίρου ('τὰ 99 0)0 δηλαδὴ τῶν Ἑλλήνων!) γνωρίζουν, ὄχι μόνο τὰ μικρὰ ὀνόματα τῶν ποδοσφαιριστῶν, ἀλλά καί τί νούμερο παπούτσια φοράνε. Αὐτὸ ἄλλωστε θὰ πῆ φίλαθλο πνεῦμα — νὰ ἔχῃς ὁλοκληρωμένη γνώση γιὰ τὰ ἰνδάλματά σου.

ΣΙΓΜΑ



Ἡ μητέρα ἀποστειρώνει τὰ ροῦχα τοῦ ἀνδρὸς της, πού εἶναι ἄρρωστος.

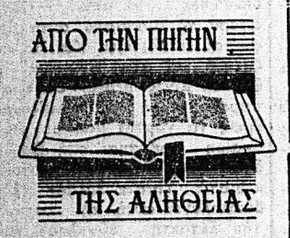
— Γιατί τὸ κάνεις αὐτό, μαμά;

— Γιατί ὁ μπαμπᾶς ἔχει μικρόβια πού ἔχουν πάει καί στὰ ροῦχα πού μεταχειρίζεται. Τὰ βράζω λοιπὸν γιὰ νὰ τὰ σκοτώσω.

— Καὶ γιατί δὲν βράζαμε τὸν μπαμπᾶ νὰ σκοτωθοῦν ὅλα τὰ μικρόβια ἀμέσως;

— Πῶς σοῦ φαίνεται πού ἔγινες παππούς;

— Πού ἔγινα δὲν μὲ πειράζει καθόλου. Ἀλλὰ μὲ κάνει θηρίο ἡ σκέψη ὅτι εἶμαι παντρεμένος μὲ μιὰ γιαγιά.



Τὸ παιδί ἀπομιμεῖται σὲ πολλὰ τούς γονεῖς του. Ἀλλ' ἂν αὐτὸ εἶναι φυσικὸ, ἐπίσης φυσικὸ καί δίκαιο εἶναι, νὰ μιμούμεθα ὅσο τὸ δυνατὸν τὸ παράδειγμα τῆς ἁγιότητος τοῦ Θεοῦ. Θὰ εἶναι γιὰ τὸν ἄνθρωπο μεγάλη τιμή, ἐάν καταρθώνῃ νὰ γίνεται μιμητής τοῦ ἀπείρου Θεοῦ. Καί θὰ γίνεται μιμητής, ἐάν ἀποστρέφεται τὸ κακὸ καί ἀγαπᾶ τὴν ἀρετὴ μὲ ὅλη τὴν φυχή του. Ἐφ' ὅσον ὁ Θεὸς εἶναι ἡ ἄπειρος ἀγάπη — δεῖγμα δὲ τῆς ἀγάπης του εἶναι ἡ θυσία τοῦ Υἱοῦ του γιὰ τὴν σωτηρία τοῦ κόσμου — πρέπει καί ὁ χριστιανὸς νὰ φέρεται μὲ ἀγάπη πρὸς

Σήμερα ἡ Ἐκκλησία γιορτάζει καί τιμᾶ τὴν μνήμη τοῦ μεγάλου Προφήτου καὶ νομοθέτου Μωϋσέως. Μοναδικὸ εἶναι τὸ ἔργο τοῦ Μωϋσέως μεταξύ τῶν ἀνθρώπων. Βέβαια, τὸ ἔργο τοῦ Μωϋσέως, δὲν εἶναι ἀνθρώπινο, οἱ 10 ἐντολὲς εἶναι θεοπαράδοτος νόμος καί οἱ πλάκες τοῦ ὄρους Σινᾶ ἐλαξεύθηκαν μὲ τὸ χέρι τοῦ Θεοῦ. Μά ὅσο κι' ἂν ὁ Θεὸς χρησιμοποιῆ τούς ἀνθρώπους γιά νά φανερώσῃ στὸν κόσμο τὴν βουλή του καί οἱ ἄνθρωποι σὲ τέτοιες περιστάσεις εἶναι ὄργανα τοῦ Θεοῦ, ποτὲ ὅμως δὲν εἶναι ἀδουλα καί ἑτεροκίνητα ἀντικείμενα, ἀλλά πρόσωπα ἐλεύθερα καί ἐνσυνείδητα.

ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΛΗΘΕΙΕΣ

Ὅταν ὁ πολίτης λέει γιὰ τὰ ζητήματα τοῦ κράτους: «Τί μ' ἐνδιαφέρουν ἐμένα», αὐτὸ τὸ κράτος εἶναι καταδικασμένο νὰ χαθῇ.

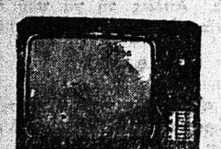
(Ζ. Ζ. Ρουσσὼ)

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

Ὅταν μὲ πάρῃ τὸ ποτάμι, λέω πῶς εἶναι θάλασσα.

★

Ὅταν μ' εὕρῃς πάρεμε, θὰ μὲ χρειασθῆς νὰ μ' ἔχῃς.



Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ

ΥΕΝΕΑ — ΠΕΜΠΤΗ

17.25 Ἔναρξη Τό πρόγραμμά μας
17.30 Τηλεημερίς — Κοντά στὰ γεγονότα
18.00 Ταξιδεύοντας
18.30 Γενική ἐκπαίδευση
19.00 Μηνύματα τῆς ἐποχῆς
19.15 Πολεμικὲς ἱστορίες
19.45 Βίβα Κατερίνα
20.15 Στὸν ἀστερισμὸ τῶν λύκων
20.45 Μουσικὸ τέταρτο
21.00 Ἕνας Πυγμαλίων
21.30 Τηλεφημερίς
22.00 Ἀπὸ τὴν κωμωδία στὸ δράμα
22.45 Οἱ ἐσωτερικοί

ΕΙΡΤ — ΠΕΜΠΤΗ

18.30 Καραγκιόζης
18.45 Κωμωδία
19.00 Εἰδήσεις
19.15 Ἡ μικρὴ ταινία
19.45 Λούνα Πάρκ
21.00 Εἰδήσεις
21.30 Οἱ Χριστὸς Ξανασταυρώνεται
22.15 Ἱστορικὸ ἀρχεῖο
22.45 Βραδυά μπαλλέτου. Ἀνθρωποκυνηγοί Εἰδήσεις

ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΒΡΕΤΑΝΝΟΥΣ ΜΑΘΗΤΑΣ

ΧΙΠΠΙΚΗ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΜΑΡΞ

ΛΟΝΔΙΝΟ — Οἱ Βρεταννοὶ μαθητὲς θὰ διδάσκωνται τὸν Κομμουνισμὸ, τὸν Φασισμὸ καί τὴν χιππικὴ φιλοσοφία! Τὸ νέον αὐτὸ πρόγραμμα μαθημάτων θὰ ἀντικαταστήσῃ τὸ σημερινὸ — ἀπωθητικὸ γιὰ τούς περισσότερους μαθητὲς— μάθημα τῶν Θρησκευτικῶν. Αὐτὴ τὴν ἀνακοίνωση ἔδωσε στὴν δημοσιότητα τὸ Ἐθνικὸ Ἵδρυμα γιὰ τὴν Ἐκπαιδευτικὴν Ἔρευνα, ποὺ μελέτησε τὴν μεταρρύθμιση τοῦ σχολικοῦ προγράμματος, κατόπιν κυβερνητικῆς ἐντολῆς.

Αὐτὸ βέβαια δὲν σημαίνει ὅτι τὸ μάθημα τῶν θρησκευτικῶν θὰ ἐκλείψῃ ἀπὸ τὰ ἀγγλικὰ σχολεῖα. Ὁ Χριστιανισμὸς θὰ διδάσκεται, ἀλλὰ παράλληλα τὸ μάθημα τῶν θρησκευτικῶν θὰ περιλαμβάνῃ καί τὴν διδασκαλίαν τοῦ Ἰουδαϊσμοῦ, τοῦ Ἰσλαμισμοῦ τοῦ Βουδισμοῦ καί τοῦ Ἰδοϊσμοῦ.

Ἡ ἀπόφαση αὐτὴ πηγάζει ἀπὸ τὴν πραγματικότητα τῆς ἀγγλικῆς ζωῆς: ὁλοένα καί περισσότερα ἄτομα πού ζοῦν στὴν Ἀγγλία ἀσπάζονται τὶς ἀνατολικὲς θρησκεῖες

Σὰν ὑποκατάστατο

Ἀλλὰ τὸ μάθημα τῶν θρησκευτικῶν θὰ περιλαμβάνῃ ἀκόμα καὶ τὴν διδασκαλία τῶν ἰδεολογικῶν ρευμάτων, πού σημάδεψαν τὴν ἐποχὴ μας. Ἔτσι, οἱ Ἄγγλοι μαθητὲς θὰ διδάσκωνται: τὰ βασικὰ στοιχεῖα τοῦ Κομμουνισμοῦ καί τοῦ Φασισμοῦ. Στὶς μεγαλύτερες τάξεις, ὅταν τὰ παιδιὰ εἶναι πιὸ ὥριμα, ἀντιμετωπίζεται καί ἡ διδασκαλία τῆς χιππικῆς φιλοσοφίας καί τῶν διαφόρων τρόπων ζωῆς τῆς σημερινῆς κοινωνίας.

Ὁ κ. Τζὼν Χούλ, λέκτωρ τῆς Θεολογίας στὸ Πανεπιστήμιο τοῦ Μπίρμινγχαμ καί μέλος τῆς ἐπιτροπῆς πού μελετᾶ τὴν μεταρρύθμιση τοῦ σχολικοῦ προγράμματος, δήλωσε ὅτι εἶναι ἀπαραίτητο νὰ διδάσκωνται οἱ μαθητὲς ὅλους τούς τρόπους ζωῆς, ἀκόμα καί τῆς ἀθεΐστικῆς

Κάθε θεωρία εἴτε παρουσιάζεται σὰν ὑπο κατάστατο τῆς θρησκείας, εἴτε ἀπορρίπτει ὁλοκληρωτικὰ τὴν θρησκεία, πρέπει νὰ συμπεριληφθῆ στὸ μάθημα τῶν θρησκευτικῶν, εἶπε.

Ἂν καί ὁ Κομμουνισμὸς θὰ πρέπει νὰ διδάσκεται σὰν ἕνα τμῆμα τῆς θρησκευτικῆς ἐκπαιδεύσεως, ἡ μελέτη τῶν ἄλλων ρευμάτων ὅπως τῶν συνταρακτικῶν τῶν φιλελευθέρων καί τῶν ἐργατικῶν κομμάτων δὲν θὰ περιλαμβάνεται στὸ μάθημα. Τὴν ἐξήγηση τὴν δίνει ὁ κ. Χούλ.

Ὁ κομμουνισμὸς λέει, ἔχει μιὰ φιλοσοφία τῆς ἱστορίας, μία ἀποψη γιὰ τὸν ἄνθρωπο, ἕνα νόημα ἐσχατολογίας. Τὰ βασικὰ κόμματα τῆς Βρεταννίας δὲν προσφέρουν τὴν ἴδια φιλοσοφία, καί ἑπομένως, δὲν μποροῦν νὰ θεωρηθοῦν σὰν ὑποκατάστατα θρησκείας.

—Μποροῦμε νὰ ποῦμε, συνέχισε ὁ κ. Χούλ, ὅτι μέχρι σήμερα τὸ παραδοσιακὸ μάθημα τῶν θρησκευτικῶν δὲν προσφέρει στὸ παιδί καμμία ἄλλη γνώση πέρα ἀπὸ τὴν μελέτη τοῦ Χριστιανισμοῦ.

Κυριαρχεῖ ἕνα γενικὸ ἐπίπεδο ἀμαθείας στὰ παιδιὰ πού ἔχουν διστρέψει στὸ μυαλό τους ὄχι μόνο τὴν ἔννοια τῶν ἄλλων θρησκειῶν, ἀλλὰ καί τῶν πολιτικῶν κοσμοθεωριῶν. Μιὰ ἔρευνα πού ἔγινε ἀνάμεσα σὲ 1000 μαθητὲς ὀκτὼ ἀγγλικῶν σχολείων, εἶχε ἀποτελέσματα γιὰ τὸ ἐπίπεδο τῶν παιδιῶν.

Ἕνα ἀγόρι, ὀκτὼ ἐτῶν δήλωσε: Ὁ Ἑβραῖος εἶναι ἕνας ἄνθρωπος πού δὲν πιστεύει στὸ Θεὸ, ὅπως καὶ ἕνας Βίκιγκ. Ὁ κομμουνιστὴς εἶναι ἕνας ἄνθρωπος πού θέλει νὰ πάῃ στὴν Ἐκκλησία, ἀλλὰ δὲν μπορεῖ γιατί ἔχει ἄλλες ἀσχολίες.

Ἕνα 13χρονο κορίτσι ἀπάντησε: Ὅταν μιλοῦν περίεργα οἱ ἄνθρωποι τότε εἶναι Καθολικοί. Καί ἕνα ἀγόρι ἑπτὰ χρονῶν εἶπε: Οἱ ἄνθρωποι πού δὲν πᾶνε στὴν ἐκκλησία, ὀνομάζονται πρωθυπουργοί.

Τὸ σχέδιο ὅμως τοῦ Ἐθνικοῦ Ἱδρύματος, πού χρηματοδοτεῖται ἀπό τὸ κράτος, προσκρούει στὴν ἀντίδραση τοῦ κλήρου.

Ὁ Ἀρχιεπίσκοπος τοῦ Κάντερμπερι, δόκτωρ Τζὼν Μόρφυ, δήλωσε:

— Δέν εἶμαι ὑπὲρ τοῦ σχεδίου νὰ διδάσκωνται αὐτὰ τὰ πράγματα στὸ μάθημα τῶν θρησκευτικῶν. Ὑπάρχει ὁ κίνδυνος τελικὰ νὰ μὴν μάθουν τίποτα τὰ παιδιά. Ἂν διδάσκῃς λίγο ἀπό τὸ ἕνα καί λίγο ἀπό τὸ ἄλλο τελικὰ δὲν προσφέρεις στὸ μαθητὴ παρὰ ἕνα κοκτέηλ θρησκειῶν καί θεωριῶν.

Ἀντίθετα, ἡ Ἑθνικὴ Ἕνωση Διδασκάλων, δήλωσε: Εἶμαστε ὑπὲρ τῆς ἰδέας νὰ εὐρύνουμε τὲς γνώσεις τῶν μαθητῶν γύρω ἀπό τὰ θέματα τῆς θρησκείας, μὲ τὴν προϋπόθεση, ὅμως, ἡ διδασκαλία νὰ γίνεται ὑπεύθυνα καί σοβαρά

Μόνο τότε θὰ ὠφελήσῃ τὸν μαθητή.

ΙΔΡΥΘΗΚΕ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

ΜΕ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ 32 ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ

Μὲ τὴν πρωτοβουλία 32 προσφυγικῶν σωματείων ἱδρύθηκε τὸ «Ἐθνικὸ Μουσεῖο τοῦ Ἑλληνισμοῦ τῆς Ἀνατολῆς» τὸ ὁποῖο ἄρχισε ἤδη νὰ συγκεντρώνῃ κειμήλια καί ἄλλα ἱστορικὰ καί λαογραφικὰ ἀναμνηστικὰ ἀπό τὴ ζωὴ τῶν Ἑλλήνων τῆς Μικρᾶς Ἀσίας Καππαδοκίας, Πόντου, Κων/σταντινουπόλεως καί Θράκης.

Τὸ Μουσεῖο στεγάζεται προσωρινὰ στὰ γραφεῖα τῆς Ἑνώσεως Σμυρναίων (Καρύτση 3) καί τὴν προσωρινὴ διοικητικὴ ἐπιτροπὴ του ἀποτελοῦν οἱ Ν. Ἀρώνης (Πρόεδρος), Ἀντ. Τερζόπουλος (α' Ἀντιπρόεδρος), Πάνος Βαλσαμάκης (β' Ἀντιπρόεδρος), Ν. Μηλιώρης (γεν. γραμματεύς), Ἀιγ. Θ. Θεοδωρίδης, Ἀρ. Κωνσταντινίδης, Π. Μελιδώνης καί Ἰω. Σεργάκης σύμβουλοι.

Ἡ διοίκηση τοῦ Μουσείου θὰ κατεβάλῃ ἰδιαίτερες προσπάθειες γιὰ τὴν περισυλλογή, συντήρηση καί προβολή τῶν ἀντικειμένων πού μαρτυροῦν γιὰ τὸν ὑψηλὸ πολιτισμὸ τῶν Ἑλλήνων τῆς τουρκοκρατουμένης Ἀνατολῆς καί πού ἔχουν περισωθῆ ἀπὸ οἰκογένειες προσφύγων.

ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ Ο ΓΑΜΟΣ ΛΙΖ ΚΑΙ ΜΠΑΡΤΟΝ

Θὰ παντρευθοῦν κρυφὰ στὸ Γκστάαντ ἡ Λίζ Ταίηλορ καί ὁ Ρίτσαρντ Μπάρτον; Ὁ γάμος αὐτὸς φαίνεται τώρα πολὺ πιθανὸς καί προσδιορίζεται γιὰ τὸ τέλος τῆς ἑβδομάδος γράφει ἰταλικὴ ἐφημερίδα.

Ἡ Λίζ Ταίηλορ καί ἡ Νάνσυ Κίσσινγκερ

Στὸ μεταξύ ὁ εὐρωπαϊκὸς Τύπος συνεχίζει νὰ ἀποκαλύπτῃ λεπτομέρειες ἀπό τὴν ἐπανασύνδεσι τῶν σχέσεων τῶν δύο ἱερῶν «τεράτων» τοῦ κινηματογράφου. Μιὰ ἀπό τίς λεπτομέρειες αὐτές εἶναι ὅτι τὴν πρώτη κίνησι ἔκανε ἡ Λίζ παίρνοντας τὸν Ρίτσαρντ στὸ τηλέφωνο:

«Ἂς ζήσουμε καί παλι μαζί» τοῦ εἶπε.

Κι' ἐκεῖνος πού μέχρι τὴν τελευταία στιγμὴ δήλωνε ὅτι θὰ παντρευθῆ τὴν πριγκίπισσα Ἐλίζαμπεθ, ἔτρεξε κοντά της.

Στὸ Ἰσραὴλ ὁ Μπάρτον ἔλυσε γιὰ πρώτη φορὰ τὴν σιωπή του λέγοντας:

«Ἀπὸ μιὰ ἄποψι δέν χωρίσαμε ποτέ. Μιλούσαμε συνέχεια στὸ τηλέφωνο. Ἡ Λίζ εἶναι θαυμάσια γυναίκα. Ἐάν δέν εἶχε ἀνατραφῆ τόσο αὐστηρὰ θὰ εἶχε δύο μόνο ἀντί γιὰ πέντε σύζυγους: τὸν Μάϊκ Τόντ καί μένα. Ἀλλὰ νόμιζε ὅτι ἔπρεπε νὰ παντρεύεται κάθε ἄνδρα πού ἐρωτευόταν. Τώρα γύρισε σέ μένα καί κανείς δέν θὰ μπῆ ἀνάμεσά μας»

Οἱ πρῶτοι πού ἐμαθαν γιὰ τὴν ἐπιστροφὴ τῆς Λίζ ἦταν τὰ παιδιά τους, πού βρίσκονται τώρα μαζί τους στὸ Γκστάαντ.

Ἕνα βράδυ πρὶν ἐγκαταλείψουν τὸ Τέλ Ἀβίβ, ὁ Ρίτσαρντ καί ἡ Λίζ ἐπεσκέφθη σαν τὸν Χένρυ Κίσσινγκερ στὴν σουΐτα του στὸ ξενοδοχεῖο «Βασιλεὺς Δαβίδ»

Ἔμειναν μαζί μέχρι τίς 2 μετά τὰ μεσάνυχτα καί ἀργότερα ὁ «Εἰρηνοποιός» δήλωσε ὅτι βρῆκε τὸν Μπάρτον πολὺ εὐφυῆ. Λίγες ὧρες πρὶν ἀπὸ τὴν συνάντησι αὐτὴ ὁ Ρίτσαρντ Μπάρτον ἔδωσε μιὰ παράστασι μ' ἀπαγγελίες ἑβραϊκῶν ψαλμῶν καί ἀποσπασμάτων ἀπὸ ἔργα τοῦ Σαίξπηρ ὑπὲρ τῶν ἀπροσαρμόστων παιδιῶν.

Ἀλλὰ καί τὸ μεγαλύτερο μέρος τῶν κερδῶν τῆς Λίζ ἀπὸ τὸν πρῶτο της μεγάλο δίσκο θὰ διατεθοῦν γιὰ ἄπορα παιδιά. Ἡ ἐπεξεργασία τοῦ δίσκου ἔχει πιὰ ὁλοκληρωθῆ. Ἡ Λίζ ἠχογράφησε τὰ πρῶτα της τραγούδια σέ στούντιο τοῦ Λένινγκραντ ἐνῶ οἱ τεχνικοί τὴν χειροκρότησαν θερμὰ στὸ τέλος τῆς ἐγγραφῆς.

ΜΙΑ ΠΟΛΥ ΑΞΙΟΛΟΓΗ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΣΕΙΡΑ

«Ο ΚΟΣΜΟΣ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ»

Ὁ Κόσμος στὸν Πόλεμο» πού προβάλλεται στὸ ΕΙΡΤ, εἶναι μιὰ ἀγγλική σειρὰ ἀπό 26 ἐπεισόδια τῆς μιᾶς ὥρας πού στοιχίσαν συνολικὰ 105.000.000 δρχ.

Πρόκειται γιὰ συναρμολογημένα ἐπίκαιρα τῆς περιόδου 1939—1945, πού συγκεντρώθηκαν ἀπὸ τὴν Ἀγγλία, τὴν Γερμανία, τὴν Ἀμερική τὴν Ἰαπωνία καί τὴν Ρωσία. Παρουσιάζουν τὴν ἀνθρωποσφαγή πού ἀφήρεσε τὴν ζωή σὲ ἑκατομμύρια ἀνθρώπους — στρατευμένους καί ἀμάχους — σὲ ὅλα τὰ μέτωπα ὅπου οἱ σύμμαχοι πολέμησαν τὶς μυλιταριστικὲς δυνάμεις τοῦ ἄξονα.

Ἀλλὰ ἡ μεγάλη ἐπιτυχία τῆς σειρᾶς αὐτῆς — πού τὸν χειμῶνα θὰ δοῦμε τὰ νέα της ἐπεισόδια — εἶναι οἱ συνεντεύξεις τῶν ἐπιζώντων ἡγετῶν τῶν ἐνόπλων δυνάμεων τῶν συμμάχων καί τοῦ ἄξονα. Περιγράφουν κριτικάρουν καί σχολιάζουν γεγονότα καί συμβάντα ἀποφάσεων πού λήφθηκανε στὰ ἐπιτελικὰ τραπέζια καί συγκρούσεις στὴν ξηρὰ στὴν θάλασσα καί στὸν ἀέρα.

Ἀκόμη ἀξιωματικοί — κλειδιά καί αὐτόπτες μάρτυρες, ὁ πως στὸ Πὲρλ Χάρμπορ στὸ Στάλινγκράντ στὸ Ἐλ Ἀλαμέιν, στὴ Νορμανδία, στὶς Ἀρδέννες, στὴν Γκουαλντακανάλ ἢ στὲς θάλασσες τῶν Κοραλίων καί τὴν Γκουάμ, λένε τὶς ἀναμνήσεις τους

Παραγωγὸς τῆς πολεμικῆς ὑπερπαραγωγῆς «Ὁ Κόσμος στὸν Πόλεμο, εἶναι ὁ βραβευμένος μὲ Ὄσκαρ Γκέρεμυ Ἴσαακ, πού συνεργάστηκε μὲ ἕνα διεθνὲς τῆμ ἱστορικῶν, ἐπιτελικῶν ἀξιωματικῶν καί τεχνικῶν τοῦ κινηματογράφου. Ἀνάμεσά τους ὁ καθηγητὴς τῆς Πολεμικῆς Ἱστορίας Νὸμπλ Φράνγκλαντ καί διευθυντὴς τοῦ Αὐτοκρατορικοῦ Πολεμικοῦ Μουσείου τοῦ Λονδίνου.

Τὸ πιὸ τραγικὸ σ' αὐτὴ τὴν συγκλονιστικὴ σειρὰ εἶναι ὅτι οἱ περισσότεροι ὁπερατὲρς πού κινηματογραφήσανε τὲς πολεμικὲς αὐτὲς πολεμικὲς ἐπιχειρήσεις τοῦ Παγκοσμίου Πολέμου σκοτώθηκαν μὲ τὴν κάμερα στὸ χέρι. Ἄφησαν ὁμως μέσα σ' αὐτὴν τὰ φίλμς πού βλέπουμε ἐμεῖς καθισμένοι ἀναπαυτικὰ μπροστὰ στὴν μικρή μας ὀθόνη.

ΕΛΕΥΘΕΡΑ Η ΤΙΜΗ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΥ ΚΑΤΑ ΤΑ 2 ΠΡΟΣΕΧΗ ΕΤΗ

ΣΥΜΦΩΝΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΩΝ 20

Οὐάσιγκτον — Οἱ ὑπουργοὶ Οἰκονομικῶν τῶν κρατῶν μελῶν τῆς Ἐπιτροπῆς τῶν 20 συνεφώνησαν, ἀρχὴ προχθὲς τὴν νύκτα ὅτι κάθε ἕνα ἀπό τὰ 127 κράτη μέλη τοῦ Διεθνοῦς Νομισματικοῦ Ταμείου θὰ δύνανται νὰ ὑπογράψῃ νέαν συμφωνίαν σχετικῶς μὲ τὸν χρυσόν. Τὰ πλαίσια τῆς συμφωνίας ἔθεσαν οἱ 10 σπουδαιότεραι βιομηχανικαὶ χῶραι τοῦ κόσμου.

Ἡ συμφωνία ἀναφέρει ὅτι δὲν θὰ γίνῃ καμμία προσπάθεια καθηλώσεως τῆς τιμῆς τοῦ πολυτίμου μετάλλου κατὰ τὰ προσεχῆ δύο χρόνια.

Εἰς τὸ σχετικὸν ἀνακοινωθὲν τῆς ἐπιτροπῆς ἀναφέρονται τὰ βασικὰ στοιχεῖα τῆς συμφωνίας τῶν ὑπουργῶν Οἰκονομικῶν τῶν 10 βιομηχανικῶν κρατῶν, πού συνδέεται, ἐκτὸς τῆς ἀποφυγῆς καθηλώσεως τῆς τιμῆς τοῦ χρυσοῦ, εἰς τὴν κατάργησιν τῆς ἐπισημου τιμῆς τῶν 42.22 δολλαρίων ἀνὰ οὐγγίαν τοῦ πολυτίμου μετάλλου. Ἐπίσης οἱ ὑπουργοὶ τῶν 10 βιομηχανικῶν κρατῶν ἀπεδέχθησαν ὅτι τὸ σύνολον τῶν ἀποθεμάτων χρυσοῦ τοῦ ΔΝΤ δὲν θὰ αὐξηθῆ κατὰ τὴν περίοδον ἰσχύος τῆς συμφωνίας.

Τὰ μετέχοντα εἰς τὴν συμφωνίαν μέρη συμφωνοῦν ὅτι θὰ σεβασθοῦν κάθε νέον ὁρον σχετικῶς μὲ τὴν ἀγοραπωλησίαν χρυσοῦ ἐπὶ τοῦ ὁποίου θὰ συμφωνήσουν οἱ ἐκπρόσωποι τῶν κεντρικῶν τραπεζῶν των, πού θὰ συνέρχωνται τακτικὰ διὰ τὸν σκοπὸν αὐτόν.

Ἐπίσης θὰ ἀναφέρουν ἀνὰ ἑξάμηνον πρὸς τὸ ΔΝΤ καί τὴν Διεθνῆ Τράπεζαν Διακανονισμῶν εἰς τὴν Βασιλείαν, τὸ σύνολον τῶν ποσοτήτων χρυσοῦ πού ἔχουν πωλήσει ἢ ἀγοράσει.

Κάθε κράτος πού μετέχει τῆς συμφωνίας ἀποδέχεται ὅτι αἱ ὑποχρεώσεις πού ἀναλαμβάνουν βάσει αὐτῆς, μὴ τροποποιηθοῦν πρὶν λήξῃ ἡ διετία.

Ὁ Ἀμερικανὸς ὑπουργὸς Οἰκονομικῶν κ. Σάιμον ἐδήλωσε πρὸς τοὺς δημοσιογράφους, ὅτι ἡ ἐπιτροπὴ τῶν 20 ἀπεφάσισε νὰ πωλήσῃ χρυσὸν ἀξίας 4 δισεκατομμυρίων δολλαρίων διὰ νὰ προσφέρῃ βοήθειαν εἰς τὰς ὑπὸ ἀνάπτυξιν χώρας.

Ὁ κ. Σάιμον, ἀνεκοίνωσεν ἐπίσης, ὅτι αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι ἀπεφάσισαν νὰ μειώσουν τὴν ἰσχύν τῆς ψήφου των εἰς τοὺς κόλπους τοῦ ΔΝΤ, ἀπὸ 24,8 ο)ο εἰς 20 ο)ο, ἀλλά, θὰ διατηρήσουν τὸ δικαίωμα ἀρνησικυρίας πού διαθέτουν

ΑΙ ΩΡΑΙ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ

Ἡμέραι καί ὧραι ἐπισκέψεως τοῦ Γενικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν «Ο ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ» καθορίζονται ὡς κάτωθι: Ἑκάστην ΤΡΙΤΗΝ —ΠΕΜΠΤΗΝ — ΚΥΡΙΑΚΗΝ καί ὥραν 4—5 μ.μ.

(Ἐκ τοῦ Νοσοκομείου)

ΣΛΙΠ ΦΑΝΕΛΛΕΣ
mimoza

Τηλέφωνα Βιβλιοθήκης Ἀπάντησις

Ἄμεσ. βράσις (Ἀστυν.)	100
Ἀμ. ἐπέμβασις Ε.Χ	277.000
Τροχαία Κίνησις	320 738
Πρῶται βοήθειαι	274.444
ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ ΑΜΕΣΟΣ ΕΠΕΜΒΑΣΙΣ	199
ΔΕΗ (βλάβαι)	321.945
καὶ	322.522

«ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΚΗΡΥΞ ΠΑΤΡΩΝ»
Καθημερινὴ ἐφημερίς
Διευθυντὴς Συντάξεως
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 28.
Ἰδιοκτήτης — ἐκδότης
Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Κορυτσᾶς 107

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Ζαριφόπουλος Χ Πλ. Ὀλυμπίας.
Τριανταφυλλόπουλος Γερμανοῦ 117.

★

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΩΝ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ

Πατρῶν—Βάρδας 322—20
Πατρῶν — Ἀχαΐας 322—20
Πατρῶν — Ἀθηνῶν 277.
Πατρῶν—Αἰγίου 424—
Πατρῶν — Πύργου 273.
Πατρῶν —Τριπόλεως 320.
Πατρῶν—Ἀγρινίου 421.

Ἀνθοπωλεῖα

ΑΝΘΟΠΩΛ