ΠΑΤΡΙΝΑ Σημειώματα

ΣΑΝ νά ἐπρόκειτο γιά ἡρωϊκό κατόρθωμα, ἐπρόβαλε τό στήσιμο τῆς τούρκικης σημαίας σέ κάποιο Ἑλληνικό ἐρημονήσι. Τοῦρκος δημοσιογράφος ὁ ὁποῖος μαζύ μέ τήν σχετική περιγραφή στήν ἐφημερίδα του πρόσφερε στούς νοήμονες ἀναγνῶστες του καί μερικές φωτογραφίες ἀπό τήν ἡρωϊκή πράξη —ἀντιστάσεως μή οὔσης!

Καί καθόλου δέν ἀποκλείεται ὁ ἄνθρωπος αὐτός νά ἀνακηρυχθῆ στήν πατρίδα του σάν ἐθνικός ἥρωας —ὅπως περίπου σ' ἐμᾶς οἱ δύο θαρραλέοι Ἕλληνες πού κατέβασαν μιά νύκτα στήν κατοχή, τήν γερμανική σημαία ἀπό τήν Ἀκρόπολη.

Καλά θά ἔκανε ὁ φαιδρός αὐτός τύπος νά φυλάξη τήν παλληκαριά του γιά ἄλλη περίπτωση —στό πεδίο τῆς μάχης π.χ. ἄν ποτέ χρειασθῆ νά φτάσουμε (καί μακάρι νά μήν γίνη ποτέ αὐτό) ἐκεῖ. Τότε, θά ὑπάρξη τρόπος καί τόπος κατάλληλος γιά ἐπίδειξη ἡρωϊσμοῦ. Τώρα μέ τόν τρόπο πού ἔγινε —στά κρυφά καί μάκρυά ἀπό τά μάτια τῶν ἀνθρώπων—μόνο φαιδρότητα καί γελοιότητα δείχνει τό πρᾶγμα

ΚΑΙ πάλι τό θέμα τῆς αἱμοδοσίας. Εἶναι τόσο ἐπείγουσα καί ἐπιτακτική ἡ ἀνάγκη γιά αἷμα, ὥστε δέν θά πρέπει ποτέ νά πάψη, μέ κάθε μέσο ἡ ἐνημέρωση τοῦ κοινοῦ γιά τήν ἀνάγκη αὐτή καθώς καί γιά τό ἀκίνδυνο τῆς αἱμοδοσίας.

Δυστυχῶς, οἱ περισσότεροι ἀπό ἐμᾶς δείχνουμε ἕναν ἀδικαιολόγητο φόβο γιά τήν αἱμοδοσία. Καί ὅμως τό πρᾶγμα εἶναι πολύ ἁπλό καί ἐντελῶς ἀκίνδυνο.

Καί μέ τήν εὐκαιρία, μερικά στοιχεῖα καί ἀριθμοί πού δείχνουν πόσο ἀβάσιμος εἶναι ὁ φόβος:

Ἡ συνολική ποσότητα αἵματος ἑνός ὀργανισμοῦ μέσου βάρους, εἶναι περίπου πέντε κιλά— 17 δηλαδή φιάλες τῶν 300 γραμμαρίων. Μέσα σ' ἕνα χρόνο, ὁ ὀργανισμός ἀνανεώνει τό αἷμα τρεῖς φορές Ἔχει μάλιστα τήν ἱκανότητα ὁ ὀργανισμός, νά ἀναπληρώνη μέσα σέ λίγα λεπτά τήν ἀπώλεια μιᾶς μικρῆς ποσότητος αἵματος (εἴτε ἀπό τραυματισμό εἴτε λόγω αἱμοδοσίας).

Μποροῦμε λοιπόν ἄφοβα καί ἀκίνδυνα νά δίνουμε 300 γραμ. αἷμα ἀφοῦ εἶναι ἀπολύτως ἀποδεδειγμένο ὅτι ὁ ὀργανισμός μας σέ λίγη ὥρα θά ἀναπληρώση τήν ἀπώλεια. Καί ὅμως, οἱ περισσότεροι φοβώμαστε καί διστάζουμε. Γιά τοῦτο καί μέ μεγάλη δυσκολία συγκεντρώνεται τό ἀναγκαῖο αἷμα πού κυριολεκτικά σώζει ἀνθρώπινες ζωές καί πού δυστυχῶς δέν ὑπάρχει πάντα —καί μάλιστα ὅταν ἡ ὁμάδα πού ἀνήκει ὁ ἀσθενής, εἶναι σπάνια.

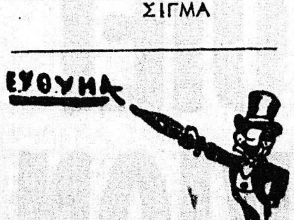
ΣΙΓΜΑ

ΔΙΚΑΙΟΙ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΙΩΝΑ ΖΩΣΙ

«Εἴθε νά ἐλεήση ὁ Κύριος τό σπιτικό τοῦ Ὀνησιφόρου γιατί πολλές φορές μέ ἐβοήθησε στήν αἰχμαλωσία μου καί δέν ἐντράπηκε νά ἐνδιαφερθῆ γιά ἕνα φυλακισμένο». Ἔτσι γράφει ὁ Ἀπόστολος Παῦλος σέ μιά του ἐπιστολή γιά τόν ἅγιο Ἀπόστολο Ὀνησιφόρο τοῦ ὁποίου ἡ Ἐκκλησία σήμερα γιορτάζει τήν μνήμη. Σ' αὐτά τά λόγια τοῦ μεγάλου Ἀποστόλου, πού εἶναι λόγια εὐγνωμοσύνης, βλέπουμε πόση ἀξία ἔχει νά συντρέχουν οἱ Χριστιανοί τούς ἐργάτες τῆς Ἐκκλησίας καί τούς κήρυκες τοῦ Εὐαγγελίου στό ἔργο τους

ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΗΓΗΝ
ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ

Κάθε ἄνθρωπος μοιάζει μέ γεωργό πού ἐργάζεται καί κοπιάζει γιά νά καλλιεργήση τήν γῆ καί νά σπείρη. Ἀλλά, δέν κάνουν ὅλοι τήν ἴδια καλλιέργεια. Ἄλλος καλλιεργεῖ τό ἀγαθό πού τό εὐλογεῖ ὁ Θεός καί ἄλλος τό πονηρό πού εἶναι ἀντίθετο πρός τό θέλημα τοῦ Θεοῦ. Ἀλλά, ἄν παρακολουθήσουμε τήν συνέχεια καί τό τέλος τῆς κακῆς καλλιέργειας, θά βροῦμε ὅτι τό ἀποτέλεσμα εἶναι πάντοτε κακό καί ὀλέθριο. Εἶναι τέτοια ἡ φύση τοῦ κακοῦ, ὥστε πάντα νά ὁδηγῆ σέ θλίψη καί δυστυχία.



Ὁ ἀγροτικός ταχυδρομικός διανομέας γιά νά ξεκουρασθῆ λιγάκι, πιάνει κουβέντα μέ μιά γριά χωριάτισσα!

—Φαντάσου, κυρα —Λένη ὅτι εἶμαι ὑποχρεωμένος νά παραδώσω αὐτό τό δελτάριο ἐκεῖ πάνω, δυό μίλια μακρυά, στόν ἀνήφορο!

Καί ἡ γριά χωριάτισσα τοῦ λέει μέ συμπάθεια:

—Τόν καϋμένο! Θά κουραστῆς πολύ. Μῆτσο! Μά γιατί δέν τὄρριχνες, καϋμένε στό Ταχυδρομεῖο;

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

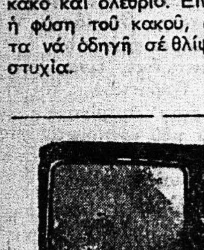
Ὅταν ὁ σκύλος σου πεινᾶ, τούς ξένους μήν ταΐζης.

★

Ὅταν δῶ τ' αὐτί μου, θά γίνη ἡ δουλειά σου.

ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΛΗΘΕΙΕΣ

Μιά ἀδιάκοπη θυσία μπορεῖ νά κάνη τήν καρδιά πέτρα. (Γκίτς)



Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΙΣ

★

ΥΕΝΕΔ — ΚΥΡΙΑΚΗ

12.55 Ἔναρξη—Τό πρόγραμμά μας
13.00 Δημοτικοί χοροί καί τραγούδια
13.30 Τουριστική Ἑλλάς
13.45 Ἡ κρατική μας σκηνή
14,00 Ἕνα μουσεῖο γεννιέται
14.30 Μεσημβρινή τηλεφημερίς
15.00 Ἀθλητικό ἀπόγευμα
16.00 Ἑλληνική ταινία μεγάλου μήκους
17.30 Ἑβδομαδιαία διεθνής ἐπικαιρότης
17.45 Μαριονέττες
18.15 Μουσικά βήματα
18.45 Λούσυ
19.15 Ἡ ΥΕΝΕΔ σᾶς ἐνημερώνει
19.30 Μισή ὥρα ἐποχῆς μας
20.00 Σύγχρονη Εὔα
20.30 Ἀνθρώπινες Ἱστορίες
21.30 Τηλεφημερίς
22.00 Ὁ προβολέας τῆς Κυριακῆς
22.45 Μέ τόν παλμό τῆς Βορείου Ἑλλάδος

ΕΙΡΤ — ΚΥΡΙΑΚΗ

17.30 Κάντιακ
18.00 Ὁ θίασος τῆς Κυριακῆς
19.00 Εἰδήσεις
19,15 Ἡ ἑβδομάδα πού περασε
19.30 Τό λαϊκό πανηγύρι
19.50 Ἡ κόρη τοῦ λοχαγοῦ
21.00 Εἰδήσεις
21.30 Ὁ Ἑλληνικός κινηματογράφος
Μιχαήλ Ἄγγελος
Ἀθλητική Κυριακή
Εἰδήσεις

BOSCH ΤΟ ΑΠΟΣΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΟΣ
Τροχοί, Σβουράκια Κοφτάκια
Μπουλονόκλειδα
Κατσαβίδια
Κολαουζιέρες

ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ – ΕΜΠΟΡΙΟΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ
ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 274-672 & 270-735
ΠΑΤΡΑΙ

BOSCH ΤΟ ΑΠΟΣΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΟΣ
Γιά τούς
Ἐγκαταστάτες Τεντῶν
Κεραιῶν, Φωτεινῶν Ἐπιγραφῶν
Ἠλεκτρολόγους. Σιδηρουργούς.

ΠΡΟ ΤΟΥ ΚΟΛΟΜΒΟΥ

ΠΟΙΟΙ ΕΠΕΣΚΕΦΘΗΣΑΝ ΠΡΩΤΟΙ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗΝ;

ΝΕΑ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Οἱ πρῶτοι Εὐρωπαῖοι οἱ ὁποῖοι ἔθεσαν πόδα εἰς τήν Βόρειον Ἀφρικήν 1000 καί πλέον ἔτη πρό τοῦ Χριστοφόρου Κολόμβου ἠμπορεῖ νά ἦσαν Κέλται —οἱ Κελτοί τῶν ἀρχαίων Ἑλληνικῶν πηγῶν— οἱ ὁποῖοι, πιθανῶς, ἐξεκίνησαν ἐκ τῆς Σκωττίας ἤ τῆς Ἰρλανδίας. Τοῦτο εἶναι τό νεώτερον πόρισμα ἐπιστημόνων οἱ ὁποῖοι ἐμελέτησαν μυστηριώδεις ἐπιγραφάς, εὑρεθείσας ἐπί λίθων εἰς Νέαν Ἀγγλίαν (ΗΠΑ)

Οἱ ἐπιστήμονες οἱ ὁποῖοι παρουσίασαν προσφάτως τά ἐν λόγω εὑρήματα εἰς τήν συνέλευσιν τῆς Ἐπιγραφικῆς Ἑταιρείας, εἰς Καίμπριτζ τῆς πολιτείας Μασσαχουσέττης, θεωροῦν ὅτι αἱ ἐπιγραφαί αὗται ἀποτελοῦν πειστικά τεκμήρια περί τοῦ ὅτι Εὐρωπαῖοι Κέλται ἔζησαν πρό 2.500 ἐτῶν εἰς τό σημερινόν Νέον Χάμσαϊρ καί εἰς Βέρνον.

Ἡ Ἐπιγραφική Ἑταιρεία ἀσχολεῖται μέ τήν ἀποκρυπτογράφησιν ἑρμηνείαν καί κατάταξιν ἀρχαίων ἐπιγραφῶν.

Η ΚΟΙΝΗ ΓΛΩΣΣΑ

Τό καταπληκτικώτερον εὕρημα ἀνεκαλύφθη εἰς ἀρχαιολογικόν τόπον γνωστόν ὑπό τό ὄνομα Λόφος τοῦ Μυστηρίου, πλησίον τοῦ Βορείου Σάλεμ εἰς τό Νέον Χαμσάϊρ. Τόσον ἐκεῖ, ὅσον καί εἰς τό Βέρνον ἐπιγραφαί, χαραχθεῖσαι ἐπί λίθων θεωροῦνται τώρα ὅτι ἀνήκουν εἰς τήν ἀρχαίαν γλῶσσαν ὀνομαζομένην Ὄγκαμ, ἡ ὁποία ὡμιλεῖτο κατά τήν προϊστορικήν ἀρχαιότητα ὑπό τῶν Κελτικῶν λαῶν.

Εἰς τήν Εὐρώπην, οἱ Κέλται ἦσαν ἐξηπλωμένοι ἀπό τοῦ Βορρᾶ, εἰς τά Σκωτικά ὑψίπεδα, ἕως τήν Νότιον Εὐρώπην, εἰς τήν Ἰσπανίαν. Ἱστορικῶς ὁ ὅρος Κέλται ἤ Κελτοί ὑποδηλώνει μᾶλλον κοινήν γλῶσσαν παρά τήν ἐθνικήν ἤ φυλετικήν καταγωγήν.

Ὁ δρ. Μπάλρρυ Φέλλ, καθηγητής τῆς Ζωολογίας εἰς τό Πανεπιστήμιον Χάρβαρδ, ὅστις ἐπιδίδεται εἰς τήν μετάφρασιν ἐπιγραφῶν, ἐδήλωσεν ὅτι αἱ εὑρεθεῖσαι εἰς Βόρειον Σάλεμ καί εἰς τούς πρόποδας τῶν Πρασίνων Ὀρέων εἰς τό κεντρικόν Βέρμοντ, ἐπιγραφαί χρονολογοῦνται, πιθανῶς μεταξύ τοῦ 800 π.Χ μέχρι τοῦ 3ου αἰῶνος π.Χ.

Εἰς τήν ἀνακοίνωσίν του πρός τήν Ἐπιγραφικήν Ἑταιρείαν εἶπεν ὅτι τά ἴχνη τῶν πρωΐμων αὐτῶν Κελτῶν σβήνουν μετά τόν 3ον αἰῶνα ἠδέ περαιτέρω τύχη τῶν Εὐρωπαίων τούτων παραμένει ἄγνωστος. Διατυπώνει τήν ἄποψιν ὅτι τοῦτοι διελύθησαν ὡς χωριστή φυλή.

ΤΑ ΜΕΓΑΛΙΘΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ

Ὁ δρ Φέλλ καί ἄλλοι ὁμιληταί διετύπωσαν τήν γνώμην ὅτι οἱ πρώϊμοι ἐκεῖνοι Κέλται ἄποικοι ἦσαν πιθανῶς, ἀπόγονοι ἁλιέων, οἱ ὁποῖοι εἶναι γνωστόν ὅτι ἔκαμναν μακρά ταξίδια εἰς τόν Ἀτλαντικόν, ἐνδεχομένως δέ ἔφθασαν εἰς τήν Βόρειον Ἀμερικήν μέσω τῆς Γροιλανδίας.

Ὁ κ. Νόρμαν Τόττεν, ἀντιπρόεδρος τῆς Ἐπιγραφικῆς Ἑταιρείας, εἶπεν ὅτι οἱ πλεῖστοι ἐκ τῶν ἐπαγγελματιῶν ἀρχαιολόγων καί ἀνθρωπολόγων οἱ ὁποῖοι ἔχουν διερευνήσει τόν Λόφον τοῦ Μυστηρίου καί ἄλλους ἀναλόγους τόπους, ἀποκλείουν ὅτι τά ἐκεῖ μεγαλιθικά οἰκοδομήματα εἶναι ἔργον μεταναστῶν ἀγροτῶν τοῦ 17ου καί 18ου αἰῶνος. Οἱ ἀγρόται ἐκεῖνοι, εἶπεν ὁ δρ. Τόττεν, εἶχον ἁπλῶς χρησιμοποιήσει τά οἰκοδομήματα ἐκεῖνα, οὐδεμία δέ ἔνδειξις ὑπάρχει ὅτι ἐφήρμοζον τοιαύτας οἰκοδομικάς μεθόδους, οὔτε ὑπῆρχε λόγος νά χρησιμοποιοῦν οἱ ἄποικοι ἐκεῖνοι ἀγρόσμένοι ἐκ τῶν ὁποίων ἔχουνται τεραστίους λίθους, ὡρι βάρος πολλῶν τόννων.

ΟΥΔΕΝ ΜΥΣΤΙΚΟΝ ΠΛΕΟΝ

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝΤΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΜΗΝΥΜΑΤΑ

ΣΚΑΝΔΑΛΟΝ ΕΝ Η.Π.Α

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ.—Ἡ Ἀμερικανική Ἐθνική Ὑπηρεσία Ἀσφαλείας, ἡ μεγαλυτέρα ἐκ τῶν ὑπηρεσιῶν κατασκοπείας τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν παρακολουθεῖ τακτικῶς ἅπαντα σχεδόν τά τηλεγραφήματα, «τελέξ» καί ἀνάλογα μέσα ἐπικοινωνίας, τά ὁποῖα ἐξέρχονται ἐκ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν ἤ εἰσέρχονται εἰς αὐτάς. Ἡ παρακολούθησις γίνεται δι' ἠλεκτρονικῶν ἐγκεφάλων, ρυθμισμένων κατά τρόπον ὥστε νά λαμβάνουν πληροφορίας ἐκ τοῦ περιεχομένου τῶν μηνυμάτων, ἀκόμη καί ἄν ταῦτα εἶναι κρυπτογραφικά.

Οἱ ἠλεκτρονικοί οὗτοι ἐγκέφαλοι εἶναι προγραμματισμένοι κατά τρόπον ὥστε νά διερευνοῦν τά μεταδιδόμενα μηνύματα καί νά ἐξευρίσκουν τάς συνθηματικάς λέξεις τάς ὁποίας εἶναι δυνατόν νά περιέχουν. Τάς λέξεις αὐτάς τάς καταχωροῦν εἰς τήν «τράπεζάν» των, ὅταν δέ διέρχεται κάποιο μήνυμα περιέχον κάποιαν ἀπό αὐτάς τό μήνυμα καταγράφεται καί ἀναλύεται δεόντως ὑπό τῶν ὑπηρεσιῶν κατασκοπείας καί ἀντικατασκοπείας

Αἱ πληροφορίαι περί τοῦ νέου τούτου τρόπου παρακολουθήσεως τῶν ἰδιωτικῶν μηνυμάτων ἐδημοσιεύθησαν προσφάτως εἰς τόν Ἀμερικανικόν Τύπον.

Η ΕΘΝΙΚΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑ

«Διά τῶν ἐνεργειῶν της αὐτῶν ἡ ὑπηρεσία ὑπεισέρχεται εἰς τήν ἰδιωτικήν δραστηριότητα Ἀμερικανικῶν καί ξένων ἑταιρειῶν, παρακολουθεῖ δέ τάς ἰδιωτικάς ἐπικοινωνίας ἀνεξακριβώτου ἀριθμοῦ Ἀμερικανῶν πολιτῶν» ἀναφέρει ἡ ἐφημερίς «Τάϊμς τῆς Νέας Ὑόρκης».

«Ἡ Ἐθνική Ὑπηρεσία Ἀσφαλείας δύναται νά ὑπεισέρχεται εἰς τάς ἐπικοινωνίας τῶν πρακτορείων εἰδήσεων καί τῶν ἐφημερίδων, εἰς τάς ἐπικοινωνίας ἄλλων κυβερνήσεων διεξάγει δέ συστηματικῶς παρακολουθήσεις εἰς τάς τηλεφωνικάς ἐπικοινωνίας ξένων χωρῶν» λέγουν πηγαί τῆς ἐφημερίδος.

Αἱ διάφοροι ὑπηρεσίαι κατασκοπείας διαφωνοῦν μεταξύ των ἐπί τοῦ ἄν ἡ παρακολούθησις αὐτή εἶναι νόμιμος ἤ παράνομος. Ὁ Νόρμαν Μπόρδμαν, διευθυντής προσωπικοῦ τῆς ἐν λόγω ὑπηρεσίας, ἠρνήθη νά προβῆ εἰς οἱονδήποτε σχόλιον, διά λόγους ἐθνικῆς ἀσφαλείας.

Ἡ Ἐθνική Ὑπηρεσία Ἀσφαλείας ἀποτελεῖ τμῆμα τοῦ ὑπουργείου Ἀμύνης, ἔργον της δέ εἶναι νά συντονίζη τάς ἠλεκτρονικάς πληροφορίας καί νά ἀποκρυπτογραφῆ τούς κρυπτογραφικούς κώδικας ἤ νά κατισχτίζη τοιούτους.

Ὁ προϋπολογισμός της καί ὁ ἀριθμός τοῦ προσωπικοῦ, τό ὁποῖον ἀπασχολεῖ εἶναι μεγαλυτέρα ἀπό τῆς Κεντρικῆς Ὑπηρεσίας Πληροφοριῶν (C.I.A.) ἡ ὁποία ἀπασχολεῖ συχνότερον πάσης ἄλλης τήν κοινήν γνώμην.

Ἡ συμβολή τῆς Ἐθνικῆς Ὑπηρεσίας Ἀσφαλείας εἰς τάς παραόμους παρακολουθήσεις Ἀμερικανῶν πολιτικῶν, κατά τάς ἀρχάς τῆς δεκαετίας τοῦ 1970, ἀνεφέρθη εἰς πρόσφατον ἔκθεσιν τῆς ὑπό τόν ἀντιπρόεδρον κ. Ρακφέλλερ Ἐπιτροπῆς τῆς Γερουσίας.

ΤΑ ΤΗΛΕΤΥΠΑ

Ἀναφερομένη εἰς τήν «Ἐπιχείρησιν Χάος» τῆς Σ.Ι.Α. ἡ ἐν λόγω ἔκθεσις γράφει ὅτι αὕτη λαμβάνει ὑλικόν ὑπό μιᾶς ἄλλης κυβερνητικῆς ὑπηρεσίας, διεθνοῦς δράσεως

Οἱ «Τάϊμς τῆς Νέας Ὑόρκης» ἀνέγραψαν ὅτι τό ἀξιολογώτερον ἐπίτευγμα τῆς ὑπηρεσίας ταύτης ὑπῆρξεν ἡ οἰκονομική κατασκοπεία, ἡ ὁποία ἐπέτρεψεν εἰς τήν κυβέρνησιν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν νά λαμβάνη ἀποφάσεις εἰς διεθνῆ κλίμακα, σχετικῶς πρός θέματα, πωλήσεως σιτηρῶν, εἰς τήν Σοβιετικήν Ἕνωσιν κλπ.

«Μία πηγή—συνεχίζει ἡ ἔκθεσις—λέγει ὅτι ὁ ἠλεκτρονικός ἐγκέφαλος εἶναι δυνατόν νά προγραμματισθῆ κατά τρόπον ὥστε νά καταγράφη οἱονδήποτε μήνυμα, τό ὁποῖον περιέχει τάς λέξεις «πετρέλαια» καί νά παραδίδη τά μηνύματα εἰς «Ἀραβία» «Μέση Ἀνατολή» τά ὁποῖα περιέχουν τάς λέξεις αὐτάς.

Δεδομένου ὅτι αἱ ἐπιχειρήσεις χρησιμοποιοῦν εἰς τάς διεθνεῖς τῶν ἐπικοινωνίας, τά τηλεγραφήματα καί τό «τελέξ» περισσότερον, παρά τό τηλέφωνον, ἡ Ὑπηρεσία διά τοῦ συστήματος τούτου, ἠμπορεῖ νά γνωρίζη τά πάντα, ἀπό τά σχέδια ἀγορῶν μιᾶς χώρας, μέχρι τῶν πληροφοριῶν, τάς ὁποίας συλλέγουν οἱ πράκτορές της.

Η ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΟΥΛΑΕΙ ΤΗΝ «ΧΡΙΣΤΙΝΑ»

ΑΘΗΝΑΙ. «Ἡ Χριστίνα Ὠνάση — Ἀνδρεάδη ψάχνει νά βρῆ ἕναν ἄλλο πλούσιο ἄνθρωπο, προκειμένου νά πουλήση τό πολυτελές κόττερο τοῦ πατέρα της «Χριστίνα» γράφει ὁ κοσμικογράφος Οὐΐλλιαμ Ζίκεϋ τῆς ἀγγλικῆς ἐφημερίδας «Νταίηλυ Ἐξπρές»

«Ἡ κληρονόμος τοῦ Ὠνάση» συνεχίζει ὁ Ζίκεϋ φαίνεται ὅτι προτιμάει νά διευθύνη τίς ἐπιχειρήσεις καί ἀπό τό στέρεο ἔδαφος τῆς γῆς, ἀντί ἀπ' ἐκεῖ μέ τόν πατέρα της πού προτιμοῦσε τή θάλασσα.

Ποιός ὅμως θά τό ἀγοράση; Ὁπωσδήποτε ὄχι κάποιος ἄλλος Ἕλληνας. Ὁ πελάτης εἶναι πιθανόν νά βρεθῆ ἀνάμεσα στούς σεΐχηδες πετρελαιοπαραγωγούς.

Ἐν τῷ μεταξύ στή διαθήκη τοῦ Ἀριστοτέλη Ὠνάση ἀναφέρονται τά ἑξῆς: Ἡ θαλαμηγός κατά τά 3)4 περιέρχεται στή Χριστίνα καί τό ὑπόλοιπο στή Τζάκυ Ὠνάση.

«Ἄν ὅμως δέν εἶναι σέ θέση ἤ δέν ἐπιθυμοῦν νά τήν διατηρήσουν, θά περιέλθη στό Δημόσιο γιά νά τήν χρησιμοποιῆ ὁ ἑκάστοτε Ἀρχηγός τοῦ Ἑλληνικοῦ Κράτους»

ΥΠΟΤΡΟΦΙΑΙ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΙΣ ΜΕΓΑΛΗΝ ΒΡΕΤΑΝΝΙΑΝ

Τό Βρεταννικόν Συμβούλιον δέχεται αἰτήσεις χορηγήσεως ὑποτροφιῶν εἰς Ἕλληνας πολίτας κεκτημένους πανεπιστημιακόν ἤ ἰσότιμον πτυχίον καί προτιθεμένους νά ἀκολουθήσουν διδάσκαλον ἤ ἐπιστημονικόν στάδιον ἐν Ἑλλάδι. Αἱ ἐν λόγω ὑποτροφίαι χορηγοῦνται διά πᾶν εἶδος σπουδῶν ὡς π.χ. Κλασσικῶν Ἐπιστημῶν, Λογοτεχνίας, Καλῶν Τεχνῶν Φυσικῶν Ἐπιστημῶν, Ἰατρικῆς, καί Ἐκπαιδεύσεως. Προτιμῶνται ὑποψήφιοι ἡλικίας 25—35 ἐτῶν. Αἱ ὑποτροφίαι περιλαμβάνουν τήν δαπάνην διδάκτρων, βιβλίων, στέγης καί συντηρήσεως ὡς καί τά ἔξοδα μεταβάσεως εἰς τό Ἡνωμένον Βασίλειον καί ἐπιστροφῆς. Ἡ διάρκεια τῶν ὑποτροφιῶν εἶναι συνήθως ἑνός ἀκαδημαϊκοῦ ἔτους, ἀρχομένου ἀπό τοῦ Ὀκτωβρίου 1976, ἄν καί εἰς ἐξαιρετικάς περιπτώσεις δύναται νά παραταθῆ. Ἐφέτος μία ἐκ τῶν ὑποτροφιῶν χορηγεῖται διά δύο ἔτη, ἐάν δέ ὁ ὑποψήφιος εἶναι ἔγγαμος, θά περιλαμβάνη καί ἐπίδομα γάμου καί τέκνου. Αἰτήσεις διά τάς ἀνωτέρω ὑποτροφίας θά γένωνται δεκταί μέχρι τῆς 10ης Ὀκτωβρίου τοῦ 1975.

Πλείονες πληροφορίαι ὡς καί ἔντυπα αἰτήσεων δίδονται ὑπό τοῦ Βρεταννικοῦ Συμβουλίου (Φιλικῆς Ἑταιρείας 17, Κολωνάκι) καί ἐν Θεσσαλονίκη (Βασιλέως Κωνσταντίνου 13).

ΤΟ ΝΕΟ «ΠΡΟΣΩΠΟ» ΠΟΥ ΒΡΗΚΕ Ο ΒΑΝΤΙΜ

Ἡ νέα ἀποκάλυψη τοῦ Βαντίμ: Σίρπα Λαίην. Ἡ ξανθειά Φινλανδέζα ἐλπίζει ὅτι μέ τό νέο φίλμ τοῦ Βαντίμ θά κάνη μιά καρριέρα ἀνάλογη μέ τῶν ἄλλων «ἀποκαλύψεων» τοῦ Ροζέ, τῆς Μπριζίτ Μπαρντό, τῆς Ἀννέτ Στρόϋμπεργκ, τῆς Κατρίν Ντενέβ καί τῆς Τζέην Φόντα

Τό τελευταῖο ἔργο τοῦ Βαντίμ ἔχει τίτλο «Μιά ἄγρια ζωή» Ἡ Σαρλότ (Σίρμα Λαίην) εἶναι παρμένη μ' ἕναν ὁμοφυλόφιλο κρητικό κινηματογράφου τόν Σέρζ (Μισέλ Ντυσσοσόϋ) καί βγαίνει μ' ἕναν γεαρό ἑκατομμυριοῦχο τόν Ἔρικ (Ματιέ Καρριέρ). Ὁ Ἔρικ σκοτώνει τήν Σαρλότ τῆς βγάζει τά μάτια καί αὐτοκτονεῖ ἀφοῦ διηγηθῆ στόν συγγραφέα Ζώρζ (Ροζέ Βαντίμ) ὅλη τήν ἱστορία. Ἐκεῖνος θέλει νά γράψη ἕνα βιβλίο γιά τήν Σαρλότ καί τόν Ἔρικ τελικά ὅμως ἐγκαταλείπει τήν ἰδέα

Ἡ Σαρλότ καί ὁ Ἔρικ εἶναι δύο ἄνθρωποι πού ψάχνουν νά βροῦν τά τελευταῖα ὅριά τους ἀλλά δέν τό καταφέρνουν οὔτε στίς ἐρωτικές ὑπερβολές τους. Ἡ μελαγχολία τούς ὁδηγεῖ τελικά στό θάνατο. Δέν ξέρουν ἀπό ποῦ ἔρχονται οὔτε ποῦ πηγαίνουν καί ἀδιάφορα ζοῦν μέσα στό ἠθικό τέλμα τοῦ Παρισιοῦ. Εἶναι καί οἱ δύο «μπανάλ». Ὁ Βαντίμ θέλει νά περιγράψη ἀκριβῶς τήν κοινοτυπία τῶν ἀνοσίων

Ὁ κίνδυνος βέβαια νά γίνη τό ἴδιο τό φίλμ μιά καινοτυπία δέν εἶναι μακρυνός. Ἄλλωστε πάντα τά ἔργα τοῦ Βαντίμ χαρακτηρίζονταν ἀπό ψευτοφιλοσοφικούς διαλόγους μέ τόν ἔρωτα σάν ντεκόρ.

Ὁ Βαντίμ διηγεῖται τήν ἱστορία τῆς Σαρλότ καί τοῦ Ἔρικ μέ ὑποκειμενικές εἰκόνες καί μέ τόν τρόπο πού θά τούς ἔβλεπαν οἱ ἄλλοι. Ὅλα παραμένουν, ὅμως ἀσαφῆ καί ὁ Βαντίμ δέν δίνει βάθος στήν ψυχολογική διάσταση τῶν ἡρώων του. Προσπαθώντας νά δείξη τήν ἱστορία ἀπό πολλές πλευρές τελικά δημιουργεῖ ἕνα μπέρδεμα.

Τόν κόσμο τοῦ Βαντίμ διαπνέει ὁ ἄνεμος τῆς παρακμῆς, ὁ Βαντίμ ὅμως δέν θέλει νά ἀσκήση κριτική. «Ἡ ἄγρια ζωή» δέν φέρνει κάποιο μήνυμα.

Ἄλλωστε εἶναι γνωστό τό ρητό τοῦ Βαντίμ γιά τά σενάρια. «Τά φίλμ γίνονται ἀπό μέτρια πνεύματα γιά μέτρια πνεύματα». Καί γιά νά τό παραφράσουμε: Ἕνα φίλμ εἶναι ἕνα φίλμ..

ΕΣΩΡΡΟΥΧΑ
Ἀνδρικά
Παιδικά
mimoza

ΝΕΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ ΤΟΥ Ρ. ΚΕΝΝΕΝΤΥ

Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΚΕΝΝΕΝΤΥ

ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ — Μέσα στίς τόσες ὑποθέσεις πού συγκλόνισαν στά τελευταῖα χρόνια τήν ἀμερικανική καί τήν διεθνή κοινή γνώμη — δολοφονίαι Κέννεντυ, Βιετνάμ, συνωμοσίες τῆς CIA, σκάνδαλα τοῦ FBI — μιά ἀκόμη φορά θά ξαναγυρέση στήν ἐπικαιρότητα. Πρόκειται γιά τή δολοφονία τοῦ Ρόμπερτ Κέννεντυ, πού ἔγινε στίς 5 Ἰουνίου 1968, στό ξενοδοχεῖο «Ἀμπάσσαντορ» τοῦ Λός Ἄντζλες.

Ὑπάρχουν νέες ἐξελίξεις: Τό Δημοκρατικόν Συμβούλιο τοῦ Λός Ἄντζελες, ἀποφάσισε νά πάρη τόν φάκελλο τῆς δολοφονίας τοῦ Ρόμπερτ Κέννεντυ στά χέρια του καί νά ἐπαναρχίση τήν ἔρευνα.

Πρέπει νά ἐξακριβωθῆ κάτω ἀπό ποιές συνθῆκες ἔγινε ἡ δολοφονία καί ἄν ἦταν ἕνας ὁ δολοφόνος: αὐτός πού συνελήφθη καί καταδικάσθη, ὁ Σιρχάν, Σιρχάν.

Γιατί ὅμως, τό Δημοκρατικό Συμβούλιο τοῦ Λός Ἄντζελες θέλει νά ἐπανεξετάση τήν ὑπόθεση τῆς δολοφονίας τοῦ Ρόμπερτ Κέννεντυ;

Προέκυψαν νέα στοιχεῖα, πού φανερώνουν ὅτι ὁ δολοφόνος δέν ἦταν ἕνας, ὅτι ὑπῆρχαν καί ἄλλοι μέσα στήν κουζίνα τοῦ ξενοδοχείου, πού ἔδρασαν καί αὐτοί καί ὅτι ἡ δολοφονία ἦταν ἀποτέλεσμα συνωμοσίας, πού πολλοί κατέστρωσαν καί ἐξετέλεσαν.

Ἡ δολοφονία ἔγινε τό βράδυ τῆς 5ης Ἰουνίου 1968, σέ μιά στιγμή θριάμβου τοῦ Ρόμπερτ Κέννεντυ. Εἶχε μόλις ἀναγγελθῆ τό ἀποτέλεσμα τῶν ἐκλογῶν στήν Καλιφόρνια, μέ νίκη του, πού ἐσήμαινε ὅτι ἐξασφάλιζε τό χρῖσμα τοῦ Δημοκρατικοῦ Κόμματος γιά τήν προεδρία καί ὁ δρόμος γιά τόν Λευκό Οἶκο ἄνοιγε ὁριστικά.

Ὁ Ρόμπερτ Κέννεντυ εἶχε κατακτήσει τίς ἀμερικάνικες μᾶζες καί ἡ δημοτικότητά του ἐξησφάλιζε νίκη ἐπί τοῦ Νίξον στίς ἐκλογές τοῦ Νοεμβρίου 1968. Ἤδη, μέσα στό ξενοδοχεῖο «Ἀμπάσσαντορ», τόν ἀποκαλοῦσαν «πρόεδρο».

Ξαφνικά καί ἐνῶ ἑτοιμαζόταν νά ἀποσυρθῆ στό διαμέρισμα τοῦ ξενοδοχείου, κάποιος τοῦ σύστησε νά χαιρετίση τούς μαγείρους καί ἐνῶ βάδιζε πρός τήν κουζίνα, ὁ Ρόμπερτ Κέννεντυ ἄκουσε μιά ἀπειλητική κραυγή: «Κέννεντυ, γιέ σκύλας». Γύρισε νά στραφῆ καί τότε δέχτηκε καταιγισμό σφαιρῶν.

★

Εἶχε τραυματισθῆ θανάσιμα. Τόν μετέφεραν στό νοσοκομεῖο, ὅπου ὑπέκυψε στά τραύματά του. Συνελήφθη ἕνας μελαχροινός νέος, ὁ Σιρχάν Σιρχάν.

Μερικοί ἀπό τούς παρισταμένους εἶπαν ὅτι αὐτός κρατοῦσε τό πιστόλι. Ἀλλά ἦταν ἀλήθεια αὐτό; Ὁ Σιρχάν Σιρχάν πυροβόλησε; Εἶναι ὁ δολοφόνος; Καί εἶναι ὁ μόνος ἤ ἕνας ἀπό τούς ὑποψήφιους δολοφόνους;

Τά ἐρωτήματα ὑπάρχουν, νέα στοιχεῖα προέκυψαν καί γι' αὐτό τό Δημοκρατικό Συμβούλιο τοῦ Λός Ἄντζελες ἀνακίνησε τήν ὑπόθεση.

*** Ὁ δόκτωρ Τόμας Νογκούκι, παθολόγος, διευθυντής τοῦ Ἰνστιτούτου Ἰατρικῆς στό Λός Ἄντζελες, ἔκανε αὐτοψία στό πτῶμα τοῦ Ρόμπερτ Κέννεντυ.

Καί εἶπε ὅτι οἱ σφαῖρες πού τόν ἔπληξαν προέρχονταν ἀπό διαφορετικές ἀποστάσεις, ἑνός μέχρι τεσσάρων μέτρων. Ὁ Σιρχάν Σιρχάν Σιρχάν ὅμως βρισκόταν μόνο μισό μέτρο μακρυά ἀπό τόν Κέννεντυ.

Ὁ δόκτωρ Νογκούκι, μόλις τώρα ἀποκαλύπτει τά στοιχεῖα αὐτά, πού εἶναι πολύ ἐνδιαφέροντα καί δέν εἶναι τά μόνα.

*** Ὁ Οὐΐλλιαμ Χάρπερ, ἐμπειρογνώμων γιά τίς σφαῖρες, λέει ὅτι τά τραύματα στό σῶμα τοῦ Ρόμπερτ Κέννεντυ προέρχονταν ἀπό σφαῖρες ὄχι ἑνός, ἀλλά τριῶν διαφορετικῶν ὅπλων.

*** Ὁ δημοσιογράφος Οὐΐλλιαμ Βάϊζελ ἀπεκάλυψε ὅτι μόνο μία σφαῖρα ἀπό τό ὅπλο τοῦ Σιρχάν ἔπληξε τόν Κέννεντυ, στό στέρνο, ἐνῶ τά θανατηφόρα πλήγματα ἐδέχθη στό κεφάλι καί στό σβέρκο. Συνεπῶς, κάποιοι ἄλλοι πυροβόλησαν τόν Κέννεντυ ἀπό πίσω.

*** Ἕνας ἀπό τούς παρισταμένους, ὁ Ρίτσαρντ Λιούμπις, εἶπε ὅτι εἶδε ἕναν ἀστυνομικό τῆς ὑπηρεσίας ἀσφαλείας τοῦ ξενοδοχείου νά βγάζη τό περίστροφό του καί νά πυροβολῆ τόν Ρόμπερτ Κέννεντυ.

Ὁ ἀστυνομικός αὐτός ἦταν ὁ Γιουτζήν Θέϊν Σήζαρ. Ποτέ δέν ἐκλήθη νά ἐξετασθῆ καί νά καταθέση. Μετά ἀπό μερικές ἡμέρες ἐφονεύθη κάτω ἀπό μυστηριώδεις συνθῆκες, ἐνῶ τό πιστόλι του πουλήθηκε στό Ἀρκάνσας.

Ποιοί εἶναι λοιπόν, οἱ δολοφόνοι τοῦ Ρόμπερτ Κέννεντυ; Γίνεται λόγος γιά δυό μυστηριώδεις κομψούς κυρίους, πού μιλοῦσαν μέ τόν Σιρχάν Σιρχάν, λίγο πρίν ἀπό τήν δολοφονία.

Ἡ νέα ἔρευνα ἴσως ἀποκαλύψη τούς πραγματικούς δολοφόνους τοῦ Ρόμπερτ Κέννεντυ.

Ἡ Παρισινή ὀπτικός, κ. Λεμιέρ, εἶχε τήν φαεινήν ἰδέαν νά ἀνοίξη τό πρῶτον... ὀφθαλμιατρεῖον διά σκύλους! Ἀνωτέρω, ἡ πολυμήχανος μαντάμ Λεμιέρ ἐξετάζει ἕνα πελάτην της (ἄνω), προτοῦ παράσχη εἰς αὐτόν τόν κατάλληλον τύπον ὀμματοϋάλιων (κάτω)

Τηλέφωνα ΕΠΕΙΓΟΥΣΗΣ ΑΝΑΓΚΗΣ

Ἀμεσ. δράσις (Ἀστυν.)	100
Ἀμ. ἐπέμβασις Ε.Χ	277.000
Γραφεῖα Κίνησις	320 738
Πρῶται βοήθειαι	274.444
ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΙΚΗ ΑΜΕΣΟΣ ΕΠΕΜΒΑΣΙΣ	199
ΔΕΗ (βλάβαι)	321.949 καί 322.522

«ΗΜΕΡΗΣΙΟΣ ΚΗΡΥΞ ΠΑΤΡΩΝ»
Καθημερινή ἐφημερίς
Διευθυντής Συντάξεως
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδός Ζαΐμη 28.
Διοικητής — Ἐκδότης
Ὑπεύθυνος Τυπογραφείου
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Κορυτσᾶς 107

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΩΝ ΛΕΩΦΟΡΕΙΩΝ

Πατρῶν — Βάρδας	322—203
Πατρῶν — Ἀχαΐας	322—203
Πατρῶν — Ἀθηνῶν	277.556
Πατρῶν—Αἰγίου	424—343
Πατρῶν — Πύργου	273.997
Πατρῶν —Τριπόλεως	320.675
Πατρῶν—Ἀγρινίου	421 .205.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ

ΔΙΗΜΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βασιλόπουλος Γ. Ἁγ. Νικολάου 56, Κομνηνός Γ. Σ. Βουλγάρεως 37, Κωστόγιαννη —Θανοπούλου Κορίνθου 323, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Ματθαίου Γ. Ἑλ. Στρατιώτου 17, Ζείμπεκη Ἀφρ. Πλ. Γεωργίου

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

Βασιλόπουλος Γ. Ἁγ. Νικολάου 56, Ζεϊμπέκη Ἀφρ. Πλ. Γεωργίου.

★

ΕΦΗΜΕΡΕΥΟΝΤΕΣ ΙΑΤΡΟΙ

Ἀπό τῆς 2ας μ.μ τοῦ Σαββάτου μέχρι τῆς 7ης πρωϊνῆς τῆς Δευτέρας:

Χριστόπουλος Ἐπαμεινώνδας Παθολόγος Ἑρμοῦ 56 τηλ. 271—155 οἰκία 270—317

Γιαννακόπουλος Παναγιώτης Παιδίατρος Δημ. Βότση 53 τηλ. 277—597.

Βασιλείου Ἰωάννης Καρδιολόγος Πλ. Γεωργίου α' 11 τηλ. 273—638

Μόσχος Κωνσταντῖνος Χειρουργός Κανακάρη 169 Ἀ καί Πατρέως γωνία τηλ. Ἰατρεῖον 221—101 οἰκία 429—492 Νοσ)μεῖον 329—991

Δημητρόπουλος Ἀθανάσιος Μαιευτήρ—Γυναικολόγος Ἁγ. Νικολάου 44 τηλ. 270—14

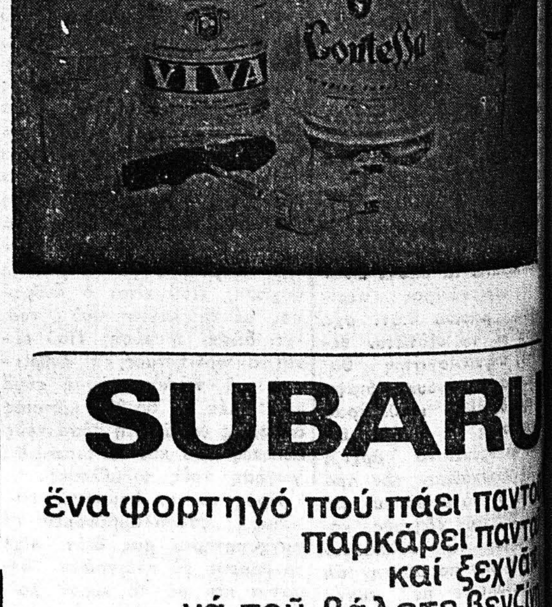
Ἀνθοπωλεῖα

ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΟΝ
ΑΝΔΡΕΟΥ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΓΟΥΝΑΡΗ 49α Τηλ. 276—163
ΕΝΑΝΤΙ ΣΙΝΕ—ΕΛΠΙΣ

ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΟΝ
Ἄνθη γιά ὅλες σας τίς ἐκδηλώσεις
ΙΩΑΝΝΟΥ ΘΕΟΦΙΛΗ
Πανεπιστημίου 113 ἔναντι Α' Νεκροταφείου
Ἄνθη γιά ὅλες τίς ἐκδηλώσεις.
ΝΕΟΝ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 421 730 ΚΑΙ 422.413

ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΟΝ
— ΜΙΜΟΖΑ —
ΝΙΚ. ΜΟΣΧΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 268 - ΤΗΛ. 276—147
Ἄνθη —φυτά —γλάστρες
ἀπό τά θερμοκήπιά μας

ΑΝΘΗ — ΦΥΤΑ
Ἡ εὐγενικώτερη προσφορά
ΚΩΝ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 250 — ΤΗΛ. 274—355.



SUBARU
ἕνα φορτηγό πού πάει παντ
παρκάρει παντ
καί ξεχνά
νά τοῦ βάλετε βενζί
1/2 ΤΟΝΝΟΥ
Ἔχει ὠφέλιμο φορτίο 1/2 τόννου
●4 ταχύτητες συγχρονισμένες
●μεγάλη καρότσα πού γίνεται πλατφόρμα
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΝΙΚ. ΚΟΣΜΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 172 - ΤΗΛ. 321.838
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
Γ. Λ. ΤΟΥΡΝΙΚΙΩΤΗΣ